

APSTIPRĪNU:



Nacionālā kino centra
vadītāja Dita Rietuma
30.06.2014.

NACIONĀLAIS KINO CENTRS

**GADA PUBLISKAIS
PĀRSKATS**

2013

SATURS

1.	Pamatinformācija	3
1.1.	Iestādes juridiskais statuss	3
1.2.	Funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga	4
1.3.	Iestādes darbības virzieni	5
1.4.	Pārskata gada galvenie uzdevumi	6
2.	Iestādes finanšu resursi un darbības rezultāti	8
2.1.	Darbs pie normatīvo aktu projektu izstrādes	9
2.2.	Valsts finansējuma administrēšana filmu nozares projektiem	10
2.3.	Latvijas filmu kultūras pieejamība Latvijā un pasaulē	13
2.4.	Nozares statistika un filmu reģistrs	21
2.5.	Dalība programmā MEDIA un Eiropas finansējuma piesaistīšana	22
3.	Iestādes personāls	23
4.	Komunikācija ar sabiedrību	24
4.1.	Sadarbība ar nevalstisko sektoru	24
4.2.	Pasākumi, kas veikti sabiedrības informēšanai un izglītošanai	25
4.3.	Informatīvie materiāli un pasākumi	26
5.	Nākamajā gadā plānotie pasākumi	28

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS

"Nacionālais kino centrs" (turpmāk tekstā – Kino centrs) kopš 2010. gada 1. janvāra ir Kultūras ministra pakļautībā esoša tiesās pārvaldes iestāde. Kino centra darbības mērķis ir īstenot valsts politiku kino un filmu nozarē un administrēt kino un filmu nozarei paredzētos valsts budžeta līdzekļus. Tā darbību nosaka:

- Valsts pārvaldes iekārtas likums;
- Kultūras institūciju likums;
- Filmu likums;
- 22.12.2009. MK noteikumi Nr.1627 „Nacionālā kino centra nolikums”;
- 12.10.2010. MK noteikumi Nr.975 „Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem”;
- 26.03.2013. MK noteikumi Nr.163 „Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā”;
- 29.06.2010. MK noteikumi Nr.586 „Filmu producentu reģistrācijas kārtība”;
- 29.06.2010. MK noteikumi Nr.587 „Filmu klasifikācijas noteikumi”;
- 29.06.2010. MK noteikumi Nr.585 „Noteikumi par filmu producentu reģistrācijas valsts nodevu”;
- 17.09.2013. MK noteikumi Nr.858 „Nacionālā kino centra publisko maksas pakalpojumu cenrādis”;
- 28.06.2011. MK noteikumi Nr.495 „Noteikumi par metodiķu, kādā Nacionālais kino centrs aprēķina maksu par filmu izmantošanu, kuru autortiesības vai blakustiesības pieder vai piekrīt valstij”;
- Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006.-2015.gadam. „Nacionāla valsts. Ilgtermiņa politikas pamatnostādnes”;
- 26.03.2013.MK noteikumi Nr.163 „Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā”;
- Ētikas kodekss.

1.2. FUNKCIJAS, PAR KURĀM IESTĀDE IR ATBILDĪGA

Kino centra galvenā misija ir veicināt filmu nozares attīstību Latvijā un īstenot valsts kultūrpolitiku filmu kultūras nozarē, kas aptver Latvijas filmu veidošanu, Latvijas un ārvalstu filmu izplatīšanu, Latvijas filmu mantojuma saglabāšanu, aizsardzību, pieejamību un popularizēšanu.

Kino centram kā vienīgajai valsts iestādei, kas atbildīga par visu filmu nozari, ar Filmu likumu noteiktas sekojošas funkcijas:

- 1) administrēt kino un filmu nozarei paredzētos valsts budžeta līdzekļus;
- 2) veicināt Latvijas kino un filmu nozares ilgtspējīgu attīstību un konkurētspēju;
- 3) veicināt filmu radīšanu, kā arī audiovizuālā mantojuma pieejamību un izplatību Latvijā un pasaulē;
- 4) koordinēt Latvijas kino un filmu nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās;
- 5) reģistrēt filmu producentus;
- 6) uzraudzīt filmu klasifikācijas noteikumu izpildi;
- 7) veikt citas normatīvajos aktos noteiktās funkcijas kino jomā.

1.3. IESTĀDES DARBĪBAS VIRZIENI

Lai nodrošinātu funkciju izpildi, Kino centrs:

- 1) sadala kino un filmu nozarei piešķirtos valsts budžeta līdzekļus filmu veidošanai un ar filmu nozari saistītiem projektiem;
- 2) veicina Latvijas kino attīstību, filmu ražošanu, demonstrēšanu un izplatīšanu;
- 3) administrē to filmu izmantošanas tiesības, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību īpašnieks ir valsts;
- 4) atjauno un digitalizē to filmu nesējus, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību īpašnieks ir valsts;
- 5) veicina sadarbību ar Eiropas Savienības valstīm un citām valstīm kino nozares jomā;
- 6) veicina Latvijas kino nozares pārstāvju starptautiskās pieredzes apguvi;
- 7) veicina sadarbību ar kino nozares un radniecīgām organizācijām;
- 8) ar līgumu deleģē privātpersonai kino nozares datubāzes veidošanu un tās pieejamības nodrošināšanu;
- 9) uzkrāj, analizē un apkopo informāciju par filmu ražošanu, izplatīšanu un publisku demonstrēšanu;
- 10) popularizē Latvijas audiovizuālās kultūras garīgās un materiālās vērtības, sagatavo publikācijas – zinātniskus pētījumus un citus materiālus, izdod informatīvos izdevumus kino un filmu nozarē.

1.4. PĀRSKATA GADA GALVENIE UZDEVUMI

16. janvārī Nacionālais Kino centrs rīkoja diskusiju par tēmu „Kas ir nacionālais pasūtījums?” Diskusijā piedalījās ne tikai filmu nozares pārstāvji, bet arī citu jomu pārstāvji, lai kopīgi meklētu atbildes uz jautājumiem – kas ir nacionālais pasūtījums, kādas ir tā definēšanas un kritēriju noteikšanas iespējas.

Pirmo reizi Latvijā tika rīkota *Eiropas jauniešu filmu* diena 5. maijā, kurā bērnu un jauniešu auditorijai bez maksas tika piedāvātas trīs lieliskas Eiropas filmas. Visiem skatītājiem bija iespēja kļūt par Eiropas Kino akadēmijas (EKA) jauniešu auditorijas žūrijas dalībniekiem un noteikt uzvarētāju. Pasākumu Latvijā organizē Kino centrs sadarbībā ar Eiropas Kino akadēmiju, nodibinājumu „Rīga 2014” un SIA „Rīgas Nami”. Eiropas jauniešu filmu diena iezīmē sadarbību ar Eiropas Kino akadēmiju, gatavojoties balvas pasniegšanas ceremonijai Rīgā, 2014. gada decembrī.

Jūnijā uzsākts darbs pie projekta „Rīgas kino” realizēšanas. Saskaņā ar projekta norises plānu veikts darbs pie projekta sagatavošanas – mācībspēku piesaistes, norises vietu atlasē, sadarbības ar citiem „Rīga 2014” projektiem, mediju plāna izstrādāšanas un citām aktivitātēm.

3.-8. septembrī norisinājās 17. Baltijas Jūras dokumentālo filmu forums. Tajā tika prezentēti 22 dokumentālo filmu projekti no 14 Eiropas valstīm, piedalījās 12 valstu televīziju pārstāvji, 11 izcilu dokumentālo filmu programma tika demonstrēta Rīgā, Liepājā, Valmierā un Jēkabpilī, kā arī norisinājās virkne profesionālu tikšanos un semināru.

5.-6. decembrī tika organizēta kārtējā filmu industrijas sanāksme *Rīga Meetings*, kurā divu dienu profesionālā tīklošanās seminārā piedalījās 40 producenti no 12 Eiropas valstīm, ieskaitot Latviju. Pasākumu atbalstīja Media, LIAA, Rīgas dome un Dānijas Kultūras institūts.

Turpinājās dalība starptautiskajās organizācijās - Eiropas programmās Media, Eurimages, European Documentary Network, EFAD u.c.

