

LATVIJAS FILMU PADOMES SĒDES PROTOKOLS

Kultūras ministrijā, plkst.15:00

Rīgā, 2022.gada 14.decembrī

Nr.3

Sēdi vada: Dita Rietuma, NKC vadītāja;

Sēdē piedalās:

Dace Vilsone LR Kultūras ministrijas valsts sekretāre;
Alise Ģelze Valsts Kultūrkapitāla fonda Filmu nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja;
Zane Valeniece valsts SIA *Latvijas Televīzija* projektu vadītāja;
Jānis Kalējs biedrības *Latvijas Filmu servisa producentu asociācija* valdes loceklis;
Arta Ģiga pārstāv biedrību *Latvijas Kinoproducentu asociācija*

Sēdē nepiedalās:

Jānis Eglītis Sabiedrisko elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes loceklis;
Aija Bērziņa biedrības *Latvijas Kinoproducentu asociācija* prezidente;
Ieva Romanova biedrības *Latvijas Kinematogrāfistu savienība* priekšsēdētāja;
Andris Ķēniņš biedrības *Latvijas Raidorganizāciju asociācija* izpilddirektors;
Andrejs Ēķis filmu producers un režisors;
Dāvis Sīmanis Latvijas Kultūras akadēmijas Audiovizuālās mākslas katedras profesors;

Uzaicināti: Inga Blese – NKC vadītājas vietniece, Baiba Erdmane – NKC juriskonsulte

Sēdi protokolē: Sanita Muceniece, NKC biroja administratore

Darba kārtībā:

1. Nozares perspektīvas un finansējums. (KM)
2. Sadārdzinājuma kompensācija ražošanā esošiem filmu projektiem (Producentu asociācijas vēstule, saņemta 13.12.2022).
3. Informācija par filmu nozares ekspertu konkursu. (NKC)
4. Informācija par ārvalstīs reģistrēto tiešsaistes sistēmu popularitāti Latvijā. Turpinām tēmu - Eiropas Audiovizuālās direktīvas 13. punkta pārņemšana Latvijas likumdošanā. Kāds ir Latvijā darbošos ārvalstīs reģistrēto tiešsaistes platformu lietotāju skaits? Provizorisks ieskats statistikā. (NKC)
5. Informācija par virzītajiem grozījumiem Ministru kabineta 2017. gada 30. maija noteikumos Nr. 291 "Noteikumi par oficiālās statistikas apkopošanu kultūras jomā" (NKC, juriskonsulte Baiba Erdmane)
6. Nozares plānotās starptautiskās aktivitātes 2023.gadā.

Sēdi sāk: plkst. 15:00

Izmantotie saīsinājumi:

KM – LR Kultūras ministrija
NKC – Nacionālais kino centrs
VKKF – Valsts kultūrkapitāla fonds
SEPL - Sabiedrisko elektronisko plašsaziņas līdzekļu padome

Ievadvārdi

Sēdi atklāj Dita Rietuma, informējot par darba kārtības jautājumiem.

1.§

Nozares perspektīvas un finansējums

Ziņo: **Dace Vilsone**

D.Vilsone informē par to, ka 2023. gadu sāks ar tehnisko budžetu, kas tiks apstiprināts decembra beigās ar FM rīkojumu. Tehniskajā budžetā ir bāzes izdevumi, kas nostiprināti, apstiprinot 2022. gada valsts budžetu. Var rēķināties, ka tehniskajā budžetā ir vidējā termiņa budžets. Kopējais pieejamais finansējums 5,4 milj. pilnīgi visiem izdevumiem, subsīdijās, dotācijās – 4,8 milj. Plānots, ka 2.lasījumā budžetu nodos marta sākumā. Var prognozēt, ka budžets stāsies spēkā no 2023.gada 1.aprīļa. Kino nozarei prioritāros pasākumos cīnās vēl papildus par 1 milj. Ar esošajiem līdzekļiem var jau rīkoties.

