

2018. gada filmu projektu attīstīšanas konkursa nolikums

I. Konkursa mērķis, vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka Nacionālā kino centra (turpmāk – Kino centrs) rīkotā 2018. gada filmu projektu attīstīšanas konkursa (turpmāk – Konkurss) norises un publiskā finansējuma piešķiršanas kārtību. Konkurss tiek rīkots, ievērojot Filmu likumu un Ministru kabineta 2010. gada 12. oktobra noteikumos Nr. 975 “Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem” (turpmāk – MK noteikumi Nr.975) noteikto kārtību.
2. Iepazīties ar Konkursa nolikumu var Kino centrā – Rīgā, Peitavas ielā 10 (tālr. 67358878) vai Kino centra mājaslapā www.nkc.gov.lv.
3. **Konkursa mērķis ir atbalstīt pilnmetrāžas spēlfilmu un visu garumu dokumentālo un animācijas filmu projektu attīstīšanu, t.sk. scenāriju rakstīšanu, tēmu izpēti, tēlu un vizuālo risinājumu izstrādi, rosinot veidot filmas nacionālās identitātes stiprināšanai un valstiskās piederības veicināšanai, tādējādi palielinot filmu kā nacionālā satura īpatsvaru un to konkurētspēju Latvijas kultūras un informācijas telpā.**
4. Konkursa finansējumu veido Kultūras ministrijas apakšprogrammas “Filmu nozare” finansējums **155 917 EUR** apmērā. **Animācijas filmām plānoti 34 500 EUR**, atbalstot 5 īsmetrāžas vai 2 pilnmetrāžas projektus. **Dokumentālajām filmām plānoti 32 917 EUR**, atbalstot 5 projektus. **Spēlfilmām plānoti 88 500 EUR**, atbalstot 5 projektus. Konkursā var tikt iesniegti tikai tādi filmu projekti, kuri nav iepriekš saņēmuši Kino centra piešķirtu publisko finansējumu.
5. Gadījumā, ja Konkursā netiek iesniegts pietiekams attiecīgā filmu veida projektu skaits vai ja ekspertu komisijas, ņemot vērā projektu vērtējumu pēc kvalitātes vērtēšanas kritērijiem, ir sniegušas attiecīgu atzinumu, Konkursa finansējums var tikt novirzīts citu filmu veidu Konkursa projektiem vai citiem Kino centra konkursiem.
6. **Projekta iesniedzējs apņemas nodrošināt atbalstītā projekta attīstīšanu gada laikā no konkursa rezultātu paziņošanas, iesniedzot to Kino centra 2019. gadā plānotajā nolikuma 3.punktā noteiktajam mērķim atbilstošu filmu ražošanas atbalsta konkursā, kura kopējais finansējums plānots 1,5 miljonu EUR apmērā.**
7. **Konkursā neatbalsta pabeigtus projektus** (par pabeigtiem projektiem tiek uzskatīti arī filmu projekti, kuri ir tikuši izvērtēti **Kino centra filmu ražošanas konkursos**); televīzijas seriālu un raidījumu projektus; pasūtījuma filmu projektus un tādu filmu projektus, kas iecerētas kā cita darba sastāvdaļa (kas nav saistīts ar kinematogrāfiju); pornogrāfisku filmu projektus un tādu filmu projektus, kas nepamatoti atspoguļo vardarbību un satur cilvēka cieņu pazemojošu propagandu.

II. Projektu iesniedzēji, kas var pretendēt uz finansējumu projektu īstenošanai

8. Projektu Konkursam var iesniegt Latvijā reģistrēti komersanti, biedrības vai nodibinājumi, kas reģistrēti kā filmu producenti saskaņā ar Ministru kabineta 2010. gada 29. jūnija noteikumiem Nr.586 „Filmu producentu reģistrācijas kārtība”.
9. Uz finansējumu nevar pretendēt, ja:
 - 9.1. projekta iesniedzējs pasludināts par maksātnespējīgu, atrodas likvidācijas procesā, tā saimnieciskā

- darbība ir apturēta vai pārtraukta, ir uzsākta tiesvedība par projekta iesniedzēja bankrotu;
- 9.2. projekta iesniedzējam projekta iesniegšanas dienā ir nodokļu parādi un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādi saskaņā ar normatīvajiem aktiem;
 - 9.3. projekta iesniedzējs nav izpildījis saistības, kas izriet no iepriekš ar Kino centru noslēgtajiem finansēšanas līgumiem, t.sk. **gada laikā pēc filmas, kura saņēmusi publisko finansējumu, pabeigšanas nav nodevis to Latvijas Nacionālajam arhīvam saskaņā ar Filmu likuma 4. panta pirmo daļu;**
 - 9.4. projektu iesniedz raidorganizācija;
 - 9.5. vairāk nekā 25% projekta iesniedzēja pamatkapitāla vai balsstiesību pieder valstij vai pašvaldībai, raidorganizācijai vai valsts vai pašvaldību kapitālsabiedrībām.

