

LATVIJAS FILMU PADOMES SĒDES

PROTOKOLS

Kultūras ministrijā, plkst.15:00

Rīgā, 2023. gada 28.novembrī

Nr.3

Sēdi vada:

Dita Rietuma Nacionālā kino centra (NKC) vadītāja.

Sēdē piedalās:

Dace Vilsone Kultūras ministrijas valsts sekretāre;

Dita Rietuma Nacionālā kino centra vadītāja;

Linda Krūkle Valsts kultūrkapitāla fonda Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas locekle;

Jānis Eglītis Sabiedrisko elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes loceklis;

Dāvis Sīmanis Latvijas Kultūras akadēmijas prorektora mākslinieciskās jaunrades darbā p.i., Audiovizuālās mākslas katedras profesors (piedalās attālināti);

Zane Valeniece valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Televīzija” Filmu iepirkšanas nodaļas vadītāja;

Baiba Saleniece biedrības „Latvijas Raidorganizāciju asociācija” deleģēta komerctelevīzijas pārstāve, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „All Media Latvia” Vietēji ražotā satura vadītāja TV3 Group;

Sonora Broka kinokritiķe, biedrības „FIPRESCI Latvija” pārstāve;

Jānis Kalējs producers, biedrības „Latvijas Filmu Servisa Producentu Asociācija” valdes loceklis;

Gints Grūbe biedrības „Latvijas Kinoproducentu asociācija” valdes loceklis;

Marta Bite biedrības „Latvijas Kinematogrāfistu savienība” valdes priekšsēdētāja.

Uzaicināti: Inga Blese, NKC vadītājas vietniece.

Sēdi protokolē: Sanita Muceniece, NKC biroja administratore

Darba kārtībā:

1. Filmu padomes priekšsēdētāja vēlēšanas;
2. Nozares aktualitātes (KM; NKC)
3. Latvijas Producentu asociācijas priekšlikumi Filmu padomes sēdei.

Sēdi sāk: plkst. 15:00

1.§

Par Filmu padomes jauno sastāvu un priekšsēdētāja ievēlšanu

Sēdi atklāj Dita Rietuma, informējot par klātesošo sastāvu, iepazīstina ar jauno Filmu padomes sastāvu, kas apstiprināts ar Kultūras ministrijas 2023. gada 24.oktobra rīkojumu Nr. 2.5-1-180, un sēdes darba kārtības jautājumiem. D.Rietuma aicina izvirzīt Filmu padomes priekšsēdētāju.

Balsojot 11 balsīm “PAR”, atturas – 0, pret – 0, par Filmu padomes priekšsēdētāju **vienbalsīgi** tiek izvirzīts **Gints Grūbe**.

2.§

Par aktualitātēm nozarē

Dita Rietuma ziņo par aktualitātēm ERAF finansējuma konkursā pilnmetrāžas filmu un seriālu veidošanas atbalstam. 2022. gada 8. februārī NKC darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena „Pasākumi Covid-19 pandēmijas seku mazināšanai” 13.1.4.specifiskā atbalsta mērķa „Atveseļošanas pasākumi kultūras jomā” trešās projektu iesniegumu atlases kārtas „Atbalsts kino industrijas uzņēmumiem, veicinot to profesionālo kapacitāti un izaugsmi” ietvaros izsludinātajam pilnmetrāžas filmu un seriālu veidošanas konkursam 28.11.2023. notika četru daudzsēriju filmu, vienas pilnmetrāžas dokumentālās filmas un četru pilnmetrāžas spēlfilmu prezentācijas.

Dace Vilsons informē par aktualitātēm nākamā gada budžeta sadalījumā. Turpmākajos gados filmu ražošanai tiks saglabāts bāzes finansējums tajā pašā līmenī, kāds ir bijis līdz šim, t.i., 5 miljoni. Būtisks ir jautājums, kādu papildus finansējumu iegūt filmu ražošanai, ja Latvijā tiktu ieviesti EP 2010/13/ES (Audiovizuālo mediju pakalpojumu) direktīvas 13.panta nosacījumi. Darba grupa ir izveidojusi procentu likmi straumēšanas platformām, tiek veidots informatīvais ziņojums un virzīts likumprojekts apstiprināšanai tiesību aktu portālā TAP. Nepieciešami kino producentu asociācijas atzinumi atbalstam. Nekad neesam atteikušies virzīt prioritātēs finansējumu filmu nozarei nākamā gada budžetā.

Inga Blese informē par 2024.gada provizorisko finansējumu filmu budžetam un tā sadalījumu.

Dita Rietuma informē par papildus 120 tūkst. eiro iemaksu Eurimage fondā. Tiek diskutēta nepieciešamība iemaksas veikšanai.

D.Vilsons ziņo par Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras LIAA saņemto budžetu ekonomikas attīstībai inovācijām. LIAA vēlas daļu no finansējuma virzīt Latvijas tēla popularizēšanas programmai, t.i., radošajām industrijām - kino, grāmatniecībai, dizainam. Katra no šīm nozarēm eksporta tirgos vairo labu publicitāti un netieši veicina arī eksportu. Pašlaik tiek skatīta pozīcija ar LTRK un Ekonomikas ministriju. Līdz šim stendi starptautiskos tirgos (filmu tirgos, grāmatu tirgos) tika atbalstīti no eksporta veicināšanas programmas.

3.§

Par Producentu asociācijas iesniegtajiem priekšlikumiem

Tiek diskutēts par pieprasījumu pēc kvalitatīvu seriālu nepieciešamību LTV, NKC uzrakstītajām vadlīnijām par seriāla definīciju.

Marta Bite informē par Lielā Kristapa ceremonijas pasākuma plānotajām norisēm, kā arī uzklausi priekšlikumi no producentiem.

Sēdi slēdz plkst. 16.25.

Sēdes vadītājs

D.Rietuma

Protokolēja

S.Muceniece