D.Vilsone: Arī Latvijas dalībai Berlīnes 73. Berlīnes Starptautiskā kinofestivāla Eiropas filmu tirgus programmā *Fokusā Baltijas valstis* ir pieprasīts finansējums no budžeta prioritārajiem līdzekļiem. Tikmēr jāmaksā no pieejamajiem līdzekļiem. Ja tomēr neapstiprina Prioritāro pasākumu budžetu, tad, izdevumi, kas saistīti ar Berlīnes programmu *Fokusā Baltijas valstis*, būs jāsedz no kopējā budžeta.

D.Rietuma: LIAA vairs neapmaksā arī Kannu filmu festivāla paviljona izbūvi. Tie NKC būtu papildus izdevumi. Līdzekļi tam pagaidām nav. Ja būtu, tiktu rīkots konkurss funkciju deleģēšanai.

I.Blese: Ražošanā esošo filmu projektu konkurss un Citu projektu konkurss būs atvērts jau no gada sākuma. Pārējo projektu konkursi tiks atlikti līdz budžeta apstiprināšanai.

2.§

Sadārdzinājuma kompensācija ražošanā esošiem filmu projektiem (Kinoproducentu asociācijas vēstule, kas saņemta NKC 13.12.2022).

Ziņo: **Arta Ģiga**

2022. gadā jaunu un ražošanā esošu filmu atbalstam tika piešķirti 4,9 miljoni eiro. Lai finansētu inflācijas radīto iztrūkumu, papildu būtu nepieciešami 20% no šīs summas - 980 000,00 eiro

Pēc Latvijas Kinoproducentu asociācijas aprēķiniem, kas veikti sadarbībā ar nozares profesionāļu organizācijām, ņemot vērā esošo un tuvākajā nākotnē gaidāmo inflāciju, nākamajā gadā papildu plānotajam budžetam 4,8 miljoniem nepieciešams 30 procentu pieaugums, kas kompensētu darbaspēka un citu izmaksu kāpumu, tas ir 1 440 000,00 eiro.

Ņemot vērā inflācijas pieaugumu valstī, kas 2022. gadā pēc Finanšu ministrijas aprēķiniem pārsniedz 20 procentus, Latvijas Kinoproducentu asociācijas biedru vārdā A.Ģiga lūdz palielināt finansējuma apjomu kino nozarei 2023. gadam vismaz par 2 420 000,00 eiro papildu jau plānotajam.

D.Vilsone: Būvniecības likumam ir noteikti griesti, par ko augstāk sadārdzinājums nevar kāpt. Katrs sektors cīnās, kā māc, ar tiem finanšu avotiem, kas ir to rīcībā. Ja visus projektus nevar celt, tad kādu no tiem vajag upurēt.

B.Erdmane: Ekonomikas ministrija kopā ar Latvijas būvuzņēmējiem ir izstrādājusi vadlīnijas cenu indeksācijai, kur noteikti gadījumi, ja līgums sadārdzinās par 15-20 %, ir tiesības atkāpties no līguma.

I.Blese: Būtu svarīgi informēt ģildes, pirms mēs izvērtējam, kā palīdzēt. Kinoproducentu asociācijai vajadzētu veikt aprēķinu, kur tieši veidojas sadārdzinājums. Pēc budžeta apstiprināšanas Kino centrs varēs plānot iespējamo finanšu atbalsta programmu.

D.Rietuma: Mērķtiecīgāk būtu sludināt konkursu filmu pabeigšanas sadārdzinājumam, nekā grozīt esošos ražošanas līgumus.

I.Blese: Lietuvā plāno piešķirt kompensāciju par sadārdzinājumu papildus 7-10% no atlikušā ražošanas finansējuma.

D.Vilsona: Kā jūs aprēķināt sadārdzinājumu par nodokļiem?

A.Ģelze: Ļoti individuāli – izvērtējot katru uzņēmējdarbības formu un katra saimnieciskās darbības veicēja izmaiņas nodokļu aprēķinā.