III. Projekta sagatavošana un iesniegšana

10. **Projektu sagatavo datorrakstā latviešu valodā. Iesniedzot projektu papīra formā, tā lapām jābūt cauršūtām un secīgi sanumurētām, ņemot vērā, ka pirmā lapa ir pieteikuma veidlapa. Lapas nedrīkst būt ieliktas atsevišķos plastikāta vāciņos, projektu noformēšanai nedrīkst izmantot iesiešanu ar spirāli, brošēšanu, laminēšanu un termoiesiešanu.**
11. Projekta saturs/ iesniedzamie dokumenti:
 - 11.1. **aizpildīta projekta iesnieguma veidlapa** (šī nolikuma 1.pielikums), ko parakstījusi projekta iesniedzēja amatpersona (vai īpaši tam pilnvarota persona – tādā gadījumā jāiesniedz pilnvaras oriģināls vai normatīvajos aktos noteiktā kārtībā apliecināta kopija);
 - 11.2. **šī nolikuma 2.pielikumā norādītie iesniedzamie dokumenti** (šī nolikuma 2.pielikuma 13. un 14. punktā minētie dokumenti jāiesniedz Kino centram vienā eksemplārā neatkarīgi no konkursā iesniegto projektu skaita).
12. **Projektu iesniegšanas termiņš – līdz 2018. gada 7. maijam plkst.12:00.**
13. Projektu noteiktā termiņā iesniedz vienā no šādiem veidiem:
 - 13.1. **elektroniska dokumenta formā** atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu (dokumentam jābūt parakstītam ar drošu elektronisko parakstu), kas tiek nosūtīts uz e-pasta adresi nkc@nkc.gov.lv;
 - 13.2. **papīra formā 3 (trīs) eksemplāros**, no kuriem viens ir oriģināls un divas kopijas – iesniedz personīgi Kino centrā Rīgā, Peitavas ielā 10 (tāl. 67358878) vai nosūta pa pastu uz minēto Kino centra adresi. Ja iesniedzējs nosūta projektu pa pastu, tas nodrošina projekta saņemšanu līdz nolikuma 12.punktā noteiktajam termiņam. Pēc norādītā termiņa pa pastu saņemtos piedāvājumus nepieņem un neatvērtus nosūta atpakaļ.
14. Neatkarīgi no Konkursa rezultātiem Kino centrs uzglabā elektroniska dokumenta formā iesniegto projektu, kā arī papīra formā iesniegtā projekta vienu eksemplāru. Konkursā neatbalstīta projekta gadījumā eksemplārs tiek uzglabāts 5 (piecus) gadus no projekta iesniegšanas datuma. Pārējos projekta eksemplārus tā iesniedzējs var saņemt 3 (trīs) mēnešu laikā no to iesniegšanas datuma; pēc šī termiņa beigām Kino centrs ir tiesīgs tos iznīcināt.

IV. Projektu vērtēšana

15. **Projektus vērtē Kino centrs un Kino centra izveidota attiecīgā filmu veida ekspertu komisija** (turpmāk – Komisija), kas darbojas saskaņā ar Kino centra apstiprinātu nolikumu.
16. Kino centrs vērtē projektu un projekta iesniedzēju atbilstoši šī nolikuma 3.pielikumā norādītajiem administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem:
 - 16.1. ja projekta iesniedzējs vai projekts 3.pielikumā norādītajos 1.1. – 1.6. un 2.1. – 2.4. atbilstības kritērijos saņēmis vismaz vienu vērtējumu „Nē”, Kino centrs pieņem lēmumu par projekta neatbilstību administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem un atteikumu piešķirt finansējumu;

