

## 2015.gada valsts budžeta līdzfinansējuma trešais konkurss ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā

### NOLIKUMS

#### I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka Nacionālā kino centra (turpmāk – Kino centrs) rīkotā 2015.gada valsts budžeta līdzfinansējuma trešā konkursa ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā (turpmāk – konkurss) norises un publiskā finansējuma piešķiršanas kārtību. Konkurss tiek rīkots, ievērojot Filmu likumu un Ministru kabineta 2013.gada 26.marta noteikumus Nr.163 “Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā” (turpmāk – MK noteikumi Nr.163) noteikto kārtību.
2. Konkursa mērķis ir piesaistīt ārvalstu finansējumu Latvijas filmu nozarei un citām nozarēm, **atbalstot ārvalstu filmu, t.sk. spēlfilmu, animācijas un dokumentālo filmu, uzņemšanu Latvijā, kuru plānots īstenot laika posmā līdz 2015.gada 15.novembrim** (galējais filmas uzņemšanas pārskata iesniegšanas termiņš līdzfinansējuma saņemšanai).
3. Ārvalsts filma šī nolikuma izpratnē ir filmas projekts, kas daļēji vai pilnībā tiek īstenots Latvijas teritorijā un kuru kā kopražojumu vai kā pakalpojumu realizē normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā Kino centrā reģistrēts Latvijas filmu producents. Kopražojuma gadījumā Latvijas filmu producenta ieguldījums projektā nav lielāks par 20% no filmas kopējā budžeta.
4. Konkursa finansējumu veido Kino centra administrētais valsts budžeta finansējums **421 231 EUR** (Četri simti divdesmit viens tūkstotis divi simti trīsdesmit viens *euro*) apmērā. Līdzfinansējuma apmērs, ko var piešķirt viena projekta īstenošanai, nav ierobežots (nevar pārsniegt konkursa finansējumu).
5. Iepazīties ar konkursa nolikumu var Kino centrā – Rīgā, Peitavas ielā 10 (tālr. 67358878) vai Kino centra mājas lapā **www.nkc.gov.lv**; kontaktpersona – Uldis Dimiševiskis, tālr.: 67358862, e-pasts: uldis.dimisevskis@nkc.gov.lv.
6. Līdzfinansējumu var apvienot ar cita veida publisko finansējumu filmas projektam (tai skaitā Kino centra un Valsts kultūrkapitāla piešķirto finansējumu filmu nozares projektu īstenošanai, kā arī Rīgas pilsētas pašvaldības līdzfinansējuma programmas „Rīgas filmu fonds” ietvaros piešķirto līdzfinansējumu), ja kopējais publiskais finansējums filmas projektam nepārsniedz 25% no filmas projekta kopējām attiecināmajām izmaksām Latvijā.

#### II. Līdzfinansējuma piešķiršanas nosacījumi

7. Projektu konkursam var iesniegt Latvijā reģistrēti komersanti, biedrības vai nodibinājumi, kuri Ministru kabineta 2010.gada 29.jūnija noteikumus Nr.586 „Filmu producentu reģistrācijas kārtība” noteiktajā kārtībā reģistrēti kā filmu producenti un kuri ar ārvalsts filmu producentu noslēguši līgumu par ārvalsts filmas uzņemšanu Latvijā.
8. Uz finansējumu nevar pretendēt, ja:

- 8.1. projekta iesniedzējs vai ārvalsts producents pasludināts par maksātnespējīgu, atrodas likvidācijas procesā, tā saimnieciskā darbība ir apturēta vai pārtraukta, ir uzsākta tiesvedība par projekta iesniedzēja bankrotu;
  - 8.2. projekta iesniedzējam projekta iesniegšanas dienā ir nodokļu parādi un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādi;
  - 8.3. projekta iesniedzējs nav izpildījis saistības, kas izriet no iepriekš ar Kino centru noslēgtajiem finansēšanas līgumiem, t.sk. **gada laikā pēc filmas, kura saņēmusi publisko finansējumu, pabeigšanas nav nodevis to Latvijas Nacionālajam arhīvam saskaņā ar Filmu likuma 4.panta 1.daļu;**
  - 8.4. vairāk nekā 25% projekta iesniedzēja pamatkapitāla vai balsstiesību pieder valstij vai pašvaldībai, raidorganizācijai vai valsts vai pašvaldību kapitālsabiedrībām;
  - 8.5. projekta iesniedzējs vai ārvalsts producents uz konkursa projekta iesniegšanas dienu ir beidzis attiecīgās filmas uzņemšanu.
9. Līdzfinansējumu var piešķirt, ja projekts atbilst visiem sekojošiem nosacījumiem:
- 9.1. filma pilnībā vai daļēji tiek uzņemta Latvijā;
  - 9.2. filmas uzņemšanā tiek izmantoti tādu fizisko vai juridisko personu pakalpojumi, kuras ir reģistrētas Latvijā;
  - 9.3. kopējās filmas projekta izmaksas (filmas kopējais budžets) spēlfilmām un animācijas filmām sasniedz vismaz 711 436 *euro*, bet dokumentālajām filmām – vismaz 142 287 *euro*;
  - 9.4. projekta iesniegšanas dienā ārvalsts producentam pieejamais finansējums saskaņā ar finansēšanas plānu ir vismaz 50% no kopējām filmas uzņemšanas izmaksām.
10. Līdzfinansējumu nepiešķir pornogrāfisku filmu projektiem un tādu filmu projektiem, kas sludina reliģisko un rasu naidu, nepamatoti atspoguļo vardarbību, satur cilvēka cieņu pazemojošu propagandu vai izrāda necieņu pret Latvijas nacionālajām vērtībām vai Latvijas simboliem.

