



Nacionālais kino centrs

GADA PUBLISKAIS PĀRSKATS

2021

RĪGA

2021

1. SATURA RĀDĪTĀJS

1.	SATURA RĀDĪTĀJS	2
1.	PAMATINFORMĀCIJA	3
1.1.	IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS.....	3
1.2.	FUNKCIJAS, PAR KURĀM IESTĀDE IR ATBILDĪGA.....	3
1.3.	IESTĀDES DARBĪBAS VIRZIENI.....	4
1.4.	Centram ir tiesības:.....	4
1.5.	PĀRSKATA GADA GALVENIE UZDEVUMI	4
2.	IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI 2020	6
2.1.	VALSTS FINANSĒJUMA ADMINISTRĒŠANA FILMU NOZARES PROJEKTIEM.....	6
2.1.1.	Latvijas filmu projektu konkursi	6
2.1.2.	Līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā.....	12
2.1.3.	2021. gada starptautisku kopražojuma filmu atbalsta konkurss.....	13
2.1.4.	2021. gada filmu projektu attīstīšanas konkurss	14
2.1.5.	Līdzdarbības līgumi (<i>Lielais Kristaps</i>)	15
2.1.6.	Darbs pie normatīvajiem aktiem	15
2.2.	LATVIJAS FILMU KULTŪRAS PIEEJAMĪBA LATVIJĀ UN PASAULĒ	15
2.2.1.	Latvijas filmu pieejamība Latvijā	15
2.2.2.	Latvijas filmu pieejamība pasaulē un filmu nozares starptautiskās aktivitātes.....	18
2.2.2.1.	Filmu tirgi un industrijas notikumi	18
2.2.2.2.	Latvijas filmu programmas un filmu dienas ārvalstīs	19
2.2.2.3.	Latvijas filmu starptautiskie sasniegumi	25
2.2.2.4.	Sadarbība ar LR vēstniecībām ārvalstīs.....	26
2.3.	NOZARES STATISTIKA	26
2.3.1.	Kopējie nozares rādītāji.....	26
2.3.2.	Latvijas filmu nozares rādītāji.....	28
2.4.	EIROPAS FINANSĒJUMA PIESAISTĪŠANA NO FONDA <i>EURIMAGES</i>	30
3.	IESTĀDES PERSONĀLS	31
4.	KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU	31
4.1.	SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU	31
4.2.	PASĀKUMI, KAS VEIKTI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI.....	32
4.3.	INFORMATĪVIE MATERIĀLI UN PASĀKUMI.....	34
4.3.1.	Latvijas filmu maratons.....	34
4.3.2.	Eiropas kino akadēmijas Jauniešu balva	34
4.3.3.	Kino skolās.....	35
4.3.4.	Baltijas jūras dokumentālo filmu forums	35
4.3.5.	Baltijas filmu dienas.....	36
4.3.7.	Sadarbība ar LNA VKFFDA.....	36
5.	NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI	37

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS

Nacionālais kino centrs (turpmāk tekstā – Kino centrs) kopš 2010. gada 1. janvāra ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Kino centra darbības mērķis ir īstenot valsts politiku kino un filmu nozarē un administrēt kino un filmu nozarei paredzētos valsts budžeta līdzekļus. Kino centra **darbību** nosaka sekojoši politikas dokumenti un tiesību akti:

1. Valsts pārvaldes iekārtas likums;
2. Kultūras institūciju likums;
3. Filmu likums;
4. 22.12.2009. MK noteikumi Nr.1627 “Nacionālā kino centra nolikums”;
5. 12.10.2010. MK noteikumi Nr.975 “Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem”;
6. 26.03.2013. MK noteikumi Nr.163 “Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā”;
7. 29.06.2010. MK noteikumi Nr.586 “Filmu producentu reģistrācijas kārtība”;
8. 29.06.2010. MK noteikumi Nr.587 “Filmu klasifikācijas noteikumi”;
9. 29.06.2010. MK noteikumi Nr.585 “Noteikumi par filmu producentu reģistrācijas valsts nodevu”;
10. 17.09.2013. MK noteikumi Nr.858 “Nacionālā kino centra publisko maksas pakalpojumu cenrādis”;
11. 28.06.2011. MK noteikumi Nr.495 “Noteikumi par metodiku, kādā Nacionālais kino centrs aprēķina maksu par filmu izmantošanu, kuru autortiesības vai blakustiesības pieder vai piekrīt valstij”;
12. 30.05.2017. MK noteikumi Nr.291 “Noteikumi par oficiālās statistikas apkopošanu kultūras jomā”;
13. Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020. gadam "Radošā Latvija”;
14. Ētikas kodekss.

Centra galvenā **misija** ir īstenot valsts kultūrpolitiku kino nozarē un tā kompetences ietvaros veicināt filmu nozares attīstību Latvijā.

1.2. FUNKCIJAS, PAR KURĀM IESTĀDE IR ATBILDĪGA

Kino centra galvenā misija ir veicināt filmu nozares attīstību Latvijā un īstenot valsts kultūrpolitiku filmu kultūras nozarē, kas aptver Latvijas filmu veidošanu, Latvijas un ārvalstu filmu izplatīšanu, Latvijas filmu mantojuma saglabāšanu, aizsardzību, pieejamību un popularizēšanu.

Kino centram kā vienīgajai valsts iestādei, kas atbildīga par visu filmu nozari, ar Filmu likumu noteiktas šādas funkcijas:

- 1) administrēt kino un filmu nozarei paredzētos valsts budžeta līdzekļus;
- 2) veicināt Latvijas kino un filmu nozares ilgtspējīgu attīstību un konkurētspēju;
- 3) veicināt filmu radīšanu, kā arī audiovizuālā mantojuma pieejamību un izplatību Latvijā un pasaulē;
- 4) koordinēt Latvijas kino un filmu nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās;
- 5) reģistrēt filmu producentus;
- 6) uzraudzīt filmu klasifikācijas noteikumu izpildi;

7) veikt citas normatīvajos aktos noteiktās funkcijas kino jomā.
Kino centra galvenā **misija** ir īstenot valsts kultūrpolitiku kino nozarē un tā kompetences ietvaros veicināt filmu nozares attīstību Latvijā.

1.3. IESTĀDES DARBĪBAS VIRZIENI

Lai nodrošinātu funkciju izpildi, Kino centrs veic šādus **uzdevumus**:

- 1) sadala kino un filmu nozarei piešķirtos valsts budžeta līdzekļus filmu veidošanai un ar filmu nozari saistītiem projektiem;
- 2) veicina Latvijas kino attīstību, filmu ražošanu, demonstrēšanu un izplatīšanu;
- 3) administrē to filmu izmantošanas tiesības, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību īpašnieks ir valsts;
- 4) atjauno un digitalizē to filmu nesējus, kuri ir valsts īpašumā;
- 5) veicina sadarbību ar Eiropas Savienības valstīm un citām valstīm kino nozares jomā;
- 6) veicina Latvijas kino nozares pārstāvju starptautiskās pieredzes apguvi;
- 7) veicina sadarbību ar kino nozares un radniecīgām organizācijām;
- 8) veido saturu kino nozares datubāzei un nodrošina tās pieejamību sabiedrībai;
- 9) uzkrāj, analizē un apkopo informāciju par filmu ražošanu, izplatīšanu un publisku demonstrēšanu;
- 10) popularizē Latvijas audiovizuālās kultūras garīgās un materiālās vērtības, sagatavo publikācijas – zinātniskus pētījumus un citus materiālus, izdod informatīvos izdevumus kino un filmu nozarē.

1.4. CENTRAM IR TIESĪBAS:

- 1) normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā un gadījumos pieprasīt un bez maksas saņemt no valsts un pašvaldību institūcijām centra funkciju un uzdevumu izpildei nepieciešamo informāciju un dokumentus, kā arī lūgt privātpersonām sniegt dienesta uzdevumu izpildei nepieciešamo informāciju un dokumentus;
- 2) atbilstoši kompetencei pārstāvēt Latvijas kino un filmu nozari starptautiskajās organizācijās un pasākumos, kas saistīti ar kino nozares attīstību;
- 3) sadarboties ar valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskām organizācijām, fiziskām un juridiskām personām, kā arī ārvalstu institūcijām;
- 4) veikt citas ārējos normatīvajos aktos noteiktas darbības.

1.5. PĀRSKATA GADA GALVENIE UZDEVUMI

2021. gadā NKC atbalstīja daudzpusīga nacionālā kino attīstību.

- **Jaunu filmu ražošanas konkursā** atbalstīta 8 dokumentālo, 3 animācijas filmu un 4 spēlfilmu, kopā 15 jaunu filmu veidošana ar konkursa finansējumu 1 538 805 EUR apmērā.
- Piešķirts atbalsts 10 ar NKC atbalstu **ražošanā esošu filmu** projektu ražošanai vai pabeigšanai 2 053 374 EUR apmērā.
- 2021. gada Latvijas **filmu mārketinga**, nozares profesionāļu tālākizglītības un industrijas pasākumu atbalsta konkursa ietvaros atbalstīti 19 projekti, saņemot finansējumu kopā 102 234 EUR apmērā.
- Pārtraucot konkursu “2021. gada konkurss Latvijas filmu mārketinga, nozares profesionāļu tālākizglītības un industrijas pasākumu atbalstam”, tika izsludināts projektu konkurss “2021. gada konkurss Latvijas filmu mārketinga un nozares profesionāļu uzsākto tālākizglītības projektu pabeigšanas atbalstam”, kas paredz atbalstu jaunāko Latvijas pilnmetrāžas filmu, kurām publiska pirmizrāde plānota laikā līdz 2021. gada 31. decembrim, mārketinga aktivitātēm pirmizrādīšanai un profesionālai filmu demonstrēšanai. Konkursā tika atbalstīti 14 projekti, kopumā sadalot 76 242 EUR. 2021. gada 20. septembrī, apzinoties, ka Covid-19 ierobežojumu dēļ 2021. gada otrajā pusē tomēr nenotiks visas sākotnēji plānotās Latvijas filmu pirmizrādes un netiks uzsākta visu sākotnēji

plānoto filmu publiska izrādīšana, arī šis konkurss tika pārtraukts. Tā vietā Nacionālais kino centrs izsludina konkursu “2021. gada konkurss Latvijas filmu mārketinga un nozares profesionāļu tālākizglītības projektu atbalstam”, kas paredz atbalstu jaunāko Latvijas pilnmetrāžas filmu, kurām publiska pirmizrāde plānota laikā, līdz 2022. gada 31.maijam, mārketinga aktivitātēm pirmizrādīšanai un profesionālai filmu demonstrēšanai. Konkursā tika atbalstīti 15 projekti, kopumā sadalot 46 648 EUR.

- 2021. gadā, administrējot valsts budžeta līdzfinansējuma konkursu **ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā**, NKC ir atbalstījis 10 projektus. Īstenotajiem filmu projektiem izmaksāts līdzfinansējums kopsummā 1 688 987 EUR.

- 2021. gada 5.maijā noslēdzās konkurss **starptautisku kopražojuma filmu** atbalstam. Konkursa finansējums EUR 300 000 apmērā tika piešķirts 1 dokumentālās filmas un 3 spēlfilmu ražošanai.

- Papildināti Nacionālā kino centra (NKC) 2021. gada filmu **attīstīšanas projektu** konkursa rezultāti, atbalstot 16 filmu, tai skaitā seriālu, attīstīšanas projektus - 9 spēlfilmu projektus, 3 animācijas filmu projektus un 4 dokumentālo filmu projektus par kopējo finansējums 213 000 EUR.

- Saskaņā ar konkursa “Par atsevišķa valsts pārvaldes uzdevuma - kvalitātes novērtējums filmu nozarē - veikšanu” rezultātiem piešķirts finansējums 80 000 EUR un noslēgts līdzdarbības līgums ar biedrību “Latvijas Kinematogrāfistu savienība” par Latvijas filmu nozares darba rezultātu izvērtējuma veikšanu, 2021.gadā organizējot Nacionālo filmu festivālu “Lielais Kristaps”. Covid-19 ierobežojumu dēļ, pasākuma norise pārcelta no 2021. gada novembra uz 2022. gada februāri.

- Organizēti daudzveidīgi pasākumi sabiedrības izglītošanai un informēšanai, intensīvi izmantojot tiešsaistes iespējas un NKC rediģēto platformu filmas.lv. Portāla filmas.lv tiešsaistē uz neierobežotu laiku skatāmas 323 filmas. 2021.gadā izveidoti 18 īpašie pasākumi - filmu izlases tiešsaistē, t.sk., Nacionālā Kino centra 30. jubilejas izlase, kurā tika apkopotas un sabiedrībai piedāvātas 30 nozīmīgākās filmas, kas tapušas kopš 90.gadu sākuma.

- 2021.gadā portālam filmas.lv bija **603 919 apmeklējumi** (339 358 lietotāju), 1 990 586 lapu apskates. pie ekrāniem pavadītas 2 698 dienas (64770 stundas). Filmas noskatītas 124 850 reizes (saskaņā ar vienošanos ar AKKA/LAA - 40% no filmas garuma).

- 2021.gadā organizēti pasākumi: 4.maija Latvijas filmu maratons, Eiropas Kinoakadēmijas (European Film Academy) Jauniešu balvas pasākums, Baltijas filmu dienas, kā arī filmas.lv izrādīta Nacionālā kino centra rīkotā starptautiskā pasākuma Baltic Sea Docs filmu programma u.c. Izveidota patstāvīgi pieejama klasisko filmu izlase filmas.lv, kas pieejama gan skatītājiem Latvijā, gan ārvalstīs.

- Turpināts projekts “Kino skolās”, kurā ir pieejamas 55 filmas un metodiskie materiāli pedagogiem. “Kino skolās” lieto 1577 autorizēti skolotāji Latvijā un 70 ārzemēs. Projekts tapis sadarbībā ar Valsts Izglītības satura centru (VISC) ar mērķi sekmēt Latvijas filmu izplatību skolās, tas piedāvā arī konkrētu Latvijas filmu izlasi integrēt jau esošā mācību programmu saturā.

- Desmito reizi īstenots Eiropas kino akadēmijas projekts “Jauniešu balva” ar mērķi pievērst jauniešu auditorijas uzmanību Eiropas filmām. Visas dienas garumā žūrija (12 līdz 14 g.v. jaunieši) vērtē 3 filmas. Tā kā pandēmijas dēļ klātienes pasākumi tika atcelti; trīs nominētās filmas žūrijas dalībnieki noskatījās tiešsaistē Eiropas Kinoakadēmijas mājaslapā. 3600 bērnu un jauniešu no 38 valstīm, tai skaitā **60 Latvijas jaunie kinoskatītāji**, Eiropas Kinoakadēmijas (EFA) Jauniešu žūrijas balsojuma kopvērtējumā par labāko filmu atzina norvēģu režisores Johannas Helgolandas filmu “Pāri robežai / The Crossing”.

- Piekto gadu tika turpināta Latvijas valsts simtgades aizsāktā tradīcija pasākums - Baltijas ceļa atcerei veltītās Baltijas filmu dienas. Tās tika organizētas 2021.gada 24. un 25.augustā sadarbībā ar Igaunijas filmu institūtu un Lietuvas Kino centru.

- Veikta aktīva starptautiskā sadarbība, popularizējot Latvijas filmu nozari. Latvijas filmas demonstrētas daudzos pasaules festivālos, kā arī sadarbībā ar Latvijas vēstniecībām rīkotajās filmu dienās visā pasaulē (Apvienotajā Karalistē, ASV, Austrijā, Azerbaidžānā, Baltkrievijā, Dānijā, Francijā, Grieķijā, Gruzijā, Igaunijā, Indijā, Japānā, Kanādā, Kazahstānā, Korejā, Krievijā, Ķīnā, Lietuvā, Moldovā, Spānijā, Ukrainā, Vācijā, Zviedrijā u.c.). NKC noslēdzis sadarbības līgumu ar

Ārlietu ministriju par "Latvijas valsts simtgades publiskās diplomātijas pasākumu plāna īstenošanu" līdz 2021.gada 31.decembrim.

▪ 2021.gadā arī kino nozares attīstību ietekmēja Covid-19, pamatā skarot filmu izrādīšanu kinoteātros, kā arī ierobežojot vairāku starptautisku kino projektu norisi. Covid-19 ietekmes dēļ mazinājies kino apmeklējumu skaits Latvijā, tomēr Latvijas filmas ir saglabājušas ievērojamu tirgus daļu (15,77%; gadu iepriekš - 19,9%). 2021.gadā kinoteātros pirmizrādītas 12 Latvijas filmas. Jaunās Latvijas filmas kinoteātros ir noskatījušies 79 407 skatītāju. Kinoteātros izrādīto, populārāko filmu desmitniekā iekļuvušas divas Latvijas filmas – "Emīlija. Latvijas preses karaliene" (daudzsēriju filma, kas tika izrādīta gan kinoteātros, gan interneta platformās un LTV) un "Tizlenes".

2. IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI 2020

Apakšprogrammas "Filmu nozare" valsts budžeta finansējums un tā izlietojums

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	2020. gadā (faktiskā izpilde)	2021. gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	5 718 938	7 225 422	6 871 001
1.1.	Dotācijas	5 709 428	7 203 164	6 858 096
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	10	10 000	647
1.3.	Transferti	9 500	12 258	12 258
2.	Izdevumi (kopā)	5 718 938	7 225 422	6 867 775
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	5 716 305	7 221 259	6 863 612
2.1.1.	kārtējie izdevumi	407 417	405 580	397 220
2.1.2.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	5 170 426	6 677 217	6 330 692
2.1.3.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	138 462	138 462	135 700
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	2 633	4 163	4 163

Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība (EUR)

Dalība <i>EURIMAGES</i> (Eiropas Padomes kopražojumu atbalsta fonds)	127 417
Dalība Eiropas Audiovizuālajā observatorijā / <i>European Audiovisual Observatory</i>	3 284
Dalība EFAD (<i>Eiropas Filmu aģentūru direktoru asociācijā</i>)	5 000

2.1. VALSTS FINANŠĒJUMA ADMINISTRĒŠANA FILMU NOZARES PROJEKTIEM

2021.gadā Nacionālais kino centrs atbalstīja daudzpusīga nacionālā kino attīstību.

