

LATVIJAS FILMU PADOMES SĒDES

PROTOKOLS

LR Kultūras ministrija (KM)
Rīga, K.Valdemāra ielā 11a, Lielā zāle, plkst.13:00

Rīgā, 2020. gada 9. janvārī

Nr.1

- Sēdi vada: Dita Rietuma, Nacionālā kino centra (NKC) vadītāja
- Sēdē piedalās:
- | | |
|-------------------|---|
| Dace Vilsone | Kultūras ministrijas valsts sekretāre; |
| Uldis Lielpēters, | pilnvarots aizvietot Aurēliju Ievu Druvieti, Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes priekšsēdētāja vietnieci; |
| Jānis Putniņš | Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālās filmu skolas vadītājs; |
| Zane Valeniece | valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Televīzija” projektu vadītāja; |
| Andrejs Ēķis | filmu producers un režisors; |
| Jānis Kalējs | biedrības „Latvijas Filmu servisa producentu asociācija” valdes loceklis; |
| Ieva Romanova | biedrības „Latvijas Kinematogrāfistu savienība” priekšsēdētāja; |
| Andris Ķēniņš | biedrības „Latvijas Raidorganizāciju asociācija” izpilddirektors; |
| Normunds Puntulis | LR kultūras ministrs; |
| Eva Juhņēviča | LR Kultūras ministrijas parlamentārā sekretāre. |
- Uzaicināti: Inga Blese – NKC vadītājas vietniece;
Edgars Mednis – NKC juriskonsults.
- Sēdē nepiedalās: Aija Bērziņa, biedrības „Latvijas Kinoproducentu asociācija” prezidente;
Dāvis Sīmanis, Valsts Kultūrkapitāla fonda Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
Ieva Druvieta, Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes priekšsēdētāja vietniece.
- Sēdi protokolē: Sanita Muceniece, NKC biroja administratore
- Darba kārtībā:
1. Ievadvārdi (D.Rietuma, NKC). Iepazīšanās ar jaunās Filmu Padomes locekļiem;
 2. Filmu padomes priekšsēdētāja vēlēšanas;
 3. 2020. gada aktualitātes NKC budžeta sadaļā: Līdzfinansējums ārzemju filmu uzņemšanai Latvijā. KM redzējums – Dace Vilsone, Valsts sekretāre;
 4. Aktualitātes: Nozares finansējuma sadalījums pa filmu veidiem – spēlfilmas, animācijas, dokumentālās filmas; konkursu grafiks. Ražošanā esošie projekti. (I.Blese, NKC);

5. Starptautiskā scenāriju pilnveides darbnīca *Sources 2* Latvijā (D.Rietuma, NKC).
6. Dažādi.

Sēdi sāk: 13:01

1.§

Iepazīšanās ar jaunās Filmu Padomes locekļiem

Ziņo: Dita Rietuma

Informē par Filmu padomes uzdevumiem un izmaiņām padomes sastāvā. Filmu padomes locekļi tiek savstarpēji iepazīstināti.

2.§

Filmu padomes priekšsēdētāja vēlēšanas

Ziņo: Dita Rietuma

Ierosina nevēlēt Filmu padomes priekšsēdētāju, klāt neesot A.Bērziņai un D.Sīmanim.

Nolemj: nevēlēt Filmu padomes priekšsēdētāju bez visu padomes locekļu klātbūtnes.

3.§

2020. gada aktualitātes NKC budžeta sadaļā: Līdzfinansējums ārzemju filmu uzņemšanai Latvijā. KM redzējums

Ziņo: D.Vilsone

Iepazīstina par izmaiņām NKC budžetā ārzemju filmu uzņemšanai Latvijā. Šim mērķim paredzētais budžets palielināts par 300 000 EUR, salīdzinot ar iepriekšējo gadu. Plānots turpmāks finansējuma palielinājums, veidojot mehānismu ārzemju filmu projektu piesaistei.

