



SCENE 17. kinoforums

UN VĀRDS And the Word
TAPA FILMA... Became Film...

DATE

2015. gads
9. - 15. aprīlis

PLACE

Happy Art Museum
Galerijas Rīga 7. stāvā



ATKLĀŠANA

Ceturtdien, 9.04, plkst. 18.00

TŪKSTOŠ REIŽU "AR LABU NAKTI"

(A Thousand Times Goodnight /
Mille fois), **Režisors Erik Poppe**,
Norvēģija, 2013, 117'

Lomās: Juliette Binoche, Nikolaj
Coster-Walden, Maria Doyle Kennedy

Žūrijas Speciālā balva un Ekumēniskās žūrijas atzinība Monreālas kinofestivālā. Rebeka ir viena no labākajām kara fotogrāfēm. Ja līdz šim viņa grūtajā un riskantajā profesijā saskatījusi savu aicinājumu, tad redzot kādas sievietes pašnāvību Kabulā, viņu pārņem šaubas. Turklāt meita un vīrs izvirza ultimātu – viņi vai darbs. Varbūt esot klāt pasaules karstajos punktos, lai informētu pasauli par to notikumiem, mēs neviļus arī akceptējam teroru un vardarbību... Kinoforumā jau rādīta režisora Ērika Poppes filma "Nemierīgie ūdeņi". **Ievads, diskusija: Artis Puriņš, Anita Uzulniece, Leons Taivāns**



Piektdien, 10.04, plkst.17.00

SEPTĪTAIS ZĪMOGS

(Det sjunde inseglet)

Režisors Ingmar Bergman,
Zviedrija, 1957, 96'

Lomās: Max von Sydow, Gunnar
Bjornstrand, Bengt Ekerot,
Bibi Andersson

Žūrijas Speciālā balva Kannu kinofestivalā. "Kad atvēra septīto zīmogu, tad iestājās klusums debesīs kādu pusstundu." (Jāņa atklāsmes grāmata 8:1). Atgriezies no Krusta kariem, bruņinieks Antonijs atrod Zviedriju mēra izpostītu. Viņš sāk šaubīties par Dieva eksistenci. Kad pie viņa atnāk Nāve, bruņinieks vaicā: Kas ir dzīves jēga? Nāve dod Antonijam apžēlošanas laiku viena šaha spēles garumā. Viduslaiku mistērijas formā, ar alegorijām un simboliem Bergmans diskutē par ticības krīzi.

Diskusija: Edgars Mažis, Gatis Līdums



Sestdien, 11.04, plkst. 14.00

PELIKĀNS TUKSNESĪ

Režisors
Viesturs Kairišs,
2014, 67'

Kāda leģenda par pelikānu vēsta, ka tas ar knābi pārplēsis krūtis, lai pabarotu savus bērnus. Režisors bijis pārsteigts, reiz sadzirdot to latgaliešu bērnu dziedājumos. Atgriešanās savā sākotnē, Apsolītās zemes, zudušās Paradīzes, ticības meklējumi – to visu var saskatīt Kairiša filmā.

Diskusija: Viesturs Kairišs, Jānis Ozoliņš – Ozols



Sestdien, 11.04, plkst. 14.00

MŪŽĪGAIS KALENDĀRS

**Režisors Jānis
Ozoliņš – Ozols,**
2010, 70'

Režisora veltījums viņa vecvecākiem – Augstā dziesma Latgales pamatīgumam. Ģimenei, paradumiem, tikumiem, prasmēm. Kolorīts, mīlestības un cieņas pilns ceļojums personīgajā, no kā dzimis kopīgais, vispārīgais. Filma latgaliski ar subtitriem latviski. **Diskusija: Viesturs Kairiņš, Jānis Ozoliņš-Ozols**



Sestdien, 11.04, plkst. 17.00

KRUSTA CEĻŠ

(Kreuzweg)

Režisors Dietrich Brueggemann,
Vācija, Francija, 2014, 110'