2.1.1. Latvijas filmu projektu konkursi

2021. gada 22. martā apstiprināti Nacionālā kino centra (NKC) 15.01.2021. izsludinātā 2021. gada **jaunu filmu ražošanas konkursa** rezultāti, atbalstot 8 dokumentālo, 3 animācijas filmu un 4 spēlfilmu, kopā 15 jaunu filmu veidošanu.

Konkursā kopumā tika izvērtēti 34 filmu projekti – 16 dokumentālās filmas, 4 animācijas filmas un 14 spēlfilmas, pretendējot uz konkursa finansējumu 1 538 805 EUR apmērā.

Konkursa rezultātā atbalsts piešķirts **8 dokumentālo filmu** ražošanai:

Nosaukums	Studija	Producents	Režisors	Piešķirums 2021.g., EUR	Plānotais kopējais piešķirums, līdz EUR
Kočers un Māra	Biedrība "Dokumentālists"	Ivars Zviedris	Ivars Zviedris	30 000	45 000
Patrīcija	SIA "Mistrus Media"	Gints Grūbe, Elīna Gedīņa - Ducena	Dāvids Ernštreits, Inese Kļava	36 000	56 000
Nr.105555	SIA "Studija CENTRUMS"	Bruno Aščuks	Andrejs Verhoustinskis	30 000	30 000
Pret straumi	SIA "Skuba Films"	Sandijs Semjonovs, Undīne Buka	Liene Laviņa- Kalnaella, Sandijs Semjonovs	50 000	50 000
2020	SIA "VERTOV"	Natālija Manskaia	Vitālijs Manskis	23 933	23 933
Testaments	SIA "Ego Media"	Guntis Trekteris	Jānis Ābele	50 000	75 000
Putnubiedēkli	SIA "Vides filmu studija"	Uldis Cekulis	Laila Pakalniņa	50 000	70 000
Mākslas darbi rodas mokās	SIA "Vides filmu studija"	Uldis Cekulis	Elizabete Mežule- Gricmane	40 000	75 000
KOPĀ				309 933	

Atbalsts piešķirts **3 animācijas filmu** (2 pilnmetrāžas filmas un 1 īsmetrāžas filma) ražošanai:

	Nosaukums	Studija	Producents	Režisors	Piešķirums 2021.g., EUR	Plānotais kopējais piešķirums, līdz EUR
pilnmetrāžas animācijas filma	Straume	SIA "Dream Well Studio"	Gints Zilbalodis, Matīss Kaža	Gints Zilbalodis	146 277	850 000
pilnmetrāžas animācijas filma	Laimīgie	SIA "Atom Art"	Sabīne Andersone	Edmunds Jansons	140 000	850 000
animācijas filma	Dziesmiņa par brīnumskapi	SIA "Vides filmu studija"	Uldis Cekulis	Krista Burāne	26 000	26 000
KOPĀ					312 277	

Atbalsts piešķirts **4 spēlfilmu** ražošanai:

Nosaukums	Studija	Producents	Režisors	Piešķirums 2021.g., EUR	Plānotais kopējais piešķirums, līdz EUR
Dzīve pārtraukta	SIA "Tasse Film"	Aija Bērziņa	Ilze Kunga- Melgaile	300 000	650 000
Marijas klusums	SIA "Mistrus Media"	Gints Grūbe	Dāvis Šimanis	300 000	650 000
Lotus	SIA "Studija Lokomotīve"	Dominiks Jarmakovičs, Roberts Vinovskis	Signe Birkova	158 297	500 000
Zelta punkts	SIA "Ego Media"	Guntis Trekteris	Liene Linde	158 298	500 000
KOPĀ				916 595	

2021. gada ražošanā esošu filmu atbalsta konkursā sadalīti 2 268 374 EUR. Programmas finansējuma ietvaros atbalsts piešķirts 5 spēlfilmu, 5 dokumentālo filmu un 5 animācijas filmu (kopā 15 filmu) ražošanas turpināšanai vai pabeigšanai:

Filmas veids	Nosaukums	Studija	Producents	Režisors	Piešķirums 2021.g., EUR
spēlfilma	Māsas	Fenixfilm	Una Celma, Matīss Kaža, Dace Siatkovska	Linda Olte	350 000
spēlfilma	Jumprava: lielais notikums	Platforma	Kristians Alhimionoks	Aigars Grauba	270 000
spēlfilma	Mātes piens	Filmu studija Deviņi	Jānis Juhņevičs, Marta Romanova-Jēkabsone	Ināra Kolmane	400 000
spēlfilma	Zeme, kas dzied	K Films	Linda Krūkle	Māris Martinsons	450 000
spēlfilma	Barbari	White Picture	Alise Ģelze	Juris Kursietis	50 000
dokumentāla filma	1960. gada meitenes	Fenixfilm	Una Celma	Una Celma	20 000
dokumentāla filma	Nord Express	Mistrus Media	Gints Grūbe, Elīne Gediņa-Ducena	Kārlis Lesiņš	35 000
dokumentāla filma	Sarkanais šķūnis	Vides filmu studija	Uldis Cekulis	Pēteris Krilovs	60 000
dokumentāla filma	Frankenšteins 2.0	Ego Media	Guntis Trekteris	Dāvis Sīmanis	65 000
dokumentāla filma	Sieviete un Dievs	Ruckas mākslas fonds	Antra Gaile	Kristīne Briede	15 000
Animācijas filma	Lielais Indriķis	Animācijas brigāde	Māris Putniņš	Jānis Cimmermanis	118 462
Animācijas filma	Dusmukule	Animācijas brigāde	Māris Putniņš	Dace Rīdūze	47 162
Animācijas filma	Iemīļejies Kafka	Atom Art	Sabīne Andersone	Zane Oborenko	32 750
Animācijas filma	Sirds likums	Studija Lokomotīve	Roberts Vinovskis	Roze Stiebra	250 000
animācijas filma, mazākuma kopražojums	Meitene dzinējsuns	Filmu studija RIJA	Vilnis Kalnaellis	Enzo D'Alo	115 000

Kopā: 2 268 374

- **2021. gada Latvijas filmu mārketinga, nozares profesionāļu tālākizglītības un industrijas pasākumu atbalsta konkursa ietvaros atbalstīti šādi 19 projekti, saņemot finansējumu kopā 102 234 EUR apmērā:**

Nosaukums	Atbalsta veids	Iesniedzējs	Projekta vadītājs	Piešķirts, EUR
Producetes Sniedzes Kāles un scenārista Kārļa Vītola līdzdalība starptautiskajā projektu attīstīšanas darbnīcā "CEE animācijas darbnīca" ar projektu "Ziemeļu zvaigzne"	kursi un semināri ārvalstīs	SIA "Studija Kokles"	Sniedze Kāle	2 700

Producenta Ginta Grūbes dalība EAVE kursos ar projektu "Marijas klusums"	kursi un semināri ārvalstīs	SIA "Mistrus Media"	Gints Grūbe	600
Spēlfilmu "Spridzinātāji" veidotāju dalība MIDPOINT scenāriju un projektu attīstības platformā	kursi un semināri ārvalstīs	SIA "Film Office Latvia"	Elīna Gediņa-Ducena	4 500
Projekta "Frankenšteins 2.0" veidotāju dalība EastDoc Platform 2021 dokumentālo filmu forumā	kursi un semināri ārvalstīs	SIA "Ego Media"	Guntis Trekeris	600
Spēlfilmu "Gads pirms kara" mārketinga dalībai starptautiskajā festivālā Roterdamā	Filmu mārketinga dalībai starptautiskos filmu mākslas pasākumos	SIA "Studija Lokomotīve"	Dominiks Jarmakovičs	3 750
Dalība tālākizglītības programmā Atelier Ludwigsburg - Paris	kursi un semināri ārvalstīs	SIA "Bergmane Production"	Gunda Bergmane	1 150
Filmu "Mans mīļākais karš" dalība ASV Kinoakadēmijas balvas "Oskars" un ASIFA Hollywood "Annie Awards" sacensībā	Filmu mārketinga dalībai starptautiskos filmu mākslas pasākumos	SIA "Ego Media"	Guntis Trekeris	20 000
Pilnmetrāžas spēlfilmu "Upurga" dalība FirstcutLab filmu gala montāžas ekspertīzes kursos	kursi un semināri ārvalstīs	SIA Vides Filmu Studija	Uldis Cekulis	2 500
Spēlfilmu "Tizlenes" mārketinga atbalsts	Filmu mārketinga pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	SIA Acme Film	Inese Apse	9 000
Dalība TFL-Next programmā	kursi un semināri ārvalstīs 7 Starptautisku filmu festivālu programmās iekļauto Eiropas filmu mārketinga aktivitātes un izrādīšana	SIA Cardinal Productions	Reinis Kalviņš	1 700
Filmu "Viesis" demonstrēšana un saistītie pasākumi		SIA Kinoteātris Bize	Māris Prombergs	1 940
Rīga IFF Forum 2021	Industrijas pasākumi Latvijā	Biedrība Rīgas starptautiskais kino festivāls	Paula Bērziņa	25 280
Producenta Ginta Grūbes un režisora Dāvja Sīmaņa dalība EAVE kursu 2.sesijā ar projektu "Marijas klusums"	kursi un semināri ārvalstīs	SIA "Mistrus Media"	Gints Grūbe	4 400
Animācijas filmas "Straume" dalība MIFA un MIFA PITCHES 2021	filmu projektu tirgi	SIA "Dream Well Studio"	Matīss Kaža	1 325
Dalība CICAIE 18TH ARTHOUSE CINEMA TRAINING	kursi un semināri ārvalstīs	Biedrība "Kultūras atbalsta un attīstības biedrība @kultūrvieta"	Aigars Noviks	2 269
Ivo Skanstiņa dalība "MFI SCRIPT 2 FILM WORKSHOPS 2021" ar projektu "Disonanse"	kursi un semināri ārvalstīs	SIA "White Picture"	Alise Ģelze	2 559
Spēlfilmu "Upurga" dalība First Cut+	kursi un semināri ārvalstīs	SIA "Vides filmu studija"	Uldis Cekulis	500
Spēlfilmu "Saki, jā!" mārketinga	Filmu mārketinga pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	SIA "K Films"	Linda Krūkle	9 000
Spēlfilmu "Bedre" mārketinga	Filmu mārketinga pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	SIA "Kino Kults"	Līva Spandega	8 461

- Ņemot vērā to, ka vasaras sākumā 2021. gada otrajā pusē tika plānotas daudzu Latvijas filmu pirmizrādes un publiskas izrādīšanas uzsākšana, kā arī ierobežoto konkursa finansējumu, 2021. gada 15. jūnijā tika pārtraukts konkurss “2021. gada konkurss Latvijas filmu mārketinga, nozares profesionāļu tālākizglītības un industrijas pasākumu atbalstam”. Tā vietā Nacionālais kino centrs izsludināja projektu konkursu “**2021. gada konkurss Latvijas filmu mārketinga un nozares profesionāļu uzsāktā tālākizglītības projektu pabeigšanas atbalstam**”, kas, cita starpā, paredz atbalstu jaunāko Latvijas pilnmetrāžas filmu, kurām publiska pirmizrāde, plānota laikā līdz 2021. gada 31. decembrim, mārketinga aktivitātēm pirmizrādīšanai un profesionālai filmu demonstrēšanai.
- Konkurss tika atbalstīti 14 projekti, kopumā sadalot **76 242 EUR**.

Nosaukums	Atbalsta veids	Iesniedzējs	Projekta vadītājs	Piešķirts, EUR
Spēlfilmās "Nemierīgie prāti" mārketinga Latvijā	Filmās mārketinga pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	SIA "TRITONE STUDIO"	Raitis Ābele	9 000
Spēlfilmās "Kur vedīs ceļš" mārketinga Latvijā	Filmās mārketinga pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	SIA "FENIXFILM"	Matīss Kaža	9 000
Dokumentālās filmās "Gorbačovs. Paradīze" mārketinga Latvijā	Filmās mārketinga pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	SIA "Vertov"	Natalia Manskaia	3 840
Spēlfilmās "Tabu. Tas par ko nerunā" mārketinga Latvijā	Filmās mārketinga pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	SIA "CINEVILLA FILMS"	Aija Ansone	6 500
Dalība "Cartoon Forum"	Filmās mārketinga daļai starptautiskos filmu mākslas pasākumos un projektu tirgos	SIA Atom Art	Sabīne Andresone	3 717
Scenārista Kārļa Vītola līdzdalība klātienē modulī Horvātijā starptautiskajā projektu attīstīšanas darbnīcā "CEE animācijas darbnīca" ar projektu "Ziemeļu zvaigzne"	Kursi un semināri ārvalstīs - turpināšana un pabeigšana	Studija Kokles	Sniedze Kāle	353
Spēlfilmās "Spoguļi" demonstrēšana un mārketinga kampaņa	Filmās mārketinga pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	Biedrība "Rīgas Starptautiskais kino festivāls"	Paula Bērziņa	9 000
Daudzsēriju filmās "Emīlija. Latvijas preses karaliene" izrādīšana kinoteātros	Filmās mārketinga pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	SIA "Mistrus Media"	Gints Grūbe, Inese Boka-Grūbe	9 000
Spēlfilmās "Dabiskā gaisma" mārketinga kampaņa	Filmās mārketinga pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	SIA "Mistrus Media"	Gints Grūbe	5 000

Kopražojuma dokumentālās filmas "Es piedzimu Roselīni" Latvijas pirmizrādes un kinoteātru izrādīšanas mārketinga kampaņa	Filmas mārketinga pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	SIA "VIDES FILMU STUDIJA"	Uldis Cekulis	4 930
Dokumentālās filmas "Gorbačovs" virzīšana Eiropas Kino akadēmijas nominācijai dokumentālo filmu kategorijā	Filmas mārketinga dalībai starptautiskos filmu mākslas pasākumos un projektu tirgos	SIA "Vertov"	Ilze Pelnēna	600
Spēlfilmas "Ūdens garša" mārketinga kampaņa Latvijā	Filmas mārketinga pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	SIA "Deep Sea Studios LV"	Matīss Kaža	9 000
Filmas "Mājas" dalība Tallinas starptautiskajā kinofestivālā	Filmas mārketinga dalībai starptautiskos filmu mākslas pasākumos un projektu tirgos	SIA "Kompānija HARGLA"	Laila Pakalniņa	4 852
Filmas "Māsas" dalība MIA work-in-progress programā C EU SOON 2021	Filmas mārketinga dalībai starptautiskos filmu mākslas pasākumos un projektu tirgos	SIA "FENIXFILM"	Matīss Kaža	1 450

Kopā: 76 242

- 2021. gada 20. septembrī, ņemot vērā to, ka Covid-19 ierobežojumu rezultātā 2021. gada otrajā pusē tomēr nenotiks visas sākotnēji plānotās Latvijas filmu pirmizrādes un netiks uzsākta visu sākotnēji plānoto filmu publiska izrādīšana, konkurss "2021. gada konkurss Latvijas filmu mārketinga un nozares profesionāļu uzsāktā tālākizglītības projektu pabeigšanas atbalstam" tika pārtraukts.
- Tā vietā Nacionālais kino centrs izsludināja konkursu "**2021. gada konkurss Latvijas filmu mārketinga un nozares profesionāļu tālākizglītības projektu atbalstam**", kas, cita starpā, paredzēja atbalstu jaunāko Latvijas pilnmetrāžas filmu, kurām publiska pirmizrāde plānota līdz 2022. gada 31. maijam, mārketinga aktivitātēm pirmizrādīšanai un profesionālai filmu demonstrēšanai.
- Konkursā tika atbalstīti 15 projekti, kopumā sadalot **46 648 EUR**.

Nosaukums	Atbalsta veids	Iesniedzējs	Projekta vadītājs	Piešķirts, EUR
Līgas Gaisas dalība Cinekid Script LAB 2021/2022	kursi un semināri ārvalstīs	SIA "Air Productions"	Līga Gaisa	3 548
Ineses Bokas-Grūbes dalība ACE Producers ikgadējā izglītības programmā	kursi un semināri ārvalstīs	SIA "Mistrus Media"	Inese Boka-Grūbe	4 800
Dominika Jarmakoviča dalība "Emerging Producers"	kursi un semināri ārvalstīs	SIA "Studija Lokomotive"	Dominiks Jarmakovičs	1 300
Filmas "Mājas" dalība Amsterdamas starptautiskajā dokumentālo filmu festivālā (IDFA)	Filmas mārketinga dalībai starptautiskos filmu mākslas pasākumos un projektu tirgos	SIA "Kompānija Hargla"	Laila Pakalniņa	1 200
Zanes Makdonaldas dalība MIDPOINT Institute darbnīcā Writers' Room 2021	kursi un semināri ārvalstīs	SIA "DOMO GROUP"	Kristele Pudane	537
Spēlfilmas "Upurga" dalība Tallinas starptautiskajā filmu festivālā (POFF)	Filmas mārketinga dalībai starptautiskos filmu mākslas pasākumos un projektu tirgos	SIA "VIDES FILMU STUDIJA"	Uldis Cekulis	4 000

Spēlfilmu "Nemierīgie prāti" dalība Tallinas starptautiskajā filmu festivālā (POFF)	Filmu mārketingu dalībai starptautiskos filmu mākslas pasākumos un projektu tirgos	SIA "Tritone Studio"	Raitis Ābele	3 000
Dokumentālās filmas "Nistru. Dzīves neapurtamais plūdums" dalība starptautiskajā filmu forumā Ji.hlava New Visions Forum&Market	Filmu mārketingu dalībai starptautiskos filmu mākslas pasākumos un projektu tirgos	SIA "Baltic Balkan Productions"	Ieva Ūbele	350
Filmu "Frankenšteins 2.0" projekta dalība Amsterdamas starptautiskajā dokumentālo filmu forumā "IDFA Forum 2021"	Filmu mārketingu dalībai starptautiskos filmu mākslas pasākumos un projektu tirgos	SIA "Ego Media"	Guntis Trekeris	1 910
Filmu "Māšas" dalība "Baltic Event Works in Progress"	Filmu mārketingu dalībai starptautiskos filmu mākslas pasākumos un projektu tirgos	SIA "FENIXFILM"	Matīss Kaža	750
Spēlfilmu projekta "Cālis" dalība "Les Arcs Coproduction Village"	Filmu mārketingu dalībai starptautiskos filmu mākslas pasākumos un projektu tirgos	SIA "AMBER LAND FILMS"	Inga Praņevska	1 570
Filmu "Gads pirms kara" demonstrēšana un mārketinga kampaņa	Filmu mārketingu pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	SIA "Studija Lokomotive"	Paula Bērziņa	8 000
Madaras Melbergas dalība "East Silver IDFA" ar filmu "Mana māte - valsts"	Filmu mārketingu dalībai starptautiskos filmu mākslas pasākumos un projektu tirgos	Biedrība "Miers"	Madara Melberga	782
Dokumentālās filmas "Imada zudusī bērība" mārketingu	Filmu mārketingu pirmizrādīšanai un izrādīšanai kinoteātros un/vai tiešsaistes platformās Latvijā	SIA "FENIXFILM"	Una Celma	2 500
Festivāla 2ANNAS industrijas diena: Mentālā veselība kino industrijā	Industrijas pasākumi Latvijā	Biedrība "Virtuālā studija "URGA""	Agnese Krastkalne	12 401

Kopā: 46 648

- Noslēdzies konkurss Latvijas izvirzītās filmas, kas pretendē uz **nomināciju ASV Kinoakadēmijas balvai Oskars, mārketinga atbalstam** ar finansējumu EUR 20 000 apmērā. Konkursa ietvaros finansējumu saņēma SIA "Amber Land Film", kas ir Latvijas izvirzītās spēlfilmu "Dvēseļu putenis" producents. Ar Kultūras ministrijas 2020. gada 21. decembra līgumu par valsts budžeta finansējuma izlietošanu Nr. 2.5.-11-505 šī projekta īstenošanai piešķirti papildu finanšu līdzekļi 13 820 EUR apmērā. Kopējais atbalsts filmas "Dvēseļu putenis" mārketingam, pretendējot uz nomināciju ASV Kinoakadēmijas balvai, - 33 820 EUR.

