

## LATVIJAS FILMU PADOMES SĒDES

### PROTOKOLS

tiešsaistē, plkst.15:00

Rīgā, 2020. gada 13.maijā

Nr.3

Sēdi vada:

**Aija Bērziņa** biedrības „Latvijas Kinoproducentu asociācija” prezidente;

Sēdē piedalās:

**Dace Vilsone** Kultūras ministrijas valsts sekretāre;  
**Dita Rietuma** Nacionālā kino centra vadītāja;  
**Dāvis Sīmanis** Valsts Kultūrkapitāla fonda Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs;  
**Marija Dzelve** Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes pārstāve;  
**Jānis Putniņš** Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālās filmu skolas vadītājs;  
**Zane Valeniece** valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Televīzija” projektu vadītāja;  
**Jānis Kalējs** biedrības „Latvijas Filmu servisa producentu asociācija” valdes loceklis;  
**Ieva Romanova** biedrības „Latvijas Kinematogrāfistu savienība” priekšsēdētāja;  
**Andris Ķēniņš** biedrības „Latvijas Raidorganizāciju asociācija” izpilddirektors;

Uzaicinātie pārstāvji:

**Inga Blese** NKC vadītāja vietniece;  
**Arta Ģiga** producete, SIA “Red Dot Media”  
**Gints Grūbe** producers, SIA “Mistrus Media”  
**Gita Pētersone** TV3 pārstāve

Sēdē nepiedalās:

**Andrejs Ēķis** filmu producers un režisors;

Darba kārtībā:

1. **Sēdes atklāšana**, Dita Rietuma, Nacionālā kino centra vadītāja, Dace Vilsone, Kultūras ministrijas valsts sekretāre;
2. **Diskusija par iespējām veidot kvalitatīvu audiovizuālo saturu un iespējām palielināt finansējumu Latvijas filmu licenču iegādei sabiedriskam medijam**, kā arī iespēju veidot kvalitatīvus, mākslinieciski augstvērtīgus seriālus, iesaistot neatkarīgos producentus un nodrošinot finansējumu tieši šim mērķim. (Producentu asociācija – Aija Bērziņa, producenti, LTV pārstāvji u.c.);
3. **Veselības protokols un iespēja atsākt filmēšanas procesu**. (Producentu asociācija, NKC, KM).

**Sēdi atklāj:** Dita Rietuma, Nacionālā kino centra vadītāja.

**Sēdi protokolē:** Sanita Muceniece, Nacionālā kino centra biroja administratore

- 1. Sēdes atklāšana, Filmu padomes priekšsēdētāja ievēlēšana,** Dita Rietuma, Nacionālā kino centra vadītāja, D.Rietuma informē par sēdē izskatāmajiem jautājumiem:
  - 1) iespēja veidot kvalitatīvu seriālu un piesaistīt papildus finansējumu šādu seriālu veidošanai;
  - 2) rast iespēju sabiedriskajam medijam iepirkt vairāk profesionālus nacionālos kino produktus un maksāt par tiem adekvātu cenu.
  - 3) Par sanitāro protokolu filmēšanas procesā.

A.Bērziņa pārņemt sapulces vadītājas funkcijas.

- 2. Diskusijas par iespējām veidot kvalitatīvu audiovizuālo saturu un iespējām palielināt finansējumu Latvijas filmu licenču iegādei sabiedriskam medijam** – kvalitatīvus, mākslinieciski augstvērtīgus seriālus, iesaistot neatkarīgos producentus un nodrošinot finansējumu tieši šim mērķim. (Producentu asociācija – Aija Bērziņa, LTV pārstāvji u.c.)

### **Nolemj:**

krīzes radītās seku mazināšanai papildus nepieciešamais (un šogad izlietojamais) finansējums pieprasāms:

1. ražošanā esošo filmu atbalstam – sanitārā protokola nodrošināšanai, filmēšanas dienu skaita un izmaksu palielinājumam, līdzfinansējuma avotu zaudējumu kompensēšanai;
2. filmu projektu attīstīšanai, veicinot nodarbinātību nozarē
3. daudzsēriju filmas – kvalitatīva, mākslinieciski augstvērtīga seriāla attīstīšanai un veidošanai
4. atbalsts kino izplatītājiem un kinoteātriem, lai veicinātu skatītāju atgriešanos kinozālēs pēc krīzes izskaņas
5. finansējums licencēm Latvijas audiovizuālās produkcijas iepirkšanai sabiedriskajiem medijiem

D.Vilsonē: Kas notiek ar ārvalstu filmu uzņemšanām?

A.Bērziņa: precīzāk zināsim jūnija sākumā. Tas saistīts ar iespēju Latvijā iebraukt no citām valstīm. Ir cerība, ka rudenī varēs atsākt filmēt.

### **3. Veselības protokols un iespēja atsākt filmēšanas procesu.**

Sanitārais protokols Latvijas kino industrijai ir vēl sagatavošanas stadijā. Galvenās prasības: cilvēku skaits filmēšanas laukumā, cilvēku plūsmas organizēšanu un izsekojamību, distances ievērošana.

Sēdi slēdz 16:30

Sēdes vadītājs

/A.Bērziņa/

Protokolēja

/S.Muceniece/