



Nacionālais kino centrs

APSTIPRINU:

---

Nacionālā kino centra  
vadītāja Dita Rietuma  
29.06.2016.

NACIONĀLAIS KINO CENTRS

**GADA PUBLISKAIS  
PĀRSKATS**

**2015**

## SATURS

1.	<u>Pamatinformācija</u>	3
1.1.	<u>Iestādes juridiskais statuss</u>	3
1.2.	<u>Funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga</u>	4
1.3.	<u>Iestādes darbības virzieni</u>	5
1.4.	<u>Pārskata gada galvenie uzdevumi</u>	6
2.	<u>Iestādes finanšu resursi un darbības rezultāti</u>	11
2.1.	<u>Valsts finansējuma administrēšana filmu nozares projektiem</u>	12
2.2.	<u>Latvijas filmu kultūras pieejamība Latvijā un pasaulē</u>	25
2.3.	<u>Nozares statistika un filmu reģistrs</u>	36
2.4.	<u>Dalība programmā MEDIA un Eiropas finansējuma piesaistīšana</u>	38
3.	<u>Iestādes personāls</u>	39
4.	<u>Komunikācija ar sabiedrību</u>	40
4.1.	<u>Sadarbība ar nevalstisko sektoru</u>	40
4.2.	<u>Pasākumi, kas veikti sabiedrības informēšanai un izglītošanai</u>	43
4.3.	<u>Informatīvie materiāli un pasākumi</u>	45
5.	<u>Nākamajā gadā plānotie pasākumi</u>	49

## 1. PAMATINFORMĀCIJA

### 1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS

"Nacionālais kino centrs" (turpmāk tekstā – Kino centrs) kopš 2010. gada 1. janvāra ir Kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Kino centra darbības mērķis ir īstenot valsts politiku kino un filmu nozarē un administrēt kino un filmu nozarei paredzētos valsts budžeta līdzekļus. Tā darbību nosaka:

- Valsts pārvaldes iekārtas likums;
- Kultūras institūciju likums;
- Filmu likums;
- 22.12.2009. MK noteikumi Nr.1627 „Nacionālā kino centra nolikums”;
- 12.10.2010. MK noteikumi Nr.975 „Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem”;
- 26.03.2013. MK noteikumi Nr.163 „Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā”;
- 29.06.2010. MK noteikumi Nr.586 „Filmu producentu reģistrācijas kārtība”;
- 29.06.2010. MK noteikumi Nr.587 „Filmu klasifikācijas noteikumi”;
- 29.06.2010. MK noteikumi Nr.585 „Noteikumi par filmu producentu reģistrācijas valsts nodevu”;
- 17.09.2013. MK noteikumi Nr.858 „Nacionālā kino centra publisko maksas pakalpojumu cenrādis”;
- 28.06.2011. MK noteikumi Nr.495 „Noteikumi par metodiku, kādā Nacionālais kino centrs aprēķina maksu par filmu izmantošanu, kuru autortiesības vai blakustiesības pieder vai piekrīt valstij”;
- Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006.-2015.gadam. „Nacionāla valsts. Ilgtermiņa politikas pamatnostādnes”;
- 26.03.2013.MK noteikumi Nr.163 „Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā”;
- Ētikas kodekss.

## **1.2. FUNKCIJAS, PAR KURĀM IESTĀDE IR ATBILDĪGA**

Kino centra galvenā misija ir veicināt filmu nozares attīstību Latvijā un īstenot valsts kultūrpolitiku filmu kultūras nozarē, kas aptver Latvijas filmu veidošanu, Latvijas un ārvalstu filmu izplatīšanu, Latvijas filmu mantojuma saglabāšanu, aizsardzību, pieejamību un popularizēšanu.

**Kino centram kā vienīgajai valsts iestādei, kas atbildīga par visu filmu nozari, ar Filmu likumu noteiktas sekojošas funkcijas:**

- 1) administrēt kino un filmu nozarei paredzētos valsts budžeta līdzekļus;
- 2) veicināt Latvijas kino un filmu nozares ilgtspējīgu attīstību un konkurētspēju;
- 3) veicināt filmu radīšanu, kā arī audiovizuālā mantojuma pieejamību un izplatību Latvijā un pasaulē;
- 4) koordinēt Latvijas kino un filmu nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās;
- 5) reģistrēt filmu producentus;
- 6) uzraudzīt filmu klasifikācijas noteikumu izpildi;
- 7) veikt citas normatīvajos aktos noteiktās funkcijas kino jomā.

### 1.3. IESTĀDES DARBĪBAS VIRZIENI

#### Lai nodrošinātu funkciju izpildi, Kino centrs:

- 1) sadala kino un filmu nozarei piešķirtos valsts budžeta līdzekļus filmu veidošanai un ar filmu nozari saistītiem projektiem;
- 2) veicina Latvijas kino attīstību, filmu ražošanu, demonstrēšanu un izplatīšanu;
- 3) administrē to filmu izmantošanas tiesības, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību īpašnieks ir valsts;
- 4) atjauno un digitalizē to filmu nesējus, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību īpašnieks ir valsts;
- 5) veicina sadarbību ar Eiropas Savienības valstīm un citām valstīm kino nozares jomā;
- 6) veicina Latvijas kino nozares pārstāvju starptautiskās pieredzes apguvi;
- 7) veicina sadarbību ar kino nozares un radniecīgām organizācijām;
- 8) ar līgumu deleģē privātpersonai kino nozares datubāzes veidošanu un tās pieejamības nodrošināšanu;
- 9) uzkrāj, analizē un apkopo informāciju par filmu ražošanu, izplatīšanu un publisku demonstrēšanu;
- 10) popularizē Latvijas audiovizuālās kultūras garīgās un materiālās vērtības, sagatavo publikācijas – zinātniskus pētījumus un citus materiālus, izdod informatīvos izdevumus kino un filmu nozarē.

