APSTIPRINĀTS

ar Nacionālā kino centra vadītājas

12.08.2024. rīkojumu Nr.1.22-19

**2024. gada KONKURSs**

**LATVIJAS IZVIRZĪTĀS FILMAS mārketinga atbalstam,**

**pretendējot uz nomināciju asv kinoakadēmijas balvai**

**NOLIKUMS**

1. **Konkursa mērķis, vispārīgie jautājumi**
   1. Nolikums nosaka Nacionālā kino centra (turpmāk – Kino centrs) rīkotā konkursa “**2024. gada konkurss Latvijas izvirzītās filmas mārketinga atbalstam, pretendējot uz nomināciju ASV Kinoakadēmijas balvai**” (turpmāk – Konkurss) norises un publiskā finansējuma piešķiršanas kārtību. Konkurss tiek rīkots, ievērojot Filmu likumu un Ministru kabineta 2010. gada 12. oktobra noteikumos Nr.975 “Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem” (turpmāk – MK noteikumi Nr.975) noteikto kārtību.
   2. Iepazīties ar Konkursa nolikumu var Kino centra mājaslapā [www.nkc.gov.lv](http://www.nkc.gov.lv).
   3. **Konkursa mērķis ir veicināt Latvijas filmu atpazīstamību, atbalstot Latvijas izvirzītās animācijas filmas “Straume” (producents SIA “Dream Well Studio”) mārketinga aktivitātes, pretendējot uz ASV Kinoakadēmijas balvas “Oskars” nomināciju kategorijā “Labākās starptautiskās filmas balva / Academy Award for Best International Feature Film”.**
   4. Konkursa finansējumu veido Kultūras ministrijas apakšprogrammas “Filmu nozare” finansējums **20 000 EUR apmērā.**
   5. Konkursa ietvaros tiek atbalstītas **tikai sekojošas projekta izmaksu pozīcijas**: **sludinājumi un informācija dažādos medijos, tekstu un citu mārketinga materiālu autori, tulkošana, iespieddarbi, treileri, sabiedrisko attiecību pakalpojumi, publicitātes pakalpojumi, konsultanti, seansi medijiem un fokusa grupām, pasta, ceļošanas un viesnīcas izdevumi.**
2. **Projektu iesniedzēji, kas var pretendēt uz finansējumu projektu īstenošanai**
3. Konkursam projektu iesniedz šī nolikuma 3.punktā minētais filmu producents, kas Latvijā reģistrēts kā komersants, biedrība vai nodibinājums.
4. Uz finansējumu nevar pretendēt, ja:
   1. projekta iesniedzējs pasludināts par maksātnespējīgu, atrodas likvidācijas procesā, tā saimnieciskā darbība ir apturēta vai pārtraukta, ir uzsākta tiesvedība par projekta iesniedzēja bankrotu;
   2. projekta iesniedzējam projekta iesniegšanas dienā ir nodokļu parādi un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādi saskaņā ar normatīvajiem aktiem;
   3. projekta iesniedzējs nav izpildījis saistības, kas izriet no iepriekš ar Kino centru noslēgtajiem finansēšanas līgumiem, t.sk. gada laikā pēc filmas, kura saņēmusi publisko finansējumu, pabeigšanas nav nodevis to Latvijas Nacionālajam arhīvam saskaņā ar Filmu likuma 4.panta 1.daļu;
   4. projektu iesniedz raidorganizācija;
   5. vairāk nekā 25% projekta iesniedzēja pamatkapitāla vai balsstiesību pieder valstij vai pašvaldībai, raidorganizācijai vai valsts vai pašvaldību kapitālsabiedrībām.

