APSTIPRINĀTS

 ar Nacionālā kino centra vadītājas

15.11.2022. rīkojumu Nr.58

**Filmēšanas tehnisko nepieciešamību apzināšanas un risinājumu konkursa nolikums**

1. **Konkursa mērķis, vispārīgie jautājumi**
	1. Nolikums nosaka Nacionālā kino centra (turpmāk – Kino centrs) rīkotā filmēšanas tehnisko nepieciešamību apzināšanas un risinājumu konkursa (turpmāk – Konkurss) norises un publiskā finansējuma piešķiršanas kārtību. Konkurss tiek rīkots, ievērojot Filmu likumu, Eiropas Komisijas 2014. gada 17. jūnija Regulas (ES) Nr. 651/2014, ar ko noteiktas atbalsta kategorijas atzīst par saderīgām ar iekšējo tirgu, piemērojot Līguma 107. un 108. pantu (turpmāk – Regula) un Ministru kabineta 2010. gada 12. oktobra noteikumos Nr.975 “Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem” (turpmāk Noteikumi) noteikto kārtību.
	2. Iepazīties ar Konkursa nolikumu var Kino centra mājaslapā [www.nkc.gov.lv](http://www.nkc.gov.lv).
	3. **Konkursa mērķis ir veicināt Latvijas kino un filmu nozares ilgtspējīgu attīstību un konkurētspēju, turpinot 2020. gadā Kino centra konkursa “Filmēšanas tehnisko nepieciešamību apzināšana” ietvaros uzņemšanas paviljona stratēģiskās koncepcijas izstrādē paveikto, sagatavojot Latvijas filmu uzņemšanas paviljona izveides projektu, t.sk. izstrādājot projekta biznesa plānu, analizējot un izvēloties atbilstošu pārvaldības un finansēšanas modeli plāna īstenošanai un sagatavojot projektu nepieciešamo investīciju piesaistei. Konkursa mērķī noteiktā projekta izstrāde paredz**:
	4. situācijas izvērtējumu un nepieciešamības pamatojumu, kas ietver konkrēta ieceres īstenošanas pārvaldības modeļa izvēli, tā aprakstu un pamatojumu, identificē nepieciešamo sadarbību izveidi un sniedz panākto sadarbību apliecinājumus;
	5. profesionālu projekta aprakstu;
	6. konkrētu ieceres biznesa plānu;
	7. pamatotu sākotnējo izmaksu aprēķinu;
	8. investīciju piesaistes projektu un finansējuma piesaistes plānu.
	9. Konkursa finansējumu veido Kultūras ministrijas apakšprogrammas “Filmu nozare” finansējums **50 000 EUR** apmērā.
2. **Projektu iesniedzēji, kas var pretendēt uz finansējumu projektu īstenošanai**
3. Projektu Konkursam var iesniegt sīkie (mikro) komersanti, mazie, vidējie, lielie komersanti un Latvijā reģistrētas biedrības vai nodibinājumi.
4. Uz finansējumu nevar pretendēt, ja:
	1. projekta iesniedzējs atbilst grūtībās nonākuša komersanta pazīmēm, kas noteiktas Noteikumu 5.1. apakšpunktā;
	2. projekta iesniedzējam projekta iesniegšanas dienā saskaņā ar Valsts ieņēmumu dienesta administrēto nodokļu (nodevu) parādnieku datubāzē pieejamo informāciju iesnieguma iesniegšanas dienā ir nodokļu vai nodevu parādi, kas pārsniedz 150 EUR izņemot nodokļu maksājumus, kuriem ir piešķirts samaksas termiņa pagarinājums, noslēgta vienošanās par labprātīgu nodokļu samaksu vai noslēgts vienošanās līgums;
	3. uz projekta iesniedzēju attiecas neizpildīts līdzekļu atgūšanas rīkojums saskaņā ar iepriekšēju Eiropas Komisijas lēmumu;
	4. projekta iesniedzējs nav izpildījis saistības, kas izriet no iepriekš ar Kino centru noslēgtajiem finansēšanas līgumiem;
	5. projektu iesniedz raidorganizācija;
	6. vairāk nekā 25% projekta iesniedzēja pamatkapitāla vai balsstiesību pieder valstij vai pašvaldībai, raidorganizācijai vai valsts vai pašvaldību kapitālsabiedrībām.
5. **Projekta sagatavošana un iesniegšana**
6. **Projektu sagatavo datorrakstā latviešu valodā.**
7. Ja kāds no projekta sastāvā esošajiem dokumentiem ir svešvalodā, tam jāpievieno projekta iesniedzēja atbildīgās amatpersonas apliecināts (uzraksts “Tulkojums pareizs”, datums, paraksts un paraksta atšifrējums) tulkojums latviešu valodā vai rakstisks kopsavilkums - pārskats par dokumenta saturu.