Lomās: Lucie Aron,
Anna Brueggemann, Michael Kamp

Ekumēniskās žūrijas balva un Sudraba Lācis par labāko scenāriju Berlīnes kinofestivālā. Četrpadsmitgadīgā Marta aug ģimenē, kas pieder ortodoksālai katoļu grupai. Meitenes cenšas savā ikdienā dzīvot pēc tiem stingrajiem ticības likumiem, kurus sludina viņas mācītājs un ģimene. Radikālā atšķirība starp ģimenes, īpaši mātes, noteikumiem un pasaulīgo skolnieces dzīvi kļūst Martai par smagu pārbaudījumu ... Aizraujošā psiholoģiskā drāma veidota pēc Kristus krusta ceļa četrpadsmit pieturām.

Diskusija: Agris Sutra



Sestdien, 11.04, plkst. 19.30

NACIONĀLAIS PIESKĀRIENS

Režisori Ivo Briedis un
Mortens Traviks

Filmas stāsts veidots kā ceļojums pa vietām, kur dzīvo cittautieši – Bolderāja, Jelgava, Rīga. Lai izprastu situāciju Latvijā, divkopienu sabiedrību, ir pieaicināta ārzemju persona, kura var uz lietām Latvijā paskatīties neitrāli, novērtēt pie mums notiekošo. Visi satiekas Jāņos, jo tos svin gan latvietis, gan krievs. Līdzī ir starpnieks – norvēģis. Tas ir pieskāriens jūtīgajai nacionālajai tēmai – ar cerību uz brīnumu – integrāciju – kā terapija. **Diskusija: Ivo Briedis, Igors Vatoļins**



Svētdien, 12.04, plkst. 14.00

IDA

Režisors Pawel Pawlikowski

Polija, Dānija, 2013, 82'

Lomās: Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Joanna Kulig

Ekumēniskās žūrijas balva un Grand Prix Varšavas kinofestivālā, Eiropas labākā filma, labākais režisors, operators, scenārists, skatītāju balva, Oskars kā labākajai ārzemju filmai. Pirms iesvētīšanas mūķenes kārtā, klostera priore sūta novici Annu satikt viņas vienīgo radnieci, mātes māsu Vandu. Abu sieviešu ceļojums pēckara Polijas komunistiskajā pagātnē ne tikai atklāj vairākus noslēpumus, bet arī pārbauda Annas gatavību mīlēt vienu vienīgo... Savas identitātes meklējumi sarežģītos vēsturiskos apstākļos attēloti melnbalti atturīgā stilistiskā, uzdod jautājumus par spēju piedot un spēku ticēt.

Diskusija: Arnis Šablovskis



Svētdien, 12.04, plkst. 16.00

GOLGĀTA

(Calvary)

Režisors John Michael McDonagh,
Lielbritānija, Īrija, 2014, 102'

Lomās: Brendon Gleeson, Chris
O'Dowd, Kelly Reilly

Ekumēniskās žūrijas balva Berlīnes kinofestivālā. Kā rīkoties priesterim, kurš grēksūdzē uzzina, ka nākošajā svētdienā tiks nogalināts? Grēksūdzes noslēpuma saglabāšana par savas dzīvības cenu? Dilemma, ar kādu priesterim jānodzīvo šī nedēļa, filmā atsegta ar dramatisku spēku un pat melnu humoru. Aicinot domāt arī par grūto izvēli starp piedošanu un atriebību...