Notikusi dalība Starptautiskajā Berlīnes un Kannu filmu tirgos, stendā Latvia Films. Sadarbībā ar Rīgas Domes un Latvijas Kino producentu asociācijas pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta.

Gatavojoties Eiropas Kino akadēmijas (EKA) balvas pasniegšanas ceremonijai Rīgā 2014. gadā, organizētas vairākas sanāksmes, tai skaitā izveidota darba grupa, kas gatavo projektu par Rīgas Starptautiskā filmu festivāla organizēšanu 2014. gadā, kas tematiski saistīsies ar EKA balvas pasniegšanu.

2013.gadā norisinājās darbs pie jaunās Eiropas atbalsta programmas Creative Europe priekšlikumu izstrādes, kā arī priekšlikumu izstrādes Eiropas Komisijas paziņojumam par valsts atbalstu kinematogrāfam un audiovizuālajiem darbiem.

Rīkoti 6 filmu nozares projektu konkursi - spēlfilmu, dokumentālo un animācijas filmu projektu ražošanai, kurss vienas dokumentālās filmas par Latvijas Tautas frontes darbību veidošanai, citu filmu nozares projektu izplatīšanas atbalsta kurss, 2 līdzfinansējuma konkursi ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā, kurss filmu projektiem Eiropas sabiedriskā fonda MEDIA finansējuma piesaistei.

2. IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI 2013

Apakšprogrammas "Filmu nozare" valsts budžeta finansējums un tā izlietojums

Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	2012.gada (faktiskā izpilde) LVL		Pārskata gadā LVL	
		izpilde	LVL	apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1 018 584		1 051 484	1 028 748
1.1.	dotācijas	984 010		1 014 510	1 014 510
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	34 574		36 974	14 238
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība	0		0	0
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	0		0	0
2.	Izdevumi (kopā)	1 018 394		1 051 484	1 028 447
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1 016 423		1 049 484	1 026 456
2.1.1.	kārtējie izdevumi	186 541		189 102	168 680
2.1.2.	procentu izdevumi	0		0	0
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	746 213		776 713	774 107
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	83 669		83 669	83 669
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	0		0	0
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	1 971		2 000	1 991

Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība LVL

EURIMAGES (Eiropas Padomes kopražojumu atbalsta fonds)	81 052
European Audiovisual Observatory/ Eiropas Audiovizuālā observatorija	81 052
EDN (European Documentary Network)	562

2.1. DARBS PIE NORMATĪVO AKTU PROJEKTU IZSTRĀDES

Eiropas Komisija 2013.gada 11.janvārī pieņēma lēmumu par Valsts atbalstu SA.35398 (2012/N) – Latvija par 2008.gada 16.jūlijā Eiropas Komisijas apstiprinātās Latvijas filmu atbalsta shēmas (Nr.N233/2008) pagarinājumu līdz 2018.gada 31.decembrim, vienlaikus saskaņojot Latvijas paziņotās shēmas izmaiņas saistībā ar plānoto valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanu ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā.

2013.gadā izstrādāti sekojoši normatīvie akti:

- Likums „Grozījumi Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodeksā”
- 2013.gada 26.marta Ministru kabineta noteikumi Nr.163 "Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā”
- 2013.gada 2.jūlija Ministru kabineta rīkojums Nr.288 „Par finanšu līdzekļu piešķiršanu no valsts budžeta programmas „Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem”

Ministru kabineta noteikumi saistībā ar eiro ieviešanu no 2014.gada 1.janvāra:

- 2013.gada 3.septembra Ministru kabineta noteikumi Nr.723 „Grozījumi Ministru kabineta 2010.gada 12.oktobra noteikumos Nr.975 "Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem”
- 2013.gada 17.septembra Ministru kabineta noteikumi Nr.858 „Nacionālā kino centra publisko maksas pakalpojumu cenrādis”
- 2013.gada 27.augusta Ministru kabineta noteikumi Nr.664 „Grozījumi Ministru kabineta 2013.gada 26.marta noteikumos Nr.163 "Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā”
- 2013.gada 20.augusta Ministru kabineta noteikumi Nr.605 „Grozījums Ministru kabineta 2010.gada 29.jūnija noteikumos Nr.585 "Noteikumi par filmu producentu reģistrācijas valsts nodevu”.

2.2. VALSTS FINANSĒJUMA ADMINISTRĒŠANA FILMU NOZARES PROJEKTIEM

2013.gadā administrēts filmu nozares projektu finansējums Ls 781 607 apmērā un līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā Ls 300 000 apmērā, atbalstot 36 projektus un noslēdzot 36 finansēšanas līgumus par šo filmu nozares projektu īstenošanu:

1. Administrēts konkurss spēlfilmu, dokumentālo un animācijas filmu projektu ražošanai ar kopējo finansējumu Ls 679 000: atbalstīti ar NKC atbalstu ražošanā esoši 3 animācijas, 5 dokumentālo un 3 spēlfilmu projekti, kā arī 4 jauni dokumentālo, 3 animācijas filmu un 1 jaunas spēlfilmu projekts – kopā 19 filmas ar piešķirto finansējumu LVL 679 000.

Spēlfilmu projektu konkurss

Atbalstīti 4 spēlfilmu projekti ar kopējo finansējumu LVL 400 610:

Džimlai Rūdi Rallalla! F.O.R.M.A., režisori Jānis Cimermanis, Māris Putniņš	LVL 40 633 filmēšanas pabeigšanai
Melānijas hronika. Mistrus Media, režisors Viesturs Kairiņš	LVL 200 000 filmēšanas pabeigšanai
Modris. Red Dot Media, režisors Juris Kursietis	LVL 27 900 filmas pabeigšanai
Pelnu sanatorija. Studija Lokomotīve, režisors Dāvis Sīmanis	LVL 132 077 filmēšanas pabeigšanai

Animācijas filmu projektu konkurss

Atbalstīti seši animācijas filmu projekti ar kopējo finansējumu LVL 156 170:

Cilvēks zem mākoņiem. Lunohod, režisors Vladimir Leščiov	LVL 20 000 filmas pabeigšanai
Kraukšķītis. Animācijas brigāde, režisore Dace Rūdīze	LVL 29 947 filmas pabeigšanai
Lupatiņi. Atom Art, režisors Edmunds Jansons	LVL 53 423 filmas cikla trīs daļu pabeigšanai
Seja. Kompānija Hargla, režisors Jurgis Krāsons	LVL 29 815 filmas pabeigšanai
Spoku stunda. Lokomotīve, režisors Nils Skapāns	LVL 15 887 filmas pabeigšanai
Vāsa. Animācijas brigāde, režisors Jānis Cimermanis	LVL 7 098 filmas pabeigšanai

Dokumentālo filmu konkurss

Atbalstīti deviņi dokumentālo filmu projekti ar kopējo finansējumu LVL 122 220:

Bez bailēm. Ego Media, režisori Hercs Franks, Marija Kravčenko	LVL 14 000 filmas pabeigšanai
Dieva putniņi. Sibīrijas bērni, režisore Dzintra Geka	LVL 13 173 filmas ražošanas 1.posmam

Dubultie svēšnieki. Vides filmu studija, režisors Uģis Olte	LVL 7 220 filmas pabeigšanai
Escaping Rīga. Mistrus Media, režisors Dāvis Sīmanis	LVL 10 120 filmas pabeigšanai
Mans tēvs banķieris. Mistrus Media, režisore Ieva Ozoliņa	LVL 15 347 filmas pabeigšanai
Neredzamā pilsēta. Ego Media, režisors Viesturs Kairiņš	LVL 25 000 filmas pabeigšanai
Sekss un PSRS. Dubultā dzīve. Filmu studija Devīni, režisore Ināra Kolmane	LVL 18 000 filmēšanas pabeigšanai
Tapieris. Kinolats, režisore Ilona Brūvere	LVL 10 000 filmas pabeigšanai
Viesnīca un bumba. Kompānija Hargla, režisore Laila Pakalniņa	LVL 9 360 filmēšanas pabeigšanai