### **III. Projekta sagatavošana un iesniegšana**

11. Projektu sagatavo datorrakstā **latviešu valodā** (filmās scenāriju var iesniegt arī angļu vai krievu valodās). Iesniedzot projektu papīra formā, tā lapām jābūt caursūtām un sanumurētām.
12. Projekta saturs/ iesniedzamie dokumenti:
  - 12.1. aizpildīta un projekta iesniedzēja amatpersonas (vai īpaši tam pilnvarotas personas – tādā gadījumā jāiesniedz pilnvaras oriģināls vai apliecināta kopija) parakstīta projekta iesnieguma veidlapa (nolikuma 1.pielikums);
  - 12.2. nolikuma 2.pielikumā norādītie iesniedzamie dokumenti.
13. **Projektu iesniegšanas termiņš – līdz 2015.gada 10.septembrim plkst.12:00.**
14. Projektu noteiktā termiņā iesniedz vienā no šādiem veidiem:
  - 14.1. **papīra formā 1 (vienā) eksemplārā**, kuru iesniedz personīgi Kino centrā Rīgā, Peitavas ielā 10 (tālr. 67358878) vai nosūta pa pastu uz minēto Kino centra adresi. Ja iesniedzējs nosūta projektu pa pastu, tas nodrošina projekta saņemšanu līdz nolikuma 13.punktā noteiktajam termiņam. Pēc norādītā termiņa pa pastu saņemtos piedāvājumus nepieņem un neatvērtus nosūta atpakaļ;
  - 14.2. **elektroniska dokumenta formā** atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu (dokumentam jābūt parakstītam ar drošu elektronisko parakstu), kas tiek nosūtīts uz e-pasta adresi **nkc@nkc.gov.lv**.

15. Neatkarīgi no konkursa rezultātiem Kino centrs uzglabā elektroniska dokumenta formā iesniegto projektu, kā arī papīra formā iesniegtā projekta eksemplāru. Konkursā neatbalstīta projekta gadījumā eksemplārs tiek uzglabāts 5 (piecus) gadus no projekta iesniegšanas datuma.