4.§

Nozares finansējuma sadalījums pa filmu veidiem – spēlfilmas, animācijas, dokumentālās filmas; konkursu grafiks. Ražošanā esošie projekti

Ziņo: Inga Blese

- 1) Prezentē NKC administrētā valsts finansējuma EUR 5 722 783 (bāzes dotācijas) plānoto izlietojumu 2020. gadā.

Informē par šādu programmu īstenošanu:

- Latvijas filmu projektu ražošanas atbalsts - EUR 3 804 770;
- Visu filmu veidu projektu attīstīšanas atbalsts – EUR 150 000;
- Citu filmu nozares projektu atbalsts (Latvijas filmu mārketinga, nozares profesionāļu tālākizglītība, industrijas pasākumu atbalsts) – EUR 180 000;
- Minoritātes kopražojumu atbalsts Latvijas producentu līdzproducētām ārvalstu filmām - EUR 300 000;
- Līdzfinansējums ārvalstu filmu veidošanai Latvijā - EUR 1 158 013;
- Atbalsts Latvijas filmas pretendēšanai uz ASV Kinoakadēmijas labākās ārzemju filmas balvu - EUR 20 000;
- Lielais Kristaps (Valsts pārvaldes uzdevums – kvalitātes novērtējums filmu nozarē) - EUR 80 000;
- Finansējums starptautisku scenāriju pilnveidošanas kursu “SOURCES 2 Projects & Process” norisei Latvijā – EUR 30 000.

- 2) Piedāvā 2020. gadam apstiprināt nedaudz mainītu procentuālā sadalījuma variantu dažādiem filmu veidiem. Zemāk redzamais piedāvājums finansējuma dalījumam ļautu atbalstīt 3 vai 4 spēlfilmu, 5 vai 6 dokumentālo filmu, 2 pilnmetrāžas un 2 vai 3 īsmetrāžas animācijas filmu ražošanas uzsākšanu un būtu proporcionāli atbilstošāks dažādu filmu veidu līdzsvarotai attīstībai:

Filmas veids	% dalījums	Kopā (raž. esošām un jaunu raž. uzsākšanai), EUR	Plānots ražošanā esošām filmām, EUR	Finansējums jaunu filmu ražošanai, uzsākšanai, EUR
spēlfilmas	68%	2 587 244	1 802 891	784 353
dok.filmās	12%	456 572	85 000	371 572
animācija	20%	760 954	148 552	612 402
KOPĀ:		3 804 770	2 036 443	1 768 327

- Nolemj:** 1. atbalstīt NKC administrētā valsts finansējuma plānoto izlietojumu 2020. gadam;
2. apstiprināt NKC piedāvāto mainītu procentuālā sadalījuma variantu dažādiem filmu veidiem.

5.§

Finansējums starptautisku scenāriju pilnveidošanas kursu “SOURCES 2 Projects & Process” norisei Latvijā

Ziņo: D.Rietuma

Informē par 2020. gada otrajā pusē plānoto sadarbību ar starptautisko scenāriju pilnveidošanas un apmācību aģentūru SOURCES2, kas Latvijā vadītu scenāriju pilnveidošanas darbnīcu *SOURCES 2 Projects & Process*. Lai pasākums šeit varētu notikt, no Latvijas puses nepieciešams līdzfinansējums 30 000 EUR apmērā. Kopējās pasākuma izmaksas ir plānotas 102 415 EUR apmērā. Lūdz apstiprināt šim mērķim nepieciešamo līdzekļu pārdalīšanu no NKC bāzes dotācijas.

Nolemj: Kultūras ministrija pieņem zināšanai NKC lūgumu par nepieciešamo līdzekļu pārdalīšanu no NKC bāzes dotācijas.

6.§

Dažādi

I.Romanova ierosina pārskatīt Nacionālajai kino balvai “Lielais Kristaps” atvēlēto līdzekļu palielinājumu. Līdzšinējais finansējums ir saglabājies 2014. gada apmērā, kas nespēj nodrošināt modernu tehnisko sniegumu.

Sēdi slēdz 13:55

Sēdes vadītājs

D.Rietuma

Protokolēja


S.Muceniece