- 16.2. ja projekts vienā vai vairākos 3.pielikuma 2.5. – 2.10. atbilstības kritērijos saņēmis vērtējumu „Nē”, Kino centrs projekta iesniedzējam nosūta (pa pastu vai uz projekta iesniedzēja norādīto e-pasta adresi) rakstisku pieprasījumu 7 (septiņu) darbdienu laikā no pieprasījuma nosūtīšanas precizēt projektu vai iesniegt Kino centrā papildu informāciju. Pēc pieprasītās informācijas saņemšanas Kino centrs atkārtoti vērtē projekta atbilstību 3.pielikuma 2.5. – 2.10. atbilstības kritērijiem. Ja pēc atkārtotas vērtēšanas projekts 3.pielikuma 2.5. – 2.10. atbilstības kritērijos saņēmis vismaz vienu vērtējumu „Nē” vai projekta iesniedzējs noteiktajā termiņā neiesniedz pieprasīto papildu informāciju, Kino centrs pieņem lēmumu par projekta neatbilstību administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem un atteikumu piešķirt finansējumu.
17. Ja projekts atbilst visiem administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem, to turpina izvērtēt Komisija, sākotnēji vērtējot projekta atbilstību šī nolikuma 4.pielikumā norādītajiem (t.s. kultūras kritēriji) nosacījumiem. Ja projekts neatbilst minētajiem nosacījumiem, komisija par to informē Kino centra vadītāju, kas pieņem lēmumu par atteikumu piešķirt finansējumu un paziņo to projekta iesniedzējam.
18. Projektus, kas atbilst šī nolikuma 4.pielikuma nosacījumiem, turpina vērtēt Komisija atbilstoši šī nolikuma 5.pielikumā norādītajiem projekta kvalitātes vērtēšanas kritērijiem saskaņā ar norādīto instrukciju.
19. Projekta gala vērtējums ir visu Komisijas locekļu kopējais vidējais punktu skaits, saskaņā ar kuru, salīdzinājumā ar citiem Konkursā iesniegtajiem projektiem, komisija sniedz Kino centra vadītājam rakstiski pamatotu atzinumu par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt finansējumu. Komisija iesaka piešķirt finansējumu to projektu īstenošanai, kuri ieguvuši augstāku vērtējumu atbilstoši projekta kvalitātes vērtēšanas kritērijiem. **Gadījumā, ja projekts kvalitātes kritēriju vērtējumā ieguvis mazāk kā 70% no maksimāli iespējamā punktu skaita, Komisijai ir tiesības sniegt atzinumu par atteikumu piešķirt finansējumu projektam, atlikušo finansējuma daļu novirzot citu filmu veidu Konkursa projektiem.**
20. Izvērtējot visus projektus un sniedzot atzinumu Kino centra vadītājam, Komisija ņem vērā MK noteikumu Nr.975 19., 20., 21.punktā minētos nosacījumus par pieļaujamo finansējuma intensitāti.
21. Ievērojot Komisijas sniegto atzinumu, Kino centra vadītājs **viena mēneša laikā pēc projektu iesniegšanas termiņa beigām** pieņem lēmumu par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt finansējumu, kuru paziņo projekta iesniedzējam. Kino centra vadītājs objektīvu iemeslu dēļ var pagarināt lēmuma pieņemšanas termiņu saskaņā ar Administratīvā procesa likuma 64. panta otro daļu. Paziņojumu par konkursa rezultātiem publicē Kino centra mājaslapā www.nkc.gov.lv.
22. Konkursā neatbalstīto projektu iesniedzējiem ne vēlāk kā viena mēneša laikā pēc Konkursa rezultātu paziņošanas tiek piedāvāta iespēja tikties ar attiecīgā filmu veida ekspertu Komisiju.

V. Finansēšanas līguma noslēgšana

23. Kino centrs mēneša laikā pēc lēmuma pieņemšanas par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai noslēdz ar projekta iesniedzēju finansēšanas līgumu par projekta īstenošanu. Kino centrs pieprasa no projekta iesniedzēja finansēšanas līguma sagatavošanai un uzraudzībai nepieciešamos dokumentus (piemēram, piešķirtā finansējuma izlietojuma tāmi un darbu grafikus).
24. Piešķirtā finansējuma saņemšanai un attiecīgo projekta īstenošanas izdevumu veikšanai projekta iesniedzējam jāatver norēķinu konts Valsts kasē.
25. Ja finansēšanas līgums par projekta īstenošanu netiek noslēgts noteiktajā termiņā, Kino centrs atceļ lēmumu par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai.
26. Projekta īstenošana un Kino centra veiktā projekta īstenošanas uzraudzība tiek veikta saskaņā ar MK noteikumu Nr.975 VII sadaļā noteikto kārtību un noslēgto finansēšanas līgumu.