- Administrēts konkurss ar finansējumu LVL 17 500 (kopā ar Tautas frontes muzeja finansējumu LVL 17 500 apmērā konkursa kopējais finansējums LVL 35 000) vienas dokumentālās filmas par Latvijas Tautas frontes darbību veidošanai: atbalstīts Askolda Saulīša režisētais projekts „Atmodas antoloģija” (producentu kompānija *Terra Europa*).
- Īstenojot nacionālā pasūtījuma nacionālās identitātes veicināšanu kino jomā – par filmas "Dvēseļu putenis" projekta izstrādi LVL 25 000 apmērā noslēgts līgums ar SIA „Studija F.O.R.M.A.” (producents Gatis Upmalis).
- Administrēts citu filmu nozares projektu izplatīšanas atbalsta konkurss ar finansējumu LVL 12 607 apmērā: atbalstīti 2 filmu izplatīšanas projekti Latvijas reģionos NKC izveidotas izplatīšanas iniciatīvas *Latvijas filmu maratons* ietvaros:

Latvijas filmu maratons Kinopunktos visā Latvijā. Kultūrpunkts	LVL 6 718
Šķērslieļa ielās. Anša Epnera studija Ave	LVL 5 889

- Administrēts līdzfinansējuma konkurss ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā ar finansējumu LVL 300 000 apmērā: notikuši 2 konkursi; noslēgti 5 līdzfinansējuma līgumi par 5 ārvalstu filmu projektiem, kas pilnībā vai daļēji tikuši veidoti Latvijā. Pēc detalizētas izlietotā ārvalstu finansējuma pārbaudes Latvijas producējošām kompānijām izmaksāts līdzfinansējums kopumā LVL 177 944 apmērā:

Dēls. Boheme International (Latvija), Amalgama Prodakšn (Krievija)	LVL 40 466 (izmaksāts); LVL 225 426 (izlietots Latvijā)
Mantojums. Boheme International (Latvija), Producerskij centr Ivan (Krievija)	LVL 46 795 (izmaksāts); LVL 290 820 (izlietots Latvijā)
Bēgļi. Tal Film (Latvija), Trogir Prodakšn (Krievija)	LVL 55 564 (izmaksāts); LVL 510 107 (izlietots Latvijā)
Ar rudenī sirdī. Mistrus Media (Latvija), Centr Jupiter (Krievija)	LVL 29 819 (izmaksāts); LVL 153 629 (izlietots Latvijā)
Radviliāda. Identitātes meklējumi. Vides filmu studija (Latvija), Ultra Nominum (Lietuva)	LVL 5 300 (izmaksāts); LVL 21 200 (izlietots Latvijā)

6. Administrēts konkurss filmu projektiem Eiropas sabiedriskā fonda MEDIA finansējuma piesaistei ar finansējumu LVL 40 000: kopā atbalstīti 5 projekti: 1 spēlfilmas ražošana, 1 animācijas un 3 dokumentālo filmu projektu attīstīšana:

Pelnu sanatorija (spēlfilma). Studija Lokomofive, režisors Dāvis Sīmanis	LVL 8 000 filmas radošā personāla atlīdzībai
Viesnīca pie mamas (dok. f.). Greenwalk, režisore Una Celma	LVL 5 500 projekta attīstīšanas pabeigšana
Bize un Neģuļa (animācijas filma). Atom Art, režisors Edmunds Jansons	LVL 11 000 projekta attīstīšanas pabeigšana
Force Majeure. Rīga (dok.f.). Mistrus Media, 7 dažādi režisori	LVL 10 000 projekta attīstīšanas pabeigšana
Dixieland (dok.f.). Avantis Promo, režisors Roman Bondarchuk	LVL 5 500 projekta attīstīšanas pabeigšana

7. Saskaņā ar LR Kultūras ministrijas un Kino centra 16.12.2013. līgumu Nr.5.1-11-543 par valsts budžeta apakšprogrammas 22.10.00 „Nevalstisko organizāciju atbalsts un sabiedrības integrācijas politikas īstenošana”, administrēts finansējums LVL 7 500 apmērā, noslēdzot 3 līgumus (par LVL 2 500 katru) Latvijas kultūras kanona filmu izplatīšanai:

Latvijas kultūras kanona filmu izrādīšana reģionos. Latvijas Kinematogrāfistu savienība	LVL 2 500
Latvijas kultūras kanona filmu demonstrēšana latviešu diasporā. Kultūrpunkts	LVL 2 500
Latvijas kultūras kanona filmu popularizēšanas programma bērnu un jauniešu auditorijai. Ekrāns	LVL 2 500

2.3. LATVIJAS FILMU KULTŪRAS PIEEJAMĪBA LATVIJĀ UN PASAULĒ

2.3.1. Latvijas filmu pieejamība Latvijā

2013.gadā Latvijā pirmizrādes piedzīvoja kopumā 27 Latvijas filmas, no tām 4 pilnmetrāžas spēlfilmas, 18 dokumentālās filmas, 2 spēles īsfilmas un 3 īsmetrāžas animācijas filmas. Kopumā Latvijā 2013.gadā bija 14 regulāri darbojošies kinoteātri.

Spēlfilmas:

Mammu, es tevi mīlu	Jānis Nords	Tanka	21.02. Citadele
Mīglā	Sergejs Lozņitsa	Filmu studija Rija	02.04. Splendid Palace
Sēnotāji	Ivars Tontegode	Studija Lokomotive	08.03. Citadele
Spēlmanis	Ignas Jonynas	Studija Lokomotive	San Sebastian filmu festivāls

Īsfilmas:

Gutenmorgens un Jāni *	Elīna Līhačeva	Mistrus Media	04.05. Splendid Palace
Zivs	Ksenija Zaķe	Tasse Film	28.10 K.Suns

Dokumentālās filmas:

Atmodas antoloģija	Askolds Saulītis	Terra Europa	05.10. Kongresu nams
Brāms un kazas piens *	Rūta Celma	Studija RUUK	14.05. Splendid Palace
Četrdesmit divi	Laila Pakalniņa	Kompānija Hargla	30.04. Splendid Palace
Kapitālisms Šķērsielā	Ivars Seleckis	Eiropas dokumentālā simpoziji	04.05. Splendid Palace
Mana koka stāsts	Una Celma	Fenixfilm	27.09. Splendid Palace
Mēstepatās *	Zigurds Vidiņš	Studija 2	16.11. Splendid Palace
Mītrais *	Dainis Kļava	Vides filmu studija	16.11. Splendid Palace
Pa Gauju tālāk *	Mārtiņš Grauds	Skuba Films	16.11. Splendid Palace
Pirmie	Kaspars Goba	elm media	27.08. LTV
Skurstenis *	Laila Pakalniņa	Kompānija Hargla	Filma pabeigta Romas SFF
Štābs Ipiķi *	Ivars Zviedris, Inese Kļava	Anša Eņņera Studija AVE	16.11. Splendid Palace
Tā dullā Strengas dēļ *	Līga Gaisa	Air Productions	05.11. Splendid Palace

Vadātājs *	Dāvis Kaņepe	Mistrus Media	16.11. Splendid Palace
Ceļš uz mājām *	Mārtiņš Grauds	Pasaules mūzikas festivāls Porta	07.11. K.Suns
Sešdesmitie *	Dzintra Geka	Sibirijas bērni	Kino muzejs
Pūt, vējņi! Filmas arheoloģija *	Agita Cāne-Ķīle, Daira Āboliņa	Visio	14.11. Splendid Palace
Getto stāsti. Rīga *	Lilita Eglīte, Linda Olte	Jaunās demokrātijas centrs	17.04. Splendid Palace
Vēl viena klusā daba *	Kaspars Roga	Zorge Cinema	10.04. Citadele

Animācijas filmas:

Eži un lielpilsēta *	Ēvalds Lācis	Animācijas brigāde	04.05. Splendid Palace
Kaķis maisā	Nils Skapāns	Studija Lokomotīve	04.05. Splendid Palace
Kiosks *	Anita Mellece		22.08. Kino muzejs

* *Filmas veidotas bez Kino centra atbalsta*

Vislabākie kinoteātru izrādīšanas rādītāji no Latvijas filmām bija Jāņa Norda spēlfilmā „Mammu, es tevi mīlu!” ar 43 433 skatītājiem; otrajā vietā ierindojās jau 2012.gadā izrādīt uzsāktā Aigara Graubas filma „Sapņu komanda 1935” – ar 41 351 skatītājiem. Abas šīs Latvijas filmas ierindojās skatītāko filmu TOP 10 – attiecīgi 7. un 8. vietā.