8. Projekta dokumentiem jābūt skaidri salasāmiem, bez labojumiem, lai izvairītos no jebkādām šaubām un pārpratumiem, kas attiecas uz vārdiem un skaitļiem, un bez iestarpinājumiem, izdzēsumiem vai matemātiskām kļūdām.
9. **Projektu iesniegšanas termiņš – līdz 2022. gada 5.decembrim plkst.23:59.**
10. Projektu noteiktā termiņā iesniedz **elektroniska dokumenta formā** atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu (dokumentam jābūt parakstītam ar drošu elektronisko parakstu), kas tiek nosūtīts uz e-pasta adresi nkc@nkc.gov.lv. Elektroniskajā dokumentā **atsevišķā failā** jābūt projekta kopējai **tāmei Excel** formātā. **Pārējos šī nolikuma 14. punktā norādītos dokumentus** vēlams ietvert elektroniskajā dokumentā **vienā PDF failā.** Ja projektam tiek pievienots kāds elektroniski parakstīts dokuments, tad projekta pieteikumā tas jāiekļauj elektroniska dokumenta formā (piemēram, elektroniski parakstīta vienošanās).
11. **Projekta saturs/ iesniedzamie dokumenti**:
	1. **aizpildīta projekta iesnieguma veidlapa** (šī nolikuma 1.pielikums);
	2. projekta apraksts, kas detalizēti pamato uzdevumu veikšanas gaitu un veidu, kā tiks sasniegts plānotais mērķis (t.sk. darbu secības un piesaistīto ekspertu funkciju sadalījuma apraksts);
	3. detalizēta projekta kopējo izmaksu tāme (sastādīta atbilstoši Latvijas Republikas nodokļu likumdošanai), kurā jānorāda Konkursā pieprasītā summa un tās sadalījums pa pozīcijām;
	4. detalizētu laika grafiku;
	5. ziņas par projekta veicējiem, kā arī iesniedzēja pieredzi (informācija par projekta iesniedzēju un tā piesaistītajiem speciālistiem – ekspertiem, kuru izglītība, kvalifikācija un profesionālā pieredze atbilst veicamajam uzdevumam – kultūras, audiovizuālās mākslas un kino industrijas ekspertu; tehniskās dokumentācijas un inženierzinātņu ekspertu; investīciju piesaistes ekspertu u.c).
12. Neatkarīgi no Konkursa rezultātiem Kino centrs uzglabā iesniegto projektu. Konkursā neatbalstīta projekta gadījumā tas tiek uzglabāts 10 (desmit) gadus no projekta iesniegšanas datuma.
13. **Personas datu apstrāde**
14. Personas datu apstrādes mērķis ir datu apstrāde publiskā finansējuma piešķiršanai un tā izlietojuma uzraudzībai.
15. Personas datu veidi noteikti šajā nolikumā un Noteikumos.
16. Kino centrs veic projekta dokumentos iekļauto personas datu apstrādi, lai izpildītu uz pārzini attiecināmu juridisku pienākumu. Normatīvo aktu pamatojums: Vispārīgā datu aizsardzības regulas 6.p. 1.d. "c", Filmu likuma 8. pants, Ministru kabineta 2010. gada 12. oktobra noteikumi Nr.975 “Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem”.
17. Kino centrs personas datu uzglabā, kamēr pastāv juridisks pienākums projekta dokumentus un tā saturā esošos personas datus glabāt saskaņā ar normatīvajiem aktiem.
18. Kino centrs nodrošina visu normatīvo aktu prasību ievērošanu darbā ar personas datiem tai skaitā, bet ne tikai pienācīgu uzglabāšanu, atbilstošus drošības pasākumus, lai nepieļautu nesankcionētu piekļuvi datiem. Personu datu apstrādātāji apstrādā personas datus savu amata pienākumu ietvaros tikai tiešo pienākumu izpildei, ievērojot Kino centra iekšējos dokumentos noteiktos personas datu apstrādes pamatprincipus un konfidencialitātes prasības.
19. Personas datu subjektiem ir tiesības pieprasīt piekļuvi personas datiem un to labošanu vai dzēšanu, apstrādes ierobežošanu, tiesības iebilst pret apstrādi, tiesības uz datu pārnesamību, kā arī tiesības vērsties uzraudzības iestādē - Datu valsts inspekcijā ([www.dvi.gov.lv](http://www.dvi.gov.lv)).