**III. Projekta sagatavošana un iesniegšana**

1. Projektu sagatavo datorrakstā latviešu valodā.
2. Ja kāds no projekta sastāvā esošajiem dokumentiem ir svešvalodā, tam jāpievieno tulkojums latviešu valodā vai rakstisks kopsavilkums - pārskats par dokumenta saturu.
3. Projekta dokumentiem jābūt skaidri salasāmiem, bez labojumiem, lai izvairītos no jebkādām šaubām un pārpratumiem, kas attiecas uz vārdiem un skaitļiem, un bez iestarpinājumiem, izdzēsumiem vai matemātiskām kļūdām
4. **Projekta saturs/ iesniedzamie dokumenti**:
   1. aizpildīta projekta iesnieguma veidlapa (šī nolikuma 1.pielikums);
   2. detalizēts filmas mārketinga aktivitāšu apraksts un projekta norises grafiks;
   3. ziņas par projekta veicējiem, kā arī iesniedzēja pieredzi;
   4. detalizēta projekta kopējo izmaksu tāme (sastādīta atbilstoši Latvijas Republikas nodokļu likumdošanai), kurā jānorāda Konkursā pieprasītā summa un tās sadalījums pa pozīcijām, kā arī cita informācija saskaņā ar sekojošo tāmes paraugu:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **p.k.** | **Izmaksu**  **pozīcijas**  **nosaukums** | **Summas aprēķins (ja attiecināms)** | **Kopējā pozīcijas summa**  **EUR** | **Pašfinansējums**  **EUR** | **Līdzfinansējums**  **EUR** | **Līdzfinansējuma avots**  **(norādīt arī plānots vai apstiprināts)** | **Pieprasīts Kino centrā**  **EUR** |

1. **Projekta iesniegšanas termiņš ir atvērts līdz 2024. gada 31. oktobra plkst.23.59.**
2. Projektu noteiktā termiņā iesniedz **elektroniska dokumenta formā** atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu (dokumentam jābūt parakstītam ar drošu elektronisko parakstu), kas tiek nosūtīts uz Kino centra **e-adresi[[1]](#footnote-1) \_DEFAULT@90000022100** vai, sūtot no[Latvija.lv](https://latvija.lv/), adresāta logā izvēloties **Nacionālais kino centrs.** Elektroniskajā dokumentā **atsevišķā failā** jābūt projekta **tāmei Excel** formātā. **Pārējos iesniedzamos dokumentus** vēlams ietvert elektroniskajā dokumentā **vienā PDF failā.** Ja projektam tiek pievienots kāds elektroniski parakstīts dokuments, tad projekta pieteikumā tas jāiekļauj elektroniska dokumenta formā (piemēram, elektroniski parakstīta vienošanās).
3. Neatkarīgi no Konkursa rezultātiem Kino centrs uzglabā iesniegto projektu. Konkursā neatbalstīta projekta gadījumā projekts tiek uzglabāts 10 (desmit) gadus no projekta iesniegšanas datuma.

**IV. Personas datu apstrāde**

1. Personas datu apstrādes mērķis ir datu apstrāde publiskā finansējuma piešķiršanai un tā izlietojuma uzraudzībai.
2. Personas datu veidi noteikti šajā nolikumā un Noteikumos.
3. Kino centrs veic projekta dokumentos iekļauto personas datu apstrādi, lai izpildītu uz pārzini attiecināmu juridisku pienākumu. Normatīvo aktu pamatojums: Vispārīgā datu aizsardzības regulas 6.p. 1.d. "c", Filmu likuma 8. pants, Ministru kabineta 2010. gada 12. oktobra noteikumi Nr.975 “Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem”.
4. Kino centrs personas datu uzglabā, kamēr pastāv juridisks pienākums projekta dokumentus un tā saturā esošos personas datus glabāt saskaņā ar normatīvajiem aktiem.
5. Kino centrs nodrošina visu normatīvo aktu prasību ievērošanu darbā ar personas datiem tai skaitā, bet ne tikai pienācīgu uzglabāšanu, atbilstošus drošības pasākumus, lai nepieļautu nesankcionētu piekļuvi datiem. Personu datu apstrādātāji apstrādā personas datus savu amata pienākumu ietvaros tikai tiešo pienākumu izpildei, ievērojot Kino centra iekšējos dokumentos noteiktos personas datu apstrādes pamatprincipus un konfidencialitātes prasības.
6. Personas datu subjektiem ir tiesības pieprasīt piekļuvi personas datiem un to labošanu vai dzēšanu, apstrādes ierobežošanu, tiesības iebilst pret apstrādi, tiesības uz datu pārnesamību, kā arī tiesības vērsties uzraudzības iestādē - Datu valsts inspekcijā ([www.dvi.gov.lv](http://www.dvi.gov.lv)).