Lai nodrošinātu Latvijas filmu kultūras pieejamību, NKC 4. maijā rīkoja ikgadējo Latvijas filmu izrādīšanas pasākumu „Latvijas filmu maratons”, kā arī atbalstīja Latvijas filmu izplatīšanas projektus Latvijā.

2013. gadā turpinājās sadarbība ar Kultūras informācijas sistēmu centru (KISC), lai nodrošinātu portāla www.filmas.lv uzturēšanu. Sadarbībā ar KISC izstrādāts un tiek realizēts projekts mājas lapas www.filmas.lv reorganizācija, pārveidojot to par „Latvijas filmas pieejamības platformu”.

2013.gadā noslēgti 29 licences līgumi par filmu izplatīšanu, kuru autortiesības pieder vai piekrit valstij.

Latvijas filmas regulāri izrāda Rīgas kinoteātri - Kino Citadele, K.Suns, Kino Splendid Palace, Cinnamon Alfa, Rīga Plaza, Kino Bize. Latvijas filmu izrādīšanā piedalās novadu kinoteātri un pastāvīgās kino izrādīšanas vietas Latvijas reģionos. Ar mērķi atbalstīt jaunāko Latvijas filmu sistemātisku un regulāru demonstrēšanu ārpus Rīgas, un, lai nodrošinātu šo filmu ģeogrāfiski vienmērīgu izplatīšanu Latvijas reģionos, 2013.gadā NKC sniedza atbalstu filmu izplatīšanai Latvijas reģionos. Kino centra atbalstītie projekti *Kinopunkts* un *Vislatvijas kino maratons* veica aktīvu Latvijas jaunāko filmu izrādīšanu Latvijas reģionos. Šī atbalsta rezultātā filmu izrādīšanai tika aktivizēti daudzi novadu kultūras nami, tautas nami, kultūras centri un citas iestādes.

2013. gada skatītāko filmu TOP 10 Latvijas kinoteātros pēc apmeklējuma

Filmas nosaukums	Ražotājvalsts	Apmeklētāju skaits	Kases ieņēmumi LVL	Kases ieņēmumi EUR
1. Nejaukais Es 2	ASV	101 512	291 401	414 626 3D
2. Krūdi	ASV	67 173	203 190	289 113 3D
3. Smurfi 2	ASV	57 848	167 729	238 657 3D
4. Mošķišu universitāte	ASV	54 073	145 033	206 363 3D
5. Krāpšanas ilūzija	Francija/ASV	46 899	153 134	217 890
6. Ātrs un bez žēlastības 6	ASV	45 610	137 954	196 291
7. Mammu es tevi mīlu	Latvija	43 433	77 629	110 456
8. Sapņu komanda 1935	Latvija	41 351	54 589	77 673
9. Gravitāte	ASV	39 589	151 731	215 894 3D
10. Lielais Getsbijs	Austrālija/ASV	38 645	137 019	194 961 3D

2013. gada skatītāko Latvijas filmu TOP 10 pēc apmeklējuma

Filmas nosaukums	Producents kompānija	Apmeklētāju skaits	Kases ieņēmumi LVL	Gads
1. Mammu es tevi mīlu	Tanka	43 433	77 629	2013
2. Sapņu komanda 1935	Platforma	41 351	54 589	2012
3. Koncertfilma "Vēl viena klusā daba"	-	15 700	3 845	2013
4. Multenītes sniegā	-	5 487	258	2013
5. Atmodas antoloģija	Terra Europa	4 728	20	2013
6. Sēņotāji	Studija Lokomofīve	4 548	12 572	2013
7. Kapitālisms Šķērslā	Biedrība "Eiropas dokumentālā kino simpozīji"	2 968	1 116	2013
8. Miglā	Rija	2 207	4 771	2013
9. Animācijas filmu programma „Eži, Rūķi, Lupatiņi”	Animācijas Brigāde, Atom Art	1 466	2 373	2013
10. Dokumentālā filma „SKLMNTI”	Skilluminati	1 287	2 649	2012

Latvijas filmu nekomerciālā izplatīšana un popularizēšana:

- Sagatavots un realizēts projekts „4.maija Latvijas filmu maratons” (04.05.2013.);
- Sagatavota un realizēta filmu programma radoši informatīvajai telpai “Esplanāde 2014” (Rīga Eiropas kultūras galvaspilsēta). Latvijas filmu seansi katru sestdienu no 29.06. līdz 14.04.;
- Izstrādāts un tiek realizēts projekts mājas lapas www.filmas.lv reorganizācijai, pārveidojot to par „Latvijas filmas pieejamības platformu”;
- Pārveidots un papildināts elektroniskais Latvijas Filmu katalogs;
- Sniegta informācija, konsultācijas un sagatavotas programmas filmu izplatītajiem reģionos, Latvijas vēstniecībām ārzemēs un latviešu kopienu organizācijām (tai skaitā filmu nesēju koordinēšana).

Latvijas filmu nekomerciālās izrādīšanas rezultāti Latvijā

Izrādīšanas vieta	Pasākums	Organizators	Skatītāju skaits
130 izrādīšanas vietas visā Latvijā	Kinopunkts	Kultūrpunkts	25 487
121 izrādīšanas vieta visā Latvijā	Kino visur un visiem	LKS	20 804
Splendid Palace, Rīga	4.maija Latvijas filmu maratons	Nacionālais Kino centrs	4 320 (kopā ar reģioniem)
12 pilsētas Latvijā	Latvijas filmu maratons	Filmu studija AVE	8 202

Kopumā kinoteātros Latvijas filmas (pirmizrādes) skatījās 81 132 skatītāji jeb 3,97 % no kopējā kino apmeklētāju daudzuma. Kopējais skatītāju skaits (bez televīzijas) Latvijas filmām 2013.gadā - 140 312.

2013. gadā kinoteātros pirmizrādīto filmu īpatsvars pēc to izcelsmes valstīm

Filmas izcelsme	Filmu skaits	Skaītāju skaits	Kases ieņēmumi (LVL)	Kases ieņēmumi (EUR)	Tirgus daļa
Latvijas filmas	8	81 132	119 038	169 376	3,97%
Eiropas filmas	50	210 953	1 539 798	2 190 935	10,31%
Amerikas filmas	116	1 582 317	4 980 791	7 087 027	77,35%
Citu valstu filmas	27	171 174	566 744	806 404	8,37%
Kopā:	201	2 045 576	7 206 371	10 253 742	100%

2.3.2. Latvijas filmu pieejamība pasaulē un filmu nozares starptautiskās aktivitātes 2013. gadā

Notikusi dalība Starptautiskajā Berlīnes un Kannu filmu tirgos, stendā Latvia Films. Sadarbībā ar Latvijas Kino producentu asociācijas un Rīgas Domes pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta.

Nozīmīgākā dalība festivālos

2013. gadā Latvijas filmas piedalījās gandrīz 400 festivālos un filmu dienās 64 valstīs. Visvairāk Latvijas filmas izrādītas ASV (39 festivāli), Vācijā (22); Krievijā (18); Lielbritānijā (17); Kanādā (15); Itālijā (13); Spānijā (13); Portugālē (13); Francijā (11); Brazīlijā (10); Lietuvā (10); Horvātijā (9); Polijā (9). Filmas demonstrētas arī tādās valstīs kā Uzbekistāna, Kazahstāna, Jaunzēlande, Meksika, Mozambika, Apvienotie Arābu Emirāti, Čīle, Izraēla, Singapūra, Islande, Albānija, Kipra u.c.

Festivālos visvairāk izrādītās Latvijas filmas:

- **Animācijas īsfilmas:** *Eži un lielpilsēta* (rež. Ē. Lācis) – 63 festivāli, 10 balvas; *Villa Antropoff* (rež. V. Leščovs) – 51 festivāls; *Kora turneja* (rež. E. Jansons) – 50 festivāli, 5 balvas; *Starptautiskā tēva diena* (rež. E. Jansons) – 39 festivāli, 2 balvas; *Korida* (rež. J. Cimermanis) – 23 festivāli; *Kā Lupatiņi uzminēja* (rež. E. Jansons) – 11 festivāli; *Kā Lupatiņi šupojās* (rež. E. Jansons) – 10 festivāli; *Kaķis maisā* (rež. N. Skapāns) – 10 festivāli.
- **Spēlfilmas:** *Miglā* (rež. S. Lozņica) – 27 festivāli, 7 balvas; *Mammu, es tevi mīlu* (rež. J. Nords) – 22 festivāli, 8 balvas; *Sapņu komanda* (rež. A. Grauba) – 16 festivāli, 4 balvas; *Golfa straume zem ledus kalna* (rež. J. Paškevičs) – 8 festivāli, 3 balvas.
- **Dokumentālās filmas:** *Dokumentālists* (rež. I. Zviedris; I. Kļava) – 8 festivāli.