**IV. Projektu vērtēšana**

1. **Projektus vērtē Kino centrs un Kino centra izveidota ekspertu komisija** (turpmāk – Komisija), kas darbojas saskaņā ar Kino centra apstiprinātu nolikumu.
2. Kino centrs vērtē projektu un projekta iesniedzēju atbilstoši šī nolikuma 2.pielikumā norādītajiem administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem:
	1. ja projekta iesniedzējs vai projekts 2.pielikumā norādītajos 1.1. – 1.6. un 2.1. – 2.5. atbilstības kritērijos saņēmis vismaz vienu vērtējumu „Nē”, Kino centrs pieņem lēmumu par projekta neatbilstību administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem un atteikumu piešķirt finansējumu;
	2. ja projekts vienā vai vairākos 2. pielikuma 2.6. – 2.10. atbilstības kritērijos saņēmis vērtējumu „Nē”, Kino centrs vienu reizi projekta iesniedzējam nosūta (uz projekta iesniedzēja norādīto e-pasta adresi) rakstisku pieprasījumu 7 (septiņu) darbdienu laikā no pieprasījuma nosūtīšanas precizēt projektu vai iesniegt Kino centrā papildu informāciju. Pēc pieprasītās informācijas saņemšanas Kino centrs atkārtoti vērtē projekta atbilstību 3.pielikuma 2.6. – 2.10. atbilstības kritērijiem. Ja pēc atkārtotas vērtēšanas projekts 3.pielikuma 2.6. – 2.10. atbilstības kritērijos saņēmis vismaz vienu vērtējumu „Nē” vai projekta iesniedzējs noteiktajā termiņā neiesniedz pieprasīto papildu informāciju, Kino centrs pieņem lēmumu par projekta neatbilstību administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem un atteikumu piešķirt finansējumu.
3. Ja projekts atbilst visiem administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem, to turpina izvērtēt Komisija, nosakot projekta atbilstību 3.pielikumā norādītajiem projekta kvalitātes vērtēšanas kritērijiem pēc 3.pielikumā norādītās vērtēšanas metodikas. Projekta gala vērtējums ir visu Komisijas locekļu kopējais vidējais punktu skaits. Komisija iesaka piešķirt finansējumu projektam, ja projekts kvalitātes kritēriju vērtējumā ieguvis ne mazāk kā 70% jeb 16,8 punktus no maksimāli iespējamā punktu skaita (16). Komisija sniedz atzinumu par atteikumu piešķirt finansējumu projektam, ja projekta vērtējums ir mazāks kā 70% jeb 11,2 punkti.
4. Ievērojot Komisijas sniegto atzinumu, Kino centra vadītājs **līdz 2022. gada 9.decembrim** pieņem lēmumu par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt finansējumu, kuru paziņo projekta iesniedzējam. Kino centra vadītājs objektīvu iemeslu dēļ var pagarināt lēmuma pieņemšanas termiņu saskaņā ar Administratīvā procesa likuma 64. panta otro daļu. Paziņojumu par konkursa rezultātiem publicē Kino centra mājaslapā [**www.nkc.gov.lv**](http://www.nkc.gov.lv)**.**

**V. Finansēšanas līguma noslēgšana**

1. Kino centrs līdz 2022. gada 16. decembrim noslēdz ar projekta iesniedzēju finansēšanas līgumu par projekta īstenošanu. Kino centrs pieprasa no projektu iesniedzēja finansēšanas līguma sagatavošanai un uzraudzībai nepieciešamos dokumentus (piemēram, piešķirtā finansējuma izlietojuma tāmi un darbu grafikus).
2. Piešķirtā finansējuma saņemšanai un attiecīgo projekta īstenošanas izdevumu veikšanai projekta iesniedzējam jāatver norēķinu konts Valsts kasē.
3. Ja finansēšanas līgums par projekta īstenošanu netiek noslēgts noteiktajā termiņā, Kino centrs atceļ lēmumu par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai.
4. Projekta īstenošana un Kino centra veiktā projekta īstenošanas uzraudzība tiek veikta saskaņā ar Noteikumu VII sadaļā noteikto kārtību un noslēgto finansēšanas līgumu.