#### **IV. Projektu vērtēšana**

16. Projektus vērtē Kino centrs un Kino centra izveidota ekspertu komisija (turpmāk – Komisija), kas darbojas saskaņā ar Kino centra apstiprinātu nolikumu. Komisijai ir tiesības projektu vērtēšanā pieaicināt speciālistus ar padomdevēja tiesībām, kuriem ir zināšanas vai darba iemaņas filmu nozarē un kuri nepārstāv projektu iesniedzēju intereses.
17. Kino centrs 20 dienu laikā pēc nolikuma 13.punktā minētā projekta iesniegšanas termiņa beigām veic projekta un projekta iesniedzēja vērtēšanu atbilstoši nolikuma 3.pielikumā norādītajiem administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem, lai pārbaudītu, vai projekta iesniedzējs un projekts atbilst noteiktajām prasībām un ir virzāms tālākai izvērtēšanai:
  - 17.1. ja projekts vai projekta iesniedzējs neatbilst vismaz vienam no nolikuma 3.pielikumā minētajiem projekta iesniedzēja atbilstības kritērijiem vai vismaz vienam no nolikuma 3.pielikuma 2.1., 2.2. vai 2.5.apakšpunktā minētajiem projekta atbilstības kritērijiem, Kino centrs pieņem lēmumu par projekta neatbilstību administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem un atteikumu noslēgt līdzfinansējuma līgumu;
  - 17.2. ja projekts neatbilst 3.pielikuma 2.3. vai 2.4.apakšpunktā minētajiem projekta atbilstības kritērijiem, Kino centrs rakstiski pieprasa projekta iesniedzējam 10 darbadienu laikā precizēt projektu vai iesniegt papildus informāciju. Pieprasījumu nosūta pa pastu vai uz projekta iesniedzēja norādīto e-pasta adresi. Pēc pieprasītās informācijas saņemšanas Kino centrs projektu vērtē atkārtoti atbilstoši administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem. Ja pēc atkārtotas vērtēšanas projekts neatbilst nolikuma 3.pielikuma 2.3. vai 2.4.apakšpunktā minētajiem projekta atbilstības kritērijiem vai projekta iesniedzējs 10 darbadienu laikā pēc Kino centra pieprasījuma nosūtīšanas nepieciešamo papildu informāciju neiesniedz, Kino centrs pieņem lēmumu par projekta neatbilstību administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem un atteikumu noslēgt līdzfinansējuma līgumu.
18. Ja projekta iesniedzējs un projekts atbilst visiem administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem, projektu turpina izvērtēt Komisija atbilstoši nolikuma 4.pielikumā minētajiem projekta vērtēšanas kritērijiem, lai izvērtētu projekta kvalitāti saistībā ar konkursa mērķi.
19. Komisija sniedz Kino centra vadītājam atzinumu par līdzfinansējuma līguma noslēgšanu, norādot ieteicamo projekta līdzfinansējuma apmēru, vai par atteikumu noslēgt līdzfinansējuma līgumu. Sniedzot atzinumu par līdzfinansējuma līguma noslēgšanu, Komisija ņem vērā nolikuma 6.punktā minēto nosacījumu par pielaujamo publiskā finansējuma intensitāti filmas projektam, nepieciešamības gadījumā attiecīgi samazinot projektam piešķiramā līdzfinansējuma apmēru.
20. Ja divi vai vairāki projekti saskaņā ar Komisijas vērtējumu ir ieguvuši vienādu punktu skaitu, Komisija, sniedzot atzinumu Kino centra vadītājam, pirmo prioritāti līdzfinansējuma līguma slēgšanā piešķir tam projektam, kas pretendē uz 25% līdzfinansējuma intensitāti un kurā iekļautas Latviju identificējošas norādes; otrā prioritāte – projektam, kas nolikuma 4.pielikuma projekta vērtēšanas kritēriju 2.punktā ieguvis augstāku vērtējumu.
21. Ievērojot Komisijas sniegto atzinumu, Kino centra vadītājs pieņem lēmumu par līdzfinansējuma līguma noslēgšanu vai par atteikumu noslēgt līdzfinansējuma līgumu, kuru paziņo projekta iesniedzējam. Tiesības noslēgt līdzfinansējuma līgumu (kamēr ir pietiekams projekta konkursam paredzētais līdzfinansējums) piešķir to projektu īstenošanai, kuri ieguvuši augstāku vērtējumu

atbilstoši 4.pielikumā minētajiem kritērijiem. Paziņojumu par konkursa rezultātiem publicē Kino centra mājas lapā [www.nkc.gov.lv](http://www.nkc.gov.lv).

#### V. Līdzfinansējuma līguma noslēgšana

22. Divu mēnešu laikā pēc lēmuma pieņemšanas par līdzfinansējuma līguma noslēgšanu Kino centrs un projekta iesniedzējs noslēdz līdzfinansējuma līgumu. Kino centrs pieprasa no projekta iesniedzēja līdzfinansējuma līguma sagatavošanai nepieciešamos dokumentus (piemēram, attiecināmo izmaksu detalizētu uzskaitījumu, filmas projekta īstenošanas darbu grafikus un citus dokumentus).
23. Ja noteiktajā termiņā līdzfinansējuma līgums netiek noslēgts projekta iesniedzēja vainas dēļ, Kino centra vadītājs atceļ lēmumu par līdzfinansējuma līguma noslēgšanu ar projekta iesniedzēju un Kino centram ir tiesības izsludināt jaunu konkursu.