Latvijas filmu dalība filmu tirgos un industrijas pasākumos 2013.gadā:

- Dalība Starptautiskajā Berlīnes filmu tirgū, stendā Latvia Films. Sadarbībā ar Latvijas Kinoproducentu asociācijas un Rīgas Domes pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta. Tirgus sadaļā prezentēta A. Karapejāna filma "Cilvēki Tur".
- Dalība Starptautiskā Viļņas filmu festivāla „Kino pavasaris” industrijas pasākumā „Meeting Point Vilnius”, prezentēta filma A. Karapetiana filma "Cilvēki Tur" un divi topošo filmu projekti: J. Kursieša "Modris" un A. Gaujas "Izlaiduma gads". Festivālā izrādīta L. Pakalniņas filma "Sniegs".
- Dalība Starptautiskajā Kannu filmu tirgū, stendā Latvia Films. Sadarbībā ar Latvijas Kinoproducentu asociācijas un Rīgas Domes pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta. Tirgus sadaļā prezentētas trīs filmas: A. Graubas „Sapņu komanda 1935”, J. Norda "Mammu, es tevi mīlu" un I. Kolmanes „Mona".
- Dalība Starptautiskajā Tallinas filmu festivāla „Black Nights” industrijas pasākumā Baltic Event. Tika izrādītas trīs Latvijas filmas: A. Gaujas „Izlaiduma gads”, I. Tontegodes „Sēņotāji” un A. Graubas „Sapņu komanda 1935”. Tika prezentēti divi topošie projekti: I. Brūveres „Tapieris” un D.Sīmaņa „Pelnu sanatorija”. Festivālā tika izrādīta J. Norda filma „Mammu, es tevi mīlu”.
- Ziemeļvalstu filmu dienās Lībekā (Vācijā) tika pasniegts Baltijas žūrijas apbalvojums Lukasa Modisona filmai „We are the best”. Baltijas žūrija apvieno Baltijas valstu filmu institūciju pārstāvjus un darbojas jau kopš 1991. gada. Festivālā tika izrādītas arī divas Latvijas filmas: J. Norda filma „Mammu, es tevi mīlu” un N. Skapāna animācijas īsfilma „Kakis maisā”.

Latvijas filmu nozīmīgākā dalība un starptautiskie panākumi 2013.gadā:

- **Jāņa Norda pilnmetrāžas spēlfilma *Mammu, es tevi mīlu!***
Šogad saņēma astoņas balvas starptautiskos festivālos, nozīmīgākās no tām: žūrijas balva *Berlīnes filmu festivālā* festivāla konkursa *Generation Kplus* sadaļā (Vācija) un balvu par labāko spēlfilmu *Losadzelosas filmu festivālā* (ASV). Pēc nacionālās žūrijas komisijas lēmuma izvirzīta kā Latvijas nominācija ASV Kinoakadēmijas balvas *Oskars* nominācijai par labāko ārzemju filmu.
- **Ēvalda Lāča animācijas filma *Eži un lielpilsēta***
Šogad saņēmusi desmit balvas starptautiskos festivālos, nozīmīgākās no tām: žūrijas balva un bērnu žūrijas diploms starptautiskajā Berlīnes filmu festivāla konkursa *Generation Kplus* sadaļā un žūrijas galvenā balva *Best kids* un publikas balva kategorijā Animācija bērniem 11. Starptautiskajā Animācijas filmu festivālā *Fantoche* Šveicē.

Citu filmu panākumi:

- Edmunda Jansona animācijas filma *Kora turneja* saņēma piecas starptautiskas balvas, tikusi atlasīta vairāk nekā 50 festivālos, un filma *Starptautiskā tēva diena* saņēmusi divas balvas un atlasīta vairāk nekā 40 festivālos.
- Daces Rīdūzes animācijas filma *Zīlūks* saņēmusi balvu kā Labākā filma *Albany Park IC* filmu festivālā Čikāgā. Dāvja Simaņa dokumentālā filma *Pēdējā tempļa hronikas* ieguva *Grand Prix* Viļņas dokumentālajā filmu festivālā. Savukārt Ivāra Zviedra un Ineses Kļavas filma *Dokumentālists* ieguva otro vietu.
- Jevgēņija Paškeviča filma *Golfa straume zem ledus kalna* Pēterburgas starptautiskajā kinofestivālā *Festivālu festivāls* (Krievija) ieguva Bronzas grifu kā labākā eksperimentālā filma un *Avansas Starptautiskajā filmu festivālā* (Portugāle) saņēma divas balvas - īpašo žūrijas balvu un balvu par labāko operatora darbu.
- Varšavas starptautiskajā filmu festivālā producents Roberts Vinovskis saņēmis speciālo žūrijas balvu par filmu *Spēlmanis*.
- Lailas Pakalniņas filma *Skurstenis* saņēmusi Jauniešu žūrijas balvu Starptautiskajā filmu festivālā Milānā.

Retrospektīvas un filmu skates:

- Starptautiskajā dokumentālo filmu festivālā *Visions du Réel* Šveicē izrādīta 16 Lailas Pakalniņas filmu retrospektīva. *Ars Independent* Starptautiskajā filmu festivālā Katovicē (Polija) izrādīta 21 Lailas Pakalniņas filma – tā ir līdz šim plašākā vienkopus demonstrētā režisores filmu kolekcija. Plaša Latvijas filmu programma demonstrēta Latvijas Kultūras dienu ietvaros Frankfurtē.
- Herca Franka filma *Par desmit minūtēm vecāks* izrādīta vairākos piemiņas pasākumos Stambulā (Turcija), Kaļiņgradā (Krievija), Bostonā (ASV), Vīzbādenē (Vācija), Parīzē (Francija), Berlīnē (Vācija), Amsterdamā (Nīderlandē). Herca Franka filmu retrospektīva izrādīta Starptautiskajā filmu festivālā *Message to the Man* Sanktpēterburgā (Krievija) un *DMZ* Starptautiskajā dokumentālo filmu festivālā Korejā.

Sadarbība ar vēstniecībām

Sadarbībā ar Latvijas vēstniecībām un pārstāvniecībām Latvijas filmas demonstrētas valsti reprezentējošos pasākumos Čehijā, Vīnē, Tokijā, Somijā, Igaunijā, Vācijā, Norvēģijā, Kazahstānā, Trinitadā un Tobago, Moldovā, ASV, Ēģiptē, Ķīnā, Indijā un citur.

Starptautiski pasākumi Latvijā

Realizēts 17. Baltijas jūras dokumentālo filmu forums (4. – 8. septembris) – starptautisks dokumentālo filmu projektu tirgus, izglītojoši semināri un filmu skate ikvienam interesentam. Profesionāļiem veltīto sadaļu apmeklēja 126 filmu producenti, režisori, izplatītāji, TV pārstāvji un studenti no 19 valstīm. Filmu programmā Vairāk nekā sapnis iekļautas 11 starptautisko atzinību guvušas dokumentālās filmas, kuru uzmanības centrā ir jautājumi par toleranci, iecietību, politisko atbildību. Filmu programma atkārtoti demonstrēta arī ārpus Rīgas – kinoteātros Jēkabpilī, Liepājā un Ventspilī, filmu režisoru tikšanās ar skatītājiem translētas interneta tiešraidē.

Baltijas jūras dokumentālo filmu forumu organizēja NKC, sadarbojoties ar *European Documentary Network* (Dānija) un to finansiāli atbalsta Kultūras ministrija un ES audiovizuālās jomas atbalsta programma MEDIA.