**1.PIELIKUMS**

# NACIONĀLĀ KINO CENTRA

**Filmēšanas tehnisko nepieciešamību apzināšanas un risinājumu konkurss**

# Projekta iesnieguma vEIdlapa

|  |
| --- |
| **PROJEKTA NOSAUKUMS** |
|  |

**PROJEKTA IESNIEDZĒJS – (juridiska persona)**

|  |
| --- |
|  |
| **nosaukums** |  |
| **Nodokļu maksātāja reģistrācijas Nr.** |  |
| **Vadītājs (vārds, uzvārds, amats)** |  |
| **juridiskā adrese** |  | LV-  |
| **faktiskĀ adrese****ja atšķiras no juridiskās adreses** |  | LV-  |
| **Tālrunis**  | **E-pasts** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **PROJEKTA KOPĒJĀS IZMAKSAS** | **EUR** |  |
| **NKC PIEPRASĪTAIS FINANSĒJUMS**  | **EUR** |  |
| **PLĀNOTAIS PROJEKTA ĪSTENOŠANAS BEIGU TERMIŅŠ (datums)** |  |
|  |  |
| **PROJEKTA VADĪTĀJS** **(vārds, uzvārds)** |  |
|  |
| **Projekta iesniedzēja apliecinājums:** Es, apakšā parakstījies (-usies), projekta iesniedzēja atbildīgā amatpersona apliecinu, ka uz iesnieguma iesniegšanas brīdi* saskaņā ar Ministru kabineta 2010. gada 12. oktobra noteikumu Nr.975 “Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem” 19. punktu ne mazāk kā 80 procenti no piešķirtā finansējuma tiks izlietots, lai samaksātu par pakalpojumiem (precēm) Latvijā reģistrētiem pakalpojumu sniedzējiem;
* Projekta iesniedzējs neatbilst normatīvajos aktos noteiktiem kritērijiem, lai tam pēc kreditoru pieprasījuma piemērotu maksātnespējas procedūru;
* Projekta iesniedzēja interesēs fiziska persona nav izdarījusi noziedzīgu nodarījumu, kas skāris Latvijas Republikas finanšu intereses, un komersantam, kooperatīvai sabiedrībai un individuālajam uzņēmumam saskaņā ar Krimināllikumu nav piemēroti piespiedu ietekmēšanas līdzekļi;
* attiecībā uz sadarbības partneri, t.sk., īpašnieku, valdes locekļiem, patiesā labuma guvējiem, pārstāvēttiesīgām personām, mātes vai meitas uzņēmumiem, u.tml., nav noteiktas starptautiskās vai nacionālās sankcijas vai būtiskas finanšu un kapitāla tirgus intereses ietekmējošas Eiropas Savienības vai Ziemeļatlantijas līguma organizācijas dalībvalsts noteiktās sankcijas;
* sagatavojot projektu ir ievēroti Latvijas Republikas normatīvie akti, tai skaitā Autortiesību likuma prasības.

**Piekrītu visām Konkursa nolikumā noteiktajām prasībām un apliecinu, ka šajā veidlapā un projektā sniegtā informācija ir pilnīga un patiesa.**

|  |
| --- |
| **Atbildīgā amatpersona:** |
| Vārds, uzvārds |  |
| Amats |  |

Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu. |

**2.PIELIKUMS**

#### Administratīvās atbilstības vērtēšanas kritēriji

**1. Projekta iesniedzēja atbilstības kritēriji**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Kritērijs** | **Jā** | **Nē** |
| 1.1. | Projekta iesniedzējs atbilst Ministru kabineta 2010. gada 12. oktobra noteikumu Nr.975 “Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem” (turpmāk – Noteikumi) 4.punktā minētajiem nosacījumiem, Latvijas filmas veidošanas projekta iesniedzējs atbilst Filmu likuma 8. panta trešajā daļā minētajiem nosacījumiem (Latvijas filma) |  |  |
| 1.2. | Projekta iesniedzējam nav nodokļu parādu un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādu |  |  |
| 1.3. | Projekta iesniedzējs neatbilst grūtībās nonākuša komersanta pazīmēm, kas noteiktas Regulas 2. panta 18.punktā |  |  |
| 1.4. | Projekta iesniedzējs ir izpildījis saistības, kuras izriet no iepriekš ar Kino centru noslēgtajiem finansēšanas līgumiem par projektu īstenošanu, tai skaitā saskaņā ar Filmu likuma 4. panta pirmo daļu gada laikā pēc publisko finansējumu saņēmušās filmas pabeigšanas ir nodevis Latvijas Nacionālajam arhīvam filmas oriģinālu vai filmas kopiju tādā formātā, kas ļauj iegūt filmas oriģināla kvalitāti |  |  |
| 1.5. | Projekta iesniedzējs nav raidorganizācija |  |  |
| 1.6. | Vairāk nekā 25 % no projekta iesniedzēja pamatkapitāla vai balsstiesību nepieder valstij vai pašvaldībai, raidorganizācijai vai valsts vai pašvaldību kapitālsabiedrībām |  |  |

