

**2015.GADA KONKURSS  
LATVIJAS FILMU MARKETINGA UN  
NOZARES PROFESIONĀĻU TĀLĀKIZGLĪTĪBAS ATBALSTAM**

**NOLIKUMS**

**I. Konkursa mērķis, vispārīgie jautājumi**

1. Nolikums nosaka Nacionālā kino centra (turpmāk – Kino centrs) rīkotā 2015.gada konkursa Latvijas filmu marketinga un nozares profesionāļu tālākizglītības atbalstam (turpmāk – konkurss) norises un publiskā finansējuma piešķiršanas kārtību. Konkurss tiek rīkots, ievērojot Filmu likumu un Ministru kabineta 2010.gada 12.oktobra noteikumos Nr.975 “Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem” (turpmāk – MK noteikumi Nr.975) noteikto kārtību.
2. Iepazīties ar konkursa nolikumu var Kino centrā – Rīgā, Peitavas ielā 10 (tāl. 67358878) vai Kino centra mājas lapā [www.nkc.gov.lv](http://www.nkc.gov.lv).
3. **Konkursa mērķis ir veicināt Latvijas filmu atpazīstamību Latvijā un ārvalstīs, kā arī nozares profesionāļu izaugsmi un konkurētspēju, atbalstot:**
  - 3.1. jaunāko Latvijas filmu<sup>1</sup> marketinga aktivitātes profesionālai filmu demonstrēšanai kinoteātros **visā Latvijā** gada laikā no konkursa izsludināšanas, par katru filmu iesniedzot atsevišķu projektu;
  - 3.2. Latvijas filmu marketinga aktivitātes to dalībai šī nolikuma 4.pielikumā minētajos starptautiskos filmu mākslas pasākumos 2015. un 2016.gadā;
  - 3.3. Latvijas filmu nozares profesionāļu dalību Eiropas savienības kultūras atbalsta programmas “Radošā Eiropa” audiovizuālās jomas apakšprogrammas (turpmāk – MEDIA) atbalstītajos tālākizglītībasursos un semināros ārvalstīs 2015. un 2016.gadā.
4. Konkursa finansējumu veido Kultūras ministrijas apakšprogrammas “Filmu nozare” finansējums **50 000 EUR apmērā**, no kura marketinga aktivitātēm filmu demonstrēšanai Latvijā plānots piešķirt 60% jeb 30 000 EUR, marketinga aktivitātēm filmu dalībai nozīmīgākajos starptautiskos filmu mākslas pasākumos – 20% jeb 10 000 EUR, nozares profesionāļu dalībai tālākizglītībasursos un semināros – 20% jeb 10 000 EUR. Gadījumā, ja konkursā netiek iesniegts pietiekams attiecīgā plānotā atbalsta veida projektu skaits vai ja ekspertu komisija, ņemot vērā projektu vērtējumu pēc kvalitātes vērtēšanas kritērijiem, ir sniegušas attiecīgu atzinumu, šī nolikuma punktā norādītais plānotais finansējums var tikt novirzīts citu atbalsta veidu projektiem.
5. Konkursā neatbalsta realizētus projektus.
6. Konkursa ietvaros tiek atbalstītas **tikai** sekojošas projekta izmaksu pozīcijas:
  - 6.1. **marketinga izdevumi filmu demonstrēšanai Latvijā** (iespieddarbi, sludinājumi un informācija dažādos medijos, tekstu autori, treileri, projekta vadītāji/konsultanti, kancelejas un pasta izdevumi);
  - 6.2. **marketinga izdevumi filmu dalībai starptautiskos pasākumos** (iespieddarbi, tekstu autori, treileri, projekta vadītāji, pasta, transporta un viesnīcas izdevumi);
  - 6.3. **tālākizglītības kursu un semināru izdevumi** (dalības maksa, transporta un viesnīcas izdevumi).

---

<sup>1</sup> Jaunākās Latvijas filmas šī nolikuma izpratnē ir ar Kino centra vai Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu veidotas filmas, kuru pirmizrādes un turpmāka izplatīšana plānota 2015. un 2016.gadā.