2.1.2. Līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā

2021. gadā, administrējot valsts budžeta līdzfinansējuma konkursu ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā, NKC ir atbalstījis 10 projektus. Īstenotajiem filmu projektiem izmaksāts līdzfinansējums kopsummā 1 688 987 EUR:

Nosaukums latviešu valodā	Nosaukums oriģinālā vai angļu val.	LV studija	Ārvalstu prducents	Valsts	Kopējais budžets, EUR	Latvijā veiktās attiecināmās izmaksas, atskaite, EUR	% likme	Izmaksāts līdzfin., EUR
Sisi	Sisi	Cinevilla Films	Story House Pictures	Vācija	15 200 000	2 802 930	20	560 586
Mūra	Mauerbau'61	Cinevilla	Story House	Vācija	795 000	165 630	20	33 126

uzsliešana 1961.gadā		Films	Pictures					
Ebrejs	The Jew	Ego Media	Motor Film Studio	Krievija	2 220 000	1 216 140	20	243 228
Svingeri	Swingers	Cinevilla Films	2CFILM B.V.	Nīderlande	730 000	150 000	20	30 000
Ziemeļu Eskobārs. Otrā daļa	Escobar of the North. Part two	Ego Media	Monday Productions	Dānija	892 229	2 802 930	20	50 159
Zaudējums	The Bereaved	Film Angels Studio	Regner Grasten Filmproduction	Dānija	5 723 952	450 245	20	90 049
Kraukļa grava	Raven's Hollow	Film Angels Studio	Rawen's Hollow	Lielbritānija	1 568 737	511 970	20	102 394
Avārijas izeja	Emergency Exit	Tasse Film	Must See Entertainment	Kipra	3 566 180	2 802 930	20	390 112
Neredzamā cīņa	The Invisible Fight	White Picture	Homeless Bob Production	Igaunija	2 147 569	689 315	20	137 863
Sulis	Sulis	Studija Lokomotīve	Storyline NOR AS	Norvēģija	4 000 000	257 350	20	51 470

Kopā: 36 843 667 9 653 127 **1 688 987**

Konkursa mērķis bija atbalstīt ārvalstu filmu veidošanu, kuru plānots īstenot Latvijā laika posmā līdz 2021. gada novembrim, tādējādi piesaistot ārvalstu finansējumu Latvijas filmu nozarei, kā arī veicinot nozares konkurētspēju un profesionālo izaugsmi.

Programmas finansējumu 2021. gadā (kopsummā 2 020 038 EUR) veidoja 2021. gada budžeta līdzekļu pamatfinansējums (1 158 013 EUR), programmas 2020. gada līdzekļu atlikums (655 641 EUR) un budžeta papildus finansējums programmas īstenošanai 2021. gadā (206 384 EUR), kas 2021. gada septembrī, saskaņā ar Finanšu ministrijas un Ministru kabineta attiecīgiem rīkojumiem piešķirts divu rezerves sarakstā esošu projektu īstenošanai.

2.1.3. 2021. gada starptautisku kopražojuma filmu atbalsta konkurss

2021. gada 5.maijā noslēdzās konkurss starptautisku kopražojuma filmu atbalstam.

Konkursa mērķis - atbalstīt starptautiskus filmu kopražojumus, kuros kā mazākuma kopražotājs piedalās Latvijas producējošā kompānija.

Konkursā tika vērtēti 11 projektu pieteikumi (3 dokumentālās filmas un 8 spēlfilmās) ar kopējo finansējuma pieprasījumu EUR 855 307.

Konkursa finansējums **EUR 300 000** apmērā tika piešķirts 1 dokumentālās filmas un 3 spēlfilmu ražošanai:

Filmas veids	Nosaukums	Režisors	Galvenā producējošā studija	Latvijas studija	Kopražojuma valstis	Piešķirts, EUR
dokumentālā filma	Aklā šahta (Blind Pit)	Federico Schiavi, Giorgio Bianchi	Nacne Sas/ Itālija	SIA Baltic Balkan Productions/ Ieva Ūbele	Itālija, Vācija, Latvija	18 000
spēlfilma	Neredzamā cīņa (The Invisible Fight)	Rainer Sarnet	HOMELESS BOB PRODUCTION/ Igaunija	SIA White Picture/ Alise Ģelze	Igaunija, Latvija, Grieķija, Vācija	102 578
spēlfilma	Klejojotāja (Wanderers)	Šarūns Barts	Studija Kinema/ Lietuva	SIA Mistrus Media/ Gints Grūbe	Lietuva, Francija, Latvija, Serbija	102 019

spēlfilma	5½ mīlas stāsti kādā Viļņas dzīvoklī (Five and a Half Love Stories in an Apartment in Vilnius, Lithuania)	Tomas Vengris	Studija Uljana Kim/ Lietuva	SIA Studija Lokomotive/ Roberts Vinovskis	Lietuva, Īrija, Latvija, Polija	77 403
------------------	--	---------------	-----------------------------	--	---------------------------------	---------------

KOPĀ: 300 000

2.1.4.2021. gada filmu projektu attīstīšanas konkurss

2021. gada 26. maijā papildināti NKC 2021. gada filmu attīstīšanas projektu konkursa rezultāti, atbalstot 16 filmu, tai skaitā seriālu, attīstīšanas projektus - 9 spēlfilmu projektus, 3 animācijas filmu projektus un 4 dokumentālo filmu projektus.

Konkursa mērķis - atbalstīt pilnmetrāžas spēlfilmu, visu garumu dokumentālo filmu, visu garumu animācijas filmu un seriālu projektu attīstīšanu, t.sk. scenāriju rakstīšanu, tēmu izpēti, tēlu un vizuālo risinājumu izstrādi.

Konkursā kopumā tika izvērtēti 47 filmu attīstīšanas projekti - 7 dokumentālo filmu ieceres, 4 animācijas filmu ieceres un 36 spēlfilmu ieceres.

Konkursa finansējums **213 000 EUR**, tiek piešķirts sekojošiem projektiem:

Filmas veids	Nosaukums	Studija	Producents	Režisors	Scenārists	Piešķirums, EUR
spēlfilma	Es domāju par kaķi	SIA Kompānija HARGLA	Laila Pakalniņa	Laila Pakalniņa	Laila Pakalniņa	19 000
spēlfilma	Uļa	SIA Ego Media	Guntis Trekteris	Viesturs Kairiņš	Kārlis Arnolds Avots; Viesturs Kairiņš	19 000
spēlfilma	Kalendārs mani sauc	SIA FA Filma	Madara Melberga	Juris Poškus	Juris Poškus	13 000
spēlfilma	BUM!	SIA Picture House	Uģis Riekstiņš, Elīna Jozauska	Andra Doršs, Marta Selecka	Lote Eglīte	16 000
spēlfilma	Vāgners un Sātans	SIA Tritone Studio	Roberts Vinovskis, Raitis Ābele	Lauris Ābele, Raitis Ābele	Raitis Ābele	8 000
spēlfilma	Arizonas Džo	SIA Fenixfilm	Una Celma, Matīss Kaža	Matīss Kaža	Matīss Kaža, Andris Keiņš, Jānis Skutelis, Egons Dombrovskis	19 000
spēlfilma	Kad Tīne un Bīne satika Juhānu	SIA Air Productions	Antra Gaile, Līga Gaisa	Jāks Kilmi (Jaak Kilmi)	Līga Gaisa	16 000
spēlfilma	Klajumā aiz meža	SIA Mistrus Media	Gints Grūbe	Reinis Kalviņš	Reinis Kalviņš	13 000
seriāls	Asistente	SIA Ego Media	Guntis Trekteris	Liene Linde, Alise Zariņa	Anete Konste, Alise Zariņa, Liene Linde	15 135
dokumentāla filma	Dižmamma	Bite Films	Marta Bite	Kristīne Želve	Kristīne Želve, Ieva Bite, Marta Bite	6 520

dokumentāla filma	Manic!	Fenix Film	Una Celma, Matīss Kaža	Matīss Kaža	Matīss Kaža	6 780
dokumentāla filma	Nistru. Dzīves neapturamais plūdums	Baltic Balkan Productions	Ieva Ūbele	Jurijs Tokmašs	Ivo Briedis	5 125
dokumentāls seriāls	Latviešu vilks	Woodpecker Pictures	Dominiks Jarmakovičs, Kārlis Lesiņš	Kārlis Lesiņš	Kārlis Lesiņš	6 440
pilnmetrāžas animācijas filma	Trakmakāns	SIA Ego Media	Guntis Trekteris	Ilze Burkovska - Jakobsena	Ilze Burkovska - Jakobsena	17 950
animācijas īsfilmas	Brīnumskapis (3 filmiņas)	SIA Vides filmu studija	Uldis Cekulis	Krista Burāne	Krista Burāne	21 225
pilnmetrāžas animācijas filma	Divi pirksti	SIA Vides filmu studija	Uldis Cekulis	Nils Skapāns, Uģis Olte	Rvīns Varde, Lāsma Olte	10 825
KOPĀ:						213 000

2.1.5. Līdzdarbības līgumi (*Lielais Kristaps*)

NKC 07.05.2020. noslēdzis līdzdarbības līgumu Nr.5.2/15/2020 ar biedrību “Latvijas Kinematogrāfistu savienība”, kas konkursa kārtībā ieguvusi tiesības veikt atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu – 2020., 2021. un 2022. gadā veikt kvalitātes novērtējumu filmu mākslas jomā, organizējot Nacionālo filmu festivālu “**Lielais Kristaps**”.

2021. gada 27. maijā noslēgts līgums starp NKC un biedrību “Latvijas Kinematogrāfistu savienība” par Nacionālā filmu festivāla “Lielais Kristaps” organizēšanu 2021. gadā. “Lielā Kristapa” organizēšanai piešķirts finansējums **80 000 EUR** apmērā.

Covid-19 ierobežojumu dēļ, pasākuma norise tika pārcelta no 2021. gada novembra uz 2022. gada februāri.

2.1.6. Darbs pie normatīvajiem aktiem

2021. gadā Nacionālais kino centrs izstrādājis un virzījis šādus tiesību aktu projektus:

- 1) Informatīvais ziņojums “Par 2021. gadā papildus nepieciešamo valsts budžeta līdzfinansējumu ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā”;
- 2) Ministru kabineta rīkojuma projektu “Par apropiācijas palielināšanu”;
- 3) Ministru kabineta noteikumu projekts “Grozījums Ministru kabineta 2013.gada 26.marta noteikumos Nr.163 “Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā””;
- 4) Informatīvo ziņojumu “Par kārtības, kādā tiek piešķirts valsts budžeta līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā, grozīšanu”;
- 5) Grozījums Filmu likumā (veikti grozījumi Filmu likuma 11. pantā).

2.2. LATVIJAS FILMU KULTŪRAS PIEEJAMĪBA LATVIJĀ UN PASAULĒ

2.2.1. Latvijas filmu pieejamība Latvijā

2021. gadā Latvijā regulāri darbojās **32 kino izrādīšanas vietas**, tai skaitā – **19 kinoteātri**, no tiem – 4 daudzzāļu.

2021.gadā arī kino nozares attīstību ietekmēja Covid-19, pamatā skarot filmu izrādīšanu kinoteātros, kā arī ierobežojot vairāku starptautisku kino projektu norisi. Covid-19 ietekmes dēļ ir mazinājies kino apmeklējumu skaits Latvijā, tomēr Latvijas filmas ir saglabājušas ievērojamu tirgus daļu (15,77%; gadu iepriekš - 19,9%). 2021.gadā kinoteātros pirmizrādītas **12 Latvijas filmas**, no tām 7

pilnmetrāžas spēlfilmas un 5 dokumentālās filmas. No tām NKC finansiālo atbalstu sniedzis 9 filmām – 5 spēlfilmām un 4 dokumentālajām filmām.

Jaunas Latvijas filmas **kinoteātros** ir noskatījušies **79 407 skatītāju**. Latvijā kinoteātros izrādīto, populārāko filmu desmitniekā iekļuvušas divas Latvijas filmas – **Emīlija. Latvijas preses karaliene** (daudzsēriju filma, kas tika izrādīta arī kinoteātros) un **Tizlenes**.

Vairums Latvijas filmu ir pieejamas dažādās interneta platformās, kas ir loģiska nozares reakcija gan uz pandēmijas radītajiem ierobežojumiem kinoteātru darbībā, gan uz digitālās kultūras patēriņa popularitātes pieaugumu.

	Pirmizrādītas	NKC finansējums
Pilnmetrāžas spēlfilmas	7	5
Dokumentālas filmas	5	4
Kopā:	12	9

Filmu pirmizrādes 2021.gadā

Skaits	Veids	Nosaukums	Režisors	Studija	Valstis	Raž. Gads	Datums/ vieta
1.	spēlfilma	Bedre	Dace Pūce	Marana Productions	LV, FI	2020	15.09.2021/Forum Cinemas
2.	spēlfilma	Emīlija. Latvijas preses karaliene	Kristīne Želve, Andis Mizišs, Ivo Briedis, Gints Grūbe	Mīstrus Media	LV	2021	01.10.2021/Splendid Palace
3.	spēlfilma	Saki, jā!**	Māris Martinsons	Krukfilms	LV	2021	13.08.2021/Forum Cinemas
4.	spēlfilma	Spogulī	Laila Pakalniņa	Kompānija Hargla	LV, LT	2020	19.11.2021/Splendid Palace
5.	spēlfilma	Tabu**	Andrejs Ēķis	Platforma	LV	2021	26.11.2021/Forum Cinemas
6.	spēlfilma	Tizlenes	Marta Elīna Martinsone	Ego Media	LV, CZ	2021	27.08.2021/Forum Cinemas
7.	spēlfilma	Wild East. Kur vedīs ceļš	Matīss Kaža	Fenix Film, Deep Sea Studios	LV	2021	06.10.2021/Splendid Palace
8.	dokumentālā filma	Es piedzimu Rosellini	Allesandro Rosellini	VFS Films	LV, IT	2021	15.10.2021/Splendid Palace
9.	dokumentālā filma	Gorbačovs. Paradīze	Vitaly Mansky	Vertov Studio	LV, CZ	2020	26.08.2021/Splendid Palace
10	dokumentālā filma	Homo Sovieticus	Ivo Briedis, Rita Ruduša	Mīstrus Media	LV, LT, CZ	2021	23.08.2021/Splendid Palace
11	dokumentālā filma	Uguns aplis	Signe Birkova	VFS Films	LV	2021	20.10.2021/Kino Bize
12	dokumentālā filma	Valiant*	Māra Pelēcis	Latvieši pasaulē	LV	2021	18.11.2021/ Splendid Palace

Nav NKC finansētas

* tikai VKKF atbalsts

** cits finansējums

Lai nodrošinātu Latvijas filmu pieejamību, NKC 4. maijā rīko ikgadēju Latvijas filmu izrādīšanas pasākumu **4.maija Latvijas filmu maratons**. Vairāk skatīt sadaļā - [4.3.1. Latvijas filmu maratons](#).

Portāls filmas.lv

NKC veic portāla filmas.lv administrēšanu un satura papildināšanu, nodrošinot gan informāciju par Latvijas kino mantojumu un aktualitātēm, gan arī veicinot Latvijā veidoto filmu plašu pieejamību katram interneta lietotājam.

Portāla filmas.lv **tiešsaistē** uz neierobežotu laiku skatāmas **323 filmas**, - par 87 filmām vairāk nekā 2020.gadā.

Skatītākās 20 filmas

Sprīdītis /spēlfilma, 1985/ 5598
Cilvēka bērns /spēlfilma, 1991/ 4250
Kabata /animācijas filma, 1983/ 3681
Zaķīšu pirtiņa /animācijas filma, 1979/ 2525
Ūdensbumba resnajam runcim /spēlfilma, 2004/ 2457
Aija /spēlfilma, 1987/ 2391
Nāves ēnā /spēlfilma, 1971/ 2209
Ruksīša ceļojums /animācijas filma, 2017/ 2169
Sārtulis /animācijas filma, 2014/ 2140
Mammu, es tevi mīlu /spēlfilma, 2013/ 2126
Ezera sonāte /spēlfilma, 1976/ 1873
Vanadziņš /animācijas filma, 1978/ 1734
Vienīgā fotogrāfija /spēlfilma, 2008/ 1726
Indrāni /spēlfilma, 1991/ 1653
Limuzīns Jāņu nakts krāsā /spēlfilma, 1981/ 1596
Zelta sietiņš /animācijas filma, 1975/ 1570
Zīļuks /animācijas filma, 2010/ 1556
Četri balti krekli /spēlfilma, 1967/ 1530
Vecāks par 10 minūtēm /dokumentālā filma, 1978/ 1504
Meža sargi /animācijas filma, 2015/ 1459

Paplašinot un attīstītot portāla filmas.lv funkcionalitāti, sadarbībā ar KISC tika sagatavots un realizēts VKKF projekts “Portāla Filmas.lv iespēju paplašināšana” (programma KultūrElpa).