#### 1.4. PĀRSKATA GADA GALVENIE UZDEVUMI

- 2015.gadā administrēts filmu nozares projektu finansējums 4 266 832 EUR apmērā, tai skaitā Latvijas filmas Latvijas simtgadei finansējums 880 828 EUR apmērā un līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā 796 010 EUR apmērā:
- 1) 2015.gadā administrēti 9 konkursi no filmu nozares projektu finansējuma programmas. Administrēts konkurss (1) jaunām, kā arī (2) ražošanā esošām spēlfilmām, dokumentālajām un animācijas filmām, (3) projektu attīstības un (4) debijas filmu ražošanas konkurss, (5) konkurss citu filmu nozares projektu atbalstam, kā arī (6) starptautisku kopražojuma filmu projektu konkurss, (7) dokumentālo filmu ražošanas otrais konkurss, (8) Latvijas filmu marketinga un nozares profesionāļu tālākizglītības konkurss, (9) Latvijas filmu marketinga un nozares profesionāļu tālākizglītības 2.konkurss – viss ar kopējo finansējumu 2 345 994 EUR. Atbalstīti 12 jauni ražošanas projekti, no tiem 2 spēlfilmu, 4 dokumentālo un 6 animācijas filmu projekti. Tāpat atbalstīti 12 jau ražošanā esoši projekti, no tiem 4 spēlfilmu, 6 dokumentālās un 2 animācijas filmas. Attīstīšanas konkursā atbalstīti 14 filmu projekti: 5 spēlfilmu, 5 animācijas filmu un 4 dokumentālo filmu projekti. Debijas filmu konkursā atbalstīti 5 projekti: 1 spēlfilma, 1 animācijas filma un 3 dokumentālās filmas. Citu nozares projektu konkursā atbalstu saņēma 8 Latvijas filmu demonstrēšanas un filmu mākslas izglītības pasākumu projekti. Atbalstīti arī 8 starptautiski kopražojuma filmu projekti, kuros kā mazākuma kopražotājs piedalās Latvijas producējošā kompānija: 4 spēlfilmu, 1 pilnmetrāžas animācija un 3 dokumentālās filmas. Otrajā dokumentālo filmu ražošanas konkursā atbalstīti 3 jauni un 3 jau ražošanā esoši dokumentālo filmu projekti. Latvijas filmu marketinga un nozares profesionāļu tālākizglītības abos konkursos atbalstīti 7 filmu marketinga projekti Latvijā, 5 filmu projektu daļība dažādos starptautiskos festivālos, kā arī 2 tālākizglītības projekti.
  - 2) 3 projektiem finansējums 244 000 EUR apmērā piešķirts ārpus konkursa: spēlfilmai “Dvēseļu putenis” (200 000 EUR), filmu festivālam “Lielais Kristaps” (30 000 EUR) un ASV Kinoakadēmijas balvai “Oskars” izvirzītajai spēlfilmai “Modris” (14 000 EUR).
  - 3) Latvijas simtgades programmas ietvaros administrēti 2 konkursi: Latvijas filmas Latvijas simtgadei dokumentālo filmu projektu attīstīšanas konkurss un Latvijas filmas Latvijas simtgadei projektu ražošanas uzsākšanas konkurss, kopā par 880 828 EUR. Latvijas filmas Latvijas simtgadei programmā atbalstīti 10 jauni dokumentālo filmu attīstīšanas posma projekti. Visbeidzot ražošanā palaisti Latvijas filmu simtgades projekti, atbalstu kopā saņēmuši 16 pilnmetrāžas filmu projekti, tai skaitā 6 spēlfilmu, 2 animācijas filmas un 8 dokumentālās filmas.
  - 4) Administrēts līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā ar kopējo pieejamo finansējumu 796 010 EUR apmērā: notikuši 3 konkursi, kā rezultātā noslēgti 4 līdzfinansējuma līgumi par 3 ārvalstu filmu pilnīgu vai daļēju uzņemšanu Latvijā. 2 projekti netika realizēti un līgumi tika laužti. Atbalsta programmā netika izmantoti 640 659 EUR. Atbalstīti 2 ārvalstu filmu projekti, kurus realizē Latvijas producējošās studijas (izmaksāti 155 351 EUR) - Sun & Moon Pictures Intl projekts “Klusuciešanas gudrība” un Film Angels Productions projekts “Prom”.

- Latvijā pirmizrādes piedzīvoja kopumā 53 Latvijas filmas: no tām 3 spēlfilmas, 16 spēles īsfilmas (t.sk.Latvijas Kultūras akadēmijas studentu filmas), 23 dokumentālās filmas, 11 animācijas īsfilmas. Latvijas filmas kinoteātros noskatījušies 103 598 skatītāji. Kopumā Latvijā regulāri darbojās 16 kinoteātri. Vislabākie kinoteātru izrādīšanas rādītāji no Latvijas filmām bija studijas “SKUBA Films” dokumentālajai filmai „Prāta vētra: starp krastiem” – 24 217 skatītāji un Ievas Ozoliņas dokumentālajai filmai „ Mans tēvs banķieris” – 18 040 skatītāji.
- Nozīmīgs Latvijas filmu izplatīšanas kanāls ir TV – gan sabiedriskais medijs, gan Latvijā darbojošies komerckanāli. 2015. gadā Latvijā tapušās filmas ir noskatījušies 3 399 000 skatītāju.
- Mūsdienu tehnoloģijas ir radījušas arī citus, nozīmīgus Latvijas filmu izplatīšanas kanālus, tādējādi skatītāju skaits kinoteātros ir tikai viens no rādītājiem, kas atspoguļo Latvijas filmu patēriņu sabiedrībā. Lai palīdzētu Latvijas filmām nokļūt pie skatītājiem un apgūtu jaunus ceļus filmu izplatīšanā, Nacionālais Kino centrs sadarbībā ar Latvijas filmu producentiem radījis projektu “Latvijas filmas tiešsaistē” un no 28.08.2015. ikvienam interneta lietotājam Latvijas teritorijā ir iespēja noskatīties bez maksas apmēram 100 filmas un kinožurnālus, izmantojot interneta iespējas portālā [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv). Pirmajā platformas darbības nedēļā to apmeklējuši apmēram 46 000 interesentu un 366 000 reizes apskatījuši dažādas portāla lapas. 2015. gada pēdējos četros mēnešos sadaļas „Latvijas filmas tiešsaistē” filmas tika regulāri popularizētas medijos un sabiedrībā, veidojot tematiskas izlases un pievēršot tām publikas uzmanību. Kopējais skatījumu skaits 2015. gadā ir 26 693. Ar vien biežāk atkuālās Latvijas filmas tiek izplatītas arī interneta maksas platformās (piemēram, vimeo.com), ar ko nodarbojas šo filmu producenti.
- Portālā [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) ir izveidots atsevišķs tematisks filmu bloks un to papildinoši materiāli pedagogiem, popularizējot Latvijas filmu izmantošanu skolās. Tiek realizēts Nacionālā kino centra kino izglītības projekts „Latvijas filmas Latvijas skolās”, kas tapis sadarbībā ar Valsts Izglītības satura centru. Kino izglītības projekts sekmē Latvijas filmu izplatību skolās, kā arī piedāvā konkrētu Latvijas filmu izlasi integrēt jau esošā mācību programmu saturā. Interneta platformā [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) izveidota īpaša sadaļa, kurā ir pieejama Latvijas filmu izlase, kuras pavada profesionālu pedagogu un arī kinospeciālistu kopdarbībā izveidoti metodiskie materiāli. Tajos apkopoti mācību stundu plāni, darba lapas, ko skolotājs var izmantot mācību stundās, kā arī plašāki apraksti par tām filmām, kuru fragmentus var izmantot mācību procesā. Lai saņemtu piekļuvi metodiskajiem materiāliem un filmām, pedagogiem jāpiesakās paroles saņemšanai Kino centrā. 2015. gadā izsniegti pieejas kodi 450 skolotājiem.
- Portāls [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) ir arī Latvijas filmu nozares plašākā datu bāze, kas kopš 2006. gada veidota sadarbībā ar Rīgas Kino muzeju, – tur pieejama kataloga informācija par vairāk nekā 2600 Latvijā uzņemtām filmām, sākot ar 1920. gadu. Izmantojot portāla [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) interneta iespējas, tehniski izveidota, saturiski publicēta jauna sadaļa “Latvijas simtgades filmas” (16 filmu projekti, kuru ražošana finansēta konkursā Latvijas filmas Latvijas simtgadei).
- Īstenots projekts Eiropas kino akadēmijas „Jauniešu filmu diena” (03.05.2015.).
- Lai nodrošinātu Latvijas filmu pieejamību, NKC 4. maijā rīkoja ikgadējo Latvijas filmu izrādīšanas pasākumu „Latvijas filmu maratons”, kā arī atbalstīja Latvijas filmu izplatīšanas projektus Latvijā.