NACIONĀLĀ KINO CENTRA
2018. gada filmu projektu attīstīšanas konkursa
Projekta iesnieguma VEIDLAPA

PROJEKTA NOSAUKUMS

PROJEKTA VEIDS un TEHNISKIE PARAMETRI

<input type="checkbox"/>	PILNM.SPĒLFILMA	<input type="checkbox"/>	ANIMĀCIJAS FILMA	<input type="checkbox"/>	DOKUMENTĀLĀ FILMA
--------------------------	-----------------	--------------------------	------------------	--------------------------	----------------------

Ražošanas formāts		Plānotais garums	
--------------------------	--	-------------------------	--

PROJEKTA IESNIEDZĒJS – PRODUCĒJOŠĀ KOMPĀNIJA (juridiska persona)

nosaukums			
Nodokļu maksātāja reģistrācijas Nr.			
Filmu producenta apliecības reģ.nr.			
Vadītājs (vārds, uzvārds, amats)			
juridiskā adrese		LV-	
faktiskā adrese ja atšķiras no juridiskās adreses		LV-	
Tālrunis		E-pasts	
		www	
PROJEKTA KOPĒJĀS ATTĪSTĪŠANAS IZMAKSAS		EUR	
PIEPRASĪTAIS FINANSĒJUMS un TĀ MĒRĶIS		EUR	
PRODUCENTS (vārds, uzvārds)			
Režisors		Scenārists	
Mākslinieks		Komponists	
		Operators	
		Citi	

Piekrītu visām projektu konkursa nolikumā noteiktajām prasībām un ar parakstu apliecinu, ka:

- 1) ir ievērotas Latvijas Republikas normatīvo aktu (t.sk., Autortiesību likuma) prasības;
- 2) šajā veidlapā un iesniegtajā projektā norādītās ziņas ir patiesas;
- 3) projekta iesniedzējam projekta iesniegšanas dienā nav nodokļu un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādu;
- 4) saskaņā ar MK noteikumu Nr.975 6.punktu ne mazāk kā 65% no projektam kopējā NKC piešķirtā finansējuma tiks izlietots Latvijā.

Datums	Mēnesis	Gads		Projekta iesniedzēja vadītāja vārds, uzvārds un paraksts

Projekta saturs filmas projekta ATTĪSTĪŠANAI
(dokumenti iesniedzami norādītajā secībā)

Saturs	Piezīmes
1. Projekta iesnieguma veidlapa (šī nolikuma 1.pielikums)	parakstīta
2. Projekta satura rādītājs	
3. Filmas vēstījums 1 teikumā; sinopse līdz 150 vārdiem; idejas/sižeta izklāsts līdz 3 lpp; galveno tēlu raksturojums; animācijai arī tēlu skices vai zīmējumi; dokumentālajām filmām arī autora vēstījums	iesniedzams arī elektroniski VIENĀ PDF DOKUMENTĀ, nosūtot uz e-pasta adresi atbalsts@nkc.gov.lv
4. Režisora (kā arī citu autoru) paskaidrojumi par filmas radošo un vizuālo risinājumu.	
5. Producenta paskaidrojums par filmas aktualitāti, t.sk. veidot filmu nacionālās identitātes stiprināšanai un valstiskās piederības veicināšanai	
6. Producenta un radošā personāla filmogrāfijas (nav jāiesniedz pilns CV)	
7. Norāde uz elektronisko adresi, kurā pieejamas režisora pabeigtās filmas – ne vairāk kā 2 filmas ar straumēšanas funkcionalitāti	
8. Filmas projekta attīstīšanas plāns un darba grafiks	
9. Detalizēta projekta attīstīšanas kopējā izdevumu tāme <i>euro</i> , kurā atsevišķā ailē ir norādīts Konkursā pieprasītais finansējums	pieteikuma tāmē neparedzētiem izdevumiem var tikt rezervēti ne vairāk kā 7% un netiešām izmaksām (administratīviem izdevumiem) ne vairāk kā 7% no pieprasītā finansējuma; projekta producēšanas (studijas) maksa netiek finansēta
10. Filmas projekta attīstīšanas finansēšanas plāns un finansēšanas stratēģija, kā arī jau saņemtā finansējuma (izņemot VKKF) apstiprinošu dokumentu kopijas	finansēšanas plānam jāizmanto Kino centra veidlapa, kura atrodama Kino centra mājaslapā www.nkc.gov.lv
11. Vienošanās ar režisoru un scenāristu par piedalīšanos filmas veidošanā (izņemot, ja autors ir projekta iesniedzējs)	apliecinātas kopijas
12. Vienošanās ar scenārija un/ vai oriģināldarba autoru par tiesībām veidot filmu (izņemot, ja autors ir projekta iesniedzējs)	apliecināta kopija
13. Ziņas par filmas producenta (fiziska persona) iepriekšējo pieredzi līdzvērtīgu attiecīgā filmu veida projektu veidošanā	jāizmanto Pielikumā Nr.6 pievienotā veidlapa
14. Producējošās kompānijas laikā no 2013. gada pabeigtas un visveiksmīgāk izplatītas filmas (vienas) detalizēti izplatīšanas rādītāji: (1) apmeklētāju skaits uz filmas seansiem Latvijā – gads, vieta, datums, biješu skaits, (2) filmas dalība filmu festivālos Latvijā un ārvalstīs – gads, vieta, programma, (3) filmas izplatīšana video formātā/ internetā Latvijā un ārvalstīs – pārdoto videonesēju, iznomāto reižu skaits un/ vai lejupielāžu (<i>download</i>), noskatīto (<i>streaming</i>) reižu skaits, interneta vietne (<i>netiek vērtēti sociālie mediji</i>) un (4) filmas izplatīšana Latvijas televīziju kanālos – kanāls, datums, vidējais skatītāju skaits	(!) iesniedzams tikai, ja ir attiecīgās filmas, pievienojot rezultātus apliecināšu izziņu par filmas izplatīšanu TV kanālos (<i>izņemot sabiedrisko televīziju</i>), video formātā un internetā (!) iesniedzams tikai 1 eksemplārā neatkarīgi no konkursā iesniegto projektu skaita