2021. gadā veidoti 18 ipašie pasākumi - filmu izlases tiešsaistē

Janvāris

Režisora Herca Franka 95. jubilejas izlase / 9 filmas
Režisora Olafa Okonova darbi / 19 filmas

Februāris

Aktrise Astrīda Kairiša kinolomās / 6 filmas
Filma “Puika” un astoņi jubilāri / 1 filma
Aktiera Armanda Reinfelds kinolomas / 6 filmas

Marts

Režisora Askolda Saulīša filmas / 11 filmas
Svinot aktiera Jāņa Paukštello 70. jubileju / 6 filmas

Maijs

4. maija Latvijas filmu maratons visā pasaulē / 18 filmas
Svinot režisora Rolanda Kalniņa 99. jubileju / 7 filmas
Atzīmējot aktiera un režisora Gunāra Cilinska 90. dzimšanas dienu / 9 filmas

Jūnijs

Līgo svētku festivāls visā pasaulē / 5 filmas

Jūlijs

Svinot aktrises Akvelīnas Līvmanes 70. jubileju / 6 filmas

Septembris

Baltijas jūras dokumentālo filmu foruma filmu programma / 9 filmas
Režisora un producenta Anša Bērziņa darbi / 7 filmas
Režisora Nila Skapāna filmas / 21 filma

Novembris

Komponista Mārtiņa Brauna darbi / 16 filmas
Sadarbība ar LAPA – filma “VALIANT! Brauciens uz brīvu Latviju” / 1 filma

2.2.2. Latvijas filmu pieejamība pasaulē un filmu nozares starptautiskās aktivitātes

2.2.2.1. Filmu tirgi un industrijas notikumi

2021. gadā, no 1.–5. martam Latvijas filmu industrija tika pārstāvēta Eiropas filmu tirgū (European Film Market) Berlīnē. Virtuālajā Latvijas stendā strādāja Nacionālā Kino centra, Latvijas Kinoproducentu asociācijas un Rīgas Filmu Fonda pārstāvji.

Tirgus seansos tika rādīta spēlfilma **Spoguļi** (režisore Laila Pakalniņa), spēlfilma **Bedre** (režisore Dace Pūce), dokumentālā animācijas filmas **Mans mīļākais karš** (režisore Ilze Burkovska-Jakobsena), kā arī vairāki spēlfilmu kopražojumi: **Dawn of War / O2** (režisors Margus Paju, Igaunija/Somija/Lietuva/Latvija (Film Angels Productions)); spēlfilma **Natural Light / Dabiskā gaisma** (režisors Denešs Naģš, Ungārija/Latvija (Mistrus Media)/Francija/Vācija), **Songs for a Fox / Dziesmas lapsai** (režisors Kristijonas Vildžiūnas, Lietuva/Igaunija/Latvija (Locomotive Productions)); **Tsoi / Cojs** (režisors Aleksejs Učiteļš, Krievija/Lietuva/Latvija (Mistrus Media)); **Unidentified** (režisors Bogdāns Džordžs Apetri, Rumānija/Čehija/Latvija (Tasse Film)).

2021. gadā, no 14.–16. aprīlim tiešsaistē norisinājās kino industrijas pasākums *Meeting Point Vilnius 2021 (MPV)*. MPV centrālajā programmā *Coming Soon* starp 25 projektiem bija atlasītas divas Latvijas spēlfilmas – režisora Uģa Oltes debija **Upurga** un pilnmetrāžas spēlfilma **Nemierīgie prāti**, brāļu Laura un Raita Ābeles debija. Programmā *Industry Screening Platform* starp astoņiem atlasītajiem projektiem arī divi no Latvijas – režisora Matīsa Kažas debijas spēlfilma **Kur vedīs ceļš** un režisora Ivo Brieža dokumentālā filma **Homo Sovieticus**. MPV sadaļā *Talents Nest* šogad piedalījās Latvijas scenārists Gļebs Nagornijs un producenti Dominiks Jarmakovičs.

2021. gada aprīlī, *Visions du Réel* dokumentālo filmu festivāla (Šveice) ietvaros organizētajā filmu tirgū *VdR–Film Market* - tiešsaistes platformā industrijas profesionāļiem, kur īpaši izceltas arī vairāku festivāla partneru atsevišķās programmas, NKC piedāvāja piecu jaunāko Latvijas dokumentālo filmu izlasi – **Valkātājs** (režisors Ivars Zviedris), **Klātbūtne** (režisori Liene Linde un Armands Začš), **Klejoņi** (režisors Matīss Kaža), **Pirmais tilts** (režisore Laila Pakalniņa) un **Homo Sovieticus** (režisors Ivo Briedis).

2021. gadā jūnijā Latvijas animācija plaši pārstāvēta Francijā, Ansī Starptautiskajā animācijas filmu festivālā un tā industrijas programmā. Latvijas prezentāciju *MIFA Focus* sadaļā veidoja Latvijas Animācijas asociācija sadarbībā ar NKC, tajā tika aplūkoti Latvijas animācijas nozares ekosistēma un izrādīti fragmenti no deviņām topošajām animācijas filmām. Prezentācijā iekļautas studijas *Atom Art* īsfilmas **Iemīļjies Kafka** (režisore Zane Oborenko) un **Goda sardze** (režisors Edmunds Jansons), divi projekti no studijas *Animācijas brigāde* – īsfilma **Dusmukule** (režisore Dace Rīdūze) un pilnmetrāžas filma **Lielais Indriķis** (režisors Jānis Cimmermanis); studijas *VFS Films* filmas **Diendusa** (režisors Nils Skapāns) un īsfilmu cikla **Brīnumskapis** (režisore Krista Burāne), studijas *Tritone* Latvijā topošais animācijas seriāls bērniem **Bobo un Marlo iepazīst pasauli. Dabas enciklopēdija** (režisors Aigars Gercāns), topošā pilnmetrāžas filma **Mans laulību projekts** (režisore Signe Baumanē) un īsfilma **Ziemeļu zvaigzne** (režisors Kārlis Vītols). Sadaļā *MIFA Pitches* topošo pilnmetrāžas animācijas filmu **Straume** prezentēja režisors Gints Zilbalodis un producenti Matīss Kaža.

2021. gada jūnijā NKC piedalījās Šanhajas starptautiskā filmu festivāla tiešsaistes tirgū (*SIFF Online Market*). Virtuālajā stendā interesenti varēja iepazīties ar Latvijas filmām **Gads pirms kara** (režisors Dāvis Sīmanis) un **Ziemassvētki džungļos** (režisors Jāks Kilmi) kā arī topošajām filmām **Mātes piens** (režisore Ināra Kolmane) un **Upurga** (režisors Uģis Olte).

2021. gada jūnijā režisors Dāvis Sīmanis un producenti Guntis Trekeris (Ego Media) piedalījās starptautiskajā dokumentālo filmu tirgū *Sunny Side of the Doc - Global Issues Pitch* sadaļā ar dokumentālo filmu projektu **Frankenšteins 2.0**.

2021. gada jūlijā **Kannu filmu tirgū**, kas norisinājās klātienē, darbojās Latvijas paviljons, kurā strādāja Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras (LIAA), Nacionālā Kino centra un Latvijas Kinoproducentu asociācijas pārstāvji.

Latvijas dalība **Kannu festivālā** bija cieši saistīta ar kaimiņvalstīm Lietuvu un Igauniju, Kannu filmu tirgus *Marché du Film* platformā *Producers Network*, kas jau 15 gadus pulcina vairāk nekā 500 producentus no visas pasaules un kļuvusi par starptautiski nozīmīgu sadarbības platformu, iespēju nonākt uzmanības centrā (*Producers under the Spotlight*) izmantoja visas trīs valstis kopā – pa diviem producentiem no katras valsts. Latviju šajā profesionālo, aktīvo un arī daudzsološo producentu izlasē pārstāvēja Aija Bērziņa (studija Tasse Film) un Gints Grūbe (studija Mistrus Media). Kannu filmu tirgus *Kopražojumu dienā / Co-Production Day* pirmo reizi piedalījās topošo filmu izlase no Tallinas kinofestivāla sadaļas *Baltic Event*, Latviju šajā septiņu projektu izlasē pārstāvēja režisors Dāvis Sīmanis un producenti Gints Grūbe ar vēsturisko drāmu **Marijas klusums / Maria's Silence**. Triju valstu sadarbībā tapa arī *Baltijas īsfilmu kolekcija / Baltic Shorts Kannu festivāla sadaļā Cannes Court Métrage* - no desmit filmām četras bija Latvijas jaunākās īsfilmas – **Comeback** (režisors Vladimirs Leščovs), **Goda sardze** (režisors Edmunds Jansons), **Panic** (režisore Helen Ora) un **Resistance is Futile** (režisors Armands Začs).

2021. gada jūlijā **Starptautiskā Karlovi Vari kinofestivāla** industrijas programmā *Eastern Promises* režisors Pauls Kešteris un scenārists Gatis Mūrnieks prezentēja projektu **Spridzinātājs** (studija Mistrus Media) *Works in Development – Feature Launch* sadaļā, savukārt režisors Uģis Olte un producenti Uldis Cekulis - spēlfilmu **Upurga** (studija VFS Films) *First Cut+* sadaļā.

2021. gada augustā **Locarno Filmu Festivāla** ietvaros rīkotā jauno producentu sadarbības platforma *Match Me!* 24 dalībnieku vidū no 9 pasaules valstīm Latviju pārstāvēja Raitis Ābele (Tritone Studio) un Reinis Kalviņš (Cardinal Productions). Četras dienas notika lekcijas, filmu projektu prezentācijas un tikšanās ar Eiropas kino industrijas pārstāvjiem, konsultantiem, pieredzējušiem filmu nozares profesionāļiem. Iniciatīvas *Match Me!* īstenošanā ir iesaistītas Baltijas valstu kino institūcijas – Nacionālais kino centrs, Lietuvas kino centrs un Igaunijas filmu institūts.

2021. gada novembrī Tallinas festivāla “Black Nights” industrijas pasākumu sadaļā *Industry@Tallinn*, astoņu projektu izlasē *Baltic Event Works in Progress* iekļautas trīs topošās filmas no Latvijas – režisores Elzas Gaujas debijas spēlfilma **Mamma vēl smaida** (producenti Andris Gauja, Marta Bite), režisores Lindas Oltes debija **Māsas** (producenti Matīss Kaža, Una Celma, Dace Siatkovska) un režisores Ināras Kolmanes spēlfilma **Mātes piens** (producenti Jānis Juhņevičs, Marta Romanova-Jēkabsons). Bērnu un jauniešu filmu sadaļā *Just Film Works in Progress* iekļauts Lotes Eglītes scenārijs *Bum!*, kura filmēšanai gatavojas režisores Marta Selecka un Andra Drošs. Savukārt kopražojuma projektu izlasē *BE Co-Production Market 2021 Selection* iekļauta piecu režisoru kopīgā iecere **Histērijas** – producente Aija Bērziņa (*Tasse Film*), režisores Ieva Norvele, Adriana Roze, Liene Linde, Alise Zariņa, Marta Elīna Martinsone.

2.2.2.2. Latvijas filmu programmas un filmu dienas ārvalstīs

- 2021. gadā no 8. janvāra režisora Dzintara Dreiberģa vēsturiskā spēlfilma **Dvēseļu putenis** tika demonstrēta vairāk nekā 15 virtuālajos kinoteātros ASV un Kanādā. Filmai tika rīkoti seansi Losandželosā sadarbībā ar *Scandinavian Film Festival LA* rīkotajā Oskara nominācijai izvirzīto Ziemeļvalstu un Baltijas valstu filmu skatē; seanss *Palm Springs International Film Society*; seanss *Westhampton Beach Performing Arts Center* un *Detroit Institute of Arts*.
- 2021. gada janvārī dokumentālās animācijas filmas **Mans mīļākais karš** (režisore Ilzes Burkovska-Jakobsena,) filmas demonstrēšanas tiesības iegādājās izplatītāji Francijā un Spānijā. Pēc uzvaras Ansī festivālā (Francija) 2020.gada jūnijā filma arī kvalificējas animācijas pasaulē nozīmīgajai balvai “Annie Award”.
- 2021. gada janvārī Oskara nominācijām izvirzīto Ziemeļvalstu un Baltijas valstu filmu tiešsaistes skatē ASV, kuru rīkoja *ASF + Scandinavia House* sadarbībā ar *Scandinavian Film Festival LA* – tika izrādīta arī dokumentālā animācijas filma **Mans mīļākais karš** (Latvija/Norvēģija) un notika jautājumu un atbilžu sesiju ar režisori Ilzi Burkovsku-Jakobsenu.
- 2021. gada janvārī Triestes starptautiskā kinofestivāla kopražojumu forumā *When East Meets West* piešķirta balva Itālijas un Latvijas kopražojumam, topošajai dokumentālajai filmai **Aklā šahta / Blind Pit** (režisori Džordžo Bjanki un Federiko Skiavi, kopražojuma partneri Nacne Sas (Itālija) un *Baltic Balkan Productions* (Latvija) - producente Ieva Ūbele).

- 2021. gada janvārī Aijas Bley dokumentālā filma **Mēs gribējam izmainīt pasauli** piedalījās *European Film Festival / Eiropas filmu festivālā* Minskā, Baltkrievijā.
- 2021. gada janvārī režisora Viestura Kairiša spēlfilma **Pilsēta pie upes** tika izrādīta vairākos ebreju filmu festivālos *ASV - New York Jewish Film Festival; Boca Raton Jewish Film Festival; Donald M. Ephraim Palm Beach Jewish Film Festival*.
- 2021. gada februārī režisora Dāvja Sīmaņa spēlfilmam **Gads pirms kara** (Latvijas/Lietuva/Čehijas kopražojums) notika pasaules pirmizrāde *International Film Festival Rotterdam / Roterdamas starptautiskajā kinofestivālā* Nīderlandē. Līdz ar četrpadsmit citām pretendētēm filma tika atlasīta vienā no festivāla galvenajām programmām “Big Screen Competition”.
- 2021. gada februārī režisores Ilzes Burkovskas-Jakobsenas dokumentālā animācijas filma **Mans mīlākais karš** tika iekļauta ASV Kinoakadēmijas balvai “kvalificēto un ieteikto” animācijas filmu sarakstā “Labākās pilnmetrāžas animācijas” kategorijā.
- 2021. gada februārī komponistes Lolitas Ritmanis mūzika filmai **Dvēseļu putenis** iekļuva ASV Kinoakadēmijas balvas Oskars atlases kārtā, kurā bija iekļauti 15 pretendenti no 136 kandidātiem.
- 2021. gada martā Berlīnes starptautiskā kinofestivāla galvenā konkursa programmā iekļautā spēlfilma **Dabiskā gaismā**, kas ir kopražojums ar Latvijas filmu studiju “Mistrus Media”, ieguva vienu no festivāla galvenajām balvām – ungāru režisors Denešs Naģš par savu debiju saņēma “Sudraba lāci” kā labākais režisors.
- 2021. gada martā Amerikas Komponistu un autoru apvienība (*Society of Composers and Lyricists*) apbalvoja 2020. gada izcilākos komponistus filmu mūzikā - augstāko apbalvojumu kategorijā “Izcila oriģinālmūzika neatkarīgai filmai” ieguva Lolita Ritmanis par mūziku spēlfilmam **Dvēseļu putenis**.
- 2021. gada martā Eiropas kino tirgū tālākai izplatīšanai iegādāta režisores Daces Pūces pilnmetrāžas debijas spēlfilma **Bedre** – tā tikusi izrādīta Vācijā, Austrijā un Šveicē.
- 2021. gada martā režisores Daces Pūces spēlfilma **Bedre** iekļuva starptautiskā konkursa *The Colorist Awards* finālā.
- 2021. gada martā Stokholmā, Zviedrijā *Tempo Documentary Festival* galveno balvu ieguva Zviedrijas un Latvijas (Fenixfilm) kopražojums - režisora Zahavi Sandžavi filma **Imada bērnība / Imad's Childhood**.
- 2021. gada martā režisora Reiņa Kalviņa debijas spēlfilma **Maiņa** tika atlasīta konkursa programmai Sofijas starptautiskajā kinofestivālā Bulgārijā/ *Sofia International Film Festival*.
- 2021. gada martā Daces Pūces režisētā zinātniskās fantastikas filma **Manny**, Indijas un Latvijas (Marana Productions) kopražojums, ieguvusi četras balvas Maiami starptautiskajā zinātniskās fantastikas filmu festivālā *ASV/ Miami International Science Fiction Film Festival*; Radžastanas starptautiskajā filmu festivālā/ *Rajasthan International Film Festival* Indijā. Filma tika apbalvota kā labākā starptautiskā pilnmetrāžas filma.
- 2021. gada martā BEAST starptautiskajā filmu festivālā Portugālē oficiālajā konkursā piedalījās Latvijas īsfilma **Vēl nav dzīvs**, režisore Liene Rubane.
- 2021. gada martā Lietuva/Latvijas (VFS Films) kopražojums, dokumentālā filma **The Jump/ Lēciens**, ieguva galveno žūrijas un skatītāju balvu Salemas dokumentālo filmu festivālā *ASV /Salem Film Festival*.
- 2021. gada martā režisora Vitālija Manska dokumentālā filma **Gorbačovs. Paradīze** piedalījās / Budapeštas starptautiskajā dokumentālo filmu festivālā/*Budapest International Documentary Film Festival* (Ungārija) konkursa programmā un Sofijas starptautiskajā filmu festivālā/ *Sofia International Film Festival* (Bulgārija) *Cinema Today* sadaļā.
- 2021. gada martā režisores Ilzes Burkovskas-Jakobsenas dokumentālā animācijas filma **Mans mīlākais karš**, piedalījās Glāzgovas filmu festivālā / *Glasgow Film Festival* Skotijā.
- 2021. gada aprīlī **dokumentālo filmu festivālā Visions du Réel** (Šveicē), programmā *Grand Angle* izrādītas divas Latvijas filmas – Vitālija Manska filma **Gorbačovs. Paradīze** un Itālijas -

Latvijas kopražojuma filma, režisora Alesandro Rosellīni **Es piedzimu Rosellīni** (Latvijas puses producents – Uldis Cekulis, *VFS Films*).