- 2.–6. septembrī norisinājās 19. Baltijas jūras dokumentālo filmu forums, kas ir ikgadējs Nacionālā kino centra organizēts starptautisks pasākums dokumentālo filmu profesionāļiem un filmu skatītājiem. Notika arī vairākas profesionālas tikšanās un semināri. Plašākam skatītāju lokam tika piedāvāta starptautiska dokumentālo filmu programma BŪT vai BŪT, kurā tika iekļautas 9 filmas par bēgļu jautājumiem, vardarbību pret sievieti, situāciju Krievijā u.c. aktuālām tēmām. Filmu programma Rīgā bija skatāma 10. gadu, jau 4. reizi filmas tika piedāvātas arī skatītājiem reģionos – Cēsīs, Jēkabpilī, Liepājā, Rēzeknē, Rojā, Valmierā, Ventspilī.
- Īstenots projekts - septiņu brīvdabas kinoseansu cikls “Divi dzejnieki Doma dārzā” (02.07.2015.-13.08.2015.), kas saistīts ar Raiņa un Aspazijas dzīvi un daiļradi. Kopumā programmā tika demonstrētas trīs pilnmetrāžas spēlfilmas, viena spēles īsfilma, 7 dokumentālās filmas, 8 dažāda garuma animācijas filmas un 42 minūtes arhīva materiālu. Visos seansos – 645 skatītāji.
- Realizēts projekts „Latvijas dokumentālās kino desmitgades”. Tā ietvaros notika vietnes [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) tehniskā sagatavošana, video materiāla sagatavošana publicēšanai. Novembrī Nacionālais Kino centrs īpaši izceļ vērtīgu kinomateriālu izlasi – dažādu laiku kinožurnālu un citu dokumentālu filmējumu apkopojumu *Latvijas desmitgades hronikās*, kas hronoloģiski izseko notikumiem Latvijas teritorijā visa 20. gadsimta garumā. Projekts *Latvijas desmitgades hronikās* atbalstīts Valsts Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammā *Latvijai – 100*, kinožurnālu un sižetu materiāls apkopots sadarbībā ar Valsts Kinofotofonodokumentu arhīvu.
- Realizēts projekts „Rainis ir...” – radošas filmu un animācijas darbnīcas skolēniem, kurās dalībnieki Latvijas kino profesionāļu vadībā attīstīja idejas un uzņēma savas filmas pēc Raiņa darbu motīviem.
- Projekta ietvaros oktobrī un novembrī Latvijas Nacionālajā bibliotēkā notika trīs filmu darbnīcas, kurās piedalījās vairāk nekā 60 skolēnu, dalībnieku vidū bija ne tikai jaunieši no Rīgas, bet arī no Jelgavs, Suntažiem un Cēsīm. Radošo darbnīcu ietvaros nofilmētas 4 animācijas filmas un 17 video filmas. Darbnīcu ietvaros uzņemtās filmas skatāmas Rīgas kino Youtube kanālā <https://www.youtube.com/channel/UCZ7NSFAGTGkSqeU7fUCbaFQ>
- Ar projektu „Rainis ir” Nacionālais kino centrs turpina programmā *Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta* realizētā projekta „Rīgas kino” aizsāktās kinoizglītības aktivitātes bērniem un jauniešiem. Projektu īsteno Nacionālais kino centrs, atbalsta Valsts Kultūrkapitāla fonds, Latvijas Nacionālā bibliotēka.
- Maijā realizēti divi Nacionālā Kino centra sadarbības projekti pēc partneru iniciatīvas – sadarbībā ar Rīgas domi veidota filmu programma 4. maija brīvdabas ekrānam pie Brīvības pieminekļa un sadarbībā ar fondu Viegli Imanta Ziedoņa iedvesmotu filmu programma Cēsīs 1.-4. maijā. Sadarbība ar fondu Viegli turpinājās arī vasaras nogalē, kad pieci brīvdabas seansi tika organizēti Imanta Ziedoņa muzejā Murjāņos (21. augusts – 18. septembris).



