

# Ģimnāzijas gaitēņos top kino

● LINDA KILEVICA

**"Atrīvojam laukum! Klusumu! Sākam!"** Pa Liepājas Valsts 1. ģimnāzijas kāpnēm aizspurdz bariņš meiteņu melnās kleitās ar baltām apkaklītēm. Un tā vēl neskaitāmas reizes, lai tiktu uzņemta viena filmas "Homo Novus" epizode.

## Direktors nav līdzīgs

Studija "Film Angels Productions" pirmsdien un otrdien Liepājā uzņēma ainas režisores Annas Vidulejas filmai "Homo Novus" pēc Anšlava Eglīša romāna motīviem, kas vēsta par talantīga lauku jaunekļa ienākšanu Rīgas mākslinieku aprindās. Pārsvārā filmu uzņem Rīgā, taču tieši Liepājā atrasti divi ļoti atbilstoši objekti – vienu dienu filmēšana notika 1. ģimnāzijā, otru dienu – dzelzceļa stacijā. Filmās kostīmu māksliniece ir liepājniece Liene Bartkeviča, tajā lomas atveido arī Liepājas teātra



Filmēšana norit Liepājas Valsts 1. ģimnāzijas foajē. Imants Strads iejūtas direktora lomā.

EGONA ŽIVERTA FOTO

ra aktieri Anete Berķe, Kaspars Gods un Gunārs Kugrēns, tikai

viņiem diemžēl savā pilsētā jāfilmējas nebija.

Skolas foajē filmēšanas vajadzībām pārtapis par skolotāju istabu, kurā starpbrīdī pie galdiem sēž mācītspēki, kuru lomās iejutušies vairāki ģimnāzijas skolotāji un citi liepājnieki. Centrā pie senlaicīga rakstāmgalda sēž Imanta Strada atveidots ģimnāzijas direktors, pikts un noguris. "Nu, nemaz nav līdzīgs mūsu istajam skolas direktoram," smejas filmēšanas grupas dalībnieki. Tiek uzņemta komiska

aina, kurā kritiķis Kurcums (Kaspars Znotiņš) atvedis jauno mākslinieku Upenāju (Igoris Šegelovskis) ieskapēt ģimnāzijā par skolotāju. Skatoties uzfilmēto materiālu, režisore A. Viduleja uzslavē aktie-

rus un rāda jaunajam aktierim I. Šegelovskim: "Tev tas viss ir jāiegūst un jāizdara tieši tāda secībā!" Ej nu iegūst, uz kuru pusi jābūt kastei ar zīmējumiem un kādas kustības jāveic ar cepuri, bet tāds nu ir kino aktiera darbs. Interesanti, ka filmas uzņemšana arī tiek filmēta, jo Latvijas Televīzija veido raidījumu "100 gramu kultūras. Personība" par Valmieras drāmas teātra aktieri Imantu Stradu, kurš savas karjeras pirmsākumos spēlēja

Liepājas teātrī.

Valsts 1. ģimnāzijas direktors Helvijs Valcis dzīvo līdzīgu filmēšanai un izrāda rīdziniekiem skolu, stāstīdams, kas šeit mainījies kopš seniem laikiem.

"Tā ir tik interesanta pieredze jomā, ar ko es līdz šim vispār neesmu saskāries," viņš saka. "Mūsu mērķis bija renovēt skolu, saglabājot gadsimta sākuma sajūtu, bet nezaudējot mūsdienu iespējas un funkcijas. Tagad man par to ir liels gandarījums. Filmētāji šeit ir atraduši 20. gad-

Rozes, Laura Berdigane, Elīna Rūja un Elizabete Skuja stāsta, ka viņām šāda pieredze esot pirmo reizi mūžā. Meitenēm ļoti patīk filmas uzņemšanas atmosfēra, visi esot tik draudzīgi un nosvērti, veicot savus pienākumus. Ģimnāzistu lomās viņas jūtas dabiski, turklāt veicīgās skolas formas kleitās esot ļoti ērtas, tādas pat varētu valkāt mūsdienu skolā. Kārtīgas bizes ar lentēm vai pagājušā gadsimta 30. gadu frizūras gan viņām ir neierastas. "Ikdienā bizītes nevalkājām un kosmētiku lietojām," smeja meitenes. Uzdevumi doti dažādi – jāspēlē klavieres, jāzīmē. Ļoti interesanti bijis vērot, cik profesionāli un mierīgi aktieri tēlo savas lomas, kā koncentrējas savam darbam. Lai arī diena sākusies jau piecos no rīta, filmēšanas komanda prot uzmundrināt, dod laiku katram izdarīt visu, kas nepieciešams.

Filmēšana noris bez pārtraukuma, ir tikai īsas pauzes grīma pielabošanai un sīku nepilnību novēršanai kadrā. Laimīgi izdodas uz īsu sarunu noķert Jaunā Rīgas teātra aktieri Kasparu Znotiņu. "Es domāju, ka Liepājai vēl priekšā ir daudz filmētāju un filmēšanu. Liepāja kļūst arvien skaistāka, vēsturiskā apbūve ir vienkārši lieliska. Šīs skolas remonts mums bija liela dāvana. Atrast šādu objektu bija liela veiksmē. Remonts šeit ir veikts ar tādu pietāti pret arhitektūras mantojumu," priecājas aktieris.

Viņš atzīst, ka filmējot nekad nevarot zināt, kāds būs rezultāts. Izdošanās esot atkarīga arī no filmēšanas biežuma. Jo vairāk Latvijas kino cilvēkiem ir iespēju filmēt, jo uzlabojas viņu prasmes. Par savu atveidojamo varoni K. Znotiņš saka: "Viņš ir tāds vērpējs, intrigants, kurš rada diezgan labas un interesantas situācijas galvenā varoņa, lauku puīša, gaitās Rīgā, leļļauties ar saviem padomiem un rekomendācijām."

"Homo Novus" ir viena no sešām spēlfilmām Nacionālā kino centra programmā "Latvijas filmas Latvijas simtgadei". Plānots, ka tā uz ekrāniem nonāks īsi pirms valsts jubilejas, 2018. gada rudenī.

Skolas remonts mums bija dāvana. Atrast šādu objektu bija liela veiksmē.

simta sākuma atmosfēru un vīdi, praktiski neko nemainot. Skapji, gleznas un pat skelets ir mūsu, galdus gan atveda no Rīgas. Filmējas mūsu skolas audzēknes un absolventes, tas viņām ir jauks piedzīvojums."

## Ikdiennā bizišu nav

Meiteņu ģimnāzijas audzēkņu lomās ir jaunās liepājnieces, kuras atsaukušās aicinājumam pieteikties dalībai masu skatos. Dvīņumāsas Sanija un Sanita