**IV. Projektu vērtēšana**

1. Projektu vērtē Kino centrs un Kino centra izveidota pastāvīgā Citu filmu nozares projektu ekspertu komisija (turpmāk – Komisija), kas darbojas saskaņā ar Kino centra apstiprinātu nolikumu. Komisijai ir tiesības projektu vērtēšanā pieaicināt speciālistus ar padomdevēja tiesībām, kuriem ir zināšanas vai darba iemaņas filmu nozarē un kuri nepārstāv projektu iesniedzēju intereses.
2. **Projekta izvērtēšana notiek tiklīdz ir iesniegts projekts**.
3. Kino centrs 5 dienu laikā pēc projekta saņemšanas veic projekta un projekta iesniedzēja vērtēšanu atbilstoši 2.pielikumā norādītajiem administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem, izņemot 2.pielikumā norādīto 2.4., 2.10. un 2.11.kritēriju, kuru vērtējumā Kino centrs norāda - nav attiecināms:
   1. ja projekta iesniedzējs vai projekts 2.pielikumā norādītajos 1.1. – 1.6. un 2.1., 2.2., 2.3. un 2.5. atbilstības kritērijos saņēmis vismaz vienu vērtējumu „Nē”, Kino centrs pieņem lēmumu par projekta neatbilstību administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem un atteikumu piešķirt finansējumu;
   2. ja projekts vienā vai vairākos 2.pielikuma 2.6. – 2.9.atbilstības kritērijos saņēmis vērtējumu „Nē”, Kino centrs projekta iesniedzējam nosūta (pa pastu vai uz projekta iesniedzēja norādīto e-pasta adresi) rakstisku pieprasījumu 7 (septiņu) darbdienu laikā no pieprasījuma nosūtīšanas precizēt projektu vai iesniegt Kino centrā papildu informāciju. Pēc pieprasītās informācijas saņemšanas Kino centrs atkārtoti vērtē projekta atbilstību 2.pielikuma 2.6. – 2.9. atbilstības kritērijiem. Ja pēc atkārtotas vērtēšanas projekts 2.pielikuma 2.6. – 2.9. atbilstības kritērijos saņēmis vismaz vienu vērtējumu „Nē” vai projekta iesniedzējs noteiktajā termiņā neiesniedz pieprasīto papildu informāciju, Kino centrs pieņem lēmumu par projekta neatbilstību administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem un atteikumu piešķirt finansējumu.
4. Ja projekts atbilst visiem administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem, to turpina izvērtēt Komisija, nosakot projekta atbilstību 3.pielikumā norādītajiem projekta kvalitātes vērtēšanas kritērijiem pēc 3.pielikumā norādītās vērtēšanas metodikas. Projekta gala vērtējums ir visu Komisijas locekļu kopējais vidējais punktu skaits. **Komisija iesaka piešķirt finansējumu projektam, ja** **projekts kvalitātes kritēriju vērtējumā ieguvis ne mazāk kā 70% jeb 16,8 punktus no maksimāli iespējamā punktu skaita (24), komisija sniedz atzinumu par atteikumu piešķirt finansējumu projektam, ja projekta vērtējums ir mazāks kā 70% jeb 16,8 punkti.**
5. Ievērojot Komisijas sniegto atzinumu, Kino centra vadītājs pieņem lēmumu par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt finansējumu, kuru paziņo projekta iesniedzējam. Kino centra vadītājs objektīvu iemeslu dēļ var pagarināt lēmuma pieņemšanas termiņu saskaņā ar Administratīvā procesa likuma 64.panta otro daļu. Paziņojumu par Konkursa rezultātiem publicē Kino centra mājas lapā [www.nkc.gov.lv](http://www.nkc.gov.lv)**.**

**V. Finansēšanas līguma noslēgšana**

1. Kino centrs mēneša laikā pēc lēmuma pieņemšanas par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai noslēdz ar projekta iesniedzēju finansēšanas līgumu par projekta īstenošanu. Kino centrs pieprasa no projektu iesniedzēja finansēšanas līguma sagatavošanai un uzraudzībai nepieciešamos dokumentus (piemēram, piešķirtā finansējuma izlietojuma tāmi, darbu grafikus, finansēšanas plānu).
2. Ja finansēšanas līgums par projekta īstenošanu netiek noslēgts noteiktajā termiņā, Kino centrs atceļ lēmumu par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai.
3. Projekta īstenošana un Kino centra veiktā projekta īstenošanas uzraudzība tiek veikta saskaņā ar MK noteikumu Nr.975 VII sadaļā noteikto kārtību un noslēgto finansēšanas līgumu.