- Sadarbībā ar Latvijas Prezidentūras Eiropas Savienības Padomē sekretariātu realizēts unikāls projekts Latvijas filmu izlase - pirmā tik apjomīgā Latvijas kino reprezentācija DVD formātā (prezentācijas pasākums notika 13.maijā). Kopumā 450 izlases nonāca Latvijas mācību iestādēs un bibliotēkās, nozīmīgākajās Latvijas un ārvalstu kultūras iestādēs un organizācijās, nodrošinot bagātīgu informāciju par Latvijas kinovēstures un mūsdienu kinoprocesa nozīmīgākajām tendencēm.
- Nacionālais kino centrs sagatavojis un saņēmis Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras finansiālu atbalstu par projekta „Dalība starptautiskajā animācijas filmu tirgū MIFA” īstenošanu, ko līdzfinansēja Eiropas Reģionālās attīstības fonds. Šī projekta rezultātā Nacionālā kino centra pārstāvji varēja piedalīties un pārstāvēt Latvijas animāciju gada nozīmīgākajā animācijas pasaules notikumā – starptautiskajā animācijas filmu festivālā, kas notika jūnijā Francijas pilsētā Anesī. Ar LIAA atbalstu tika izveidots Latvijas stends Anesī filmu tirgū, lai popularizētu Latvijas animāciju un starptautiskās sadarbības iespējas.
- Baltijas valstu sadarbības platformas „Baltic Films” ietvaros apkopoti dati par filmu nozares finansējumu, sagatavota analīze par nacionālo, Eiropas, ASV un citu valstu filmu īpatsvaru kopējā filmu tirgū, aprēķināta nacionālo filmu procentuālā tirgus daļa. Dati izdoti Baltijas valstu kopējā statistikas bukletā „Facts & Figures 2015”.
- 2015.gadā notikušas sešas Filmu padomes sēdes, rīkotas vairākas preses konferences par nozīmīgiem notikumiem filmu nozarē: par filmu ražošanas konkursu rezultātiem, par konkursa Latvijas filmas Latvijas simtgadei gaitu.
- Latvijas filmu nozīmīgākā dalība festivālos un saņemtās balvas:
  - 1) Lailas Pakalniņas filma *Ausma* (2015) pasaules pirmizrādi piedzīvoja Tallinas festivālā Black Nights, un tur arī ieguva pirmo balvu – par labāko operatora darbu.
  - 2) Jura Kursieša debijas filma *Modris* (2014) nominēta Grieķijas Hellēņu Filmu Akadēmijas balvai (Hellenic Film Academy award), saņemot nominācijas kategorijās Labākā debija un Labākā montāža.
  - 3) NKC ekspertu komisija filmu *Modris* izvirzījusi ASV Kinoakadēmijas nominācijai kategorijā Labākā ārzemju filma.
  - 4) Jāņa Norda spēlfilma *Mammu, es tevi mīlu* (2013) atzīta par 2014. gada Labāko bērnu filmu Eiropā, Berlīnes kinofestivāla ietvaros rīkotā ceremonijā pasniegta Eiropas Bērnu filmu asociācijas (ECFA) balva.
  - 5) Brāļu Raita un Laura Ābeļu īsfilma *Kastrāts kuilis* (2014) saņēmusi žūrijas atzinību “par centību un kinemātisku drosmi” Prāgas īsfilmu festivālā, bet Tampere īsfilmu festivālā saņēmusi Grand Prix, kas ļāvusī kvalificēties cīņai par ASV Kinoakadēmijas nomināciju kategorijā Labākā īsfilma.
  - 6) Daces Rīdūzes animācijas filma *Sārtulis* (2013) saņēmusi Jauniešu žūrijas balvu Kanādas festivālā Freeze Frame.
  - 7) Reiņa Kalnaeļļa pilnmetrāžas animācijas filma *Zelta zirgs* (2014) kļuvusi par Čikāgā notikušā Eiropas Filmu festivāla atklāšanas filmu.
  - 8) Vides filmu studijas (VFS FILMS) kopproducētā Latvijas – Vācijas kopražojuma filma *Ukrainu šerifi* (2015), rež. Romans Bondarčuks, saņēmusi žūrijas speciālbilvu prestižajā dokumentālo filmu festivālā IDFA, kas ik gadu notiek Nīderlandē.

- 9) Dāvja Sīmaņa filma *Escaping Riga* (2014) saņēmusi divas balvas – Grand Prix un balvu Par labāko scenāriju – II Starptautiskajā Vēsturisko dokumentālo filmu festivālā Ukrainā. Šajā festivālā ar balvu Par labāko mūziku novērtēta Ilonas Brūveres filma *Tapieris* (2014).
- 10) Viestura Kairiša *Neredzamā pilsēta* (2014) saņēmusi žūrijas speciālbalvu Vīnē notiekošajā festivālā LET'S CEE.
- 11) Prestižu festivālu programmās iekļautas un starptautiskā apritē nokļuvušas filmas *Čau, Rasma!* (Visions du reel, Šveice, Viļņas dokumentālo filmu festivāls), *Baiļu robeža* (Hot Docs, Kanāda, Viļņas dokumentālo filmu festivāls), *Atteikšanās* (Oberhauzenes īsfilmu festivāls, Vācija), *Roņu sala* (Ansī animācijas filmu festivāls, Francija), *Laiks iet* (Someets du Cinema d'Animation, Kanāda), Dubultie svešinieki (IDFA), Marsietis un Meža sargi (BFI Lodonas filmu festivāls).

▪ Latvijas filmu dienas

- 1) Sadarbībā ar Latvijas Prezidentūras Eiropas Savienības Padomē sekretariātu organizētas Latvijas filmu dienas Minskā (25.-27. marts), kur 9 bezmaksas seansos kinoteātrī Pobjeda izrādītas 28 spēlfilmas, dokumentālās un animācijas filmas.
- 2) Beļģijā notikuši astoņi pasākumi, kuru ietvaros izrādītas Latvijas filmas un filmu programmas. Starptautiskais animācijas filmu festivāls Anima – izrādītas 3 animācijas īsfilmu programmas; Monsas festivālā izrādīta filma *Izlaiduma gads* (rež. Andris Gauja); DocuMondays noticis filmas *Pelikāns tuksnesī* seanss ar režisora Viestura Kairiša piedalīšanos; starptautiskajā dokumentālo filmu festivālā Millenium izrādītas divas Lailas Pakalniņas filmas – *Viesnīca un bumba* un *Skurstenis* – un Herca Franka filmu programma – *Flashback, Septiņi Simeoni, Augstākā tiesa* un *Madonna ar bērnu*. Starptautiskajā Īsfilmu festivālā izrādītas 2 Latvijas īsfilmu programmas, Bozar centrā notikuši filmu *Escaping Riga* un *Pēdējā tempļa hronikas* seansi ar režisora Dāvja Sīmaņa piedalīšanos. Briseles Sinematēkā (Cinemathek) rādīta Lailas Pakalniņas filma *Kurpe*, Herca Franka *Vecāks par 10 minūtēm* un Jura Podnieka filmas *Impērijas gals*, *Strēlnieku zvaigznājs* un *Vai viegli būt jaunam?*. Starptautiskajā Briseles FF iekļauta jaunā režisora Jura Kursieša starptautiski novērtētā debijas filma *Modris*.
- 3) Septembrī Bergenā, Norvēģijā norisinājās Starptautiskais Bergenas filmu festivāls, kurā Latviju pārstāvēja filmu programma - piecas filmas (*Escaping Riga*, *Dokumentālists* un triloģija *Šķērsiela*, *Jaunie laiki Šķērsielā* un *Kapitālisms Šķērsielā*). Programma bija daļa no Latvijas un Norvēģijas fotogrāfu un antropologu ceļojošās izstādes *Life in Motion* (Dzīve kustībā).
- 4) Starptautiskajā Oulu bērnu un jauniešu filmu festivālā Somijā izrādīta plaša Latvijas filmu programma - festivālā Latviju pārstāvēja 22 animācijas, dokumentālās un aktierfilmas, kā arī režisors Edmunds Jansons – gan ar filmām *Roņu sala*, *Kora turneja* un *Kā Lupatiņi precējās*, gan darbojoties Eiropas Bērnu filmu asociācijas (ECFA) žūrijā.

