**7.pielikums**

Nacionālā kino centra filmu ražošanas konkursa nolikumam

darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena „Pasākumi

Covid-19 pandēmijas seku mazināšanai”

13.1.4.specifiskā atbalsta mērķa „Atveseļošanas pasākumi kultūras jomā”

 trešās projektu iesniegumu atlases kārta „Atbalsts kino industrijas uzņēmumiem, veicinot to profesionālo kapacitāti un izaugsmi”

**Kvalitatīvo vērtēšanas kritēriju metodika**

#### Latvijas filmas veidošanas projekta vērtēšanas nosacījumi

**Publisko finansējumu Latvijas filmas veidošanai var piešķirt, ja tā saskaņā ar Filmu likuma 8. panta pirmo daļu atbilst vismaz trijiem no šādiem nosacījumiem:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Kritērijs** | **Jā** | **Nē** | **Piezīmes**  |
| **1.** | **Filmas darbība noris Latvijā vai citā Eiropas Savienības valstī, vai Eiropas Ekonomikas zonas valstī, vai Šveicē** |  |  |  |
| **2.** | **Vismaz viens no galvenajiem varoņiem ir saistīts ar Latvijas kultūru vai teritoriju, kurā runā latviešu valodā** |  |  |  |
| **3.** | **Filmas režisors vai scenārija autors ir Latvijas pilsonis vai Latvijas nepilsonis, vai persona, kura saņēmusi pastāvīgās uzturēšanās atļauju Latvijā, vai arī scenārija autors ir persona, kas runā latviešu valodā** |  |  |  |
| **4.** | **Filmas galvenā tēma ir kultūras, sabiedrības, politiskie vai vēstures jautājumi, kas attiecas uz Latvijas sabiedrību un ir būtiski tai** |  |  |  |
| **5.** | **Viena no filmas oriģinālajām gala versijām ir latviešu valodā** |  |  |  |
| **6.** | **Filmas scenārija pamatā ir Latvijas literārs oriģināldarbs** |  |  |  |

#### Sarežģītas filmas veidošanas projekta vērtēšanas nosacījumi

Sarežģītas filmas vērtēšanas nosacījumi, atbilstoši Ministru kabineta 2022. gada 1.februāra noteikumu Nr.95 “Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena “Pasākumi Covid-19 pandēmijas seku mazināšanai”13.1.4. specifiskā atbalsta mērķa “Atveseļošanās pasākumi kultūras jomā” trešās atlases kārtas “Atbalsts kino industrijas uzņēmumiem, veicinot to profesionālo kapacitāti un izaugsmi” īstenošanas noteikumi” (turpmāk- Ministru kabineta noteikumi) 12.punktam. **Filma uzskatāma par sarežģītu, ja tā atbilst vismaz diviem no šādiem nosacījumiem:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Kritērijs** | **Jā** | **Nē** | **Piezīmes** |
| **1.** | **Filmas teksts galvenokārt ir latviešu valodā** |  |  |  |
| **2.** | **Filmas pamatā ir jautājumi, kas saistīti ar zinātni, tai skaitā Latvijas ekoloģiju, sociālo, politisko vai ekonomisko vidi Latvijā** |  |  |  |
| **3.** | **Filmas pamatā ir Latvijas vēstures vai kultūras notikumi** |  |  |  |
| **4.** | **Izteikti mākslinieciska filma, kurā izmantotas eksperimentālas vai inovatīvas izteiksmes formas** |  |  |  |
| **5.** | **Filma paredzēta bērniem vai jauniešiem** |  |  |  |
| **6.** | **Filmas scenārija pamatā ir Latvijas literārs oriģināldarbs** |  |  |  |

