



Apstiprināts ar
Nacionālā kino centra
vadītājas I. Gailītes-Holmbergas
27.12.2013. rīkojumu Nr.69 (1.pielikums)

Nacionālā kino centra filmu starptautiskās izplatīšanas vadlīnijas

Izdotas saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma
72.panta pirmās daļas 2.punktu

I Vispārējie noteikumi

1. Filmu starptautiskās izplatīšanas vadlīniju (turpmāk – vadlīnijas) mērķis ir valsts tiešās pārvaldes iestādes „Nacionālais kino centrs” (turpmāk – Centrs) darbības pamatprincipu noteikšana attiecībā uz Latvijas filmu (turpmāk arī – filmas) starptautisko popularizēšanu un izplatīšanu. Vadlīnijās noteiktais Centra darbības apjoms un principi atbilst šī brīža Centra kapacitātei un pieejamajiem resursiem; vadlīnijas var tikt pārskatītas atbilstoši situācijai un izmaiņām resursu ziņā.
2. Centrs veic starptautisku filmu izplatīšanu un popularizēšanu saskaņā ar Filmu likuma 10.panta otrās daļas 4., 9.apakšpunktā noteikto kompetenci, kā arī ievērojot Ministru kabineta 22.12.2009. noteikumu Nr.1627 „Nacionālā kino centra nolikums” 3.1., 3.3. un 4.2., 4.3. punktā noteiktās Centra funkcijas un uzdevumus.
3. Centrs starptautiski izplata filmas, kuru veidošanai piešķirts Centra administrēts valsts budžeta finansējums, un Centram pieder šo filmu nekomerciālās izplatīšanas tiesības. Centram piederošo filmu nekomerciālo izplatīšanas tiesību apjoms noteikts attiecīgajos finansēšanas līgumos.
4. Filmās, kuru veidošanai nav ticis piešķirts Centra administrēts valsts budžeta finansējums, Centrs starptautiski izplata pēc atsevišķa Centra vadītāja lēmuma, izvērtējot katras konkrētās filmas starptautisko sasniegumu potenciālu un vienojoties ar attiecīgās filmas producentu.
5. Centrs filmu producentiem sniedz informatīvu atbalstu filmu starptautiskas izplatīšanas un popularizēšanas jautājumos neatkarīgi no tā, vai konkrētās filmas veidošanai saņemts valsts budžeta finansējums.
6. Filmu, kuru autortiesības vai blakustiesības pieder vai piekrīt valstij, starptautiskas izplatīšanas gadījumā Centrs nodrošina licences līguma sagatavošanu, noslēgšanu, kā arī filmu nesēju nosūtīšanu festivāliem.
7. Centra stratēģiskās prioritātes filmu starptautiskā izplatīšanā:
 - 7.1. festivāli un filmu tirgi saskaņā ar vadlīniju 1.pielikumu;
 - 7.2. Baltijas valstu sadarbība;
 - 7.3. fokuss uz Ziemeļvalstu un Austrumeiropas reģioniem.

II Starptautiskie filmu festivāli

8. Centrs atbalsta filmu dalību starptautiskajos filmu festivālos:
 - 8.1. popularizē Latvijas filmas starptautiskos filmu tirgos;
 - 8.2. veido un uztur komunikāciju ar festivālu programmu veidotājiem, informējot par Latvijas filmām;

- 8.3. sekojot filmas ražošanas gaitai, palīdz filmu producentiem izstrādāt filmu starptautisko festivālu stratēģiju.
9. Centrs finansiāli atbalsta filmu dalību starptautiskos filmu festivālos:
- 9.1. Ja filma ir atlasīta Centra prioritāram festivālam (skat. pielikumu), vienojoties ar filmas producentu:
- 9.1.1. var tikt apmaksātas filmas demonstrēšanas formāta sūtīšanas izmaksas;
- 9.1.2. var tikt nodrošināta un apmaksāta publicitātes materiālu sagatavošana;
- 9.1.3. var tikt veikta citu, ar mārketinga vajadzībām saistītu, izmaksu segšana.
- 9.2. Ja filma vai filmu programma atlasīta festivālam vai citam starptautiskam pasākumam, kas nav minēts Centra prioritāro festivālu sarakstā, bet, kas ir nozīmīgs Latvijas tēla popularizēšanai ārvalstīs, pēc Centra vadītāja lēmuma no Centra līdzekļiem var tikt segtas filmas sūtīšanas un publicitātes izmaksas.