No 5. līdz 6. decembrim Rīgā jau piekto reizi notika Nacionālā Kino centra organizētā starptautiskā producentu tikšanās *Riga Meetings*. 2013. gada *Riga Meetings* fokusā bija ārvalstu producentu piesaiste, kuriem jau ir iestrādnes reģionā, kā arī Latvijas pozicionēšana par izcilu vietu filmu uzņemšanai. Divu dienu programmā ārvalstu producenti tika iepazīstināti ar Latvijā pieejamajiem filmu uzņemšanas līdzfinansējuma mehānismiem – Rīgas Domes Rīgas Filmu fondu, kas veiksmīgi darbojas jau trešo gadu un šogad uzsāko Nacionālā Kino centra līdzfinansējuma mehānismu. Savukārt Latvijas producentiem bija iespēja iepazīties ar ārvalstu producentu pieredzes stāstiem par filmu uzņemšanu Latvijā un citās Baltijas valstīs, uzzināt gan pozitīvos aspektus, gan izaicinājumus, iegūt ieteikumus sadarbības pilnveidošanai. *Riga Meetings* piedalījās producenti no Īrijas, Nīderlandes, Krievijas, Vācijas, Lielbritānijas, Somijas, Francijas, Čehijas, Lietuvas un Igaunijas. *Riga Meetings 2013* organizēja NKC, sadarbojoties ar LIAA, Rīgas Doma un Dānijas Kultūras institūtu.

2.4. NOZARES STATISTIKA UN FILMU REGISTRŠ

Īpaši Eiropas filmu tirgus vajadzībām Berlīnē, Baltijas valstu sadarbības platformas Baltic Films ietvaros apkopoti dati par filmu nozares finansējumu, nacionālo filmu skaitu, apkopota kinoteātru statistika un filmu apmeklējuma rādītāji, izveidoti populārāko filmu saraksti, sagatavota analīze par nacionālo, Eiropas, ASV un citu valstu filmu īpatnību kopējā filmu tirgū, aprēķināta nacionālo filmu procentuālā tirgus daļa. Dati izdoti Baltijas valstu kopējā statistikas bukletā *Facts & Figures 2013*.

Sagatavots elektroniskā un drukātā formātā Latvijas filmu katalogs *Films from Latvia 2012/13* angļu valodā (informācija par 71 filmu – pabeigtas un ražošanā esošas ar papildus informāciju par filmu nozares iestādēm, izplatītājiem, festivāliem).

Statistikas informācija publicēta NKC mājas lapā latviešu un angļu valodā. Veikts novērtējums par Latvijas filmu izrādīšanas izaugsmes dinamiku pēdējos gados.

Sagatavots un mājas lapā www.nfc.lv publicēts Nacionālā Kino centra iepriekšējā gada publiskais gada pārskats.

Pēc starptautisko organizāciju *European Audiovisual Observatory*, *Media Salles* un *UNESCO* statistikas institūta pieprasījumiem aktualizēti Latvijas filmu nozares dati par iepriekšējo gadu, t.sk. dati par digitālajiem ekrāniem Latvijā un 3D filmu izrādīšanu Latvijā.

Lai veicinātu sabiedrības izpratni par NKC darbību, kā arī filmu nozari un tās aktualitātēm, regulāri tiek izsūtīta informācija plašsaziņas līdzekļiem, kā arī sagatavota informācija pēc mediju pārstāvju pieprasījuma. Regulāri tiek papildināta NKC mājas lapa ar informāciju latviešu un angļu valodā. Par Latvijas filmu nozari tiek informēta starptautiskā prese, regulāra sadarbība izveidota ar nozares portālu „Film New Europe”, kurā pieejama būtiskākā informācija par filmu nozari Austrumeiropā.

Saņemta filmu producentu (103 juridiskas personas) sniegtā ikgadējā statistikas informācija par filmām un izplatīšanu 2012.gadā. 2013. gadā reģistrēti 11 jauni filmu producenti. Sniegta informācija uz pieprasījumu par producentu reģistrāciju (Centrālās statistikas pārvaldei, Rīgas filmu fondam u.c.).

2.5. DALĪBA PROGRAMMĀ MEDIA UN EIROPAS FINANŠĒJUMA PIESAISTĪŠANA

2013.gadā ES programmas MEDIA atbalstu guvuši 20 projekti no Latvijas par kopējo summu 325 945 EUR (228 944 LVL).

MEDIA sadaļa	Piesaistītais finansējums
MEDIA Projektu attīstīšana (5 projekti)	121 000 EUR
Peļu sanatorija (spēlfilma, rež. Dāvis Sīmanis)	27 000 EUR
Bize (animācijas filma, rež. Edmunds Jansons)	18 000 EUR
Bez bailēm (dokumentālā filma, rež. Herzs Franks)	16 000 EUR
Force Majeure (dokumentālā filma, prod. Mistrus Media)	40 000 EUR
Viesnīca Mammās māja (dokumentālā filma, rež. Una Celma)	20 000 EUR
Eiropas filmu izplatīšana – izvēles shēma	20 800 EUR
Eiropas filmu izplatīšana – automātiskais atbalsts	56 905 EUR
Filmu ražošana TV	18 700 EUR
Dokumentālā filma Dixielenda (prod. Avantis Promo)	18 700 EUR
Filmu popularizēšanas pasākumi	58 933 EUR
Baltijas jūras dokumentālo filmu forums 2013	58 933 EUR
Kinoteātru digitalizācija	20 000 EUR
Kinoteātru tīkls Europa Cinemas	29 607 EUR
Kopā:	325 945 EUR

Dalība Eiropas Padomes programmā Eurimages

2013.gada jūnijā Eiropas Padomes kino nozares atbalsta fonds *Eurimages* piešķīris 260 000 eiro (LVL 182 729) atbalstu krievu režisores Veras Glagolevas spēlfilmas *Divas sievietes* ražošanai. Filma ir trīs valstu – Krievijas, Latvijas un Francijas – kopražojums. Filmas producents no Latvijas puses ir Antra Cilinska (Jura Podnieka studija). Filmu uzņems pieredzējušais operators Gints Bērziņš un visa filmas digitālā pēcapstrāde, t.sk. grafika un vizuālie efekti, attēla un skaņas montāža, tiks veikta Latvijā.

3. IESTĀDES PERSONĀLS

Kino centra darbu vada iestādes vadītājs. Vadītāju ieceļ amatā un atbrīvo no amata kultūras ministrs. Centra vadītājam ir vietnieks, tā kompetenci nosaka vadītājs. Visi Kino centra speciālisti ir tieši pakļauti iestādes vadītājam.

Uz 2013.gada 31.decembri Kino centra amata vietu skaits – 9 ar sekojošu atbildības jomu sadalījumu:

Amata nosaukums	Atbildības joma
Vadītājs	Iestādes administratīvā darba un funkciju izpildes nodrošināšana
Vadītāja vietnieks	Valsts atbalstīto filmu atlase un uzraudzība, pārstāvniecība Eiropas filmu kopražojumu fondā Eurimages
Vecākais referents	Valsts atbalstīto filmu projektu uzraudzības koordinēšana, filmu projektu ietvedības kārtošana
Vecākais referents, Media Desk Latvija vadītājs	Programmas MEDIA konsultācijas u.c.profesionālās tālākizglītības programmas; Darbs ar projektiem
Juriskonsults	Normatīvo aktu izstrāde, autortiesību un blakustiesību jautājumi, filmu izplatīšanas tiesību administrēšana
Vecākais referents	Mājas lapa www.nfc.lv un nozares informācijas vadība; Filmu popularizēšana ārvalstīs; pārstāvniecība Baltijas valstu sadarbības programmā Baltic Films
Vecākais referents	Filmu popularizēšana Latvijā; www.filmas.lv administrēšana; 4. Maija filmu maratons; Producentu reģistrs
Personāla vadītājs	Kino centra dokumentu pārvaldība; personāls; biroja vadība; darba aizsardzība, ugunsdrošība
Finanšu un budžeta vecākais speciālists	Filmu nozares finanšu plānošana un analīze, grāmatvedības kārtošana

4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU

Sadarbībā ar filmu nozares organizācijām NKC strādāja pie filmu nozares vidēja termiņa stratēģijas un nacionālā pasūtījuma koncepcijas izstrādes.