## II. Projektu iesniedzēji, kas var pretendēt uz finansējumu projektu īstenošanai

7. Projektu konkursam var iesniegt Latvijā reģistrēti komersanti, biedrības vai nodibinājumi. Šī nolikuma 3.1. un 3.2.punktā minētos projektus var iesniegt attiecīgo filmu producējošās kompānijas.
8. Uz finansējumu nevar pretendēt, ja:
  - 8.1. projekta iesniedzējs pasludināts par maksātnespējīgu, atrodas likvidācijas procesā, tā saimnieciskā darbība ir apturēta vai pārtraukta, ir uzsākta tiesvedība par projekta iesniedzēja bankrotu;
  - 8.2. projekta iesniedzējam projekta iesniegšanas dienā ir nodokļu parādi un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādi saskaņā ar normatīvajiem aktiem;
  - 8.3. projekta iesniedzējs nav izpildījis saistības, kas izriet no iepriekš ar Kino centru noslēgtajiem finansēšanas līgumiem, t.sk. **gada laikā pēc filmas, kura saņēmusi publisko finansējumu, pabeigšanas nav nodevis to Latvijas Nacionālajam arhīvam saskaņā ar Filmu likuma 4.panta 1.daļu;**
  - 8.4. projektu iesniedz raidorganizācija;
  - 8.5. vairāk nekā 25% projekta iesniedzēja pamatkapitāla vai balsstiesību pieder valstij vai pašvaldībai, raidorganizācijai vai valsts vai pašvaldību kapitālsabiedrībām.

## III. Projekta sagatavošana un iesniegšana

9. Projektu sagatavo datorrakstā latviešu valodā. Iesniedzot projektu papīra formā, tā lapām jābūt cauršūtām un sanumurētām.
10. **Projekta saturs/ iesniedzamie dokumenti:**
  - 10.1. aizpildīta un projekta iesniedzēja amatpersonas (vai īpaši tam pilnvarotas personas – tādā gadījumā jāiesniedz pilnvaras oriģināls) parakstīta projekta iesnieguma veidlapa (1.pielikums);
  - 10.2. filmas izplatīšanas/marketinga stratēģija, kinoteātru saraksts, projekta norises grafiks un apstiprinājums no kinoteātriem par filmas demonstrēšanu (3.1.punkta projektiem);
  - 10.3. apstiprinājums no festivāla organizatoriem filmas dalībai attiecīgajā festivālā, detalizēts marketinga aktivitāšu apraksts (3.2.punkta projektiem);
  - 10.4. apstiprinājums no kursu vai semināra organizatoriem dalībai attiecīgajā izglītības pasākumā kursu/semināru apraksts un to nepieciešamības pamatojums (3.3.punkta projektiem);
  - 10.5. ziņas par projekta veicējiem, kā arī iesniedzēja pieredzi;
  - 10.6. detalizēta projekta kopējo izmaksu tāme, kurā atsevišķā ailē ir norādīts konkursā pieprasītais finansējums;
  - 10.7. projekta finansēšanas plāns (valsts/pašvaldību finansējums, sponsori, pašieguldījums, plānotie biļešu ieņēmumi vai dalības maksa u.c.).
11. **Projektu iesniegšanas termiņš – līdz 2015.gada 28.septembrim plkst.12:00.**
12. Projektu noteiktā termiņā iesniedz vienā no šādiem veidiem:
  - 12.1. papīra formā **vienā eksemplārā**, iesniedzot personīgi Kino centrā Rīgā, Peitavas ielā 10 (tālr. 67358878) vai nosūtīt pa pastu uz minēto Kino centra adresi;
  - 12.2. elektroniska dokumenta formā atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu (dokumentam jābūt parakstītam ar drošu elektronisko parakstu).
13. Neatkarīgi no konkursa rezultātiem Kino centrs uzglabā elektroniska dokumenta formā iesniegto projektu, kā arī papīra formā iesniegto projektu. Konkursā neatbalstīta projekta gadījumā eksemplārs tiek uzglabāts 5 (piecus) gadus no projekta iesniegšanas datuma.