#### VI. Attiecināmās un neattiecināmās izmaksas

24. Par attiecināmajām (līdzfinansējamām) tiek noteiktas izmaksas, kas atbilst šādiem kritērijiem:
  - 24.1. ir veiktas laika posmā no līdzfinansējuma līguma noslēgšanas dienas līdz līdzfinansējuma līguma noteiktajam atskaites iesniegšanas termiņam, izņemot, ja līgumā nav noteikts citādi;
  - 24.2. ir izlietotas Latvijā;
  - 24.3. ir tieši un nepastarpināti saistītas ar filmas uzņemšanas procesu saskaņā ar Latvijā veicamo uzņemšanas darbu kalendāro plānu (*izmaksas ir veiktas nepastarpināti šā nolikuma 23.4.punktā norādīto pakalpojumu sniedzējiem un/vai preču piegādātājiem, būvdarbu veicējiem, ar to saprotot, ka starpniecības pakalpojumi nav attiecināmi*).
  - 24.4. ir tieši saistītas ar šādām vajadzībām:
    - 24.4.1. filmas uzņemšanas nodrošināšanai nepieciešamā administratīvā un profesionālā personāla izmaksas, tehnikas īre un pakalpojumi;
    - 24.4.2. transporta pakalpojumi un degviela;
    - 24.4.3. ar filmas uzņemšanu saistīti celtniecības pakalpojumi;
    - 24.4.4. viesnīcu un citi ar izmitināšanu saistīti pakalpojumi;
    - 24.4.5. ēdināšanas pakalpojumi (*piesaistīts ēdināšanas pakalpojumu sniedzējs*);
    - 24.4.6. apsardzes pakalpojumi;
    - 24.4.7. telekomunikāciju pakalpojumi;
    - 24.4.8. komunālo un sabiedrisko dienestu pakalpojumi;
    - 24.4.9. tādu preču un materiālu iegāde, kuri nepieciešami filmas uzņemšanas procesā un kuru cena nepārsniedz EUR 213<sup>1</sup> bez pievienotās vērtības nodokļa (PVN) (*tādu preču un materiālu iegāde, kuru vērtība pārsniedz EUR 213 bez PVN, iegādes izmaksas attiecināmas izņēmuma gadījumos, līdzfinansējuma saņēmējam detalizēti pamatojot to iegādes nepieciešamību*);
    - 24.4.10. skaņas apstrādes, vizuālie (tēlu, animācijas un specefektu veidošana, scenogrāfija), muzikālie un citi ar filmas uzņemšanu tieši saistīti mākslinieciskie un tehnoloģiskie pakalpojumi;
    - 24.4.11. filmas uzņemšanai nepieciešamā kustamā un nekustamā īpašuma nomas vai īres izmaksas;

---

<sup>1</sup> Minētā summa atbilst budžeta iestādēs noteiktajai minimālajai pamatlīdzekļu iegādes summai saskaņā ar Ministru kabineta 2009.gada 15.decembra noteikumiem Nr.1486 „Kārība, kādā budžeta iestādes kārto grāmatvedības uzskaiti”.

- 24.4.12. administratīvie pakalpojumi – juridiskie, grāmatvedības un tulkošanas pakalpojumi, personāla atlase, izņemot nolikuma 28.2.apakšpunktā minētās izmaksas par zvērināta revidenta vai zvērinātu revidentu komercsabiedrības pakalpojumiem;
- 24.4.13. honorāri aktieriem un masu skatu dalībniekiem, kuri piedalījušies filmas veidošanā un kuru dzīvesvieta deklarēta Latvijā.
25. Pakalpojumu sniedzējiem, kas sniedz ar nolikuma 24.punktā minētajām izmaksām saistītos pakalpojumus, jābūt reģistrētiem Latvijā un komercdarbība attiecīgās filmas projekta ietvaros jāveic Latvijas teritorijā.
26. Par neattiecināmajām izmaksām tiek noteiktas izmaksas, kas:
- 26.1. neatbilst nolikuma 24. un 25.punktā minētajām prasībām;
- 26.2. nav noteiktas Kino centra un līdzfinansējuma saņēmēja noslēgtajā līdzfinansējuma līgumā vai nav nepieciešamas filmas uzņemšanas īstenošanai;
- 26.3. veiktas, pārkāpjot normatīvo aktu prasības attiecībā uz skaidras naudas darījumiem; nav uzskaitītas grāmatvedības reģistros, nav identificējamās un pierādāmas, kā arī, ja līdzfinansējuma saņēmējs nevar tās apliecināt ar nolikuma 28.punktā minētajiem dokumentiem.
27. Par neattiecināmajām izmaksām var tikt noteiktas izmaksas, kas:
- 27.1. pārskaitītas tādu pakalpojumu sniedzējiem (preču piegādātājiem, būvdarbu veicējiem), kuriem attiecīgo pakalpojumu sniegšana (preču piegāde, būvdarbu veikšana) Uzņēmumu reģistrā un/vai Valsts ieņēmumu dienestā nav reģistrēta kā pamatdarbības veids;
- 27.2. pārskaitītas ar līdzfinansējuma saņēmēju saistītām personām likuma „Par nodokļiem un nodevām” izpratnē.