Administratīvās atbilstības vērtēšanas kritēriji

1. Projekta iesniedzēja atbilstības kritēriji

Nr.p.k.	Kritērijs	Jā	Nē
---------	-----------	----	----

1.1.	Projekta iesniedzējs atbilst MK noteikumu Nr.975 4.punktā minētajiem nosacījumiem, Latvijas filmas veidošanas projekta iesniedzējs atbilst Filmu likuma 8.panta trešajā daļā minētajiem nosacījumiem		
1.2.	Projekta iesniedzējam nav nodokļu parādu un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādu		
1.3.	Projekta iesniedzējs nav pasludināts par maksātnespējīgu, neatrodas likvidācijas procesā, tā saimnieciskā darbība nav apturēta vai pārtraukta, nav uzsākta tiesvedība par tā bankrotu		
1.4.	Projekta iesniedzējs ir izpildījis saistības, kas izriet no finansēšanas līgumiem par projektu īstenošanu, kas noslēgti ar Kino centru		
1.5.	Projekta iesniedzējs nav raidorganizācija		
1.6.	Vairāk nekā 25 % no projekta iesniedzēja pamatkapitāla vai balsstiesību nepieder valstij vai pašvaldībai, raidorganizācijai vai valsts vai pašvaldību kapitālsabiedrībām		

2. Projekta atbilstības kritēriji

Nr.p.k.	Kritērijs	Jā	Nē
2.1.	Projekts ir iesniegts noteiktajā termiņā		
2.2.	Projekts attiecas uz projektu konkursa mērķi saskaņā ar nolikumu		
2.3.	Latvijas spēlfilmas vai animācijas filmas veidošanas projekts atbilst MK noteikumu Nr.975 16.punktā minētajiem nosacījumiem		
2.4.	Projekts atbilst MK noteikumu Nr.975 17.punktā minētajiem nosacījumiem		
2.5.	Projekta iesnieguma veidlapa ir pilnībā aizpildīta, un to ir parakstījusi projekta iesniedzēja amatpersona vai pilnvarota persona		
2.6.	Ir ievērotas noteiktās prasības attiecībā uz projekta noformējumu, eksemplāru (kopiju) skaitu, iesniegšanas veidu		
2.7.	Ir iesniegti visi nepieciešamie dokumenti		
2.8.	Projektā pieprasītais finansējuma apmērs atbilst nolikumā noteiktajam finansējuma apmēram (ja attiecināms)		
2.9.	Latvijas filmas veidošanas projekta atbilstība MK noteikumu Nr.975 6.punktā minētajiem nosacījumiem		
2.10.	Projektā norādītais līdzfinansējuma apmērs nav mazāks par nolikumā noteikto līdzfinansējuma apmēru (ja attiecināms)		