III Citas filmu starptautiskās izplatīšanas aktivitātes

10. Starptautiskais mārketingis un publicitāte. Centrs nodrošina Latvijas filmu nozares starptautisko publicitāti, kā arī veic citas mārketinga aktivitātes, ja Centra finansējums to pieļauj.
11. Filmu dienas un citi Latvijas valsts reprezentācijas pasākumi pasaulē. Sadarbībā ar Latvijas vēstniecībām un pārstāvniecībām, Centrs piedalās filmu dienās, izvirzot vienu vai vairākas filmas demonstrēšanai noteiktā valstī filmu dienu ietvaros. Par filmas iesniegšanu izrādīšanai filmu dienās tiek informēts filmas producenti. Filmu nesēju patapināšana tiek fiksēta pieņemšanas – nodošanas aktā vai slēdzot vienošanos par filmu nodošanu.
12. Latviešu kopienu pasākumi. Sadarbojoties ar Latvijas vēstniecībām un pārstāvniecībām, kā arī latviešu kopienu organizācijām pasaulē, Centrs veic filmu nekomerciālu izplatīšanu, pēc pieprasījuma patapinot tām filmu kopijas DVD vai Blu-ray formātā. Filmu nesēju patapināšana tiek fiksēta pieņemšanas – nodošanas aktā vai slēdzot vienošanos par filmu nodošanu.
13. Filmu tirgi:
- 13.1. Centrs piedalās un popularizē Latvijas filmas un filmu nozari starptautiskos filmu tirgos, sadarbībā ar partneriem nodrošinot *Latvia Films* stenda darbību;
- 13.2. Centrs nodrošina Latvijas filmu nozares mārketinga materiālu izdošanu un izplatīšanu filmu tirgos.
14. Filmu starptautiskās izplatīšanas aktivitāšu uzskaitē. Centrs veic Latvijas filmu starptautisko aktivitāšu uzskaiti saskaņā ar filmu producentu sniegto informāciju.
15. Sadarbības platformas. Centrs pārstāv Latviju trīspusējā Baltijas valstu sadarbības platformā *Baltic Films*, tai skaitā veicinot filmu starptautisku izplatīšanu.
16. Filmu izplatīšanas platformas. Centrs nodrošina starptautiskas izplatīšanas platformas *Baltic Universe* pastāvēšanu tiešsaistē, rosinot Latvijas producentus to izmantot.

1. Amsterdamā, Nīderlande – IDFA, www.idfa.nl
2. Anesī, Francija – International Animation Festival, www.annecy.org
3. ASV Kino akadēmijas nominācija/ balva (Best Foreign Language film), www.oscars.org
4. Berlīne, Vācija – Berlinale IFF, www.berlinale.de (FIAPF)
5. Čikāga, ASV – Chicago Int. Children's FF, www.cicff.org
6. Eiropas Kino akadēmijas nominācija/ balva (European Film Academy Awards), <http://www.europeanfilmawards.eu>
7. Gēteborga, Zviedrija – Goeteborg International Film Festival, www.giff.se
8. Hirosima, Japāna – Hiroshima Int. animation FF, www.hiroanim.org
9. Jamagata, Japāna – International Documentary FF, www.yidff.jp
10. Kannas, Francija – Cannes IFF, www.festival-cannes.fr (FIAPF)
11. Karlovivari, Čehija – Karlovy Vary IFF, www.kviff.com (FIAPF)
12. Klermonferāna, Francija – Clermont – Ferrand Short IFF, www.clermont-filmfest.com
13. Kotbusa, Vācija – Festival of East European Cinema, www.filmfestivalcottbus.de
14. Leipciga, Vācija – DOK Leipzig, www.dok-leipzig.de
15. Lībeka, Vācija – Nordic Filmdays Lübeck, www.luebeck.de
16. Lokarno, Šveice – Locarno IFF, www.pardo.ch (FIAPF)
17. Londona, Lielbritānija – Raindance film festival, www.raindance.org
18. Maskava, Krievija – Moscow IFF, www.moscowfilmfestival.ru (FIAPF)
19. Niona, Šveice – Visions du Reel, www.visionsdureel.ch
20. Oberhauzena, Vācija – Oberhausen Short IFF, www.kurzfilmtage.de (FIAPF)
21. Otava, Kanāda – International Animations Festival, <http://www.animationfestival.ca/>
22. Roma, Itālija – Rome Film Festival, www.romacinemafest.it
23. Roterdama, Nīderlande – Rotterdam IFF, www.filmfestivalrotterdam.com
24. Sandensa/Pārksitija (Park City, Utah) ASV – Sundance IFF, www.sundance.org
25. Sansebastiāna, Spānija – San Sebastian IFF, www.sansebastianfestival.com (FIAPF)
26. Seula, Koreja – SICAF Int. Cartoon & Animation Festival, www.sicaf.org
27. Tampere, Somija – Tampere IFF, www.tamperefilmfestival.fi (FIAPF)
28. Toronto, Kanāda – HotDocs, www.hotdocs.ca
29. Toronto, Kanāda – Toronto IFF, www.tiff.net (FIAPF)
30. Venēcija, Itālija – Venice IFF, www.labiennale.org/en/cinema (FIAPF)
31. Zagreba, Horvātija – Animafest Animation Festival, www.animafest.hr

IFF (International Film Festival) – Starptautiskais filmu festivāls

FF (Film Festival) – Filmu Festivāls

FIAPF (International Federation of Film Producers Associations) – Filmu producentu asociāciju starptautiskā federācija, <http://www.fiapf.org>; norāde nozīmē, ka FIAPF 2013.gadā akreditējis konkrēto festivālu.