#### IV. Projektu vērtēšana

14. Projektus vērtē Kino centrs un Kino centra izveidota pastāvīgā Citu filmu nozares projektu ekspertu komisija (turpmāk – komisija), kas darbojas saskaņā ar Kino centra apstiprinātu nolikumu.
15. Kino centrs veic projekta un projekta iesniedzēja vērtēšanu atbilstoši 2.pielikumā norādītajiem administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem, izņemot 2.pielikumā norādīto 2.3. un 2.9.kritēriju, kuru vērtējumā Kino centrs norāda - nav attiecināms:
  - 15.1. ja projekta iesniedzējs vai projekts 2.pielikumā norādītajos 1.1. – 1.6. un 2.1., 2.2. un 2.4. atbilstības kritērijos saņēmis vismaz vienu vērtējumu „Nē”, Kino centrs pieņem lēmumu par projekta neatbilstību administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem un atteikumu piešķirt finansējumu;
  - 15.2. ja projekts vienā vai vairākos 2.pielikuma 2.5. – 2.8. un 2.10. atbilstības kritērijos saņēmis vērtējumu „Nē”, Kino centrs projekta iesniedzējam nosūta (pa pastu vai uz projekta iesniedzēja norādīto e-pasta adresi) rakstisku pieprasījumu 7 (septiņu) darbdienu laikā no pieprasījuma nosūtīšanas precīzēt projektu vai iesniegt Kino centrā papildu informāciju. Pēc pieprasītās informācijas saņemšanas Kino centrs atkārtoti vērtē projekta atbilstību 2.pielikuma 2.5. – 2.8. vai 2.10. atbilstības kritērijiem. Ja pēc atkārtotas vērtēšanas projekts 2.pielikuma 2.5. – 2.8. vai 2.10. atbilstības kritērijos saņēmis vismaz vienu vērtējumu „Nē” vai projekta iesniedzējs noteiktajā termiņā neiesniedz pieprasīto papildu informāciju, Kino centrs pieņem lēmumu par projekta neatbilstību administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem un atteikumu piešķirt finansējumu.
16. Ja projekts atbilst visiem administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem, to turpina izvērtēt komisija, nosakot projekta atbilstību 3.pielikumā norādītajiem projekta kvalitātes vērtēšanas kritērijiem pēc 3.pielikumā norādītās vērtēšanas metodikas. Projekta gala vērtējums ir visu komisijas locekļu kopējais vidējais punktu skaits, saskaņā ar kuru, salīdzinājumā ar citiem konkursā iesniegtajiem projektiem, komisija sniedz Kino centra vadītājam rakstiski pamatotu atzinumu par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt finansējumu. Komisija iesaka piešķirt finansējumu to projektu īstenošanai, kuri ieguvuši augstāku vērtējumu atbilstoši projekta kvalitātes vērtēšanas kritērijiem, kamēr ir pietiekams konkursa finansējums. **Gadījumā, ja projekts kvalitātes kritēriju vērtējumā ieguvis mazāk kā 70% no maksimāli iespējamā punktu skaita, komisijai ir tiesības sniegt atzinumu par atteikumu piešķirt finansējumu projektam, atlikušo attiecīgā atbalsta veida projektiem plānoto un šī nolikuma 4.punktā norādīto finansējuma daļu iesakot novirzīt citiem konkursa projektiem vai pievienot to citu Kino centra organizēto filmu nozares projektu konkursu finansējumam.**
17. Ievērojot komisijas sniegto atzinumu, Kino centra vadītājs pieņem lēmumu par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt finansējumu, kuru paziņo projekta iesniedzējam. Kino centra vadītājs objektīvu iemeslu dēļ var pagarināt lēmuma pieņemšanas termiņu saskaņā ar Administratīvā procesa likuma 64.panta otro daļu. Paziņojumu par konkursa rezultātiem publicē Kino centra mājas lapā [www.nkc.gov.lv](http://www.nkc.gov.lv).

#### V. Finansēšanas līguma noslēgšana

18. Kino centrs mēneša laikā pēc lēmuma pieņemšanas par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai noslēdz ar projekta iesniedzēju finansēšanas līgumu par projekta īstenošanu. Kino centrs pieprasa no projekta iesniedzēja finansēšanas līguma sagatavošanai un uzraudzībai nepieciešamos dokumentus (piemēram, piešķirtā finansējuma izlietojuma tāmi, darbu grafikus, finansēšanas plānu).
19. Piešķirtā finansējuma saņemšanai un attiecīgo projekta īstenošanas izdevumu veikšanai projekta iesniedzējam jāatver norēķinu konts Valsts kasē.
20. Ja finansēšanas līgums par projekta īstenošanu netiek noslēgts noteiktajā termiņā, Kino centrs atceļ lēmumu par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai.
21. Projekta īstenošana un Kino centra veiktā projekta īstenošanas uzraudzība tiek veikta saskaņā ar MK noteikumu Nr.975 VII sadaļā noteikto kārtību un noslēgto finansēšanas līgumu.