4. PIELIKUMS

Latvijas filmas veidošanas projekta vērtēšanas nosacījumi

Publisko finansējumu Latvijas filmas veidošanai var piešķirt, ja tā saskaņā ar Filmu likuma 8.panta pirmo daļu atbilst vismaz trijiem no šādiem nosacījumiem:

Nr.p.k.	Kritērijs	Jā	Nē
1.	Filmās darbība noris galvenokārt Latvijā vai citā Eiropas Savienības valstī, vai Eiropas Ekonomikas zonas valstī, vai Šveicē		
2.	Vismaz viens no galvenajiem varoņiem ir saistīts ar Latvijas kultūru vai teritoriju, kurā runā latviešu valodā		

3.	Filmas režisors vai scenārija autors ir Latvijas pilsonis vai Latvijas nepilsonis, vai persona, kura saņēmusi pastāvīgās uzturēšanās atļauju Latvijā, vai arī scenārija autors ir persona, kas runā latviešu valodā			
4.	Filmas galvenā tēma ir kultūras, sabiedrības, politiskie vai vēstures jautājumi, kas attiecas uz Latvijas sabiedrību un ir būtiski tai			
5.	Viena no filmas oriģinālajām gala versijām ir latviešu valodā			
6.	Filmas scenārija pamatā ir latviešu autora literārs oriģināldarbs			

5.PIELIKUMS

nacionālā kino centra filmas projekta vērtēšanas INSTRUKCIJA ATTĪSTĪŠANA

Projektu vērtē attiecīgā filmu veida Kino centra izveidota ekspertu komisija saskaņā ar MK noteikumu Nr.975 3.pielikumā norādītajiem kvalitātes vērtēšanas kritērijiem, ievērojot šajā pielikumā norādīto projektu vērtēšanas metodiku.

Kritērijs, iespējamais punktu skaits		Tiek vērtēts, iespējamais punktu skaits
RADO ŠIE KRITĒ RIJI 33 punkti	projekta nozīmīgums un aktualitāte: 12 punkti	filmas tēmas un idejas aktualitāte, veidojot filmu nacionālās identitātes stiprināšanai un valstiskās piederības veicināšanai; filmas nozīmīgums un/ vai oriģinalitāte primāri Latvijas, bet arī Eiropas filmu kultūras kontekstā: 9 punkti
	projekta mākslinieciskā kvalitāte: 12 punkti	Latvijas sabiedrības un skatītāju intereses potenciāls: 3 punkti
		filmas scenārija/ sižeta kvalitāte: stāsta skaidrība, dramatiskā struktūra, galvenie tēli un (ja ir) dialogi, dokumentālajām filmām – autora vēstījums: 9 punkti
		autoru piedāvātais filmas radošais un vizuālais risinājums: vai tas veicina filmas tēmas un satura uztveri, kā arī ilustrē filmas stilu un stāstījuma veidu: 3 punkti

filmas režisora iepriekšējā pieredze un atbilstība projekta
specifikai: **6 punkti**

projekta autoru iepriekšējā
pieredze un kompetence:
9 punkti

citu filmas autoru iepriekšējā pieredze un atbilstība projekta
specifikai: **3 punkti**

PROD UCĒŠ ANAS KRITĒ RIJI 17 punkti	projekta profesionālā kvalitāte: 3 punkti	projekta finansēšanas plāns un stratēģija (līdzfinansējumu apstiprinoši dokumenti): 3 punkti
	projekta finanšu, laika un darbības plāna samērojamība: 3 punkti	projekta tāmes, kalendārā grafika, filmas garuma un formāta atbilstība projekta specifikai: 3 punkti
	projekta iesniedzēja iepriekšējā pieredze un kompetence: 11 punkti	N K C *
	projekta iesniedzēja (studija) vizizplatītākās filmas panākumi: 5 punkti	
Kopējais iespējamais punktu skaits projektam: 50		

* Nacionālā kino centra vērtējuma metodika

Projekta producenta (fiziska persona) iepriekšējā pieredze līdzvērtīgu attiecīgā filmu veida projektu veidošanā: 6 punkti

Nacionālais kino centrs pārbauda producenta (fiziska persona) pabeigtu un pirmizrādītu līdzvērtīgu attiecīgā filmu veida projektu skaitu, novērtējot producenta pieredzi sekojoši: pieci līdzvērtīgi attiecīgā filmu veida projekti vai vairāk – **6 punkti**; trīs vai četri līdzvērtīgi attiecīgā filmu veida projekti – **4 punkti**; viens vai divi līdzvērtīgi attiecīgā filmu veida projekti – **2 punkti**; producentam nav līdzvērtīgu attiecīgā filmu veida projektu – **0 punkti**.