**1.PIELIKUMS**

# NACIONĀLĀ KINO CENTRA

# 2024. gada konkurss

**LATVIJAS IZVIRZĪTĀS ANIMĀCIJAs FILMAS “Straume” mārketinga atbalstam, pretendējot uz nomināciju asv kinoakadēmijas balvai**

# Projekta iesnieguma vEIdlapa

|  |
| --- |
| **PROJEKTA NOSAUKUMS** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROJEKTA IESNIEDZĒJS (juridiska persona)** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **nosaukums** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nodokļu maksātāja reģistrācijas numurs** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vadītājs (vārds, uzvārds)** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vadītāja amats** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Juridiskā adrese** | |  | | | | | | | | | | | | | | | | **LV-** | | | |
| **Faktiskā adrese**  **(ja atšķiras no juridiskās adreses)** | |  | | | | | | | | | | | | | | | | **LV-** | | | |
| **Tālrunis** |  | | | **E-pasts** | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | |  |  | | | |  |  | |  | |  | |  | |
|  | | | | | |  | | **Datums** | | | | **Mēnesis** | **Gads** | |  | | **Datums** | | **Mēnesis** | | **Gads** |
| **PROJEKTA ĪSTENOŠANAS TERMIŅI** | | | | | | | **no** |  | | | |  |  | | **līdz** | |  | |  | |  |
| **PROJEKTA KOPĒJĀS IZMAKSAS** | | | | | | | **EUR** |  | | | | | | | | | | | | | |
| **NKC PIEPRASĪTAIS FINANSĒJUMS** | | | | | | | **EUR** |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Projekta vadītājS**  **(vārds, uzvārds)** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tālrunis** |  | | | | | | **E-pasts** | | | |  | | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Piekrītu visām Konkursa nolikumā noteiktajām prasībām un apliecinu, ka šajā veidlapā un projektā sniegtā informācija ir ir pilnīga un patiesa un ar parakstu apliecinu, ka:**  **1) ir ievērotas Latvijas Republikas normatīvo aktu (t.sk., Autortiesību likuma) prasības;**  **2) šajā veidlapā un iesniegtajā projektā norādītās ziņas ir patiesas;**  **3) projekta iesniedzējam projekta iesniegšanas dienā nav nodokļu un valsts sociālās**  **apdrošināšanas obligāto iemaksu parādu;**  **4) piekrītu NKC nodoto fizisko personas datu izmantošanai projekta vērtēšanas un uzraudzības nolūkos.** |

|  |
| --- |
|  |
| **Atbildīgā amatpersona: vārds, uzvārds** |  |

**2.PIELIKUMS**

#### Administratīvās atbilstības vērtēšanas kritēriji

**1. Projekta iesniedzēja atbilstības kritēriji**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Kritērijs** | **Jā** | **Nē** |
| **1.1.** | **Projekta iesniedzējs atbilst Ministru kabineta 2010.gada 12.oktobra noteikumu Nr.975 "Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem" (turpmāk – noteikumi) 4.punktā minētajiem nosacījumiem, Latvijas filmas veidošanas projekta iesniedzējs atbilst Filmu likuma 8.panta trešajā daļā minētajiem nosacījumiem** |  |  |
| **1.2.** | **Projekta iesniedzējam nav nodokļu parādu un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādu** |  |  |
| **1.3.** | **Projekta iesniedzējs neatbilst grūtībās nonākuša komersanta pazīmēm, kas noteiktas regulas Nr. 651/2014 2. panta 18. punktā** |  |  |
| **1.4.** | **Projekta iesniedzējs ir izpildījis saistības, kuras izriet no iepriekš ar Nacionālo kino centru noslēgtajiem finansēšanas līgumiem par projektu īstenošanu, tai skaitā saskaņā ar Filmu likuma 4. panta pirmo daļu gada laikā pēc publisko finansējumu saņēmušās filmas pabeigšanas ir nodevis Latvijas Nacionālajam arhīvam filmas oriģinālu vai filmas kopiju tādā formātā, kas ļauj iegūt filmas oriģināla kvalitāti** |  |  |
| **1.5.** | **Projekta iesniedzējs nav raidorganizācija** |  |  |
| **1.6.** | **Vairāk nekā 25 % no projekta iesniedzēja pamatkapitāla vai balsstiesību nepieder valstij vai pašvaldībai, raidorganizācijai vai valsts vai pašvaldību kapitālsabiedrībām** |  |  |