## VII. Attiecināmo izmaksu atzīšana un līdzfinansējuma izmaksāšana

28. Līdzfinansējuma saņēmējs trīs mēnešu laikā pēc filmas uzņemšanas beigām Latvijā, bet **ne vēlāk kā līdz 2015.gada 15.novembrim**, iesniedz Kino centrā atskaiti/ pieteikumu līdzfinansējuma izmaksai, izmantojot līdzfinansējuma līgumam pievienoto veidlapu. Pieteikumam pievieno šādus izmaksas apliecinājošus dokumentus:
- 28.1. filmas uzņemšanas pārskatu, norādot Latvijā veiktos maksājumus, to saņēmējus, maksājumu summas un datumus;
- 28.2. zvērināta revidenta vai zvērinātu revidentu komercsabiedrības ziņojumu par filmas projekta īstenošanas gaitā veiktajiem maksājumiem Latvijā;
- 28.3. citus saskaņā ar noslēgto līdzfinansējuma līgumu noteiktos dokumentus.
29. Kino centrs mēneša laikā pēc nolikuma 28.punktā minēto dokumentu saņemšanas izvērtē tos un pārbauda, vai līdzfinansējuma izmaksa atbilst nolikuma VI nodaļā minētajām attiecināmajām izmaksām, kā arī līdzfinansējuma līgumam.
30. Kino centram ir tiesības pieprasīt un saņemt papildu informāciju un izdevumus apliecinājošus dokumentus par filmas projekta īstenošanu.
31. Pēc nolikuma 29.punktā minētās pārbaudes Kino centra vadītājs pieņem lēmumu par līdzfinansējuma izmaksu, nosakot līdzfinansējuma saņēmējam izmaksājamo līdzfinansējuma apmēru, vai par atteikumu izmaksāt līdzfinansējumu.
32. Līdzfinansējuma apmērs ir:
- 32.1. 25 % no līdzfinansējuma līgumā norādīto attiecināmo izdevumu kopsummas, kas nevar pārsniegt 80% no kopējām filmas projekta izmaksām, ja filmas pamatdarbība norisinās

Latvijā vai filmas gala versijā tiek izmantota Latvijas ainava vai arhitektūra, iekļaujot filmā identificējošas norādes par Latviju;

- 32.2. 20% no līdzfinansējuma līgumā norādīto attiecināmo izdevumu kopsummas, kas nevar pārsniegt 80% no kopējām filmas projekta izmaksām, ja filmas gala versijā nav iekļauta identificējoša norāde par Latviju, bet filmas uzņemšanā tiek izmantoti Latvijā reģistrētu komersantu pakalpojumi.
33. Līdzfinansējuma saņēmējam piešķiramo līdzfinansējuma daļu nosaka, pamatojoties uz līdzfinansējuma saņēmēja iesniegto filmas uzņemšanas pārskatu, izdevumus apliecinošajiem dokumentiem un līdzfinansējuma līgumu.
34. Kino centra vadītājs pieņem lēmumu par atteikumu izmaksāt līdzfinansējumu vai tā daļu, ja:
  - 34.1. pamatojoties uz līdzfinansējuma saņēmēja iesniegtajiem dokumentiem un Kino centra veikto pārbaudi, konstatēts, ka līdzfinansējuma saņēmējs izlietojis mazāk finanšu līdzekļu par līdzfinansējuma līgumā norādīto apmēru;
  - 34.2. līdzfinansējuma saņēmējs nevar pierādīt veiktos izdevumus;
  - 34.3. ja Kino centrs izmaksas atzīst par neattiecināmām saskaņā ar nolikuma VI sadaļu.
35. Līdzfinansējumu atbilstoši Kino centra vadītāja lēmumā norādītajam apmēram pārskaita uz līdzfinansējuma saņēmēja norādīto Valsts kases kontu mēneša laikā pēc attiecīgā lēmuma pieņemšanas, bet **ne vēlāk kā līdz 2015.gada 30.decembrim.**

2015. GADA VALSTS BUDŽETA LĪDZFINANSĒJUMA TREŠAIS KONKURSS ĀRVALSTU FILMU UZŅEMŠANAI LATVIJĀ

## PROJEKTA IESNIEGUMA VEIDLAPA

PROJEKTA NOSAUKUMS (latviešu valodā un oriģinālvalodā)

## PROJEKTA VEIDS

SPĒLFILMA

ANIMĀCIJAS FILMA

DOKUMENTĀLĀ FILMA

## PROJEKTA IESNIEDZĒJS (juridiska persona)

<b>NOSAUKUMS</b>				
Nodokļu maksātāja reģistrācijas nr.				
Filmu producenta apliecības reģistrācijas nr.				
Vadītājs (vārds, uzvārds, amats)				
Juridiskā adrese				LV-
Faktiskā adrese				LV-
Tālrunis		E-pasts		www

## PROJEKTA ĀRVALSTS PRODUCENTS (juridiska persona)

<b>NOSAUKUMS</b>				
Nodokļu maksātāja reģistrācijas nr.				
Vadītājs (vārds, uzvārds, amats)				
Juridiskā adrese				LV-
Faktiskā adrese				LV-
Tālrunis		E-pasts		www