**2. Projekta atbilstības kritēriji**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Kritērijs** | **Jā** | **Nē** |
| 2.1. | Projekts ir iesniegts noteiktajā termiņā |  |  |
| 2.2. | Projekts attiecas uz projektu konkursa mērķi saskaņā ar nolikumu |  |  |
| 2.3. | Projekts ir Latvijas filma saskaņā ar Filmu likuma 3.panta 1.punktu | Nav attiecināms |
| 2.4. | Latvijas spēlfilmas vai animācijas filmas veidošanas projekts atbilst Ministru kabineta 2010. gada 12. oktobra noteikumu Nr.975 16.punktā minētajiem nosacījumiem (uz finansējumu pilnmetrāžas spēlfilmas vai pilnmetrāžas animācijas filmas veidošanai var pretendēt projekts, ja attiecīgā projekta režisors ir kādas pabeigtas un sabiedrībā izplatītas attiecīgā filmu veida filmas režisors) | Nav attiecināms |
| 2.5. | Projekts atbilst Ministru kabineta 2010. gada 12. oktobra noteikumu Nr.975 17.punktā minētajiem nosacījumiem (projektu, kurš projektu konkursā nav guvis atbalstu, atkārtoti iesniegt projektu konkursam var ne vairāk kā divas reizes) |  |  |
| 2.6. | Projekta iesnieguma veidlapa ir pilnībā aizpildīta, un projekta pieteikumu ir parakstījusi projekta iesniedzēja amatpersona vai pilnvarota persona |  |  |
| 2.7. | Ir ievērotas noteiktās prasības attiecībā uz projekta noformējumu un iesniegšanas veidu |  |  |
| 2.8. | Ir iesniegti visi nepieciešamie dokumenti |  |  |
| 2.9. | Projektā pieprasītais finansējuma apmērs atbilst nolikumā noteiktajam finansējuma apmēram (ja attiecināms) |  |  |
| 2.10. | Projektā norādītais līdzfinansējuma apmērs nav mazāks par nolikumā noteikto līdzfinansējuma apmēru (ja attiecināms) | Nav attiecināms |

**3.PIELIKUMS**

**Projekta kvalitātes vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas metodika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kritērijs** | **Tiek vērtēts** | **Punktu vērtējums par katru no kritērijiem:**  |
| **Projekta profesionālā kvalitāte**  | Projekta kopējā kvalitāte, kā arī projekta satura izklāsts, piedāvā loģisku un racionālu pamatojumu konkursa mērķa un konkrēto uzdevumu veikšanai. Projekts izstrādāts detalizēti, iekļaujot komunikācijas metožu, darbu secības un piesaistīto ekspertu funkciju sadalījuma aprakstu. | **Vāji – 1****Viduvēji – 2****Labi – 3****Izcili – 4** |
| **Projekta finanšu, laika un darbības plāna samērojamība**  | Plānoto aktivitāšu stratēģija un tās pamatojums saistībā ar konkursa mērķi.Projekta tāmes un kalendārā grafika atbilstība projekta specifikai, kā arī projekta izmaksu atbilstība konkursa finansējumam. |
| **Projekta iesniedzēja iepriekšējā pieredze**  | Projekta iesniedzēja iepriek­šējā pieredze līdzvērtīgu projektu īstenošanā, kā arī iepriekšējo projektu vēsture Kino centrā |
| **Projekta autoru profesionālā kompetence**  | Projekta komandas, tai skaitā projekta vadītāja, kvalifikācija un pieredze |
|  | **Kopējais iespējamais punktu skaits projektam** | **16** |