## 2. IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI 2015

### Apakšprogrammas "Filmu nozare" valsts budžeta finansējums un tā izlietojums

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	2014. gadā (faktiskā izpilde)	2015. gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	3 143 206	4 628 669	3 979 783
1.1.	dotācijas	3 131 419	4 609 113	3 968 405
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	11 787	19 556	11 378
2.	Izdevumi (kopā)	3 143 904	4 628 669	3 979 783
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	3 141 105	4 625 823	3 976 967
2.1.1.	kārtējie izdevumi	284 152	282 666	274 518
2.1.2.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	2 737 903	4 222 832	3 582 124
2.1.3.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	119 050	120 325	120 325
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	2 799	2 846	2 816

### Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība\_EUR

Dalība <i>EURIMAGES</i> (Eiropas Padomes kopražojumu atbalsta fonds)	116 535
Dalība Eiropas Audiovizuālajā observatorijā / <i>European Audiovisual Observatory</i>	2 991
Dalība <i>EDN (European Documentary Network)</i> / Eiropas dokumentālo filmu tīklā	799

## 2.1. VALSTS FINANSĒJUMA ADMINISTRĒŠANA FILMU NOZARES PROJEKTIEM

**2015.gada filmu nozares projektu finansējuma 2 589 994 EUR apmērā, Latvijas filmas Latvijas simtgadei finansējuma 880 828 EUR apmērā un līdzfinansējuma ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā 796 010 EUR apmērā, kopā 4 266 832 EUR, administrēšana.**

2015.gadā administrēti 9 konkursi no filmu nozares projektu finansējuma programmas. Administrēts konkurss (1) jaunām, kā arī (2) ražošanā esošām spēlfilmām, dokumentālajām un animācijas filmām, (3) projektu attīstības un (4) debijas filmu ražošanas konkurss, (5) konkurss citu filmu nozares projektu atbalstam, kā arī (6) starptautisku kopražojuma filmu projektu konkurss, (7) dokumentālo filmu ražošanas otrais konkurss, (8) Latvijas filmu marketinga un nozares profesionāļu tālākizglītības konkurss, (9) Latvijas filmu marketinga un nozares profesionāļu tālākizglītības 2.konkurss – viss ar kopējo finansējumu **2 345 994 EUR**. 3 projektiem finansējums **244 000 EUR** apmērā piešķirts ārpus konkursa: spēlfilmai “Dvēseļu putenis”, filmu festivālam “Lielais Kristaps” un ASV Kinoakadēmijas balvai “Oskars” izvirzītajai spēlfilmai “Modris”.

Latvijas simtgades programmas ietvaros administrēti 2 konkursi: Latvijas filmas Latvijas simtgadei dokumentālo filmu projektu attīstīšanas konkurss un Latvijas filmas Latvijas simtgadei projektu ražošanas uzsākšanas konkurss, kopā par **880 828 EUR**.

Administrēts līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā ar kopējo pieejamo finansējumu **796 010 EUR** apmērā: notikuši 3 konkursi, kā rezultātā noslēgti 4 līdzfinansējuma līgumi par 3 ārvalstu filmu pilnīgu vai daļēju uzņemšanu Latvijā. 2 projekti netika realizēti un Līgumi tika laužti. Atbalsta programmā netika izmantoti 640 659 EUR.

Atbalstīti (1) 12 jauni ražošanas projekti, no tiem 2 spēlfilmu, 4 dokumentālo un 6 animācijas filmu projekti. Tāpat atbalstīti (2) 12 jau ražošanā esoši projekti, no tiem 4 spēlfilmas, 6 dokumentālās un 2 animācijas filmas. (3) Attīstīšanas konkursā atbalstīti 14 filmu projekti: 5 spēlfilmu, 5 animācijas filmu un 4 dokumentālo filmu projekti. (4) Debijas filmu konkursā atbalstīti 5 projekti: 1 spēlfilma, 1 animācijas filma un 3 dokumentālās filmas. (5) Citu nozares projektu konkursā atbalstu saņēma 8 Latvijas filmu demonstrēšanas un filmu mākslas izglītības pasākumu projekti. (6) Atbalstīti arī 8 starptautiski kopražojuma filmu projekti, kuros kā mazākuma kopražotājs piedalās Latvijas producējošā kompānija: 4 spēlfilmas, 1 pilnmetrāžas animācija un 3 dokumentālās filmas. (7) 2.dokumentālo filmu ražošanas konkursā atbalstīti 3 jauni un 3 jau ražošanā esoši dokumentālo filmu projekti. (8 un 9) Latvijas filmu marketinga un nozares profesionāļu tālākizglītības abos konkursos atbalstīti 7 filmu marketinga projekti Latvijā, 5 filmu projektu dalība dažādos starptautiskos festivālos, kā arī 2 tālākizglītības projekti.

Latvijas filmas Latvijas simtgadei programmā atbalstīti 10 jauni dokumentālo filmu attīstīšanas posma projekti. Visbeidzot ražošanā palaisti Latvijas filmu simtgades projekti, atbalstu kopā saņēmuši 16 pilnmetrāžas filmu projekti, tai skaitā 6 spēlfilmas, 2 animācijas filmas un 8 dokumentālās filmas.