Projekta kopējās izmaksas	EUR	
Projekta kopējās izmaksas Latvijā	EUR	
Attiecināmās projekta izmaksas Latvijā periodā līdz 15.11.2015.	EUR	
Termiņi projekta īstenošanai Latvijā		
Līdzfinansējuma intensitāte, uz kuru pretendē iesniedzējs (20% vai 25%)	%	

<b>PROJEKTA VADĪTĀJS (vārds, uzvārds)</b>	
Tālrunis	E-pasts

<b>PROJEKTA VEICĒJI</b>				
Režisors		Operators		2. operators
Scenārists		Mākslinieks		1. plāna loma
Mūzika		Dekorācijas		Skaņu ieraksts

Piekritu visām projektu konkursa nolikumā noteiktajām prasībām un ar parakstu apliecinu, ka:

- 1) šajā veidlapā un iesniegtajā projektā norādītās ziņas ir patiesas; 2) ir ievērotas Latvijas Republikas normatīvo aktu prasības;
- 3) valstij, pašvaldībai vai valsts vai pašvaldību kapitālsabiedrībām nepieder vairāk kā 25% projekta iesniedzēja pamatkapitāla vai balsstiesību;
- 4) projekta iesniedzējam projekta iesniegšanas dienā nav nodokļu un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādu.

Datums	Mēnesis	Gads	Projekta iesniedzēja vadītāja vārds, uzvārds un paraksts

## Projekta saturs (dokumenti iesniedzami norādītajā secībā)

	Saturs	Piezīmes
1.	Projekta satura rādītājs	
2.	Noslēgtā kopražojuma līguma vai cita līguma oriģināls vai normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā apliecināta kopija, kas apliecina pušu nodomu uzņemt filmu vai īstenot tās veidošanu Latvijā	Līguma oriģināls vai apliecināta kopija
3.	Filmas sižeta izklāsts (līdz piecām lappusēm) un filmas scenārijs latviešu, angļu vai krievu valodā. Ja filmas projekts pretendē uz 25% līdzfinansējuma intensitāti – apraksts par filmā plānotajām Latviju identificējošām norādēm.	Scenārijs iesniedzams <b>tikai</b> elektroniski, nosūtot uz adresi <a href="mailto:atbalsts@nkc.gov.lv">atbalsts@nkc.gov.lv</a>
4.	Ārvalsts producenta apraksts par filmas (visa projekta) uzņemšanas plānu un tā laika grafiku, kā arī filmas izplatīšanas plāns	Parakstīts oriģināls vai apliecināta kopija
5.	Filmas izplatīšanu apstiprinošu (raidorganizāciju vai izplatītāju) dokumentu kopijas (ja ir)	
6.	Projekta iesniedzēja detalizēts apraksts par Latvijā plānotajām filmas uzņemšanas darbībām un to kalendārais plāns	Parakstīts oriģināls
7.	Projekta iesniedzēja detalizēts apraksts par filmas uzņemšanā vai tās īstenošanā iesaistītajiem Latvijas nozaru profesionāļiem (Latvijas pilsoņiem vai pastāvīgajiem iedzīvotājiem) un Latvijā reģistrētiem pakalpojumu sniedzējiem	Parakstīts oriģināls
8.	Ārvalsts producenta apliecinājums par filmas radošā personāla un aktieru, dalību projektā (režisors, scenārists, operatori, mākslinieks, komponists, montāžas režisors, galveno lomu attēlotāji u.c.)	Parakstīts oriģināls vai apliecināta kopija
9.	Ziņas par ārvalsts producentu – vispārīgs apraksts, kā arī iepriekšējā pieredze pēdējo piecu gadu laikā līdzvērtīgu filmu projektu īstenošanā (ne vairāk kā 5 filmas)	Iepriekšējā pieredze jānorāda, izmantojot nolikuma 5.pielikuma veidlapu
10.	Ārvalsts producenta valsts kompetentas iestādes izdota izziņa, kas apliecina, ka ārvalsts producers nav pasludināts par maksātnespējīgu, neatrodas likvidācijas procesā, tā saimnieciskā darbība nav apturēta vai pārtraukta	Oriģināls vai apliecināta kopija
11.	Ziņas par projekta iesniedzēju (Latvijas producers) – vispārīgs apraksts, kā arī iepriekšējā pieredze pēdējo piecu gadu laikā līdzvērtīgu filmu projektu īstenošanā (ne vairāk kā 5 filmas)	Iepriekšējā pieredze jānorāda, izmantojot nolikuma 6.pielikuma veidlapu
12.	Ārvalsts producenta parakstīts kopējais filmas projekta budžets (tāme) un filmas finansēšanas plāns, kam pievienotas saņemtā finansējuma apstiprinošu dokumentu kopijas	Parakstīts oriģināls vai apliecināta kopija
13.	Projekta iesniedzēja parakstīta paredzamajā līguma periodā līdz 15.11.2014. attiecināmo Latvijas izmaksu tāme (EUR) atbilstoši nolikuma 23.punktā minēto attiecināmo izmaksu pozīcijām	Jāizmanto nolikuma 7.pielikuma veidlapa
14.	Projekta iesniedzēja parakstīts apliecinājums par filmas projektam piešķirto Latvijas publisko finansējumu, pievienojot finansējuma izlietojuma tāmi (apliecināta kopija)	Parakstīts oriģināls; jāizmanto nolikuma 8.pielikuma veidlapa



