

LATVIJAS FILMU PADOME
SĒDES PROTOKOLS

Datums: 2019. gada 27. martā

Nr. 2019/3

Laiks: plkst.13:00

Vieta: Latvijas Kultūras ministrija

Darba kārtībā:

1. Nacionālā kino centra ekspertu komisijām pieteikto kandidātu vērtēšana un priekšlikumu sagatavošana par ekspertu komisiju sastāvu.

Sēdē piedalās:

padomes locekļi:

- **Dita Rietuma**, NKC vadītāja;
- **Dace Vilsone**, KM valsts sekretāre
- **Ieva Romanova**, biedrības *Latvijas Kinematogrāfistu savienība* priekšsēde
- **Jānis Putniņš**, Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālās Filmu skolas vadītājs;
- **Aija Bērziņa**, biedrības *Latvijas Kinoproducentu asociācija* valdes priekšsēdētāja;
- **Jānis Kalējs**, b-bas *Latvijas Filmu servisa producentu asociācija* valdes loceklis;

pieaicināti:

Inga Blese, NKC vadītājas vietniece

Edgars Mednis, NKC juriskonsults

Sēdi vada: Filmu padomes priekšsēdētāja Aija Bērziņa

Protokolē: NKC informācijas speciāliste Kristīne Matīsa

Darba kārtībā: Sēde sasaukta steidzamības kārtā, lai vienotos par steidzamu tehnisko grozījumu nepieciešamību MK noteikumu Nr. 975 punktā 19.1 un 19.2., kas regulē arī valsts atbalsta kino ražošanai teritoriālo piesaisti.

(MK noteikumi Nr.975 "[Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem](#)")

Dita Rietuma: - NKC ierosinājums ir – aizstāt MK noteikumu problemātiskajos punktos 19.1 un 19.2. iekļauto formulējumu “no filmas kopējā budžeta” ar formulējumu “no Latvijā piešķirtā publiskā finansējuma filmas budžetā”. Šābrīža formulējums pieļauj interpretācijas, kas apdraud īpaši minoritāros kopražojumus, jo šajos gadījumos 80% no filmas kopējā budžeta krietni pārsniedz Latvijas ieguldījumu projektā un neviens nevar pieprasīt visu šo kopražojuma partneru naudu tērēt Latvijā.

Grozījumi tiek pozicionēti kā tehniskie labojumi, saskaņošana ar Finanšu ministriju jau ir sākta. Tāpēc līdz grozījumu pieņemšanai ir jāpagarina projektu pieņemšana šobrīd izsludinātajā minoritāro kopražojumu konkursā.

Ieva Romanova iesaka pievērst īpašu uzmanību tam, ka arī citās valstīs filmām piešķir publisko finansējumu, tāpēc jāpieskata, lai šajos 80% runa būtu tikai par Latvijā piešķirto publisko finansējumu.

Filmu padome vienojas atbalstīt Nacionālā Kino centra izstrādātos MK noteikumu grozījumus.

Līdz ar to darba kārtības jautājumi izsmelti, sēde tiek slēgta pl. 13:45.

Padomes priekšsēdētāja:

Aija Bērziņa

Protokolē:

Kristīne Matīsa