- 2021. gada aprīlī Centrāleiropas un Austrumeiropas valstu festivālā *GoEast* (Vācija) Latviju pārstāvēja sešas filmas - Lailas Pakalniņas spēlfilma **Spoguļi**, Vitālija Manska dokumentālā filma **Gorbačovs. Paradīze**, divi minoritārie kopražojumi – Šarūna Barta spēlfilma **Mijkrēslī / In the Dusk** (Latvijas studija *Mistrus Media*) un Alīnas Gorlovas dokumentālā filma **Starp diviem kariem/This Rain Will Never Stop** (Latvijas studija *Avantis Promo*), un divas īsfilmas – programmā *Anarcho Shorts* tika iekļauta Lindas Stūres filma *Nakts maiņa* (LMA diplomdarbs), īsfilmu konkursā iekļauta Jūlijas Timoškinas spēles īsfilma **Man**. Latvijas kopražojuma dokumentālā filma **Starp diviem kariem** festivālā saņēma galveno balvu – “Zelta liliju”.
- 2021. gada aprīlī Daces Pūces spēlfilma **Bedre** divos seansos izrādīta lielākajā Āzijas filmu festivālā Džeondžu starptautiskajā festivālā/*J eonju International Film Festival* (Dienvidkorejā), tā bija filmas Āzijas pirmizrāde.
- 2021. gada aprīlī režisores Daces Pūces spēlfilma **Bedre** piedzīvoja ASV pirmizrādi starptautiskajā Santabarbaras kinofestivālā/*Santa Barbara International Film Festival* (ASV). Filma divos seansos izrādīt *Nordic Cinema* konkursā.
- 2021. gada aprīlī režisores Lailas Pakalniņas spēlfilma **Spoguļi** izrādīta Istambulas filmu festivālā/*Istanbul Film Festival* (Turcijā).
- 2021. gada aprīlī režisores Lailas Pakalniņas spēlfilma **Spoguļi** piedzīvoja Francijas pirmizrādi *Festival International de Films de Femmes de Créteil et du Val de Marne* spēlfilmu konkursā.
- 2021. gada aprīlī režisora Viestura Kairiša spēlfilma **Pilsēta pie upes** izrādīta tiešsaistē *JCC Chicago Jewish Film Festival* (ASV).
- 2021. gada aprīlī režisora Dzintara Dreiberģa spēlfilma **Dvēseļu putenis** izrādīta tiešsaistē *Staller Center's Spring 2021 Film Series* (ASV).
- 2021. gada aprīlī režisora Ginta Zilbaloža pilnmetrāžas animācijas filma **Projām** piedzīvoja Austrālijas pirmizrādi *Fantastic Film Festival Australia*.
- 2021. gada aprīlī režisores Ilzes Burkovas Jakobsenas pilnmetrāžas animācijas filma **Mans mīļākais karš** izrādīta *Animocje International Animated Film Festival* (Polijā).
- 2021. gada aprīlī režisores Ilzes Burkovas Jakobsenas pilnmetrāžas animācijas filma **Mans mīļākais karš** izrādīta *Miami Jewish Film Festival* (ASV).
- 2021. gada aprīlī režisores Lailas Pakalniņas īsmetrāžas dokumentālā filma **Pirmais tilts** izrādīta *Berlin Revolution Film Festival* (Vācijā).
- 2021. gada aprīlī režisores Lailas Pakalniņas spēlfilma **Spoguļi** piedzīvoja Lietuvas pirmizrādi Viļņas starptautiskajā kino festivālā *Kino pavasaris/ Vilnius International Film Festival Kino Pavasaris*.
- 2021. gada aprīlī Honkongas starptautiskajā kino festivālā/*Hong Kong International Film Festival* (Ķīna) izrādīta režisores Alīnas Gorlovas dokumentālā filma **Starp diviem kariem** (Ukrainas, Latvijas, Vācijas, Kataras kopražojums) un režisora Vitālija Manska dokumentālā filma **Gorbačovs. Paradīze**.
- 2021. gada aprīlī režisora Vitālija Manska dokumentālā filma **Gorbačovs. Paradīze** izrādīta *It's All True - International Documentary Film Festival* (Brazīlijā).
- 2021. gada aprīlī režisora Vitālija Manska dokumentālā filma **Gorbačovs. Paradīze** izrādīta *CPH:DOX Documentary Film Festival* (Dānijā).
- 2021. gada aprīlī režisora Jāka Kilmi un Ginta Grūbes dokumentālā filma **Spiegs kurš mans tēvs** izrādīta *Bergamo Film Meeting programmā* (Itālijā).
- 2021. gadā, no 28. aprīļa līdz 3. maijam norisinājās pirmais starptautiskā dokumentālā kino festivāla *IDFF Artdocfest/Rīga 2021*. Baltijas fokusa konkursa programmā bija iekļauta Giedres Žickites filma **Lēciens** (Lietuvas, Latvijas, Francijas kopražojums), Ivo Brieža filma **Homo Sovieticus** un

Elīnas Langes-Ionatamišvili filma **Nemierīgās atmiņas**. Baltijas fokusa konkursa galveno balvu saņēma filma **Nemierīgās atmiņas**.

- 2021. gada maijā režisora Dzintara Dreiberģa spēlfilma **Dvēseļu putenis** izrādīta *Festival International du Film d'Aubagne* (Francijā).
- 2021. gada maijā režisora Ginta Zilbaloža pilnmetrāžas animācijas filma **Projām** piedzīvoja Itālijas pirmizrādi Trento Film Festival (Itālijā).
- 2021. gada maijā režisora Edmunda Jansona pilnmetrāžas animācijas filma **Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi** iekļauta Panorāmas sekcijā Zlīnas kino festivālā/ *Zlín Film Festival, International Film Festival for Children and Youth* (Čehijā).
- 2021. gada maijā režisora Dzintara Dreiberģa spēlfilma **Dvēseļu putenis** piedzīvoja Krievijas pirmizrādi Baltijas filmu festivālā Sanktpēterburgā.
- 2021. gada maijā režisores Giedres Žickites dokumentālā filma **Lēciens** (Lietuvas, Latvijas, Francijas kopražojums) iekļauta *DocsBarcelona* (Spānijā) oficiālajā konkursa sekcijā, festivāla programmā iekļauta Vitālija Manska filma **Gorbačovs. Paradīze**.
- 2021. gada maijā Alesandro Rosellīni filma **Es piedzimu Rosellīnī** (Itālijas – Latvijas kopražojums) iekļauta programmā *DOK.Panorma* Mīnhenes starptautiskajā dokumentālā kino festivālā/ *Munich International Documentary Film Festival* (Vācijā), festivāla programmā “Best of Fests” iekļauta Vitālija Manska filma **Gorbačovs. Paradīze** un Alīnas Gorlovas filma **Starp diviem kariem** (Ukrainas, Latvijas, Vācijas, Kataras kopražojums).
- 2021. gada maijā režisora Ivo Brieža dokumentālā filma **Homo Sovieticus** izrādīta *One World – International Human Rights Documentary Film Festival* (Čehijā).
- 2021. gada maijā režisores Daces Pūces spēlfilma **Bedre** tika izrādīta Fadžras starptautiskajā kino festivālā/ *Fajr International Film Festival* (Irāna).
- 2021. gada maijā režisores Daces Pūces spēlfilma **Bedre** izrādīta Šanhajas starptautiskajā kinofestivālā/ *Shanghai International Film Festival* (Ķīna), “Spectrum: Alternatives” programmā.
- 2021. gada maijā režisora Vladimira Leščova animācijas filma **Comeback** pirmizrāde Krakovas kino festivālā/ *Krakov Film Festival* (Polijā) īsfilmu konkursu programmā.
- 2021. gada maijā režisora Jāņa Cimmermaņa animācijas filma **Grieķijas dārgumi** izrādīta tiešsaistē *European Union Short Film Festival* (Kanādā).
- 2021. gada jūnijā režisores Lailas Pakalniņas spēlfilma **Spoguļi** izrādīta Eiropas kino dienās Čehijā - *Days of European Film*.
- 2021. gada jūnijā režisora Viestura Kairiša spēlfilma **Pilsēta pie upes** izrādīta tiešsaistē *Toronto Jewish Film Festival* (Kanādā).
- 2021. gada jūnijā režisores Lailas Pakalniņas īsmetrāžas dokumentālā filma **Pirmais tilts** izrādīta Islandes dokumentālā kino festivālā/ *Iceland Documentary Film Festival* (Islande).
- 2021.gadā, no 26. maija līdz 15. jūnijam, sadarbojoties trīs baltijas valstu kino institūcijām, kultūras pasaulē nozīmīgais “**Anthology Film Archives**” Ņujorkā tiešsaistē demonstrēja izcilu 20.gadsimta 60.-70. gadu filmu izlasi no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas. Latviju šajā izlasē pārstāvēja Rolanda Kalniņa filma **Četri balti krekli** (1967), Aivara Freimaņa **Ābols upē** (1974) un Aloiza Brenča **Liekam būt** (1976). Programmas ievadam tika rīkota arī diskusija, kurā piedalījās NKC vadītāja Dita Rietuma.
- 2021.gada jūnijā **Ansi Starptautiskajā animācijas filmu festivālā** (Francijā), divās konkursa programmās iekļautas divas Latvijas animācijas īsfilmas. Festivāla galvenā konkursa *Sélection officielle* ietvaros uz lielā ekrāna demonstrēta starptautiskajā animācijas īsfilmu konkursā iekļautā Vladimira Leščova filma **Comeback**. Īsfilmu konkursa programmā *Off – Limits* pirmizrādi piedzīvoja animācijas īsfilma **Panic**, ko veidojusi māksliniece Helen Ora sadarbībā ar režisoru un producentu Reini Kalnaelli.

- 2021. gada jūnijā režisora Vitālija Manska filma **Gorbačovs. Paradīze** izrādīta Šefildas dokumentālā kino festivālā/ *Sheffield DocFest: Sheffield International Documentary Festival* (Lielbritānijā) “Into the World” sadaļā.
- 2021. gada jūnijā režisora Edmunda Jansona animācijas filma **Goda sardze** izrādīta *Anifilm - International Festival of Animated Films* (Čehijā).
- 2021. gada jūnijā režisores Daces Rīdūzes animācijas filma **Zirņa bērni** izrādīta *Animafest Zagreb* (Horvātijā).
- 2021. gada jūlijā režisora Jāņa Cimmermaņa animācijas īsfilma **Grieķijas dārgumi** izrādīta Umbrijas kino festivālā/ *Umbria film festival* (Itālija), kurā filmas režisors tika godināts arī kā goda režisors. Festivālā tika demonstrētas arī režisora agrāk veidotās filmas (**Medības, Tīģeris, Putnu būris, Vāsa**). Tāpat filma tika izrādīta *Supertoona International Animation Festivalā* (Horvātijā), *Rimini Cartoon Club – International Festival of Animation Cinema, Comics and Games* (Itālija) un *International Animated Film Festival - Constantine's Gold Coin* (Serbijā).
- 2021. gada jūlijā režisores Lailas Pakalniņas spēlfilma **Spoguļi** tika demonstrēta *European Film Festival Palić* (Serbijā).
- 2021. gada jūlijā *New Horizons International Film Festival* (Polija) režisores Lailas Pakalniņas spēlfilma **Spoguļi** tiks demonstrēta sadaļā *Masters*, sadaļā *Discoveries* - Mistrus Media kopražojums, režisora Deneša Naģa spēlfilma **Dabiskā gaismā**.
- 2021. gada jūlijā režisores Lailas Pakalniņas dokumentālā īsfilma **Pirmais tilts** izrādīta *Chile at Frontera-Sur, Festival Internacional de Cine de No Ficción* (Čīle), programmā *Iluminaciones*.
- 2021. gada jūlijā režisora Jāka Kilmi spēlfilma **Ziemassvētki džungļos** (Lietuvas un Igaunijas kopražojums) oficiālajā konkursā tika izrādīta *Giffoni Film Festival* (Itālija).
- 2021. gada jūlijā *Docaviv International Documentary Film Festival* (Izraēla) izrādīta režisora Vitālija Manska dokumentālā filma **Gorbačovs. Paradīze**, sadaļā *Beyond the Screen Competition* izrādīta Zviedrijas un Latvijas (Fenixfilm) kopražojums, režisora Zahavi Sandžavi filma **Imada bērnība/ Imad's Childhood**, *International Competition* sadaļā izrādīta Alīnas Gorlovas dokumentālā filma **Starp diviem kariem / This Rain Will Never Stop** (Ukrainas, Latvijas, Vācijas un Kataras kopražojums).
- 2021. gada jūlijā režisores Daces Pūces pilnmetrāžas debijas spēlfilma **Bedre** izrādīta XVII starptautiskā kinofestivāla *Baltijas debijas* (Krievija) un saņēmusi galveno balvu jeb *Grand Prix* kā labākā filma.
- 2021. gada augustā Eiropas Kino akadēmija izziņojusi gada labāko filmu izlasi, kas pretendē uz nominācijām *European Film Awards*, un dokumentālo filmu sarakstā Vitālija Manska dokumentālā filma **Gorbačovs. Paradīze**, un arī minoritārais kopražojums **Starp diviem kariem / This Rain Will Never Stop** (Latvijas kompānija Avantis Promo). Spēlfilmu saraksta iekļuvusi studijas Mistrus Media kopražojums, ungāru režisora Deneša Naģa spēlfilma **Dabiskā gaismā**.
- 2021. gada septembrī *Northern Lights Nordic-Baltic Film Festival* (Baltkrievija), starptautiskajā programmā izrādīta Lailas Pakalniņas spēlfilma **Spoguļi**, dokumentālo filmu programmā izrādīta Lienes Lindes un Armanda Zača dokumentālā filmā **Klātbūtne**, kā arī Lietuvas/Latvijas (VFS Films) kopražojums **The Jump / Lēciens**. Festivāla īpašajā sadaļā izrādīta režisores Madaras Dišleres spēlfilma **Paradīze '89**.
- 2021. gada septembrī režisores Lailas Pakalniņas spēlfilma **Spoguļi** tika izrādīta *Haiifa International Film Festival* (Izraēla) un *Lima Alterna International Film Festival* (Peru).
- 2021. gada septembrī režisora Jāņa Cimmermaņa animācijas īsfilma **Grieķijas dārgumi** tika izrādīta *Helsinki International Film Festival* (Somija), *Animasyros International Animation Festival* (Grieķijā) un *Animatiba - Festival Internacional de Animação de Curitiba* (Brazīlija).
- 2021. gada septembrī režisora Ivo Brieža dokumentāla filma **Homo Sovieticus** tika demonstrēta *Astra Film International Film Festival* (Rumānija).

- 2021. gada septembrī *Beldocs International Documentary Film Festival* (Serbija) izrādīta Vitālija Manska dokumentālā filma **Gorbačovs. Paradīze**, un Latvijas kopražojums, Alīnas Gorlovas dokumentālā filma **Starp diviem kariem / This Rain Will Never Stop**.
- 2021. gada septembrī/oktobrī *Millennium Docs Against Gravity Film Festival* (Polija) izrādīta Vitālija Manska filma **Gorbačovs. Paradīze** un divi Latvijas minoritārie kopražojumi - Latvijas kopražojums, Alīnas Gorlovas filma **Starp diviem kariem / This Rain Will Never Stop** un režisora Alesandro Rosellīni filma **Es piedzimu Rosellīni / The Rossellinis**.
- 2021. gada septembrī Aika Karapetjana spēlfilma **Sema ceļojumi** piedzīvoja pasaules pirmizrādi *Fantastic Fest* (ASV) oficiālajā programmā.
- 2021. gada oktobrī režisores Lailas Pakalniņas spēlfilma **Spoguļi** tika izrādīta *Festival du nouveau cinéma – FNC* festivāla starptautiskajā konkursa programmā (Francija).
- 2021. gada oktobrī *CinEast Festival* (Luksemburga) programmā iekļautas vairākas Latvijas filmas - Vitālija Manska dokumentālā filma **Gorbačovs. Paradīze**, Lailas Pakalniņas spēlfilma **Spoguļi**, Vladimira Leščova animācijas īsfilma **Comeback**, kā arī divi Latvijas minoritātes kopražojumi - spēlfilma **Natural Light / Dabiskā gaisma** (režisors Denešs Naģš, Ungārija/Latvija (Mistrus Media) un spēlfilma **Unidentified/ Ragnesis** (režisors Bogdāns Džordžs Apetri, Rumānija/Čehija/Latvija (Tasse Film)).
- 2021. gada oktobrī *Doclisboa Film Festival* (Portugāle) izrādīta Vitālija Manska dokumentālā filma **Gorbačovs. Paradīze**.
- 2021. gada oktobrī *Black Canvas Contemporary Film Festival* (Meksika) izrādīta Lailas Pakalniņas filmu retrospekcija – **Pirmais tilts** (2020), **Karote** (2019), **Zirdziņ, hallo!** (2017), **Rumba** (2016), **Sapnis** (2016), **Ausma** (2015), Čau, Rasma! (2015), Viesnīca un bumba (2014), **Četrdesmit divi** (2013), **Sniegs** (2012), **33 zvēri Ziemassvētku vecītim** (2011), **Pa Rubika ceļu** (2010), **Par Dzimtenīti** (2008), **Teodors** (2006), **Autobuss** (2004), **Būs labi** (2004), **Leiputrija** (2004), **Pitons** (2003), **Mārtiņš** (2002), **Papa Gena** (2001), **Mostieties!** (2000), **Kurpe** (1998), **Ozols** (1997), **Pasts** (1995), **Ubāns** (1995), **Prāmis** (1994), **Veļa** (1991). Tāpat festivāla *Lighthouse* sadaļā demonstrēta filma **Spoguļi** (2020), *New Horizon* konkursā - Alīnas Gorlovas dokumentālā filma **Starp diviem kariem / This Rain Will Never Stop** (Ukrainas, Latvijas, Vācijas un Kataras kopražojums).
- 2021. gada oktobrī *Raindance Film Festival* (Lielbritānija) izrādīta režisores Lailas Pakalniņas spēlfilma **Spoguļi** (nominācijas *Best International Feature Nominee* un *Best Screenplay Nominee*), un Itālijas-Latvijas (VFS Films) kopražojums, režisora Alesandro Rosellīni filma **Es piedzimu Rosellīni / The Rossellinis**, kas bija filmas Lielbritānijas pirmizrāde. Abu filmu pārstāvji arī piedalījās Q&A.
- 2021. gada novembrī filmu studijas “Animācijas brigāde” leļļu animācijas īsfilma **Zirņa bērni** (rež. Dace Rīdūze) 36. Brestas īsfilmu festivālā Francijā skatītāju balsojumā saņēma balvu kā labākā īsfilma.
- 2021. gada novembrī Ņujorkas “Skandināvijas namā” un tiešsaistes seansos visā ASV teritorijā notika ceturtais Baltijas filmu festivāls Ņujorkā, programmā ietverot trīs pilnmetrāžas filmas no Latvijas - starptautisko pirmizrādi piedzīvoja rež. Matīsa Kažas filma **Wild East. Kur vedīs ceļš**, un rež. Mārtiņa Grauda dok. filma **Koku opera**, ASV pirmizrādi svinēja arī Lailas Pakalniņas spēlfilma **Spoguļi**.
- 2021. gada novembrī Tallinas “Black Nights” festivāla dažādās sadaļās Latviju pārstāvēja ievērojams skaits filmu – Baltijas konkursa programmā pasaules pirmizrādi piedzīvoja režisora Uģa Oltes debijas spēlfilma **Upurga** un režisores Lailas Pakalniņas dokumentālā filma **Mājas**, tika demonstrēta arī Dāvja Sīmaņa spēlfilma **Gads pirms kara**. Pasaules pirmizrādi debiju konkursā *First Feature Competition* piedzīvoja Raita un Laura Ābeļu spēlfilma **Nemierīgie prāti**.
- 2021. gada decembrī Elzas Gaujas īsfilma **Komandantstunda** Starptautiskajā studentu un debijas filmu festivālā Bastau IFF (Kazahstāna) saņēma īpašo žūrijas balvu.