**2. Projekta atbilstības kritēriji**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Kritērijs** | **Jā** | **Nē** |
| **2.1.** | **Projekts ir iesniegts noteiktajā termiņā** |  |  |
| **2.2.** | **Projekts attiecas uz projektu konkursa mērķi saskaņā ar nolikumu** |  |  |
| **2.3.** | **Projekts ir Latvijas filma saskaņā ar Filmu likuma 3. panta 1. punktu** |  |  |
| **2.4.** | **Latvijas spēlfilmas vai dokumentālo filmas veidošanas projekts atbilst noteikumu 16.punktā minētajiem nosacījumiem** | Nav attiecināms | |
| **2.5.** | **Projekts atbilst noteikumu 17.punktā minētajiem nosacījumiem** |  |  |
| **2.6.** | **Projekta iesnieguma veidlapa ir pilnībā aizpildīta, un to ir parakstījusi projekta iesniedzēja amatpersona vai pilnvarota persona** |  |  |
| **2.7.** | **Ir ievērotas noteiktās prasības attiecībā uz projekta noformējumu, eksemplāru (kopiju) skaitu, iesniegšanas veidu** |  |  |
| **2.8.** | **Ir iesniegti visi nepieciešamie dokumenti** |  |  |
| **2.9.** | **Projektā pieprasītais finansējuma apmērs atbilst nolikumā noteiktajam finansējuma apmēram (ja attiecināms)** |  |  |
| **2.10.** | **Latvijas filmas veidošanas projekta atbilstība noteikumu 6.punktā minētajiem nosacījumiem** | Nav attiecināms | |
| **2.11.** | **Projektā norādītais līdzfinansējuma apmērs nav mazāks par nolikumā noteikto līdzfinansējuma apmēru (ja attiecināms)** | Nav attiecināms | |

**3.PIELIKUMS**

**Projekta kvalitātes vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas metodika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kritērijs** | **Tiek vērtēts** | **Punktu vērtējums par katru no kritērijiem:** |
| **Projekta nozīmīgums un aktualitāte** | **Projekta nozīmīgums un aktualitāte** | **Vāji – 1**  **Viduvēji – 2**  **Labi – 3**  **Izcili – 4** |
| **Projekta mākslinieciskā kvalitāte** | **Projekta idejas kopējā kvalitāte, kā arī projekta satura izklāsts, piedāvājot loģisku un racionālu skaidrojumu par nepieciešamību īstenot šo ideju** |
| **Projekta profesionālā kvalitāte** | **Projektam nepieciešamo finanšu līdzekļu piesaistes stratēģija, kā arī plānoto aktivitāšu stratēģija un tās pamatojums saistībā ar konkursa mērķi** |
| **Projekta finanšu, laika un darbības plāna samērojamība** | **Projekta tāmes un kalendārā grafika atbilstība projekta specifikai, kā arī projekta izmaksu atbilstība konkursa finansējumam** |
| **Projekta iesniedzēja iepriekšējā pieredze un kompetence** | **Projekta iesniedzēja iepriek­šējā pieredze līdzvērtīgu projektu īstenošanā, kā arī iepriekšējo projektu vēsture Kino centrā** |
| **Projekta autoru iepriekšējā pieredze un kompetence** | **Projekta radošās un (vai) tehniskās komandas, tai skaitā projekta vadītāja, kvalifikācija un pieredze** |
|  | **Kopējais iespējamais punktu skaits projektam** | **24** |

1. Informācijai par e-adresi skat. <https://latvija.lv/BUJEadrese> [↑](#footnote-ref-1)