PIETEIKUMA FORMA

**DALĪBAI LATVIJAS PAVILJONĀ**

**MARCHE DU FILM 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pretendenta vārds, uzvārds** |  |
| **Pārstāvētā studija** |  |
| **Kontaktinformācija** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Kritērijs** | **Atzīmēt ar “x”, ja atbilst\*** |
| 1 | Galvenā producenta statuss vismaz 1 pabeigtā starptautiskā pilnmetrāžas filmā pēdējo 4 gadu laikā |  |
| 2 | Galvenā producenta statuss vismaz 2 pabeigtās pilnmetrāžas filmās vai seriālos |  |
| 3 | Producenta statuss šobrīd attīstīšanā, ražošanā vai pēcapstrādē esošā starptautiskā pilnmetrāžas filmā |  |
| 4 | Filmu servisa projekts pēdējo 4 gadu laikā |  |
| 5 | Pilnmetrāžas filma vai seriāls starptautiskā kino izplatīšanā, VoD vai TV ārpus Latvijas |  |
| 6 | Pilnmetrāžas filma starptautiska festivāla programmā (tikai Sundance, Rotterdam, Berlin, Cannes, Karlovy Vary, Locarno, Venice, Toronto, San Sebastian, IDFA, HotDocs, Annecy vai Tallinn Black Nights) |  |
| 7 | Filma saņēmusi Lielo Kristapu kategorijā Labākā pilnmetrāžas spēlfilma, Labākā dokumentālā filma, Labākā animācijas filma vai Labākā daudzsēriju filma |  |
| 8 | Filma izvirzīta kā Latvijas kandidāte “Oskara” nominācijai kategorijā Starptautiskās filmas balva |  |
| 9 | Dalība starptautiskās meistarklasēs EAVE, EURODOC vai ACE |  |
| 10 | Dalība “Producers on the Move” |  |
|  | **PUNKTU SKAITS** |  |

\* Par katru izpildīto kritēriju pienākas 1 punkts, maksimālais punktu skaits kopvērtējumā ir 10. Festivāla akreditācijas saņems producenti, kas būs ieguvuši augstāko punktu skaitu. Katra studija var saņemt ne vairāk kā vienu akreditāciju.