**Kvalitatīvo vērtēšanas kritēriji un to vērtēšanas metodika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Kritērijs, iespējamais punktu skaits** | **Tiek vērtēts, iespējamais punktu skaits** |
| **1.** | **RADOŠIE KRITĒRIJI** **30 punkti** | **projekta nozīmīgums un aktualitāte: 12 punkti** | filmas tēmas un idejas aktualitāte, nozīmīgums un/ vai oriģinalitāte Latvijas, Eiropas un konkursā iesniegto filmu projektu kontekstā: **9 punkti** |
| Latvijas sabiedrības un skatītāju intereses potenciāls: **3 punkti** |
| **projekta mākslinieciskā kvalitāte:** **12 punkti** | filmas scenārija/ sižeta kvalitāte: stāsta skaidrība, dramatiskā struktūra, galvenie tēli un (ja ir) dialogi, dokumentālajām filmām – autora vēstījums: **9 punkti** |
| autoru piedāvātais filmas radošais un vizuālais risinājums un tā pamatotība filmas tēmas un satura atspoguļojumā: **3 punkti** |
| **projekta autoru iepriekšējā pieredze un kompetence:** **6 punkti** | filmas režisora iepriekšējā pieredze un atbilstība projekta specifikai: **3 punkti** |
| filmas radošās komandas iepriekšējā pieredze un atbilstība projekta specifikai: **3 punkti** |
|  |  |  |  |
| **2.** | **PRODUCĒŠANAS KRITĒRIJI** **16 punkti** | **projekta profesionālā kvalitāte: 6 punkti** | projektam nepieciešamo finanšu līdzekļu piesaistes stratēģija (t.sk. līdzfinansējumu apstiprinoši dokumenti), kā arī plānoto aktivitāšu stratēģija un tās pamatojums saistībā ar konkursa mērķi: **3 punkti** |
| filmas plānoto izplatīšanu apstiprinoši dokumenti: **3 punkti** |
| **projekta finanšu, laika un darbības plāna samērojamība: 3 punkti** | projekta tāmes, kalendārā grafika, filmas garuma un formāta atbilstība projekta specifikai: **3 punkti** |
| **projekta iesniedzēja iepriekšējā pieredze un kompetence: 7 punkti** | filmas producenta (fiziska persona) iepriekšējā pieredze filmu producēšanā: maksimālais punktu skaits **4 punkti**Producenta pieredzi novērtē sekojoši: pieci producētu filmu projekti vai vairāk – **4 punkti;** trīs vai četri producētu filmu projekti – **3 punkti;** viens vai divi producētu filmu projekti – **2 punkti;** producentam nav filmu projektu – **1 punkts.** |
| projekta iesniedzēja (studija) visizplatītākās filmas panākumi: **3 punkti**  |
|  | **Kopējais iespējamais punktu skaits projektam: 46** |

**Kvalitatīvo vērtēšanas kritēriju vērtēšanas procedūra**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Kritēriji** | **Procedūra** | **Informācijas avots** |
|  | **Latvijas filmas veid****ošanas projekta vērtēšanas nosacījumi.** | Pārbauda vai saskaņā ar Filmu likuma 8. panta pirmo daļu projektā ietvertā filma atbilst nosacījumiem 1) filmas darbība noris galvenokārt Latvijā vai citā Eiropas Savienības valstī, vai Eiropas Ekonomikas zonas valstī, vai Šveicē; 2) vismaz viens no galvenajiem varoņiem ir saistīts ar Latvijas kultūru vai teritoriju, kurā runā latviešu valodā; 3) filmas režisors vai scenārija autors ir Latvijas pilsonis vai Latvijas nepilsonis, vai persona, kura saņēmusi pastāvīgās uzturēšanās atļauju Latvijā, vai arī scenārija autors ir persona, kas runā latviešu valodā; 4) filmas galvenā tēma ir kultūras, sabiedrības, politiskie vai vēstures jautājumi, kas attiecas uz Latvijas sabiedrību un ir būtiski tai; 5) viena no filmas oriģinālajām galaversijām ir latviešu valodā; 6) filmas scenārija pamatā ir Latvijas literārs oriģināldarbs. | 1) Iesniegums;2) Scenārijs |
|  | **Sarežģītas filmas veidošanas projekta vērtēšanas nosacījumi**  | Sarežģītas filmas vērtēšanas nosacījumi, atbilstoši Ministru kabineta noteikumu 12.punktam. Filma uzskatāma par sarežģītu, ja tā atbilst vismaz diviem no šādiem nosacījumiem – 1) filmas teksts galvenokārt ir latviešu valodā; 2) filmas pamatā ir jautājumi, kas saistīti ar zinātni, tai skaitā Latvijas ekoloģiju, sociālo, politisko vai ekonomisko vidi Latvijā, 3) filmas pamatā ir Latvijas vēstures vai kultūras notikumi; 4) izteikti mākslinieciska filma, kurā izmantotas eksperimentālas vai inovatīvas izteiksmes formas; 5) filma paredzēta bērniem vai jauniešiem; 6) filmas scenārija pamatā ir Latvijas literārs oriģināldarbs.Padomes locekļu kopējs vērtējums. | 1. Iesniegums
2. Scenārijs.
 |
|  | **Radošie kritēriji**  | Padomes locekļu individuāls vērtējums, filmas projekta kopējais vērtējums ir Padomes locekļu vērtējumu kopsumma. | 1. Iesniegums;
2. Projekta dokumentu kopums;
3. Scenārijs.
 |
|  | **Producēšanas kritēriji**  | Padome locekļu kopējais vērtējums. Padome pārbauda projekta profesionalitāti, projekta finanšu, laika un darbības plāna samērojamību, producenta (fiziska persona) pabeigtu un pirmizrādītu filmu projektu skaitu, | 1. Iesniegums;
2. Projekta dokumentu kopums;
3. Finansēšanas plāns;
4. Līdzfinansējumu apstiprinoši dokumenti;
5. Projekta tāme.
 |
|  | **Producēšanas kritērijs – projekta iesniedzēja (studijas) visizplatītākās filmas panākumi.**  | Padome pārbauda producenta studijas laikā **no 2015. gada pabeigtas, pirmizrādītas un visveiksmīgāk izplatītas** **filmas (vienas)** komerciālas un nekomerciālas izplatīšanas rezultātus Latvijā un ārvalstīs. Panākumi uzskatāmi par nozīmīgiem un vērtējami ar attiecīgo punktu skaitu, ja attiecīgās filmas izplatīšanas rādītāji minētajā laika posmā atbilst vismaz vienam no sekojošiem nosacījumiem:**Apmeklētāju skaits uz filmas seansiem Latvijā*** kopējais apmeklētāju skaits uz filmas seansiem Latvijā ir pārsniedzis (1) 20 000 pilnmetrāžas filmai un 10 000 īsmetrāžas filmai – **3 punkti**, (2) 10 000 pilnmetrāžas filmai un 5 000 īsmetrāžas filmai – **2 punkti**, (3) 5 000 pilnmetrāžas filmai un 2 000 īsmetrāžas filmai – **1 punkts**