Projekta iesniedzēja (studijas) vizizplatītākās filmas panākumi: 5 punkti

Nacionālais kino centrs pārbauda studijas laikā no 2013. gada pabeigtas, pirmizrādītas un visveiksmīgāk izplatītas filmas (vienas) komerciālas un nekomerciālas izplatīšanas rezultātus Latvijā un ārvalstīs. Panākumi uzskatāmi par nozīmīgiem un vērtējami ar attiecīgo punktu skaitu, ja attiecīgās filmas izplatīšanas rādītāji minētajā laika posmā atbilst vismaz vienam no sekojošiem nosacījumiem:

Apmeklētāju skaits uz filmas seansiem Latvijā

kopējais apmeklētāju skaits uz filmas seansiem Latvijā ir pārsniedzis (1) 20 000 pilnmetrāžas filmai un 10 000 īsmetrāžas filmai – **5 punkti**, (2) 10 000 pilnmetrāžas filmai un 5 000 īsmetrāžas filmai – **3 punkti**, (3) 5 000 pilnmetrāžas filmai un 2 000 īsmetrāžas filmai – **1 punkts**

Filmas dalība filmu festivālos Latvijā un ārvalstīs

filma ir tikusi iekļauta viena no nozīmīgāko starptautisko festivālu (sk.sarakstu A) oficiālajām programmām – **5 punkti**

filma ir tikusi iekļauta nozīmīga starptautiska festivāla (sk.sarakstu B) oficiālajā programmā vai vismaz 10 citu starptautisko festivālu oficiālajās programmās – **3 punkti**

filma ir tikusi iekļauta vismaz 5 starptautisko festivālu oficiālajās programmās – **1 punkts**

Nozīmīgāko starptautisko kinofestivālu un nomināciju saraksts (alfabētiski) A

Amsterdamas starptautiskais dokumentālo filmu festivāls (*International Documentary Festival Amsterdam*)

Anesī starptautiskais animācijas filmu festivāls (*Festival international du film d'animation à Annecy*)

ASV Kino akadēmijas nominācija/balva (*Annual Academy Awards*)

Berlīnes starptautiskais filmu festivāls (*Internationale Filmfestspiele Berlin*)

Eiropas Kino akadēmijas nominācija/balva (*European Film Academy Awards*)

Kannu starptautiskais filmu festivāls (*Festival de Cannes*)

Venēcijas starptautiskais filmu festivāls (*la Biennale di Venezia, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*)