**Atbalstīti 2 jauni spēlfilmu projekti (500 393 EUR):**

projekts	studija	producents	režisors	piešķirums	mērķis
<b>Pirmdzimtais</b>	Studija Lokomotīve	Roberts Vinovskis	Aiks Karapetjans	<b>208 000</b>	filmēšanas 1.posmam
<b>Ar putām uz lūpām</b>	Tasse Film	Alise Ģelze, Aija Bērziņa	Jānis Nords	<b>292 393</b>	filmēšanas pabeigšanai

**Atbalstīti 4 jauni dokumentālo filmu projekti (83 069 EUR):**

projekts	studija	producents	režisors	piešķirums	mērķis
<b>Cilvēki no nekurienes</b>	Mistrus Media	Antra Gaile	Jāks Kilmi, Gints Grūbe	<b>32 000</b>	ražošanas 1.posmam
<b>Radnieki (Ukrainas krīze, mana ģimene un es)</b>	Ego Media	Guntis Trekteris	Vitālijs Manskis	<b>21 530</b>	filmas pabeigšanai
<b>Es gribētu būt aplis</b>	Jura Podnieka studija	Antra Cilinska	Roberts Rubīns	<b>14 839</b>	filmas pabeigšanai
<b>Zāģeri</b>	Dokumentālists	Ivars Zviedris	Ivars Zviedris, Andris Kalnozols	<b>14 700</b>	ražošanas 1. posmam

**Atbalstīti 6 jauni animācijas filmu projekti (328 492 EUR):**

projekts	studija	producents	režisors	piešķirums	mērķis
<b>Bize un Neģuļa</b>	Atom Art	Sabīne Andersone	Edmunds Jansons	<b>57 500</b>	ražošanas 1.posmam

<b>Brilles</b>	Studija Lokomotīve	Roberts Vinovskis	Nils Skapāns	<b>58 620</b>	ražošanas 1.posmam
<b>Mans mīļākais karš</b>	Ego Media	Guntis Trekteris	Ilze Burkovska-Jacobsena, Trond Jacobsen	<b>47 605</b>	ražošanas 2.posmam
<b>Meistara slepenā dzīve</b>	Animācijas brigāde	Māris Putniņš	Jānis Cimmermanis	<b>65 851</b>	filmas pabeigšanai
<b>Mīnotauris</b>	Air Productions	Līga Gaisa	Kārlis Vītols	<b>18 494</b>	filmas pabeigšanai
<b>Dziedošās vistas neticamie piedzīvojumi</b>	Filmu studija Rija	Vilnis Kalnaellis	Reinis Kalnaellis	<b>80 422</b>	filmas pabeigšanai

**Kopā atbalstītas jau ražošanā esošas 12 filmas (765 783 EUR):**

<b>projekts</b>	<b>filmas veids</b>	<b>studija/ producenti</b>	<b>režisors</b>	<b>piešķirums</b>
<b>Ausma</b>	spēlfilma	Kompānija Hargla/ Laila Pakalniņa	Laila Pakalniņa	<b>54 500</b>
<b>Es esmu šeit</b>	spēlfilma	Tasse Film/ Alise Ģelze, Aija Bērziņa	Renārs Vimba	<b>30 000</b>
<b>Melānijas hronika</b>	spēlfilma	Mistrus Media/ Inese Boka-Grūbe	Viesturs Kairišs	<b>35 900</b>
<b>Nameja gredzens</b>	spēlfilma	Platforma/ Aigars Grauba	Aigars Grauba	<b>449 096</b>
<b>Aiz loga</b>	animācijas filma	Lunohod/ Vladimir Leščiov	Vladimir Leščiov	<b>45 210</b>

<b>Kā es atmetu smēķēšanu</b>	animācijas filma	Krasivo Limited/ Jurgis Krāsons	Jurgis Krāsons	<b>39 167</b>
<b>Bīstamie sakari</b>	dokumentālā filma	Mistrus Media/ Elīna Gediņa-Ducēna	Juris Pakalniņš	<b>35 000</b>
<b>Īvānos</b>	dokumentālā filma	Ego Media/ Guntis Trekteris	Andrejs Verhoustinskis	<b>24 000</b>
<b>Inga dzird</b>	dokumentālā filma	Elm Media/ Ieva Goba	Kaspars Goba	<b>20 000</b>
<b>Laikmetīgā</b>	dokumentālā filma	Vides filmu studija/ Uldis Cekulis	Dainis Kļava	<b>12 298</b>
<b>Rumba</b>	dokumentālā filma	Kompānija Hargla/ Laila Pakalniņa	Laila Pakalniņa	<b>12 672</b>
<b>Šaoliņas lidojošie mūki</b>	dokumentālā filma	Vides filmu studija/ Uldis Cekulis	Žanete Skarule	<b>7 940</b>

**Atbalstītas 5 debijas filmas (139 156 EUR):**

<b>projekts</b>	<b>filmas veids</b>	<b>studija</b>	<b>režisors</b>	<b>producents</b>	<b>piešķirums</b>
<b>Mūzika klusumā</b>	animācijas īsfilma	Bilibaba	Gints Zilbalodis	Gints Zilbalodis	<b>9 000</b>
<b>Konvertīts</b>	dokumentālā filma	Orsa Nova	Kārlis Lesiņš	Antra Cilinska, Lelde Prūse	<b>14 000</b>
<b>Pa pliko Madona Tu</b>	dokumentālā filma	Fa Filma	Linda Li	Madara Melberga	<b>12 926</b>

<b>Tev, Rūķi!</b>	dokumentālā filma	Jura Podnieka studija	Liene Laviņa-Kalnaella	Antra Cilinska	<b>14 600</b>
<b>Tas, ko viņi neredz</b>	pilnmetrāžas spēlfilma	Ego Media	Staņislavs Tokalovs	Guntis Trekteris	<b>88 630</b>