2.2.2.3. Latvijas filmu starptautiskie sasniegumi

- 2021. gada janvārī dokumentālās animācijas filmas **Mans mīļākais karš** (režisore Ilzes Burkovska-Jakobsena) demonstrēšanas tiesības iegādājās izplatītāji Francijā un Spānijā.
- 2021. gada janvārī Triestes starptautiskā kinofestivāla kopražojumu forumā *When East Meets West* piešķirta balva Itālijas un Latvijas kopražojumam, topošajai dokumentālajai filmai **Aklā šahta / Blind Pit** (režisori Džordžo Bjanki un Federiko Skiavi, kopražojuma partneri Nacne Sas (Itālija) un Baltic Balkan Productions (Latvija) - producente Ieva Ūbele).
- 2021. gada februārī režisores Ilzes Burkovskas-Jakobsenas dokumentālā animācijas filma **Mans mīļākais karš** tika iekļauta ASV Kinoakadēmijas balvai “kvalificēto un ieteikto” animācijas filmu sarakstā “Labākās pilnmetrāžas animācijas” kategorijā.
- 2021. gada februārī komponistes Lolitas Ritmanis mūzika filmai **Dvēseļu putenis** iekļuva ASV Kinoakadēmijas balvas Oskars atlases nākamajā kārtā, kurā bija iekļauti 15 pretendenti no 136 kandidātiem.
- 2021. gada martā Berlīnes starptautiskā kinofestivāla galvenā konkursa programmā iekļautā spēlfilma **Dabiskā gaismā**, kas ir kopražojums ar Latvijas filmu studiju “Mistrus Media”, ieguva vienu no festivāla galvenajām balvām – ungāru režisors Denešs Naģš par savu debiju saņēma “Sudraba lāci” kā labākais režisors.
- 2021. gada martā *Society of Composers and Lyricists / Amerikas Komponistu un autoru apvienība* apbalvoja 2020. gada izcilākos komponistus filmu mūzikā - augstāko apbalvojumu kategorijā “Izcila oriģinālmūzika neatkarīgai filmai” ieguva Lolita Ritmanis par mūziku spēlfilmam **Dvēseļu putenis**.
- 2021. gada martā Stokholmā, Zviedrijā *Tempo Documentary Festival* galveno balvu ieguva Zviedrijas un Latvijas (Fenixfilm) kopražojuma filma, režisora Zahavi Sandžavi filma **Imada bērība / Imad’s Childhood**.
- 2021. gada martā Daces Pūces režisētā zinātniskās fantastikas filma **Manny**, Indijas un Latvijas (Marana Productions) kopražojums, ieguvusi četras balvas *Miami International Science Fiction Film Festival / Maiami starptautiskajā zinātniskās fantastiskas filmu festivālā ASV; Rajasthan International Film Festival / Radžastanas starptautiskajā filmu festivālā Indijā* filma tika apbalvota kā labākā starptautiskā pilnmetrāžas filma.
- 2021. gada martā Lietuva/Latvijas (VFS Films) kopražojums, dokumentālā filma **The Jump / Lēciens**, ieguva galveno žūrijas un skatītāju balvu *Salem Film Fest / Salemas dokumentālo filmu festivālā ASV*, tādējādi kļūstot par tikai otro filmu, kas festivālā guvusi šādus panākumus.
- 2021. gada aprīlī Centrāleiropas un Austrumeiropas valstu festivālā *GoEast* (Vācija), Latviju pārstāvēja sešas filmas - Lailas Pakalniņas spēlfilma *Spogulī*, Vitālija Manska dokumentālā filma *Gorbačovs. Paradīze*, divi minoritārie kopražojumi – Šarūna Barta spēlfilma *Mijkrēslī / In the Dusk* (Latvijas studija *Mistrus Media*) un Alīnas Gorlovas dokumentālā filma *Starp diviem kariem / This Rain Will Never Stop* (Latvijas studija *Avantis Promo*), un divas īsfilmas – programmā *Anarcho Shorts* tika iekļauta Lindas Stūres filma *Nakts maiņa* (LMA diplomdarbs), īsfilmu konkursā iekļauta Jūlijas Timoškinas spēles īsfilma **Man**. Latvijas kopražojuma dokumentālā filma **Starp diviem kariem** festivālā saņēma galveno balvu – “Zelta liliju”.
- 2021. gadā, no 28. aprīļa līdz 3. maijam norisinājās pirmais starptautiskā dokumentālā kino festivāla “IDFF Artdocfest/Rīga 2021”. Baltijas fokusa konkursa programmā bija iekļauta Giedres Žickites filma **Lēciens** (Lietuvas, Latvijas, Francijas kopražojums), Ivo Brieža filma **Homo Sovieticus** un Elīna Lange-Ionatamišvili filma **Nemierīgās atmiņas**. Baltijas fokusa konkursa galveno balvu saņēma filma **Nemierīgās atmiņas**.
- 2021. gada jūlijā režisores Daces Pūces pilnmetrāžas debijas spēlfilma **Bedre** izrādīta XVII starptautiskā kinofestivāla *Baltijas debijas* (Krievija) un saņēmusi galveno balvu jeb *Grand Prix*.
- 2021. gada novembrī filmu studijas “Animācijas brigāde” leļļu animācijas īsfilma **Zirņa bērni** (rež. Dace Rīdūze) 36. Brestas īsfilmu festivālā Francijā skatītāju balsojumā saņēma balvu kā labākā īsfilma.
- 2021. gada decembrī Elzas Gaujas īsfilma **Komandantstunda** Starptautiskajā studentu un debijas filmu festivālā Bastau IFF (Kazahstāna) saņēma īpašo žūrijas balvu.

2.2.2.4. Sadarbība ar LR vēstniecībām ārvalstīs

Veiksmīgi realizēts NKC noslēgtais sadarbības līgums ar LR Ārlietu ministriju par “Latvijas valsts simtgades publiskās diplomātijas pasākumu plāna īstenošanu” 2021. gada 31. decembrim.

Kā novērtējums par ieguldīto darbu – saņemts LR Ārlietu ministrijas atzinības raksts par Latvijas tēla spodrināšanu, popularizēšanu un veidošanu ārvalstīs.

Tiek veikta sadarbība – konsultācijas, filmu programmu sastādīšana ar filmu izplatītājiem, demonstrētājiem, Latvijas vēstniecībām ārvalstīs, tai skaitā dalība “ES filmu dienās” (EUFF), latviešu diasporu un individuāliem interesentiem tai skaitā vienošanos, filmu nesēju sagatavošana, nosūtīšana un koordinēšana.

Vēstniecību atbalstīto pasākumu (Baltijas filmu dienas, Eiropas Savienības filmu dienas, svētku atzīmēšana vēstniecību telpās u.c). formāts pārkārtots atbilstoši katras valsts iespējām (klātienē vai tiešsaistes platformās).

Turpināta sadarbība ar Latvijas vēstniecībām ASV, Krievijā, Norvēģijā, Kanādā, ASV, Beļģijā, Īrijā, Ukrainā, Azerbaidžānā, Anglijā, Čehijā, Baltkrievijā, Indijā, Moldovā, Vācijā, Itālijā u.c.

Plašākais Ārlietu ministrijas atbalstītais pasākums 2021. gadā norisinājies Azerbaidžānā, Bakū (15.-21.11.). LR vēstniecības Azerbaidžānā organizētajā animācijas filmu festivālā ”Maza nācija – liela animācija” skatītājiem bija iespēja noskatīties 42 animācijas filmas un piedalīties režisora Vladimira Leščova meistarklasē. LR vēstniecība Azerbaidžānā novērtējusi sadarbību, atbalstu, ieguldījumu un apstiprinājusi to rakstiskā pateicības vēstulē.

Izvērtējot diasporas iespējas, filmu demonstrēšana tiek organizēta individuāli, sadarbībā ar Latvijas vēstniecībām, konsulātiem, vai iesniedzot projektu un pieprasot finansējumu diasporas aktivitātēm Ārlietu ministrijā, vai kā citādi piesaistot finansējumu – tiek piedāvāts optimālākais risinājums, lai ārzemēs dzīvojošiem tautiešiem būtu iespēja skatīties Latvijas filmas.

2.3. NOZARES STATISTIKA

2.3.1. Kopējie nozares rādītāji

2021. gadā Latvijā regulāri darbojās **32 iestādes**, kas demonstrē kino, no tām **19 ir kinoteātri**.

Rīgā ir 8 kinoteātri – “Apollo kino” Akropole, “Apollo kino” Rīga Plaza, “Cinamon”, “K.Suns”, “Kino Bize”, “Kino Citadele”, “Kino Māja”, “Splendid Palace”. Tāpat filmas izrāda Latvijas Nacionālās bibliotēkas Ziedoņa zāle (Rīga).

Filmas reģionos izrāda **11 novadu kinoteātri**: “Vidzeme” (Cēsis), Latgales vēstniecība “Gors” (Rēzekne), Kuldīgas Kultūras centrs (Kuldīga), “Cinamon Balle” (Liepāja), kinoteātris “Vidzeme” (Madona), “Lora” (Sigulda), “Auseklis” (Talsi), “Gaisma” (Valmiera), “Kino Rio” (Ventspils), Smiltenes pilsētas Kultūras centra kinozāle (Smiltene) un “Star Cinema Jūrmala” (Jūrmala).

Pastāvīgās kino izrādīšanas vietas novados – Jelgavas pilsētas pašvaldības iestāde “Kultūra” (Jelgava), Jūrmalas kultūras centrs (Jūrmala), Ogres novada kultūras centrs (Ogre), Baldones novada kultūras centrs (Baldone) un “Kino mītne” (Jēkabpils).

2021. gadā **kopējais apmeklētāju skaits** Latvijas kinoteātros un kino demonstrēšanas vietās - **503 441**. (2020.gadā - **899 436 apmeklējumi**, 2019. gadā – 2 723 422 apmeklējumi.)

Detalizēta informācija par 2021. gada kino demonstrēšanas vietām

	Reģioni	Rīga	Kopā Latvijā
Kinoteātru skaits + kino demonstrēšanas vietu skaits	11+12	8+1	32
Ekrānu skaits kinoteātros (t.sk kino demonstrēšanas vietās)	34 (no tiem 3D – 9)	44 (no tiem 3d – 14)	78 (no tiem 3D - 23)

Vietu skaits kinoteātros (t.sk kino demonstrēšanas vietās)	7 107	7 688	14 795
Kinoseansu apmeklējumi	68 815	434 626	503 441

2021. gadā kinoteātros izrādīto filmu īpatsvars pēc to izcelsmes valstīm

Filmas izcelsme	Filmu skaits	Skatītāju skaits	Kases ieņēmumi (EUR)	Tirgus daļa % 2021, (2010)
Latvijas filmas	52	79 407	284 050	15.77 (19.90)
Eiropas filmas	53	32 711	203 200	6.50 (22.14)
Amerikas filmas	63	338 530	2 279 522	67,24 (54.16)
Citu valstu filmas	8	52 793	337 646	10,49 (3.80)
Kopā:	176	503 441	3 104 418	100 %

2021. gada skatītāko filmu TOP 10 Latvijas kinoteātros pēc apmeklējuma

Nr.	Nosaukums latviski	Filmas ražotājvalsts	Apmeklētāju skaits	Kases ieņēmumi (visi ar PVN)	Seansu skaits
1	Nav laiks mirt/ No time to die	ASV, GB	39 195	299 775	862
2	Zirnekļcilvēks: mājupceļā nav/ Spider-man: no way home	ASV	39 181	280 518	727
3	Guči nams/ House of Gucci	CA, ASV	30 595	213 847	241
4	Kāpa/ Dune	ASV, CA	22 564	172 497	381
5	Emīlija. Latvijas preses karaliene	LV	18 276	62 492	429
6	Ķepu patruļa: filma/ Paw patrol: the movie	CA, ASV	16 540	93 075	235
7	Tizlenes	LV, CZ	16 077	65 029	66
8	Venoms: būs slaktiņš/ Venom: let there be carnage	ASV	14 861	109 900	54
9	Brīvais/ Free guy	ASV CA	14 202	102 139	58
10	Dziedi! 2/ Sing 2	ASV	14 170	82 551	4

2.3.2. Latvijas filmu nozares rādītāji

Latvijas filmas kinoteātros

2021.gadā arī kino nozares attīstību ietekmēja Covid-19, pamatā skarot filmu izrādīšanu kinoteātros, kā arī ierobežojot vairāku starptautisku kino projektu norisi. Covid-19 ietekmes dēļ ir mazinājies kino apmeklējumu skaits Latvijā, tomēr Latvijas filmas ir saglabājušas ievērojamu tirgus daļu (15,77%; gadu iepriekš - 19,9%). 2021.gadā kinoteātros pirmizrādīta 12 Latvijas filmas. Jaunās Latvijas filmas **kinoteātros** ir noskatījušies **79 407 skatītāju**. Latvijā kinoteātros izrādīto, populārāko filmu desmitniekā iekļuvušas divas Latvijas filmas – **Emīlija. Latvijas preses karaliene**, studija *Mistrus Media* (daudzsēriju filma, kas tika izrādīta arī kinoteātros) un **Tizlenes**, studija *Ego Media*.

**Veiksmīgākā Latvijas filma 2021.gadā
(pēc apmeklētāju skaita)**



18 276 skatītāji

Spēlfilma "Emīlija. Latvijas preses karaliene"



16 077 skatītāji

Spēlfilma "Tizlenes"

Latvijas filmu skatītāju skaits 2021.gadā



124 850

Tiešsaistē www.filmas.lv



79 407

Kinoteātros

Dati: NKC

Latvijas filmas portālā filmas.lv un citur

2021.gadā interese par filmas.lv ir nedaudz mazinājusies, salīdzinot ar 2020.gadu.

603 919 apmeklējumi (339358 lietotāju), **1 990 586 lapas apskates**, pie ekrāniem pavadītais laiks - **2698 dienas** (64770 stundas).

Portāla filmas.lv 2021. gada statistika	Portāla filmas.lv 2020. gada statistika
603 919 apmeklējumi (339358 lietotāju) 1 990 586 lapu apskates pie ekrāniem pavadītais laiks - 2698 dienas (64770 stundas)	794 000 apmeklējumi (457 000 lietotāju) 2 804 000 lapas apskates pie ekrāniem pavadītais laiks - 2783 dienas (66810 stundas).

Filmu portālā noskatītas **124 850** reizes (saskaņā ar vienošanos ar AKKA/LAA - 40% no filmas garuma).

Portāla filmas.lv 2019.gadā aizsāktie tiešsaistes festivāli "Latvijas filmas pasaulē" kļūst arvien populārāki – Jāņu laikā piecās dienās portālu apmeklējuši gandrīz 15 000 skatītāji, 10 festivāla filmu kopējais skatīšanās laiks sasniedzis 366 diennaktis. Vairākas no festivāla programmas filmām paliek portālā filmas.lv un joprojām skatāmas Latvijas teritorijā.

Portāla filmas.lv tiešsaistes festivālu tradīcija tika uzsākta 2020. gadā, un arī 2021.gadā Jāņos desmit Latvijas filmas kā sveiciens latviešu diasporai nacionālajos svētkos bija pieejamas jebkurā pasaules vietā.

Festivāla dienās portālam filmas.lv pieslēdzās skatītāji no **87 pasaules valstīm** (pagājušā gadā – 69 valstis), lielākā ārvalstnieku interese tradicionāli tiek fiksēta Lielbritānijā, ASV un Vācijā, bet valstu alfabētiskais saraksts sākas ar Apvienotajiem Arābu Emirātiem un Austrāliju un beidzas ar Uzbekistānu un Vjetnamu.

Populārāko filmu trijnieks – pirmajā vietā pēc skatītāju skaita (4015 skatījumu) režisores Alises Zariņas debijas spēlfilma *Blakus* (2019), tā apsteigusi "visu laiku populārāko Jāņu filmu" – Jāņa Streiča klasisko komēdiju "Limuzīns Jāņu nakts krāsā" (3159 skatījumi). Trešajā vietā pēc skatītāju

skaita – viena no populārākajām Simtgades filmām, režisores Ināras Kolmanes veidotā spēlfilma “Bille” (2273 skatījumi).