Ministru Kabineta noteikumi Nr.975 "Kārība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem" paredz, ka administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem atbilstošu projektu izvērtē viena no šādām Kino centra izveidotajām pastāvīgo ekspertu komisijām: spēlfilmu komisija; dokumentālo filmu komisija; animācijas filmu komisija; citu filmu nozares projektu komisija. Neatkarīgo ekspertu kandidātūras katrai komisijai iesaka kinematogrāfistu sabiedriskās un profesionālās organizācijas. Komisiju darbību nosaka Nacionālā kino centra apstiprināts nolikums. Lēmumu sagatavošanai par publiskā finansējuma piešķiršanu attiecīga filmu nozares projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt publisko finansējumu pieņem Nacionālā kino centra vadītājs, ievērojot ekspertu komisiju sniegtos atzinumus.

Projektu konkursos iesniegtos projektus vērtēja:

Spēlfilmu eksperti: Juris Pakalniņš, Edmunds Jansons, Uldis Dimiņevskis (Kino centrs);

Animācijas filmu eksperti: Zane Balčus, Dzintars Krūmiņš, Uldis Dimiņevskis (Kino centrs);

Dokumentālo filmu eksperti: Pēteris Krilovs, Anna Rozenvalde, Uldis Dimiņevskis (Kino centrs);

Citu filmu nozares projektu izplatīšanas projektu eksperti: Līva Pētersone (Rīgas Kinomuzeja kuratore), Lelda Ozola (Kino centrs), Zīgita Saulīte (Kino centrs);

Citu filmu nozares projektu līdzfinansējuma projektu eksperti: Zane Balčus, Juris Pakalniņš, Uldis Dimiņevskis (Kino centrs).

Dokumentālās filmas par Latvijas tautas frontes darbību projektu konkursa eksperti: Sarmīte Ēlerte, Romualds Ražuks, Daina Bāra, Lelda Ozola (Kino centrs).

Sadarbībā ar Latvijas Kino producentu asociāciju un Rīgas Filmu fondu izveidota platforma *Latvija Films* ar mērķi popularizēt Latvijas filmas un Latviju kā filmēšanas vietu starptautiskajos filmu nozares pasākumos.

4.2. PASĀKUMI, KAS VEIKTI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI

2013.gadā organizēti sekojoši filmu/ audiovizuālās nozares semināri un profesionālās tikšanās:

Datums	Notikums
16/01	Diskusija par tēmu „Kas ir nacionālais pasūtījums?” Diskusijā piedalījās filmu nozares un citu jomu pārstāvji
04/02 – 05/02	Seminārs „Filmu izplatīšanas mainīgā realitāte”, pasniedzēja Linda Beath, EAVE eksperte
21/03 – 22/03	Seminārs producentiem par tuvākajiem MEDIA iesniegšanas termiņiem un MEDIA Development atbalsta jautājumiem
12/04	Seminārs LKA studentiem par ES fondu atbalstu audiovizuālajiem projektiem
23/04	Seminārs „Filmu izplatīšana video platformās internetā Latvijā”, kinoteātri K.Suns
26/04	Tikšanās/seminārs par kinoteātru digitalizāciju ar Media Salles pārstāvi Elisabetta Brunella un Europa Cinemas kinoteātriem
17/06	Baltijas jūras dokumentālo filmu foruma projektu atlases sēde ar Mikael Opstrup, EDN, Dānija
18/06	Konsultāciju organizēšana KKF, LTV un Kino centra kopīgajam projektam Latvija 95. Latvija šodien ar Mikael Opstrup, EDN, Dānija
26/06 – 28/06	Dokumentālo filmu seminārs ar Tue Steen Mueller, Dānija
03/09 – 08/09	Baltijas jūras dokumentālo filmu forums
04/09 – 06/09	Konsultāciju organizēšana KKF, LTV un NKC kopīgajam projektam Latvija 95. Latvija šodien ar Mikael Opstrup, EDN, Dānija
12/09 – 13/09	Eiropas Kino akadēmijas delegācijas vizītes nodrošināšana
11/10 – 12/10	Europa Cinemas ekspertu grupas sanāksmes nodrošināšana Rīgā
21/10 – 22/10	Līdzdalība Chris Hemp meistarklases organizēšanā projekta Rīga 2014 ietvaros
25/10	Dalība kinoteātra Splendid Palace 90. gadu jubilejas pasākumā un Media Salles pārstāves Elisabetta Brunella vizītes nodrošināšana
12/11 – 15/11	Scenāriju attīstīšanas kurss sadarbībā ar pasniedzēju no Lielbritānijas Angeli McFarlane
26/11 – 28/11	Dalība Baltic Event un scenāriju attīstīšanas kursu POWR līdzorganizēšana Tallinā, Igaunijā
02/12	Informācija par programmu Radošā Eiropa Media un MEDIA atbalstītās dokumentālās filmas „Pirmie” demonstrēšana ES mājā
05/12 – 06/12	<i>Riga Meetings</i> organizēšana
17/12	Seminārs interaktīvo spēļu veidotājiem sadarbībā KM un pasniedzēju no Dānijas Morten Brunbjerg
20/12	Seminārs filmu profesionāļiem par programmu <i>Radošā Eiropa MEDIA</i>

4.3. INFORMATĪVIE MATERIĀLI UN PASĀKUMI

Kino centrs nodrošināja sekojošu informatīvu materiālu izgatavošanu:

- Sagatavots un mājas lapā www.nfc.lv publicēts Kino centra iepriekšējā gada publiskais gada pārskats;
- Sagatavots un izdots drukātā un elektroniskā formātā Latvijas filmu katalogs *Films from Latvia 2012/13* angļu valodā (informācija par 71 filmu – pabeigtas un ražošanā esošas ar papildus informāciju par filmu nozares iestādēm, izplatītājiem, festivāliem);
- Papildināts elektroniskais Latvijas Filmu katalogs (mājas lapas atsevišķi saistītā sistēma, datu bāze) ar 2012/2013. pabeigtajām filmām;
- Papildināta NKC filmu un autoru fotogrāfiju datu bāze;
- Veikta NKC mājas lapas www.nfc.lv saturs papildināšana. Kino centru un nozari regulējošo normatīvo aktu kopums tulkots angļiski;
- Lai veicinātu sabiedrības izpratni par NKC darbību, kā arī filmu nozari un tās aktualitātēm, regulāri tiek izsūtīta informācija plašsaziņas līdzekļiem, kā arī sagatavota informācija pēc mediju pārstāvju pieprasījuma. Regulāri tiek papildināta NKC mājas lapa ar informāciju latviešu un angļu valodā. Par Latvijas filmu nozari tiek informēta starptautiskā prese, regulāra sadarbība izveidota ar nozares portālu „*Film New Europe*”, kurā pieejama būtiskākā informācija par filmu nozari Austrumeiropā;
- Katalogs „*Baltic Sea Forum for Documentaries 2013*” - „Baltijas jūras valstu dokumentālo filmu foruma” ietvaros;
- Filmu plakāti un bukleti (Latvijas Filmu maratons, Eiropas Jauniešu Filmu diena, Rīgas Kino);
- Eiropas filmu tirgus vajadzībām Berlīnē, Baltijas valstu sadarbības platformas Baltic Films ietvaros apkopoti dati par filmu nozares finansējumu, nacionālo filmu skaitu, apkopota kinoteātru statistika un filmu apmeklējuma rādītāji, izveidoti populārāko filmu saraksti, sagatavota analīze par nacionālo, Eiropas, ASV un citu valstu filmu īpatsvaru kopējā filmu tirgū, aprēķināta nacionālo filmu procentuālā tirgus daļa, dati izdoti Baltijas valstu kopējā statistikas bukletā *Facts & Figures 2013*;
- Sniegta informācija, konsultācijas un programmu sagatavošana filmu izplatītājiem reģionos, Latvijas vēstniecībām ārzemēs un latviešu kopienu organizācijām (tai skaitā filmu nesēju koordinēšana);
- Pēc starptautisko organizāciju *European Audiovisual Observatory*, *Media Salles* un *UNESCO* statistikas institūta pieprasījumiem aktualizēti Latvijas filmu nozares dati par iepriekšējo gadu, t.sk. dati par digitālajiem ekrāniem Latvijā un 3D filmu izrādīšanu Latvijā;
- Veikts novērtējums par Latvijas filmu izrādīšanas izaugsmes dinamiku pēdējos gados. Statistikas informācija publicēta NKC mājas lapā latviešu un angļu valodā;
- Saņemta filmu producentu (103 juridiskas personas) sniegtā ikgadējā statistikas informācija par filmām un izplatīšanu 2012.gadā. 2013. gadā reģistrēti 11 jauni filmu producenti. Sniegta informācija uz pieprasījumu par producentu reģistrāciju (Centrālās statistikas pārvalde, Rīgas filmu fondam u.c.).