**Filmas dalība filmu festivālos Latvijā un ārvalstīs*** filma ir tikusi iekļauta viena no nozīmīgāko starptautisko festivālu (sk.sarakstu A) oficiālajām programmām – **3 punkti**
* filma ir tikusi iekļauta nozīmīga starptautiska festivāla (sk.sarakstu B) oficiālajā programmā vai vismaz 10 citu starptautisko festivālu oficiālajās programmās – **2 punkti**
* filma ir tikusi iekļauta vismaz 5 starptautisko festivālu oficiālajās programmās – **1 punkts**

**Nozīmīgāko starptautisko kinofestivālu un nomināciju saraksts *(alfabētiski) A***Amsterdamas starptautiskais dokumentālo filmu festivāls (*International Documentary Festival Amsterdam*)Anesī starptautiskais animācijas filmu festivāls (*Festival international du film d'animation à Annecy*)ASV Kino akadēmijas nominācija/balva (*Annual Academy Awards*)Berlīnes starptautiskais filmu festivāls (*Internationale Filmfestspiele Berlin*)Eiropas Kino akadēmijas nominācija/balva (*European Film Academy Awards*)Kannu starptautiskais filmu festivāls (*Festival de Cannes*)Venēcijas starptautiskais filmu festivāls (*la Biennale di Venezia, Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica*)**Nozīmīgu starptautisko kinofestivālu saraksts *(alfabētiski) B***Amerikas filmu institūta dokumentālo filmu festivāls (*AFI Docs*)Anima Mundi (*Anima Mundi: International Animation Festival of Brazil*)Annie Award, Holivudas animācijas asociācijas (ASIFA-Hollywood) balva – pieteiktās un oficiāli apstiprinātās (pieņemtās) filmasBilbao starptautiskais dokumentālo un īsfilmu festivāls (*International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao*)Čikāgas starptautiskais bērnu filmu festivāls (*Chicago International Children’s Film Festival*)Eiropas Kino akadēmijas nominācija/balva (*European Film Academy Awards*)Gēteborgas starptautiskais filmu festivāls (*Goeteborg International Film Festival*)Goas Indijas starptautiskais filmu festivāls (*International Film Festival of India, Goa*)Hirosimas starptautiskais animācijas filmu festivāls (*Hiroshima International Animation Festival*)Hot Docs (*Hot Docs:* *Toronto International Documentary Film Festival*)Jamagatas starptautiskais dokumentālo filmu festivāls (*Yamagata International Documentary Film Festival*)Kairasstarptautiskais filmu festivāls (*Cairo International Film Festival*)Karlovivaru starptautiskais filmu festivāls (*Karlovy Vary International Film Festival*)Klermonferānas starptautiskais īsfilmu festivāls (*Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand*)Krakovas filmu festivāls (*Krakow Film Festival*)Leipcigas starptautiskais dokumentālo un animācijas filmu festivāls (*International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film*)Les Arcs starptautiskais filmu festivāls *(Les Arcs Film Festival)*Lībekas filmu dienas (*Nordic Filmdays Lübeck*) Lokarno starptautiskais filmu festivāls (*Locarno International Film Festival*)Londonas filmu festivāls (*BFI London Film Festival*)Mar del Plata starptautiskais filmu festivāls (*Festival Internacional de cine Mar del Plata*)Maskavas starptautiskais filmu festivāls (*Moscow International Film Festival*)Monreālas filmu festivāls (*Festival du film de Montreal*)Nionasstarptautiskais filmu festivāls *Visions de Reel* (*Vision de Reel - Festival international de cinema*)Oberhauzenas starptautiskais īsfilmu festivāls (*Internationale Kurzfilmtage