**2015.GADA KONKURSS  
LATVIJAS FILMU DEMONSTRĒŠANAS UN FILMU MĀKSLAS IZGLĪTĪBAS PASĀKUMU ATBALSTAM**

**PROJEKTA IESNIEGUMA VEIDLAPA**

<b>PROJEKTA NOSAUKUMS</b>	
---------------------------	--

<b>PROJEKTA IESNIEDZĒJS</b> (juridiska persona)	
<b>NOSAUKUMS</b>	
<b>Nodokļu maksātāja reģistrācijas numurs</b>	
<b>Vadītājs (vārds, uzvārds)</b>	
<b>Vadītāja amats</b>	
<b>JURIDISKĀ ADRESE</b>	LV-
<b>FAKTISKĀ ADRESE</b> aizpildīt, ja adrese atšķiras no juridiskās adreses	LV-
<b>Tālrunis</b>	<b>E-pasts</b>

PROJEKTA ĪSTENOŠANAS TERMIŅI	no	Datums	Mēnesis	Gads	līdz	Datums	Mēnesis	Gads
<b>PROJEKTA KOPĒJĀS IZMAKSAS</b>	EUR							
<b>PIEPRASĪTAIS FINANSĒJUMS un TĀ MĒRĶIS</b>	EUR							

<b>PROJEKTA VADĪTĀJS</b> (vārds, uzvārds)	
<b>Tālrunis</b>	<b>E-pasts</b>

Piekrītu visām projektu konkursa nolikumā noteiktajām prasībām un ar parakstu apliecinu, ka:

- 1) ir ievērotas Latvijas Republikas normatīvo aktu (t.sk., Autortiesību likuma) prasības;
- 2) šajā veidlapā un iesniegtajā projektā norādītās ziņas ir patiesas.
- 3) projekta iesniedzējam projekta iesniegšanas dienā nav nodokļu un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādu.

<b>Datums</b>	<b>Mēnesis</b>	<b>Gads</b>	<b>Projekta iesniedzēja vadītāja vārds, uzvārds un paraksts</b>

## Administratīvās atbilstības vērtēšanas kritēriji

## 1. Projekta iesniedzēja atbilstības kritēriji

Nr.p.k.	Kritērijs	Jā	Nē
1.1.	Projekta iesniedzējs atbilst Ministru kabineta 2010.gada 12.oktobra noteikumu Nr.975 "Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem" (turpmāk – noteikumi) 4.punktā minētajiem nosacījumiem, Latvijas filmas veidošanas projekta iesniedzējs atbilst Filmu likuma 8.panta trešajā daļā minētajiem nosacījumiem		
1.2.	Projekta iesniedzējam nav nodokļu parādu un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādu <sup>2</sup>		
1.3.	Projekta iesniedzējs nav pasludināts par maksātnespējīgu, neatrodas likvidācijas procesā, tā saimnieciskā darbība nav apturēta vai pārtraukta, nav uzsākta tiesvedība par tā bankrotu <sup>3</sup>		
1.4.	Projekta iesniedzējs ir izpildījis saistības, kas izriet no finansēšanas līgumiem par projektu īstenošanu, kas noslēgti ar Nacionālo kino centru		
1.5.	Projekta iesniedzējs nav raidorganizācija		
1.6.	Vairāk nekā 25 % no projekta iesniedzēja pamatkapitāla vai balsstiesību nepieder valstij vai pašvaldībai, raidorganizācijai vai valsts vai pašvaldību kapitālsabiedrībām		

## 2. Projekta atbilstības kritēriji

Nr.p.k.	Kritērijs	Jā	Nē
2.1.	Projekts ir iesniegts noteiktajā termiņā		
2.2.	Projekts attiecas uz projektu konkursa mērķi saskaņā ar nolikumu		
2.3.	Latvijas spēlfilmas vai dokumentālo filmas veidošanas projekts atbilst noteikumu 16.punktā minētajiem nosacījumiem	Nav attiecināms	
2.4.	Projekts atbilst noteikumu 17.punktā minētajiem nosacījumiem		
2.5.	Projekta iesnieguma veidlapa ir pilnībā aizpildīta, un to ir parakstījusi projekta iesniedzēja amatpersona vai pilnvarota persona		
2.6.	Ir ievērotas noteiktās prasības attiecībā uz projekta noformējumu, eksemplāru (kopiju) skaitu, iesniegšanas veidu		
2.7.	Ir iesniegti visi nepieciešamie dokumenti		
2.8.	Projektā pieprasītais finansējuma apmērs atbilst nolikumā noteiktajam finansējuma apmēram (ja attiecināms)		
2.9.	Latvijas filmas veidošanas projekta atbilstība noteikumu 6.punktā minētajiem nosacījumiem	Nav attiecināms	
2.10.	Projektā norādītais līdzfinansējuma apmērs nav mazāks par nolikumā noteikto līdzfinansējuma apmēru (ja attiecināms)	Nav attiecināms	