**Atbalstīti 14 attīstīšanas projekti (107 300 EUR):**

projekts	filmas veids	studija	producents	režisors	scenārists	piešķirums
<b>Darba laiks</b>	A	Lunohod	Vladimirs Leščovs	Vladimirs Leščovs	Vladimirs Leščovs	<b>3 893</b>
<b>Goda sardze</b>	A	Atom Art	Sabīne Andersone	Edmunds Jansons	Edmunds Jansons	<b>6 500</b>
<b>Vaikiki</b>	A	Animācijas brigāde	Māris Brinkmanis	Māris Brinkmanis	Māris Brinkmanis	<b>3 893</b>
<b>Zemes mala</b>	A	Svešās tehnoloģijas	Marta Bite	Egils Mednis	Egils Mednis	<b>3 893</b>
<b>Zinoo ģimene</b>	A	Krasivo Limited	Jurģis Krāsons	Jurģis Krāsons	Jānis Elsbergs	<b>6 500</b>
<b>Brisele</b>	D	Mistrus Media	Elīna Gediņa-Ducena	Inese Kļava	Ieva Alberte	<b>4 829</b>
<b>Ceļš uz Akakori</b>	D	Studija TANKA	Marta Bite	Mārtiņš Grauds	Mārtiņš Grauds	<b>4 828</b>
<b>Pusdievu spēle Phenjanā</b>	D	Vides filmu studija	Uldis Cekulis	Uģis Olte	Morten Traavik, Uģis Olte	<b>4 829</b>
<b>Raudīves pasaules</b>	D	Studija Centurms	Bruno Aščuks	Andis Mizišs	Kaspars Odiņš	<b>4 828</b>
<b>Homo Novus</b>	S	Film Angels Productions	Anna Viduleja	Anna Viduleja	Anna Viduleja (pēc A.Eglīša)	<b>12 661</b>
<b>Nemierīgie prāti</b>	S	Tritone Studio	Dace Siatkovska	Raitis Ābele, Lauris Ābele	Raitis Ābele, Lauris Ābele	<b>12 661</b>



<b>Pasaka</b>	S	Kompānija Hargla	Laila Pakalniņa	Laila Pakalniņa	Laila Pakalniņa	<b>12 662</b>
<b>Viens deviņi nulle pieci</b>	S	Studija Lokomotīve	Roberts Vinovskis	Dāvis Sīmanis	Dāvis Sīmanis, Tabita Rudzāte	<b>12 662</b>
<b>Ziemassvētku egles noslēpums</b>	S	Studija F.O.R.M.A.	Gatis Upmalis	Armands Zvirbulis	Mihkels Ulmans	<b>12 661</b>

**Atbalstīti 8 Latvijas filmu demonstrēšanas un filmu mākslas izglītības pasākumu projekti (57 300 EUR)**

LATVIJAS FILMU MARATONS KINOPUNKTOS VISĀ LATVIJĀ  
 biedrība „Kultūrpunkts”, projekta vadītājas Kristīne Meirāne un Maija Kalniņa  
 EUR 16 000,-

KINO VISIEM UN VISUR LATVIJĀ  
 biedrība „Latvijas Kinematogrāfistu savienība”, projekta vadītāja Ieva Pitruka  
 EUR 13 000,-

VĒSTURES PAGRIEZIENS  
 SIA „Mistrus Media”, projekta vadītāja Madara Kalniņa  
 EUR 5 000,-

PROJEKTS IZGLĪTOJOŠU PASĀKUMU CIKLS FILMU NOZARES ATTĪSTĪBAI  
 biedrība „Latvijas Kinematogrāfistu savienība”, projekta vadītājs Oļegs Ņikitins  
 EUR 5 000,-

LEĻĻU ANIMĀCIJAS FILMU PROGRAMMA “CEĻOJUMS”  
 SIA „Filmu studija Animācijas Brigāde”, projekta vadītāja Katrīna Cimmermane  
 EUR 5 000,-

RADOŠĀ LEĻĻU ANIMĀCIJAS BRIGĀDE “LEĻĻU KINO NOSLĒPUMI”  
 SIA „Filmu studija Animācijas Brigāde”, projekta vadītājs Dace Rīdūze

EUR 6 900,-

**PROFESIJA ANIMĀCIJA**

biedrība „Multenkulten”, projekta vadītāja Kristīne Ratniece

EUR 3 400,-

**EUROPEAN SCRIPT MEETING SEMINĀRI/ MEISTARKLASES/ GADĪJUMU IZPĒTE**

biedrība „Kultivators”, projekta vadītāja Amanda Boka

EUR 3 000,-

**Atbalstīti 8 starptautisku kopražojuma filmu projektu, t.sk. 4 spēlfilmu, 1 pilnmetrāžas animācijas un 3 dokumentālo filmu, ražošana (200 000 EUR):**

<b>projekts</b>	<b>filmas veids</b>	<b>studija/ producenti</b>	<b>kopražojuma valstis</b>	<b>piešķirums</b>
<b>Deadweight</b>	spēlfilma	Film Angels Productions/ Jānis Kalējs	Lietuva, Latvija	<b>25 000</b>
<b>Lomu spēles</b>	spēlfilma	Studija Lokomotīve/ Roberts Vinovskis	Igaunija, Latvija, Lietuva	<b>35 000</b>
<b>Senekas diena</b>	spēlfilma	Studija Lokomotīve/ Roberts Vinovskis	Lietuva, Latvija, Lietuva	<b>25 000</b>
<b>Vīruss</b>	spēlfilma	Tasse Film/ Alise Ģelze	Grieķija, Latvija, Francija	<b>33 000</b>
<b>Garu dziesmas dvēselē</b>	dokumentālā filma	Mistrus Media/ Gints Grūbe	Kanāda, Latvija	<b>10 000</b>
<b>Gladiatori. Cita pasaule</b>	dokumentālā filma	Vides filmu studija/ Uldis Cekulis	Lietuva, Latvija, Itālija, Beļģija, Šveice, Īrija	<b>16 000</b>

<b>Operācija "Kāzas"</b>	dokumentālā filma	Ego Media/ Guntis Trekteris	Izraēla, Vācija, Latvija	<b>10 000</b>
<b>Lote un Pazudušie Pūķi</b>	animācijas filma	Filmu studija Rija/ Vilnis Kalnaellis	Igaunija, Latvija	<b>46 000</b>

**2015.gada aprīlī administrēts konkurss – dokumentālo filmu projektu attīstīšanas konkurss Latvijas filmas Latvijas simtgadei, atbalstīti 10 pilnmetrāžas dokumentālo filmu projekti (116 091 EUR):**