Oberhausen*)Otavas starptautiskais animācijas filmu festivāls (*Ottawa International Animation Festival*)Romas starptautiskais filmu festivāls (*Festival Internacionale del Film di Roma*)Roterdamas starptautiskais filmu festivāls (*International Film Festival Rotterdam*)Saloniku starptautiskais festivāls (*Thessaloniki International Film Festival)* Saloniku dokumentālo filmu festivals (*Thessaloniki Documentary Festival*)Sandensas filmu festivāls (*Sundance Film Festival*)Sanktpēterburgas starptautiskais filmu festivāls (*Message To Man International Film Festival*)Sansebastianas starptautiskais filmu festivāls (*Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastian*) Šefīldas dokumentālo filmu festivāls (*Sheffield Doc/Fest*)Seulas animācijas filmu festivāls (*SICAF Int. Cartoon & Animation Festival*)Šanhajas starptautiskais filmu festivāls (*Shanghai International Film & TV Festival*)Štutgartes animācijas filmu festivāls (*Internationales Trickfilm Festival Stuttgart*)Tamperes starptautiskais īsfilmu festivāls (*Tampere International Short Film Festival*)Tallinas starptautiskais filmu festivāls (*Tallinn Black Nights Film Festival*)Tokijas starptautiskais filmu festivāls (*[Tokyo International Film Festival](http://www.ffm-montreal.org/)*)Toronto starptautiskais filmu festivāls (Toronto International Film Festival)Triestes starptautiskais filmu festivāls *(Trieste Film Festival)*Varšavas starptautiskais filmu festivāls (Warsaw International Film Festival)Viļņas starptautiskais filmu festivāls Kino pavasaris (*Vilnius International Film Festival Kino Pavasaris*)Viennale - Vīnes starptautiskais filmu festivāls (*Viennale, Vienna International Film Festival*)Zagrebas pasaules animācijas filmu festivāls (Zagreb World Festival of Animated Films)**Filmas izplatīšana video formātā un internetā Latvijā un ārvalstīs – *netiek skaitīti sociālie mediji**** filmas pārdoto videonesēju, iznomāto reižu skaits un/ vai lejupielāžu (download), noskatīto (streaming) reižu skaits Latvijā un ārvalstīs kopsummā ir pārsniedzis (1) 20 000 pilnmetrāžas filmai un 10 000 īsmetrāžas filmai – **3 punkti**, (2) 10 000 pilnmetrāžas filmai un 5 000 īsmetrāžas filmai – **2 punkti**, (3) 5 000 pilnmetrāžas filmai un 2 000 īsmetrāžas filmai – **1 punkts**

**Filmas izplatīšana Latvijas televīzijas kanālos*** jebkura garuma **spēlfilmas** skatītāju skaits vienā filmas izrādīšanas reizē vienā no Latvijas televīzijas kanāliem ir pārsniedzis (1) 200 000 – **3 punkti**, (2) 150 000 – **2 punkti**, (3) 100 000 – **1 punkts**
* jebkura garuma **dokumentālās filmas** skatītāju skaits vienā filmas izrādīšanas reizē vienā no Latvijas televīzijas kanāliem ir pārsniedzis (1) 150 000 – **3** **punkti**, (2) 100 000 – **2 punkti**, (3) 50 000 – **1 punkts**
* jebkura garuma **animācijas filmas** skatītāju skaits vienā filmas izrādīšanas reizē vienā no Latvijas televīzijas kanāliem ir pārsniedzis (1) 30 000 – **3 punkti**, (2) 20 000 – **2 punkti**, (3) 10 000 – **1 punkts**

**Ja filmas izplatīšanas rādītāji neatbilst nevienam no šiem nosacījumiem, punkti projektam netiek piešķirti. Ja rādītāji atbilst vairākiem nosacījumiem, projektam tiek piešķirts augstākais no vērtējumiem** | 1. Iesniegums;
2. Latvijas producējošās kompānijas laikā no 2015. gada pabeigtas un visveiksmīgāk izplatītas vienas filmas detalizēti izplatīšanas rādītāji.
 |