Diskusija: [Agris Sutra](#)



Svētdien, 12.04, plkst. 18.30

LŪŠA STUNDĀ

(I lossens time/The Hour of the Lynx)

Režisors Soreon Kragh-Jacobsen,
Dānija, Zviedrija, 2013, 100'

Lomās: Sofie Grabol,
Soren Malling, Lia Boysen

Interfilm balva Ziemeļvalstu kinodienās Libekā. Kādēļ jauns cilvēks spējīgs uz brutālu slepkavību? Kāpēc jauna mācītāja grib iepazīt tādu puisi? Vai šādā gadījumā vispār iespējama piedošana, vai pastāv cerība? Režisors uzdod šos jautājumus rafinētā stāstījuma struktūrā – neviens ne no brutalitātes, ne – neparastām garīgām sakarībām. Caur „dvēseles kopšanu” – sarunām šaurā cietuma kamerā un atskatu sniegotajos Lapzemes klajumos pavadītajā bērnībā atsedzas jaunieša dvēseles ievainojumi... Kāda nākotne iespējama Lūša stundā – tas paliek atklāts jautājums. Diskusija: Ieslodzījuma vietu pārvaldes priekšniece Ilona Spure, Ilguciema cietuma kapelāne Rudīte Losāne.



Pirmdien, 13.04, plkst. 18.00

SEGVĀRDS "VIENTULIS"

Režisors Normunds Pucis,
2014., 90'

Lomās: Varis Piņķis, Vilis Daudziņš,
Edgars Samītis, Andris Bulis

Pēc patiesiem notikumiem veidotā melnbaltā filma stāsta par katoļu priesteri Antonu Juhņēviču, kas 1945. gadā, otrās padomju okupācijas laikā, slēpa vīrus no mobilizācijas vācu un sarkanajā armijā. Līdz šim maz zināmajos dramatiskajos notikumos spilgti atklājas katra morālās īpašības. Vai dabiska tieksme izdzīvot ļauj palikt uzticamam un pat kļūt par varoni vai tomēr virsroku ņem glēvums, un cilvēks kļūst par nodevēju.

Diskusija: Normunds Pucis, Varis Piņķis



Otrdien, 14.04, plkst. 18.00

LEVIATĀNS

Režisors Andrejs Zvjagincevs,

Krievija, 2014, 140'

Lomās: Aleksejs Serebrjakovs, Jeļena
Ļadova, Vladimirs Vdovitcenkovs,
Romāns Madjanovs

Balva par labāko scenāriju Kannu kinofestivālā, Zelta Globuss kā labākajai ārzemju filmai. "Tajā dienā Kungs ar savu smago, lielo un stipro zobenu piemeklēs leviatānu, žiglo čūsku, leviatānu, lunkano čūsku, kaus jūras nezvēru!" (Jesaja 27:1). Nelielā Ziemeļkrievijas pilsētā pie Barenca jūras Koļam pieder autoservisa darbnīca, viņš arī dzīvo netālu no tās ar savu jauno sievu un audžudēlu. Vietējais mērs iecerējis attīstīt savu biznesu tieši uz šīs zemes, un nekas nespēs viņu apturēt... Korupcija, cilvēcisko attiecību degradācija, nodevība. Kur skatās Dievs?! Viskarstāk diskutētā filma sociālajos mēdijos - bija nominēta gan Eiropas, gan Amerikas kinoakadēmijas balvai.

Diskusija: Agris Sutra, Igors Vatoļins



Trešdien, 15.04, plkst. 18.00

MUĻĶIS

(Durak)

Režisors Jurijs Bikovs,

Krievija, 2014,

Lomās: Artjoms Bistrovs, Dmitrijs
Ņikitins, Natālija Surkova, Ņina
Galaganova, Jurijs Curillo

Ekumēniskās žūrijas balva, Zelta Leopards Artjomam Bistrovam kā labākajam aktierim Lokarno kinofestivālā. Dmitrijs, vienkāršs un godprātīgs skārdnieks, tiek kādu nakti izsaukts uz māju, kur saplisis ūdensvads un visiem jāevakuējas. Taču nevienam tas nerūp... Dmitrija izmisīgie cīņiņi ar vietējiem birokrātiem nevainagojas ar panākumiem. Mūsdienu Krievijas "bardaka" apkarotājā var saskatīt zināmas paralēles ar Dostojevskas kņazu Miškinu.
Diskusija: Artis Puriņš