## Administratīvās atbilstības vērtēšanas kritēriji

### 1. Projekta iesniedzēja atbilstības kritēriji

Nr.p.k.	Kritērijs	Jā	Nē
1.1.	Projekta iesniedzējs atbilst Ministru kabineta 2013.gada 26.marta noteikumu Nr.163 "Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā" (turpmāk – noteikumi) 3.punktā minētajiem nosacījumiem ( <i>nolikuma 7.punkts</i> )		
1.2.	Projekta iesniedzējs un attiecīgais ārvalstu producents atbilst visiem noteikumu 5.punktā noteiktajiem kritērijiem ( <i>nolikuma 8.punkts</i> )		

### 2. Projekta atbilstības kritēriji

Nr.p.k.	Kritērijs	Jā	Nē
2.1.	Projekts ir iesniegts noteiktajā termiņā ( <i>nolikuma 13.punkts</i> )		
2.2.	Projekta iesnieguma veidlapa ir pilnībā aizpildīta, un to ir parakstījusi projekta iesniedzēja amatpersona vai pilnvarota persona ( <i>nolikuma 12.1.punkts, 1.pielikums</i> )		
2.3.	Projekta iesniegumam pievienoti visi nepieciešamie dokumenti ( <i>nolikuma 12.punkts, 2.pielikums</i> )		
2.4.	Ir ievērotas noteiktās prasības attiecībā uz projekta noformējumu, eksemplāru (kopiju) skaitu, iesniegšanas veidu ( <i>nolikuma 11., 14.punkts</i> )		
2.5.	Ārvalsts filmas projekts atbilst visiem noteikumu 4.punktā noteiktajiem kritērijiem ( <i>nolikuma 9.punkts</i> )		

## Projekta vērtēšanas kritēriji

Nr.p.k.	Kritērijs	Punktu skaits
<b>1.</b>	<b>Plānotās filmas uzņemšanas izmaksas Latvijas Republikā (EUR)</b>	
1.1.	<i>Spēlfilmām vai animācijas filmām</i>	
1.1.1.	vairāk kā 711 436	20
1.1.2.	355 718 – 711 436	15
1.1.3.	mazāk kā 355 718	10
1.2.	<i>Dokumentālajām filmām</i>	
1.2.1.	vairāk kā 142 287	20
1.2.2.	71 144 – 142 287	15
1.2.3.	mazāk kā 71 144	10
<b>2.</b>	<b>Latvijas filmu nozares pakalpojumu un speciālistu izmantošana</b>	
2.1.	filmā režisors ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs	3
2.2.	filmā pirmā plāna lomas tēlotājs ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs	2
2.3.	filmā scenārija autors ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs	2
2.4.	filmā galvenais operators ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs	2
2.5.	filmā otrās filmēšanas grupas galvenais operators ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs	1
2.6.	filmā galvenais mākslinieks ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs	2
2.7.	filmā otrais mākslinieks vai dekorāciju dizaineris ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs	1
2.8.	filmā mūzikas autors ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs	2
2.9.	filmā skaņu vai mūzikas ieraksts tiek veikts Latvijā	1
2.10.	filmā uzņemšanā ir nodarbināti citi, iepriekšējos punktos neminēti speciālisti (kinooperatori, gaismotāji, skaņu ierakstu speciālisti), kuri ir Latvijas pilsoņi vai pastāvīgie iedzīvotāji	1 (par katru speciālistu veidu)