Portāla *filmas.lv* tiešsaistes festivāliem raksturīgi, ka tie ir apmēram vienlīdz populāri gan pasaulē, gan arī Latvijā, kur jauno filmu piedāvājums parasti atgādina arī par portālā ikdienā pieejamo filmu klāstu, kas skatāms jebkurā laikā Latvijas teritorijā. 2021.gada festivālā skatītāji ārvalstīs pavadījuši pie ekrāniem 4440 stundas, Latvijas skatītāji – 4344 stundas.

Latvijas filmu nekomerciālā izplatīšana

2021. gadā epidemioloģiskās situācijas dēļ Latvijas filmu nekomerciālā izplatīšana notika citādāk, nekā iepriekš. Kino teātriem un kino izrādīšanas vietām bija iespējams strādāt nepilnu pusgadu “zaļajā režīmā”. Šajos periodos ar izplatīšanu nodarbojās divas organizācijas – biedrība “Kinopunkts” un Latvijas Kinematogrāfistu savienības projekts “Kino visiem un visur Latvijā”, izrādot filmas skolās, bērnudārzos, brīvdabas izrādēs un dažādos pasākumos.

Latvijas filmu nekomerciālās izrādīšanas rezultāti Latvijā 2021.gadā kinoteātros un izrādīšanas vietās

Organizators	Skatītāju skaits	Filmu skaits	Seansu skaits	Vietu skaits
Kinopunkts	14 678	28	295	62
KVVLV	48 195	69	1 949	148

Saistībā ar *Covid19* pandēmijas ierobežojumiem būtiski aktivizējās filmu demonstrēšanas tiešsaistes platformas *filmas.lv* aktivitāte.

Latvijas filmu komerciālā izplatīšana

2021. gada skatītāko Latvijas filmu TOP 10 pēc apmeklējuma

Nr.	Nosaukums Latviski	Filmā ražotājvalsts	Apmeklētāju skaits (visi - brīvbilietes)	Kases ieņēmumi (visi ar PVN)	Seansu skaits (visi)	Izplatītājs Latvijā	Pirmizrādes datums
1	EMĪLIJA. LATVIJAS PRESES KARALIENE	LV	18 276	53264.56	862	Acme Film	01.10.2021
2	TIZLENES	LV, CZ	16 077	56172.64	727	LTD	27.08.2021
3	BEDRE	LV, FI	6 665	15744.61	241	Forum Cinemas	15.09.2021
4	TABU	LV	5 313	29169.78	381	Acme Film	26.11.2021
5	SAKI, JĀ!	LV	4 218	22294.48	429	Forum Cinemas	13.08.2021
6	WILD EAST. KUR VEDĪS CEĻŠ	LV	3 117	10913.63	235	Kino Spektrs	06.10.2021
7	SPOGULĪ	LV, LT	1 347	2162.76	66	Forum Cinemas	19.11.2021
8	GORBAČOVŠ. PARADĪZE	LV, CZ	1 243	6831.43	54	Mistrus Media	04.11.2021
9	HOMO SOVIETICUS	LV, LT, CZ	1 168	5227.89	58	Kino Spektrs	23.08.2021
10	VALIANT!	LV	300	945.32	4	Forum Cinemas	18.11.2021

Statistikas apkopošana

Baltijas valstu kino institūciju sadarbības līguma ietvaros apkopoti dati par filmu nozares finansējumu, sagatavota analīze par nacionālo, Eiropas, ASV un citu valstu filmu īpatsvaru kopējā filmu tirgū, aprēķināta nacionālo filmu procentuālā tirgus daļa. Dati izdoti Baltijas valstu kopējā statistikas bukletā [Facts & Figures 2022](#), ko gatavo NKC.

Pēc starptautisko organizāciju *European Audiovisual Observatory*, *Media Salles* un UNESCO statistikas institūta pieprasījumiem aktualizēti Latvijas filmu nozares dati par iepriekšējo gadu, t.sk. dati par digitālajiem ekrāniem Latvijā un 3D filmu izrādīšanu Latvijā;

2020. gadā reģistrēti 18 jauni producenti, kopā - 236 juridiskas personas.

Sniegta informācija uz pieprasījumu par producentu reģistrāciju (Rīgas Filmu fondam, Latvijas Televīzijai, NKC konkursā iesniegto projektu administratīvajai izvērtēšanai u.c.).

2.4. EIROPAS FINANSĒJUMA PIESAISTĪŠANA NO FONDA *EURIMAGES*

2021. gada martā Eiropas Padomes kino nozares atbalsta fonds Eurimages savā 162.sesijā ar **79 000 EUR** atbalstījis **Latvijas filmu studijas SIA “Fenixfilm”** producēto **Lindas Oltes spēlfilmu Māsas**, kas tiek veidota kā Latvijas (studija Fenixfilm) un Itālijas (filmu studija Abolina Film) kopražojums. Šāgada otrās, kopskaitā 163. sesijas ietvaros starp 49 atbalstītajiem filmu projektiem bija arī divi kopražojumi, kas top sadarbībā ar **Latvijas studiju SIA White Picture**, kuru vada producete Alise Ģelze. Viens no fonda atbalstītajiem projektiem ir igauņu režisora **Rainera Sarneta spēlfilma Neredzamā cīņa** (The Invisible Fight). Filmas kopējais budžets ir EUR 2 500 000 EUR, **Eurimages piešķirums – 360 000 EUR**. Filma top ar Nacionālā Kino Centra atbalstu un Rīgas Filmu fonda līdzfinansējumu, tā plānota kā piecu valstu kopprodukcija – Igaunija (studija Homeless Bob Production), Latvija (White Picture), Vācija (The Post Republic, Rapid Eye Movies), Somija (Helsinki Filmi) un Grieķija (Neda Film). Otrs ar Latvijas filmu studiju “White Picture” saistītais projekts ir **režisores Inekes Houtmanes spēlfilma “Grāmata par visu”** (The Book of Everything), kuras kopējais budžets ir 1 900 000 EUR, **Eurimages piešķirums – 145 000 EUR**. Filma plānota kā divu valstu kopražojums – Nīderlande (studijas Kaap Holland Film un Fatt Production), Latvija (White Picture).

2021. gada trešās, kopskaitā 164. sesijas ietvaros **230 000 EUR** atbalstu saņēma režisora Tomasa Vengra filmas **“5½ mīlas stāsti kādā Viļņas dzīvoklī”** projekts. Filmas kopējais budžets ir EUR 1 500 000 EUR. Filma top ar Nacionālā Kino Centra atbalstu un tā plānota kā trīs valstu kopprodukcija – Lietuva (Studio Uljana Kim), Latvija (Studija Lokomotīve) un Īrija (The Darling Productions).

3. IESTĀDES PERSONĀLS

Kino centra darbu vada iestādes vadītājs. Vadītāju ieceļ amatā un atbrīvo no amata kultūras ministrs. Centra vadītājam ir vietnieks, tā kompetenci nosaka vadītājs. Visi Kino centra speciālisti ir tieši pakļauti iestādes vadītājam.

2021. gadā Nacionālā kino centra amata vietu skaits ir 10 ar šādu atbildības jomu sadalījumu:

Amata nosaukums	Atbildības joma
Vadītājs	Iestādes administratīvā darba un funkciju izpildes nodrošināšana
Vadītāja vietnieks	Valsts atbalstīto filmu atlase un uzraudzība, pārstāvniecība Eiropas filmu kopražojumu fondā <i>Eurimages</i>
Vecākais referents	Valsts atbalstīto filmu projektu uzraudzības koordinēšana, filmu projektu lietvedības kārtošana
<i>Radošā Eiropa MEDIA</i> informācijas centra vadītājs	Programmas MEDIA konsultācijas u.c. profesionālās tālākizglītības programmas; darbs ar projektiem
Juriskonsults	Normatīvo aktu izstrāde, autortiesību un blakustiesību jautājumi, filmu izplatīšanas tiesību administrēšana
Vecākais referents	Latvijas filmu popularizēšana ārvalstīs; starptautiskās aktivitātes, statistika
Vecākais referents	Mājaslapa www.nkc.gov.lv , sociālie tīkli, nozares informācijas vadība
Vecākais referents	Filmu popularizēšana Latvijā; www.filmas.lv administrēšana; 4. maija filmu maratons; producentu reģistrs
Biroja administrators	Kino centra dokumentu pārvaldība, arhīvs; biroja vadība; darba aizsardzība, ugunsdrošība, publiskās pakalpojuma kartītes uzturēšana, PPK uzturēšana
Finanšu un budžeta vecākais speciālists	Filmu nozares finanšu plānošana un analīze, grāmatvedības kārtošana, personālvadība

Personāla izglītība:

Bakalaura grāds – 2 darbiniekiem;

Maģistra grāds – 7 darbiniekiem;

Doktora grāds – 1 darbiniekam.

Personāla sadalījums pa vecuma grupām:

vecumā no 30-40 gadiem – 2 darbinieki;

vecumā no 41-60 – 8 darbinieki.

Personāla sadalījums pa dzimuma grupām: 100% sievietes

4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU

2021. gadā notikušas piecas Filmu padomes sēdes. Sēžu protokoli ievietoti NKC mājaslapas sadaļā [Filmu padome](#).

Nacionālā kino centra izsludināto filmu nozares projektu konkursos iesniegto projektu vērtēšanā tiek iesaistīti nozares eksperti. Kandidātu saraksts tika apspriests 2019. gada 20. februārī Filmu padomes sēdē. No 2019. gada animācijas filmu projektus vērtē eksperti Ieva Viese-Vigula, Ivo Briedis un NKC pārstāve Kristīne Matīsa, spēlfilmu projektus – Edmunds Jansons, Andis Mizišs un NKC pārstāve Inga Blese, dokumentālo filmu projektus – Maira Dobeļe, Līga Gaisa un NKC pārstāve Lelda Ozola.

Jau sesto gadu filmu projektu vērtēšanā piedalās arī īpaši pieaicināti sabiedrības pārstāvji, kas ekspertiem izsaka savu viedokli par projektu aktualitāti un nozīmību Latvijas filmu skatītājiem. Projektu izvērtēšanā 2021. gadā līdzdarbojās Zane Mače (izvirzīta no Latvijas Žurnālistu

Asociācijas), Zane Valeniece (izvirzīta no Latvijas Televīzijas), Māris Prombergs (antropologs, kinoteātra *Bize* vadītājs)

Latvijas filmu mārketinga, nozares profesionāļu tālākizglītības un industrijas pasākumu atbalsta konkursā iesniegtos projektus vērtē eksperte Zane Balčus (Baltijas jūras dokumentālo filmu foruma projekta vadītāja) un NKC pārstāvji Inga Blese un Lelda Ozola.

4.2. PASĀKUMI, KAS VEIKTI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI

Nozares informācija interneta vidē

Nacionālā Kino centra mājaslapā tiek nodrošināta informācijas aprīte visās aktuālajās rubrikās – apkopota jaunākā informācija rubrikās *Topošās filmas* un *Jaunākās filmas*; par NKC administrētā valsts finansējuma plūsmu regulāri ziņo rubrikas *Izsludināti konkursi* un *Konkursu rezultāti*. Kopš 2021. gada sākuma notika intensīvs darbs NKC mājaslapas pārceļšanai uz Valsts kancelejas veidoto Tīmekļvietņu vienoto platformu (TVP), kas nodrošina laikmetīgu un apmeklētājam draudzīgu lapas dizainu un funkcionalitāti; NKC mājaslapa uz TVP pārceļta 2021. gada 19. jūnijā.

Lielākā daļa mājaslapas ziņu tiek publicētas arī sociālajos tīklos, īpaši NKC *Facebook* profilā, kura sekotāju skaits uzrāda augšupejošu tendenci un 2021. gada nogalē ir ~ 4630, mēneša laikā publicētie ieraksti sasnieguši vairāk nekā 72 000 skatījumu. Turpinot attīstīt laikmetīgu komunikāciju ar sabiedrību, 2021. gada beigās aktivizēts arī NKC konts vietnē Instagram.

2021. gada MEDIA organizēti izglītojošie pasākumi, semināri nozares profesionāļiem:

2021. gadā projektā MEDIA paveiktais:

- Statistikas bukleta *Facts & Figures 2021* veidošana un izdošana par Baltijas valstu filmu nozaru statistiku 2020. gadā – sadarbībā ar Igaunijas un Lietuvas kolēģiem;
- Dalība 17 RE MEDIA biroju tiešsaistes sanāksmēs – 4.-5. februāris; 22. februāris, 8. un 23. marts, 13. aprīlis, 24. jūnijs; 11. jūlijs, 2. augusts, 6. un 13. septembris, 4., 13. un 20. oktobris, 8. novembris, 6., 10. un 14. decembris, ;
- 24. februāris – RE MEDIA, NKC un LTV dokumentālo filmu ideju attīstīšanas seminārs filmu cikla *LV Kods* filmām ar pasniedzēju Mikael Opstrup (Dānija);
- 1. – 5. marts – dalība virtuālajā *European Film Market – Eiropas filmu tirgū ‘Berlīnē’*;
- Dalība 13 Programmas Radošā Eiropa nākamās paaudzes sagatavošanas sanāksmēs 14. janvārī, 2., 4., 5., 11., 25. februārī, 15. martā, 19. un 21. aprīlī, 5., 10. un 21. maijā, 7. jūnijā;
- 12. aprīlis – RE MEDIA Latvija un NRW, Vācijas biroju kopīgi organizēts seminārs īsfilmu festivāla *2 Annas* ietvaros: T-port (pasniedzēji Amos Geva, Vācija, Lea Triboulet, Salaud Morisset, Francija un Anthony Nti, Beļģija), *This is Short* (Hilke Doering, Vācija);
- 15. – 16. aprīlis – dalība virtuālajā Viļņas festivāla industrijas sadaļā *Meeting Point Vilnius*;
- 30. aprīlis – dalība virtuālajā *European Film Promotion* konferencē *Women in Film*;
- 8. – 9. maijs – RE MEDIA Latvija, Lietuva un Igaunija kopīgi organizēts Eiropas dienas atzīmēšanas pasākums – filmas *Vēl pa mēriņam* demonstrēšana Kinoteātra Kino Bize Mājas Kino platformā;
- 17. maijs – tiešsaistes seminārs producentiem par RE MEDIA jauno programmu;
- 21. maijs – RE Latvijas biroja organizēts tiešsaistes vebinārs *Kultūras organizāciju radošums COVID laikā*;
- 27. maijs – dalība tiešsaistes vebinārā par jauno projektu iesniegšanas sistēmu programmā Radošā Eiropa;
- 28. maijs – 12 RE MEDIA biroju organizēts pasākums *Travelling Docs*, Dokumentālo filmu festivāla Docs Barcelona ietvaros;

- 9. jūnijs – dalība EAO tiešsaistes vebinārā *Boosting Sustainable Film Through International Collaboration*;
- Dalība 10 vebināros par jaunajiem RE MEDIA konkursiem: 14., 15., 16., 21., 30. jūnijs un 1., 2., 5., 15. un 16. jūlijs;
- 30. jūnijs - RE Latvijas biroja organizēts tiešsaistes vebinārs *Starptautiskā finansējuma iespējas kultūras un radošo industriju projektiem 2021*(vebināra ieraksts: <https://youtu.be/hxDNk6E1V70>);
- 6. – 17. jūlijs – dalība tiešsaistes vebināros Kannu starptautiskā filmu festivāla ievaros;
- 13. jūlijs – Eiropas Komisijā iesniegts RE Latvija biroja (Kultūra un MEDIA) darba plāns un tāme laika periodam no 2021. gada 1. jūlija līdz 2022. gada 31. decembrim;
- 10. augusts – informatīva tikšanās ar filmu izplatītājiem par RE MEDIA;
- 12. augusts – RE MEDIA iesniegti 5 European Development Mini-Slate pieteikumi no Latvijas;
- 24. augusts – RE MEDIA iesniegts 1 pieteikums no Latvijas Eiropas Film Festivālu konkursā;
- 27. augusts – Eiropas Komisijā iesniegta finanšu un aktivitāšu atskaite par laika periodu no 2020. gada 1. janvāra līdz 2021. gada 30. jūnijam;
- 4. – 5. septembris - RE MEDIA, NKC un LTV dokumentālo filmu melno montāžu analīzes tiešsaistes seminārs *LV Kods* filmām ar pasniedzējiem Mikael Opstrup (Dānija) un Phil Jandaly (Zviedrija);
- 7. septembris – RE MEDIA seminārs Baltijas jūras dokumentālā filmu foruma ietvaros - *Film Distribution While the Traditional Methods are Blocked* ar pasniedzējām Gitte Hansen (Šveice) un Jenny Örnborn (Zviedrija);
- 21. septembris – RE MEDIA Latvijas un Spānijas biroju kopīgi organizēts pasākums San Sebastianas Starptautiskā Filmu Festivāla ievaros *Creating Together: Successful co-development and co-production between Spain and the Baltics*, kur Latviju pārstāvēja producers Uldis Cekulis;
- 28. septembris – dalība RE Hamburga organizētajā vebinārā *Green Deal for European Cinemas*.
- 14. oktobris – RE MEDIA atbalstītās dokumentālās filmas *Es piedzimu Rosellini* pirmizrāde Riga IFF ietvaros;
- GAP sanāksmes ar RE Kultūra biroju – 14., 19., 26. oktobris, 17. novembris, 3. decembris;
- 2. novembris – seminārs par programmu Radošā Eiropa Kultūras ministrijas darbiniekiem;
- 4. novembris – Latvijas pārstāvēšana Eiropas Audiovizuālās Observatorijas ikgadējā konferencē;
- 8. – 9. novembris – Latvijas pārstāvēšana EFARN vebinārā par ražošanu pandēmijas apstākļos, VOD lomu filmu ražošanā, dzimumu līdztiesību filmu industrijā un ilgtspējīgas kino ražošanas attīstīšanu;
- 22. – 26. novembris – klātienē dalība Baltic Event, Tallinā;
- 7. decembris – dalība Īrijas MEDIA biroja organizētajā vebinārā *Brexit and new European frontiers - Challenges and Opportunities for Independent Producers*;
- 8. decembris – European Cinema Night un RE MEDIA 30 gadu pasākuma organizēšana kinoteātrī K.Suns – filma *Simple Passion* un diskusija ar kino pētnieci Danielu Zacmani un psihoterapeitu Reini Upenieku;
- 13. decembris – dalība tiešsaistes Eiropas informācijas sniedzēju forumā;
- 13. decembris – kinoteātra *Splendid Palace* Europa Cinemas balvas pasniegšana par labāko programmēšanu 2021. gadā;
- 16. decembris – dalība tiešsaistes info sesijā par kursiem *Dok Incubator*;
- 20. decembris – meeting with *Usher*- a MEDIA funded film attendance monitoring engine on future collaboration;
- Decembris – RE MEDIA Latvijas rezultātu apkopošana par laika periodu no 2002. līdz 2020. gadam un noformēšana virtuālā bukletā: <http://www.mediadesklatvia.eu/re-media-latvija-2002-2020/>

4.3. INFORMATĪVIE MATERIĀLI UN PASĀKUMI

2021. gadā Nacionālais kino centrs realizēja šādus projektus:

4.3.1. Latvijas filmu maratons

Nacionālais kino centrs kopš 2005. gada organizē “4. maija Latvijas filmu maratonu” kinoteātrī “Splendid Palace” – dāvanu Valsts svētkos visiem Rīgas iedzīvotājiem un viesiem; tā ir stabila tradīcija Rīgas pilsētvidē.