<sup>2</sup> Kino centrs pārbauda pretendenta nodokļu parāda neesamību Valsts ieņēmumu dienesta administrētajā nodokļu (nodevu) parādnieku datubāzē [http://www6.vid.gov.lv/VID\\_PDB/NPAR](http://www6.vid.gov.lv/VID_PDB/NPAR)

<sup>3</sup> Kino centrs pārbauda informāciju Valsts ieņēmumu dienesta un Lursoft datu bāzē

## Projekta kvalitātes vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas metodika

Kritērijs	Tiek vērtēts	Punktu vērtējums par katru no kritērijiem:
Projekta profesionālā kvalitāte	Projektam nepieciešamo finanšu līdzekļu piesaistes stratēģija, kā arī plānoto aktivitāšu stratēģija un tās pamatojums saistībā ar konkursa mērķi	Vāji – 1 Viduvēji – 2 Labi – 3 Izcili – 4
Projekta mākslinieciskā kvalitāte	Projekta idejas kopējā kvalitāte, kā arī detalizēts projekta satura izklāsts, piedāvājot loģisku un racionālu skaidrojumu par šīs idejas realizēšanas nepieciešamību	
Projekta nozīmīgums un aktualitāte	Projekta nozīmīgums un aktualitāte	
Projekta finanšu, laika un darbības plāna samērojamība	Projekta tāmes un kalendārā grafika atbilstība projekta specifikai, kā arī projekta izmaksu atbilstība konkursa finansējumam	
Projekta iesniedzēja iepriekšējā pieredze un kompetence	Projekta iesniedzēja iepriekšējā pieredze līdzvērtīgu projektu īstenošanā, kā arī iepriekšējo projektu vēsture Kino centrā	
Projekta autoru iepriekšējā pieredze un kompetence	Projekta radošās un (vai) tehniskās komandas, tai skaitā projekta vadītāja, kvalifikācija un pieredze	
	Kopējais iespējamais punktu skaits projektam	24

**Nozīmīgāko starptautisko kinofestivālu un nomināciju saraksts (alfabētiski)**

Amerikas filmu institūta dokumentālo filmu festivāls (*AFI Docs*)  
Amsterdamas starptautiskais dokumentālo filmu festivāls (*International Documentary Festival Amsterdam*)  
Anesī starptautiskais animācijas filmu festivāls (*Festival international du film d'animation à Annecy*)  
Anima Mundi (*Anima Mundi: International Animation Festival of Brazil*)  
Berlīnes starptautiskais filmu festivāls (*Internationale Filmfestspiele Berlin*)  
Eiropas Kino akadēmijas nominācija/balva (*European Film Academy Awards*)  
Hirosimas starptautiskais animācijas filmu festivāls (*Hiroshima International Animation Festival*)  
Hollandes animācijas filmu festivāls (*Holland Animation Film Festival*)  
Hot Docs (*Hot Docs: Toronto International Documentary Film Festival*)  
Jamagatas starptautiskais dokumentālo filmu festivāls (*Yamagata International Documentary Film Festival*)  
Kannu starptautiskais filmu festivāls (*Festival de Cannes*)  
Karlovaru starptautiskais filmu festivāls (*Karlovy Vary International Film Festival*)  
Klermonferānas starptautiskais īsfilmu festivāls (*Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand*)  
Leipcigas starptautiskais dokumentālo un animācijas filmu festivāls (*International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film*)  
Lokarno starptautiskais filmu festivāls (*Locarno International Film Festival*)  
Maskavas starptautiskais filmu festivāls (*Moscow International Film Festival*)  
Nionas starptautiskais filmu festivāls *Visions de Reel* (*Vision de Reel - Festival international de cinema*)  
Oberhauzenas starptautiskais īsfilmu festivāls (*Internationale Kurzfilmtage Oberhausen*)  
Otavas starptautiskais animācijas filmu festivāls (*Ottawa International Animation Festival*)  
Romas starptautiskais filmu festivāls (*Festival Internazionale del Film di Roma*)  
Roterdamas starptautiskais filmu festivāls (*International Film Festival Rotterdam*)  
Sandensas filmu festivāls (*Sundance Film Festival*)  
Sansebastianas starptautiskais filmu festivāls (*Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastian*)  
Šefīldas dokumentālo filmu festivāls (*Sheffield Doc/Fest*)  
Štutgartes animācijas filmu festivāls (*Internationales Trickfilm Festival Stuttgart*)  
Tamperes starptautiskais īsfilmu festivāls (*Tampere International Short Film Festival*)  
Tallinas starptautiskais filmu festivāls (*Tallinn Black Nights Film Festival*)  
Venēcijas starptautiskais filmu festivāls (*la Biennale di Venezia, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*)