2.11.	filmas uzņemšanā vai pēcapstrādes posmā tiek slēgti līgumi par Latvijā reģistrētu uzņēmumu filmēšanas, gaismošanas vai skaņu ieraksta tehnikas nomu vai izmantošanu	1 (par katru pakalpojuma, kura līguma summa pārsniedz 711 eiro, veidu)
<b>3.</b>	<b>Latvijas producenta iepriekšējā pieredze</b>	
3.1.	producents ir realizējis trīs līdzvērtīgus filmu projektus vai vairāk	10
3.2.	producents ir realizējis vienu līdzvērtīgu filmas projektu vai divus līdzvērtīgus filmu projektus	8
3.3.	producents nav realizējis līdzvērtīgu filmas projektu	5
<b>4.</b>	<b>Ārvalstu producenta iepriekšējā pieredze</b>	
4.1.	producents ir realizējis trīs līdzvērtīgus filmu projektus vai vairāk	10
4.2.	producents ir realizējis vienu līdzvērtīgu filmas projektu vai divus līdzvērtīgus filmu projektus	8
4.3.	producents nav realizējis līdzvērtīgu filmas projektu	5
<b>5.</b>	<b>Projekta izplatīšanas potenciāls</b>	
5.1.	filmas izplatīšanas plāns ir apliecināts ar vairāku ārvalstu raidorganizāciju vai izplatītāju rakstiskiem apstiprinājumiem	5
5.2.	filmas izplatīšanas plāns ir apliecināts ar vismaz vienas ārvalstu raidorganizācijas vai izplatītāja rakstisku apstiprinājumu	3
5.3.	filmas izplatīšanas plāns nav apliecināts ar rakstiskiem apstiprinājumiem	1

**Ārvalsts producenta pieredze pēdējos 5 (piecos) gados realizējot līdzvērtīgus filmu projektus**

Ārvalsts producenta nosaukums	
-------------------------------	--

Filmas nosaukums	Gads	Garums	Veids	Kopējais budžets (EUR)	Uzņemšanas vietas	Informācija par filmu interneta vidē

### Latvijas producenta pieredze pēdējos 5 (piecos) gados realizējot līdzvērtīgus filmu projektus

Latvijas producenta nosaukums	
-------------------------------	--

Filmas nosaukums	Gads	Garums	Veids	Kopējais budžets (EUR)	Uzņemšanas vietas	Informācija par filmu interneta vidē

## Attiecināmās projekta izmaksas Latvijā paredzamajā līguma periodā

Nr. p.k.	Attiecināmo izmaksu tāmes pozīcijas	Izmaksas (EUR)
1.	Filmas uzņemšanas nodrošināšanai nepieciešamā administratīvā un profesionālā personāla izmaksas, tehnikas īre un pakalpojumi	
2.	Transporta pakalpojumi un degviela	
3.	Ar filmas uzņemšanu saistīti celtniecības pakalpojumi	
4.	Viesnīcu un citi ar izmitināšanu saistīti pakalpojumi	
5.	Ēdināšanas pakalpojumi	
6.	Apsardzes pakalpojumi	
7.	Telekomunikāciju pakalpojumi	
8.	Komunālo un sabiedrisko dienestu pakalpojumi	
9.	Tādu preču un materiālu iegāde, kuri nepieciešami filmas uzņemšanas procesā	
10.	Skaņas apstrādes, vizuālie (tēlu, animācijas un specefektu veidošana, scenogrāfija), muzikālie un citi ar filmas uzņemšanu tieši saistīti mākslinieciskie un tehnoloģiskie pakalpojumi	
11.	Filmas uzņemšanai nepieciešamā kustamā un nekustamā īpašuma nomas vai īres izmaksas;	
12.	Administratīvie pakalpojumi – juridiskie, grāmatvedības un tulkošanas pakalpojumi, personāla atlase (izņemot nolikuma 27.2.apakšpunktā minētās izmaksas par zvērināta revidenta vai zvērinātu revidentu komercsabiedrības pakalpojumiem)	
13.	Honorāri aktieriem un masu skatu dalībniekiem, kuri piedalījušies filmas veidošanā un kuru dzīvesvieta deklarēta Latvijā	
<b>Kopā:</b>		

### Apliecinājums par filmas projektam piešķirto publisko finansējumu

Projekta iesniedzēja nosaukums \_\_\_\_\_

Projekts (filma) \_\_\_\_\_

Adrese \_\_\_\_\_

Reģistrācijas numurs \_\_\_\_\_

Tālrunis \_\_\_\_\_ E-pasts \_\_\_\_\_

Informācija par projekta iesniedzēja saņemto publisko finansējumu filmas projektam.

Datums, kad pieņemts lēmums (vai cits dokuments) par publiskā finansējuma piešķiršanu	Publiskā finansējuma piešķirējs	Piešķirtā publiskā finansējuma summa (eiro)	Piešķirtā finansējuma mērķis*	Piešķirtā finansējuma izlietošanas termiņš

Apstiprinu, ka sniegtā informācija ir pilnīga un patiesa

Atbildīgā persona

\_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds)

\_\_\_\_\_

(paraksts)

\_\_\_\_\_

(amats)

\_\_\_\_\_

(datums)

Z.V.

Piezīme. \* Pielikumā jāpievieno filmas projektam iepriekš piešķirtā finansējuma izlietojuma tāme.