Nozīmīgu starptautisko kinofestivālu saraksts (alfabētiski) B

Amerikas filmu institūta dokumentālo filmu festivāls (AFI Docs)
Anima Mundi (*Anima Mundi: International Animation Festival of Brazil*)
Bilbao starptautiskais dokumentālo un īsfilmu festivāls (*International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao*)
Čikāgas starptautiskais bērnu filmu festivāls (*Chicago International Children's Film Festival*)
Gēteborgas starptautiskais filmu festivāls (*Goeteborg International Film Festival*)
Goas Indijas starptautiskais filmu festivāls (*International Film Festival of India, Goa*)
Hirosimas starptautiskais animācijas filmu festivāls (*Hiroshima International Animation Festival*)
Hollandes animācijas filmu festivāls (*Holland Animation Film Festival*)
Hot Docs (*Hot Docs: Toronto International Documentary Film Festival*)
Jamagatas starptautiskais dokumentālo filmu festivāls (*Yamagata International Documentary Film Festival*)
Kairas starptautiskais filmu festivāls (*Cairo International Film Festival*)
Krakovas filmu festivāls (*Krakov Film Festival*)
Karlovaru starptautiskais filmu festivāls (*Karlovy Vary International Film Festival*)
Klermonferānas starptautiskais īsfilmu festivāls (*Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand*)
Leipcigas starptautiskais dokumentālo un animācijas filmu festivāls (*International Leipzig Festival Documentary and Animated Film*)
Lībekas filmu dienas (*Nordic Filmdays Lübeck*)
Lokarno starptautiskais filmu festivāls (*Locarno International Film Festival*)
Londonas filmu festivāls (*BFI London Film Festival*)
Mar del Plata starptautiskais filmu festivāls (*Festival Internacional de cine Mar del Plata*)
Maskavas starptautiskais filmu festivāls (*Moscow International Film Festival*)
Monreālas filmu festivāls (*Festival du film de Montreal*)
Nionas starptautiskais filmu festivāls (*Visions de Reel (Vision de Reel - Festival international de cinema)*)
Oberhauzenas starptautiskais īsfilmu festivāls (*Internationale Kurzfilmtage Oberhausen*)
Otavas starptautiskais animācijas filmu festivāls (*Ottawa International Animation Festival*)
Romas starptautiskais filmu festivāls (*Festival Internazionale del Film di Roma*)
Roterdamas starptautiskais filmu festivāls (*International Film Festival Rotterdam*)
Sandensas filmu festivāls (*Sundance Film Festival*)
Sansebastianas starptautiskais filmu festivāls (*Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastian*)
Sanktpēterburgas starptautiskais filmu festivāls (*Message To Man International Film Festival*)
Seulas animācijas filmu festivāls (*SICAF Int. Cartoon & Animation Festival*)
Šanhajas starptautiskais filmu un televīzijas festivāls (*Shanghai International Film & TV Festival*)
Šefīldas dokumentālo filmu festivāls (*Sheffield Doc/Fest*)
Štutgartes animācijas filmu festivāls (*Internationales Trickfilm Festival Stuttgart*)
Tallinas starptautiskais filmu festivāls (*Tallinn Black Nights Film Festival*)
Tamperes starptautiskais īsfilmu festivāls (*Tampere International Short Film Festival*)
Tokijas starptautiskais filmu festivāls (*Tokyo International Film Festival*)
Toronto starptautiskais filmu festivāls (*Toronto International Film Festival*)
Varšavas starptautiskais filmu festivāls (*Warsaw International Film Festival*)
Viļņas starptautiskais filmu festivāls Kino pavasaris (*Vilnius International Film Festival Kino Pavasaris*)
Viennale - Vīnes starptautiskais filmu festivāls (*Viennale, Vienna International Film Festival*)
Zagrebas pasaules animācijas filmu festivāls (*Zagreb World Festival of Animated Films*)

Filmas izplatīšana video formātā un internetā Latvijā un ārvalstīs – netiek skaitīti sociālie mediji

filmas pārdoto videonesēju, iznomāto reižu skaits un/ vai lejupielāžu (download), noskatīto (streaming) reižu skaits Latvijā un ārvalstīs kopsummā ir pārsniedzis (1) 20 000 pilnmetrāžas filmai un 10 000 īsmetrāžas filmai – **5 punkti**, (2) 10 000 pilnmetrāžas filmai un 5 000 īsmetrāžas filmai – **3 punkti**, (3) 5 000 pilnmetrāžas filmai un 2 000 īsmetrāžas filmai – **1 punkts**

Filmas izplatīšana Latvijas televīzijas kanālos

jebkura garuma **spēlfilmas** skatītāju skaits vienā filmas izrādīšanas reizē vienā no Latvijas televīzijas kanāliem ir pārsniedzis (1) 200 000 – **5 punkti**, (2) 150 000 – **3 punkti**, (3) 100 000 – **1 punkts**
jebkura garuma **dokumentālās filmas** skatītāju skaits vienā filmas izrādīšanas reizē vienā no Latvijas televīzijas kanāliem ir pārsniedzis (1) 150 000 – **5 punkti**, (2) 100 000 – **3 punkti**, (3) 50 000 – **1 punkts**
jebkura garuma **animācijas filmas** skatītāju skaits vienā filmas izrādīšanas reizē vienā no Latvijas

televīzijas kanāliem ir pārsniedzis (1) 30 000 – 5 punkti, (2) 20 000 – 3 punkti, (3) 10 000 – 1 punkts

Ja filmas izplatīšanas rādītāji neatbilst nevienam no šiem nosacījumiem, punkti projektam netiek piešķirti. Ja rādītāji atbilst vairākiem nosacījumiem, projektam tiek piešķirts augstākais no vērtējumiem.

6. PIELIKUMS

Filmas producenta (fiziska persona) iepriekšējā pieredze līdzvērtīgu attiecīgā filmu veida projektu veidošanā

Producenta vārds un uzvārds	
-----------------------------	--

Filmas nosaukums	Gads	Garums	Filmas veids	Kopējais budžets <i>euro</i>