3.§

Informācija par Filmu nozares ekspertu konkursu

Ziņo: **Inga Blese**

Ir noslēdzies filmu ekspertu četru gadu darbības periods. Aicināsim sabiedriskās organizācijas un indivīdus pieteikties, izmantojot iepriekšējos gados izstrādāto sistēmu, ko mēs prasām no ekspertu kandidātiem. Šajā laika posmā ir dzirdētas dažādas pārdomas, kā organizēt ekspertu atlasī un darbu. Turpināsim veidot komisiju no trim pārstāvjiem, no kuriem viens ir NKC pārstāvis. Ekspertu pilnvaru ilgums - trīs gadi.

Janvāra sākumā plānots izsludināt jaunu ekspertu pieteikšanos. Aicināsim nozares sabiedriskās organizācijas deleģēt savus pārstāvjus. Varēs pieteikties arī individuāli interesenti – nozares profesionāļi.

4.§

Informācija par ārvalstīs reģistrēto tiešsaistes sistēmu popularitāti Latvijā. Turpinām tēmu - Eiropas Audiovizuālās direktīvas 13. punkta pārņemšana Latvijas likumdošanā

Ziņo: **Dita Rietuma**

D.Rietuma informē par ārvalstīs reģistrēto tiešsaistes platformu darbību Latvijā, informējot par to popularitāti un lietotāju skaitu.

Nolemj: Turpināt darbu pie direktīvas iestrādes vietējā likumdošanā, pieaicinot darba grupā Andri Mellakaulu, KM Sabiedrības integrācijas departamenta Informatīvās vides integrācijas nodaļas vadītāju.

5.§

Par virzītajiem grozījumiem Ministru kabineta 2017. gada 30. maija noteikumos Nr. 291 "Noteikumi par oficiālās statistikas apkopošanu kultūras jomā"

Ziņo: **Baiba Erdmane**

B.Erdmane informē, ka grozījumi Ministru kabineta 2017. gada 30. maija noteikumos Nr. 291 "Noteikumi par oficiālās statistikas apkopošanu kultūras jomā" ir sagatavoti un nodoti saskaņošanai Tieslietu un Finanšu ministrijai, SEPLP un NEPLP. Grozījumi paredz, ka statistikas dati par Latvijas filmu izrādīšanu jāiesniedz elektroniskajiem plašsaziņas līdzekļiem, kuri sniedz audiovizuālos pakalpojumus pēc pieprasījuma, un televīzijām. Ņemot vērā skatītāju paradumu izmaiņas un pieaugošu tiešsaistes platformu lietotāju skaitu, līdzšinējā kārtība, kad statistikas datus

par filmu izrādīšanu NKC iesniedz tikai kino izrādīšanas vietas (kinoteātri), vairs neveido pietiekamu priekšstatu (datus) par filmu sasniegto auditoriju. VSIA "Latvijas Televīzija" pārstāve Zane Valeniece apstiprina, ka televīzijas šādus statistikas datus apkopo, bet jautā, vai nav nepieciešams sīkāks sadalījums, norādot filmu skatīšanās veidus. Filmu padomes locekļi diskusijā nolēma, ka mērķis būtu kopējais filmas skatījumu skaits un nav nozīmes sīkākam sadalījumam. Latvijas filmu producentu asociācija atbalsta grozījumus un norāda, ka šie statistikas dati sniegs ļoti nepieciešamu informāciju filmu producentiem.

6.§

Par nozares plānotajām starptautiskajām aktivitātēm 2023.gadā

Ziņo: **D.Rietuma**

2023.gadā liels izaicinājums ir Berlīnes starptautiskā kinofestivāla filmu tirgus, kur fokusā būs trīs Baltijas valstis. Gaidām arī ministrijas pārstāvjus uz atklāšanu. 2023.gada 17.februārī būs Filmu tirgus atklāšana.

Citas starptautiskās aktivitātes – trīs Baltijas valstu un Somijas dokumentālā kino fokuss janvārī Biaricā, Itālijas – Baltijas balva kopražojumu projektu attīstībai Triestē, kur aicinām iesniegt projektus līdz 10.janvārim.

Sēdi slēdz 16:30

Sēdes vadītājs

D.Rietuma