Kino centrs realizēja sekojošus pasākumus un projektus:

- Izstrādāts un tiek realizēts projekts mājas lapas www.filmas.lv reorganizācijai, pārveidojot to par „Latvijas filmas pieejamības platformu”;
- Uzsākta projekta „Rīgas kino” realizācija (Rīga Eiropas kultūras galvaspilsētas programma „Force Majeure”, tematiskā līnijā „Ceļu karte”).
- Sagatavots projekts „Latvijas filmu izlase” – Latvija 2015. gadā Eiropas Savienības prezidējošā valsts – vajadzībām.
- Sagatavots un realizēts projekts „4.māja Latvijas filmu maratons” (04.05.2013.);
- Sagatavots un realizēts Eiropas kino akadēmijas projekts „Jauniešu filmu diena” (Rīga Eiropas kultūras galvaspilsēta), (05.05.2013.);
- Sagatavota un realizēta filmu programma radoši informatīvajai telpai “Esplanāde 2014” (Latvijas filmu seansi katru sestdienu no 29.06. līdz 14.09.).
- Organizēts un īstenots 17. *Baltijas jūras Dokumentālo filmu forums*.
- Organizēta un īstenota starptautiskā producentu tikšanās *Rīga Meetings 2013*.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

Finanšu instrumenti un finanšu riska vadības mērķi un politika, kā arī ar to saistītie paredzamie notikumi, kas varētu ietekmēt Kino centra darbību nākotnē 2014. gadā

2009.-2012. gadā ekonomiskās krīzes rezultātā finansējuma ziņā filmu nozare bija nokļuvusi 2003.-2004.gada līmenī, finansējumam samazinoties par aptuveni 70% salīdzinājumā ar 2008.gadu. Vienlaicīgi, filmu veidošanā un filmu nozarē izmantoto pakalpojumu izcenojumi salīdzinājumā ar 2003.-2004.gadu līmeni ir pieauguši, finansējuma ziņā sasniedzot kritisko punktu, pie kura nozare ir uz izsīkuma robežas.

2013.gadā nozares dotācija nedaudz pieauga - līdz 2,65 miljonom eiro, pateicoties gada otrajā pusē piešķirtajam līdzfinansējumam ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā Ls 300 000 apmērā. Atbalsts ārvalstu filmu veidošanai Latvijā ir nozīmīgs ekonomisks un filmu nozares darba vietu veidojošs un profesionalitātes veicinošs instruments. Līdzšinējais aptuvenais filmu nozares ieguldījums Latvijas ekonomikā, pateicoties ārvalstu filmu piesaistei pēc Rīgas Filmu fonda izveidošanas 2010.gadā, bija aptuveni 5 miljoni LVL gadā. Gaidāms, ka līdzīgu pienesumu dos arī Kino centra līdzfinansējuma mehānisms ārvalstu filmu uzņemšanai.

2014.gadā kopējais nozares valsts finansējums palielināsies līdz 4,04 miljoniem eiro. Tas ir nepieciešamais minimālais pieaugums, kas palīdzēs īstenot atbalstu jaunām filmām un iniciatīvām (piemēram, uzsākt veidot Latvijas filmas LR simtgades jubilejai). 2016.gadā plānotais nozares pieaugums paredzams pirmskrīzes līmenī, kas jau būtiskāk sekmēs nozares attīstību un konkurētspēju.

2014.gadā, sekojot nozares stratēģijai un atbalstītajām jaunās politikas iniciatīvām (JPI), Kino centrs izvirza sekojošas prioritātes filmu nozares projektu konkursiem:

2014.gada laikā rīkojot animācijas, dokumentālo un spēlfilmu konkursus, vadīties pēc JPI - Latvijas filmu daudzveidības veicināšana un to pieejamība auditorijai:

1. Izsludināt un administrēt konkursus filmām, kas veicinātu nacionālās identitātes stiprināšanu, sabiedrības integrāciju (t.sk. bērnu un jauniešu filmas); veidot filmas par Latvijas sabiedrībai nozīmīgām tēmām, t.sk. veidot mūsdienīgu laikmeta hroniku dokumentālajā kino; izveidot atbalsta noteikumus un programmu starpmediju (starpžanru) audiovizuāliem darbiem.
2. JPI: Līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā – izsludināt konkursu ārvalstu filmu uzņemšanas Latvijā atbalstam.
3. JPI: Latvijas filmas Latvijas simtgadei.
4. Izsludināt un administrēt konkursus filmām, kas saturiski iezīmētu Latvijas Republikas nozīmīgumu gan vēsturiskā, gan mūsdienu griezumā, gan bērnu, gan pieaugušo auditorijām. Konkursu veidot pakāpenisku: sākot no īpaša nolikuma izstrādes, piedaloties gan filmu

nozares, gan plašākam kultūras sektora un KM pārstāvjiem; tad izsludinot konkursus filmu ideju attīstībai, filmu scenāriju attīstībai, tikai tad izcilākos atlasot ražošanas atbalstam, lai 2017.gada beigās filmas gatavas izrādīšanai.

Prioritātes turpmākai attīstībai:

1. Latvijas filmu daudzveidības veicināšana un turpmāks finansējuma pieaugums, filmu pieejamības nodrošināšana, t.sk. digitālo tīklos (attīstot www.filmas.lv u.c) un kinoteātros un digitalizētos kultūras namos.
2. Papildus finansējums 2015., 2016. un 2017.gadā Latvijas simtgades filmām.
3. Papildus finansējums kopprodukcijām, lai tiktu īstenota atsevišķa atbalsta programma kopražojumu veicināšanai.
4. Kino izglītības pilotprogrammas izstrāde, kas veicinās jaunās auditorijas izpratni par Eiropas un Latvijas kino vērtībām. Sadarbības veicināšana ar nevalstiskajām organizācijām, speciālistiem un institūcijām, kas atbild par izglītības saturu.
5. Sadarbība ar LTV nacionālo kopprodukciju veidošanā.
6. Starptautisko pasākumu uzturēšana un attīstīšana (Baltijas jūras Dokumentālo filmu forums, *Riga Meetings*, spēcīgs starptautisks festivālu pasākums, Rīga 2014, Latvijas ES Prezidentūra 2015.gadā u.c.).
7. Latvijas filmu jaunrades pieejamība dažāda veida izplatīšanas veidos (K/T, K/N, TV, internets, diaspora, festivāli, u.c.).
8. Latvijas filmu mantojuma atjaunošana un pieejamība.
9. Nepieciešamība pārskatīt kārtību, kādā Kino centrs piešķir finansējumu filmu nozares projektiem.

Kino centrs nodrošinās nozares stratēģijas vadlīniju īstenošanu, strādās pie finansējuma pieauguma nodrošināšanas filmu nozarei, strādās pie jaunu risinājumu meklēšanas Latvijas filmu izplatīšanai un pieejamībai, kā arī veicinās jautājumu risināšanu saistībā ar kinoteātru/kultūras namu digitalizāciju Latvijā. Kino centrs veicinās sadarbību ar nozares nevalstiskajām organizācijām, Latvijas Televīziju un citām organizācijām. Turpināsies aktīva dalība Eiropas programmās *Creative Europe (Media)* un *Eurimages*.

2014.gadā Kino centrs rīkos 18.Baltijas Jūras dokumentālo filmu forumu, īsteno Rīga 2014 projektu „Rīgas kino”, iesaistīsies Rīga 2014 projekta *European Film Academy Awards* īstenošanā ar sarīkojumu ciklu „Eiropas kino izglītojošo pasākumu programma un latviešu kino prezentācijas pasākumi”, kā arī strādās pie Latvijas prezidentūras pasākumiem 2015.gadā audiovizuālajā jomā – tiks izveidota Latvijas filmu izlases, kurā 25 DVD diskos tiks apkopota gan Latvijas kino klasika, gan pēdējās desmitgadēs radītās mūsu filmu profesionāļu labākās filmas, izlasē tiks iekļautas vairāk kā 65 darbi (veidots Latvijas prezidentūru Eiropas Savienības Padomē 2015.gadā ietvaros).

NACIONĀLAIS KINO CENTRS
Gada publiskais pārskats
2013