Ārkārtas situācijas ierobežojumu dēļ jau otro gadu 4. maija Latvijas filmu maratons tika rīkots tiešsaistē portālā *filmas.lv* un palīdzējis svinēt svētkus 38 valstīs, sekojot laika joslām apkārt zemeslodei.

Pasākums tika rīkots sadarbībā ar Kultūras sistēmu informācijas centru (KISC) kā tiešsaistes seansu programma visā pasaulē, saglabājot tradicionālo *kinoteātra* struktūru un pielāgojot seansu sākumu katras valsts vietējam laikam – visur pasaulē maratons sākās 4. maijā pulksten 11:00 pēc vietējā laika. Ārpus Latvijas visvairāk skatītāju Latvijas filmu maratonam bijis Kanādā, Apvienotajā karalistē un Vācijā, bet kopumā Latvijas filmu programmai pieslēgušies skatītāji no visām pasaules daļām – sākot ar Austrāliju un Āziju, kur maratons sākās, kad Latvijā vēl bija nakts, un noslēdzot ar Dienvidameriku un Ziemeļameriku, kur Aivara Freimaņa filmu *Dzīvīte* (1989) sāka skatīties tad, kad Latvijā jau bija 5. maija rīts.

4. maija Latvijas filmu maratona programmas seansiem pieslēdzās turpat **4000 skatītāji, portālu kopumā šajā dienā apmeklēja vairāk nekā 7000 lietotāju.**

Jau pirmo seansu, kurā bija iekļauta tematiski atlasīta animācija lieliem un maziem, ievadīja viens no šāgada Latvijas filmu maratona īpašajiem notikumiem – režisore Dace Rīdūze iepazīstināja ar leļļu filmu *Dusmukule*, kas balstīta Agneses Vanagas grāmatās par dusmīgo plastmasas maisiņu un vēl tikai top studijā *Animācijas Brigāde* ar Nacionālā Kino centra atbalstu. Visas dienas garumā paralēli filmu seansiem bija pieejami vēl vairāki īpašie notikumi, kas tika speciāli sagatavoti iekļaušanai 4. maija Latvijas filmu maratona programmā.

Šāgada programmas tematisko ievirzi akcentēja diskusija *Kur mana (plastmasas) karote?*, kas tika organizēta Latvijas Nacionālās bibliotēkā, – par ikdienas izvēlēm un likumdošanas iespējām, par vides filmām un maratoniem, par dražu Āfrikā un pašu mājās. Sarunu vadīja publicists Sandijs Semjonovs, piedalījās kinorežisore Laila Pakalniņa, Eiroparlamenta deputāte Inese Vaidere un vides zinātni doktors Jānis Brizga, organizācijas *Zaļā brīvība* vadītājs.

Viens no trim populārākajiem šāgada Latvijas filmu maratona seansiem bija Latvijas un Lietuvas kopražojuma spēlfilma **Dzimtene / Gimtine** (Latvijas puses producents – studija *Lokomotīve*), režisors Tomass Vengris, kurš dzimis lietuviešu imigrantu ģimenē Amerikā un uzņēmis gandrīz autobiogrāfisku stāstu par pēcpadomju realitāti, kas tolaik bija līdzīga gan Lietuvā, gan Latvijā.

4.3.2. Eiropas kino akadēmijas Jauniešu balva

Eiropas Kinoakadēmija (*European Film Academy*) rīko “Jauniešu balvas” pasniegšanu ar mērķi pievērst jauniešu auditorijas uzmanību Eiropas filmām, kas kvalitatīvi, daudzpusīgi un profesionāli stāsta par jauniešiem aktuālām tēmām.

“Jauniešu balva” tradicionāli katru gadu norisinās visās dalībvalstīs vienā dienā – 2021. gadā - desmito reizi, Latvijā – devīto. Visas dienas garumā žūrija – jaunieši vecumā aptuveni no 12 līdz 14 gadiem strādā vienlaikus ar aptuveni 40 citu Eiropas valstu jauniešiem un vērtē trīs filmas, kuras izvirzījusi starptautiska jauniešu žūrija.

Jau otro gadu pandēmijas dēļ klātienē pasākumi tika atcelti gandrīz visās valstīs, arī Latvijā; trīs nominētās filmas žūrijas dalībnieki noskatījās tiešsaistē Eiropas Kinoakadēmijas Jauniešu balvas mājaslapā. Latviju Eiropas Kinoakadēmijas jauniešu žūrijā pārstāvēja 60 dalībnieki no dažādām Latvijas vietām, un ģeogrāfija ir ļoti plaša – Salaspils, Garciems, Baloži, Garkalne, Smiltene,

Ķekava, Cēsis, Rēzekne, Carnikava, Ragana, Vētra, Ādaži, Zaļenieki, Jūrmala, Sigulda, Kocēni, Madona, Ikšķile, Varakļāni, Baldone, Barkava, Mārupe un Rīga.

3600 bērnu un jauniešu no 38 valstīm, tai skaitā 60 Latvijas jaunie kinoskatītāji, Eiropas Kinoakadēmijas (EFA) Jauniešu žūrijas balsojuma kopvērtējumā par labāko filmu šogad atzina norvēģu režisores Johannas Helgolandas filmu "Pāri robežai / The Crossing".

EFA jauniešu auditorijas balvu/ *Young Audience Award* (YAA) organizē un pasniedz Eiropas Kinoakadēmija un *EFA Productions* ar *Mitteldeutsche Medienförderung* (MDM) atbalstu. Nacionālie YAA pasākumi tiek organizēti ar attiecīgo nacionālo partneru atbalstu, Latvijā pasākuma rīkotājs ir Nacionālais Kino centrs.

4.3.3. Kino skolās

Turpināts projekts Kino skolās, kurā ir pieejamas 55 filmas un metodiskie materiāli pedagogiem. "Kino skolās" lieto 1577 autorizēti skolotāji Latvijā un 70 – ārzemēs. Projekts tapis sadarbībā ar Valsts Izglītības satura centru ar mērķi sekmēt Latvijas filmu izplatību skolās, tas piedāvā arī konkrētu Latvijas filmu izlasi integrēt jau esošā mācību programmu saturā.

4.3.4. Baltijas jūras dokumentālo filmu forums

Nacionālā kino centra realizētais 25. Baltijas jūras dokumentālo filmu forums norisinājās no 1.-12. septembrim Rīgā un tiešsaistē. Dokumentālo filmu industrijas pārstāvjiem paredzētā starptautiskā industrijas sadaļa notika no 1. līdz 10. septembrim, bet filmu programma vietējiem skatītājiem no 7.-12. septembrim kinoteātrī "K.Suns" Rīgā un tiešsaistē portālā filmas.lv.

Forumā gatavošanas procesā paveiktais:

- sagatavots, iesniegts un atbalstu saņēmis BSD projekts Valsts Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammā "KultūrElpa";
- turpināts atbalsts projektam Rīgas domes festivālu mērķprogrammā;
- veikta BSD starptautiskā popularizēšana, piedaloties industrijas pasākumos tiešsaistē: *When East Meets West* Triestes festivāla ietvaros Itālijā (janvārī); *East Doc Platform* Prāgā, Čehijā (martā), *Meeting Point* Vilnius Lietuvā (aprīlī), festivālā *Visions du Reel* Nionā, Šveicē (aprīlī), *CineDOC* Tbilisi festivāla (Gruzija) jauno autoru projektu prezentāciju skatē (*New Talents Caucasus*) (maijā), *DocsBarcelona* Barselonā, Spānijā (maijā), *Docudays* Kijevā, Ukrainā (maijā), *Docedge* Kolkata Indijā (maijā), *B2B Doc* Austrumeiropas projektu prezentācijās Kijevā, Ukrainā (jūnijā), *Krakovas* filmu festivālā Polijā (jūnijā) un klātienē Ziemeļvalstu dokumentālo filmu festivālā *Nordisk Panorama* Malmē, Zviedrijā (septembrī); *Leipcigas* starptautiskajā naimācības un dokumentālo filmu festivālā *DOK Leipzig* Vācijā (oktobrī); *Amsterdams* starptautiskajā dokumentālo filmu festivālā (*IDFA*) Nīderlandē (novembrī);
- sagatavota BSD filmu programma, kura sastāvēja no divām daļām: jaunākās dokumentālās filmas klātienē seansos Rīgā (6 filmas) un BSD 25 gadu jubilejas programma tiešsaistē portālā filmas.lv (9 filmas);
- sagatavota informācija par BSD Rīgas domes festivālu mērķprogrammas ietvaros veidotajam informatīvajam materiālam par festivāliem Rīgā 2021. gadā;
- veikta BSD projektu atlase: izsludināta projektu pieteikšana dalībai BSD (pārskatītas un publicētas vadlīnijas, veikta komunikācija ar potenciālajiem projektu pieteicējiem u.c.), saņemti un izskatīti pieteikumi, veikta pieteikumu izvērtēšana, atlasot 18 projektus (no gandrīz 100 pieteikumiem);
- veikta pasniedzēju piesaiste BSD gatavošanas kursiem atlasītajiem projektiem – 7 pasniedzēji, nozares profesionāļi (konsultanti, režisori, producenti u.c.) no Dānijas, Šveices, Latvijas, Zviedrijas, Igaunijas, Gruzijas;
- veikta ekspertu piesaiste BSD projektu prezentācijām – 23 eksperti no televīzijas kanāliem *BBC* (Lielbritānija), *NHK* (Jāpana), *YLE* (Somija), *SVT* (Zviedrija), *Current Time TV* (ASV), filmu tiesību un izplatīšanas kompānijām (*Cat & Docs* (Francija), *Taskovski Films* (Lielbritānija), *Antidote Sales* (Krievija) u.c.).

- piesaistīti filmu veidotāji meistarklašu norisei – režisore Laila Pakalniņa (Latvija), producete Dagne Vildžunaite (Lietuva);

Izplānota un realizēta BSD publicitātes kampaņa – audio reklāmu izvietošana radio, raksti drukātajos medijos un elektroniskajos, sagatavota un veikta sadarbības kampaņa ar portālu Delfi.lv, publicējot viedokļa rakstus par BSD programmās iekļautajām filmām, dalība radio un TV raidījumos (“Kultūras Rondo”, LTV Rīta Panorāma, LTV Kultūras ziņas u.c.), starptautiskos medijos (Cineuropa, Modern Times Review u.c.) u.c.

Filmu programmu apmeklēja: klātienēs seansos 679 skatītāji; tiešsaistes seansos 1157 skatītāji.

Industrijas pasākumus tiešsaistē skatījās: 317 cilvēki no 26 valstīm.

Pēc BSD norises veikta foruma rezultātu apkopošana un izvērtēšana. Sagatavotas foruma radošās un finansu atskaites finansētājiem Rīgas domei un Valsts Kultūrkapitāla fondam. Izstrādāta un izplatīta foruma 2018.-2020. gada dalībnieku aptaujas anketa, lai atjaunotu informāciju par filmu projektu attīstības gaitu. Veikta foruma mājas lapas uzlabošana, izstrādājot lapas latviešu valodas versiju, kā arī pilnveidojot projektu iesniegšanas sadaļu.

4.3.5. Baltijas filmu dienas

Piekto gadu tika turpināta Latvijas valsts simtgades aizsāktā tradīcija pasākums - Baltijas ceļa atcerei veltītās **Baltijas filmu dienas**. Pasākums norisinājās **2021. gada 24. un 25. augustā, kinoteātra Splendid Palace mazajā zālē**.

Sadarbībā ar Igaunijas filmu institūtu un Lietuvas Kino centru veikta filmu izvēle, noslēgta vienošanās par sadarbību ar kinoteātri “Splendid Palace”, sagatavota publicitātes informācija, veikta pasākuma publiska izziņošana, tostarp aktīva sabiedrības informēšana gan pasākuma norises vietā (izvietojot digitālo plakātu, informāciju k/t mājas lapā utt.), NKC mājas lapā un sociālo tīklu profilos, gan arī LTV raidījumā “Kultūras ziņas”, LR1 raidījumā “Kultūras rondo” un citur.

24. AUGUSTS - Lietuvas diena

17:30 – spēlfilma **Pils / Pilis / The Castle** (režisore Lina Lužīte, 2020, 91 min, Lietuva/Īrija)

20:00 – spēlfilma **Īzaks / Izaokas / Isaac** (režisors Jurgis Matulevičs 2019, 104 min, Lietuva) |

25. augusts – Igaunijas diena

18:00 – dokumentālā filma **Freds Jisi. Esības skaistums / Fred Jüssi. Olemise ilu / Fred Jüssi.**

The Beauty of Being (režisors Jāns Totsens, 2020, 64 min, Igaunija)

25. augustā plkst. 20:00 – spēlfilma **Ardievu, PSRS / Hūvasti, NSVL / Goodbye Soviet**

Union (režisors Lauri Randla 2020, 86 min, Igaunija/Somija).

Pirms seansiem ievadvārdus teica NKC vadītāja Dita Rietuma, kā arī bija sagatavoti attiecīgo filmu režisoru video sveicieni. Pasākuma seansi kopumā pulcēja ap 350 skatītāju. Valstī noteikto epidemioloģiskās drošības nosacījumu dēļ filmu seansi bija pieejami vienīgi personām ar derīgu Covid-19 sertifikātu.

Lietuvā un Igaunijā Baltijas filmu dienās izrādīta režisores Ilzes Burkovskas Jakobsenas pilnmetrāžas animācijas filma **Mans mīļākais karš** (2020) un Reiņa Kalviņa debijas pilnmetrāžas spēlfilma **Maiņa** (2020).

4.3.7. Sadarbība ar LNA VKFFDA

Veiksmīgi attīstās Nacionālā Kino centra sadarbība ar Latvijas Nacionālā arhīva Valsts Kinofotofonodokumentu arhīvu, īstenojot NKC funkcijās ietilpstošo Latvijas kino mantojuma saglabāšanas, popularizēšanas un pieejamības veicināšanas uzdevumu – NKC konsultē VKFFDA filmu digitalizācijas un restaurācijas prioritāšu jautājumos, līdzorganizē izglītojošus pasākumus digitalizētā un restaurētā materiāla popularizēšanai.

2021.gada Līgo svētku programmā tika iekļauta Latvijas Valsts Kinofotofonodokumentu arhīvā digitalizēts muzikālais pludmales stāsts *Vajadzīga soliste* (1984, režisors Genādijs Zemels).

Līgo svētku tiešsaistes festivāls *Latvijas filmas pasaulē* veidots ar Latvijas Valsts Kinofotofonodokumentu arhīva atbalstu.

4.3.8. NKC izdotie informatīvie materiāli

- Sastādīts **Latvijas filmu katalogs** [Latvian Film Industry](#) un katalogs [Films from Latvia 2020/2023](#) angļu valodā Latvijas filmu starptautiskās publicitātes vajadzībām; katalogu PDF versija pieejama NKC mājaslapā;



- Izveidots Baltijas valstu statistikas pārskats [Facts & Figures 2022](#), kas pieejams gan NKC mājaslapā, gan drukas versijā;



5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

2022. gadā, sekojot nozares stratēģijai, Nacionālais kino centrs izvirzījis šādas prioritātes:

1. Administrēt konkursus filmu ražošanai, nodrošinot atbalstu kvalitatīvām, daudzveidīgām, mākslinieciski augstvērtīgām filmām. Turpināt Latvijas valsts simtgades ietvaros veicināto Latvijas filmu nozares izaugsmi.
2. Mērķtiecīgi atbalstīt kino nozari Covid-19 seku pārvarēšanā.
3. Turpināt reprezentēt Latvijas filmas ārvalstīs, stiprinot Latvijas kino konkurētspēju.
4. Turpināt veicināt Latvijas filmu pieejamību sabiedrībai, ievietojot www.filmas.lv darbam skolās filmas, kas tapušas Latvijas valsts simtgades programmas ietvaros.
5. Turpināt veicināt starptautisku un Baltijas valstu kopprodukciju veidošanu, rīkojot konkursus filmu kopražojumu attīstībai.
6. Turpināt starptautisko pasākumu uzturēšanu un attīstīšanu (Baltijas jūras Dokumentālo filmu forums u.c.).
7. Turpināt attīstīt Latvijas filmu pieejamību dažāda veida izplatīšanas kanālos (kinoteātros, kinoizrādīšanas vietās, TV, internetā, diaspora, festivāli, u.c.).
8. Turpināt veicināt Latvijas filmu mantojuma pieejamību.
9. Turpinās aktīvu dalību Eiropas programmās *Creative Europe (Media)* un *Eurimages*.
10. Nodrošināt nozares stratēģijas vadlīniju īstenošanu, strādāt pie finansējuma pieauguma nodrošināšanas filmu nozarei un jaunu risinājumu meklēšanas Latvijas filmu izplatīšanai un pieejamībai.
11. Veicināt sadarbību ar nozares nevalstiskajām organizācijām, Latvijas Televīziju un citām organizācijām.
12. Veicināt sadarbību starp Baltijas valstu kino institūcijām un kinematogrāfistiem, lai sekmētu Baltijas valstu filmu apripi, kā arī stiprinātu profesionālo sadarbību.

NACIONĀLAIS KINO CENTRS
Gada publiskais pārskats
2021