<b>projekts</b>	<b>studija</b>	<b>producents</b>	<b>režisors</b>	<b>scenārists</b>	<b>piešķirums</b>
<b>Astoņas zvaigznes</b>	Studija Centurms	Bruno Aščuks	Askolds Saulītis	Dainis Īvāns; Askolds Saulītis	<b>12 000</b>
<b>Baltijas jaunais vilnis</b>	Vides filmu studija	Uldis Cekulis	Kristīne Briede	Kristīne Briede	<b>8 091 *</b>
<b>Baltu ciltis</b>	Tritone Studio	Dace Siatkovska	Raitis un Lauris Ābeles	Toms Ņencis	<b>12 000</b>
<b>Bērni cīņās par Latviju</b>	Filmu studija Deviņi	Jānis Podiņš	Ināra Kolmane	Arvis Kolmanis	<b>12 000</b>
<b>Ievainotais jātnieks</b>	Kinolats	Ilona Brūvere	Ilona Brūvere	Ilona Brūvere	<b>12 000</b>
<b>Kurts Fridrihsons</b>	Sibīrijas bērni	Dzintra Geka	Dzintra Geka	Gundega Repše	<b>12 000</b>
<b>Lustrum</b>	Mistrus Media	Elīna Gediņa-Ducena	Gints Grūbe	Jānis Domburs	<b>12 000</b>
<b>Mērijas ceļojums</b>	Vivat	Elvita Ruka	Kristīne Želve	Kristīne Želve	<b>12 000</b>
<b>Simtgadnieces stāsts</b>	Fenixfilm	Una Celma	Una Celma	Kaspars Odiņš	<b>12 000</b>
<b>Turpinājums</b>	Mistrus Media	Antra Gaile	Ivars Seleckis	Dace Dzenovska	<b>12 000</b>

\* finansējuma summa aprēķināta ņemot vērā projektam jau piešķirtos NKC līdzekļus Eur 3 909 apmērā

**Atbalstīti 6 dokumentālo filmu projekti (114 501 EUR):**

projekts	studija	producents	režisors	piešķirums	mērķis
<b>Ceļš uz Akakori</b>	Tanka	Marta Bite	Mārtiņš Grauds	<b>14 801</b>	filmēšanas pabeigšanai
<b>Cilvēki no nekurienes</b>	Mistrus Media	Antra Gaile	Jāks Kilmi, Gints Grūbe	<b>38 000</b>	ražošanas 2.posmam
<b>Garāža</b>	Tasse Film	Alise Ģelze	Katrīna Neiburga	<b>14 000</b>	filmas pabeigšanai
<b>Kamēr tu šo dzīvi spēlē</b>	Kaupo	Arvīds Krievs	Arvīds Krievs	<b>9 000</b>	filmas pabeigšanai
<b>Pasaka par tukšo telpu</b>	Vides filmu studija	Uldis Cekulis	Krista Burāne	<b>24 000</b>	ražošanas 1.posmam
<b>Zāģeri</b>	Dokumentālists	Ivars Zviedris	Ivars Zviedris, Andris Kalnozols	<b>14 700</b>	filmas pabeigšanai

**Atbalstīti 14 Latvijas filmu marketinga un nozares profesionāļu tālākizglītības projekti (50 000 EUR)**

SPĒLFILMAS “AUSMA” MARKETINGA KAMPAŅA LATVIJĀ  
 SIA “Kompānija Hargla”, projekta vadītāja Laila Pakalniņa  
 EUR 7 500,-

SPĒLFILMAS “MELĀNIJA HRONIKA” MARKETINGA KAMPAŅA LATVIJĀ  
 SIA “Mistrus Media”, projekta vadītāja Inese Boka-Grūbe  
 EUR 7 000,-

SPĒLFILMAS “ES ESMU ŠEIT” MARKETINGA KAMPAŅA LATVIJĀ  
SIA “Tasse Film”, projekta vadītāja Alise Ģelze  
EUR 7 000,-

SPĒLFILMAS “PELNU SANATORIJA” MARKETINGA KAMPAŅA LATVIJĀ  
SIA “Studija Lokomotīve”, projekta vadītājs Roberts Vinovskis  
EUR 7 500,-

ANIMĀCIJAS FILMAS “MEISTARA SLEPENĀ DZĪVE” MARKETINGA KAMPAŅA LATVIJĀ  
SIA “Animācijas Brigāde”, projekta vadītājs Māris Putniņš  
EUR 2 057,-

DOKUMENTĀLĀS FILMAS “ĪVĀNS” MARKETINGA KAMPAŅA LATVIJĀ  
SIA “Ego Media”, projekta vadītājs Guntis Trekeris  
EUR 3 500,-

DOKUMENTĀLĀS FILMAS “PRĀTA VĒTRA: STARP KRASTIEM” MARKETINGA KAMPAŅA LATVIJĀ  
SIA “Skuba Filma”, projekta vadītāja Undīne Buka  
EUR 1 300,-

SPĒLFILMAS “AUSMA” DALĪBA TALLINAS STARPTAUTISKAJĀ FESTIVĀLĀ “MELNĀS NAKTIS”  
SIA “Kompānija Hargla”, projekta vadītāja Laila Pakalniņa  
EUR 3 561,-

DOKUMENTĀLĀS FILMAS “SAULES STAROS” DALĪBA STARPTAUTISKOS FESTIVĀLOS  
SIA “Vertov”, projekta vadītāja Marta Bite  
EUR 1 730,-

DOKUMENTĀLĀS FILMAS “DUBULTIE SVEŠINIEKI” DALĪBA STARPTAUTISKOS FESTIVĀLOS  
SIA “Vides filmu studija”, projekta vadītājs Uldis Cekulis  
EUR 2 390,-

DOKUMENTĀLĀS FILMAS “MANS TĒVS BAŅĶIERIS” DALĪBA AMSTERDAMAS STARPTAUTISKĀ FESTIVĀLA PLATFORMĀ  
 SIA “Mistrus Media”, projekta vadītājs Gints Grūbe  
 EUR 612,-

SPĒLFILMAS “MAGĪSKAIS KIMONO” DALĪBA TALLINAS STARPTAUTISKAJĀ FESTIVĀLĀ “MELNĀS NAKTIS” WORKS IN  
 PROGRESS SADAĻĀ  
 SIA “Krukfilms”, projekta vadītāja Linda Krūkle  
 EUR 1 500,-

DALĪBA SEMINĀRĀ “DIGITAL PRODUCTION CHALLENGE II” VIĻŅĀ  
 SIA “Studija Centurms”, projekta vadītājs Bruno Aščuks  
 EUR 350,-

KRISTIĀNA ALHIMIONOKA STUDIJAS MEGA PLUS PROGRAMMĀ SPĀNIJĀ  
 SIA “Platforma”, projekta vadītāja Aija Ansone  
 EUR 4 000,-

**Latvijas simtgades filmu programmā atbalstīti un ražošanā palaisti 6 pilnmetrāžas spēlfilmu, 8 pilnmetrāžas dokumentālo filmu un 2 pilnmetrāžas animācijas filmu projekti (764 737 EUR):**

projekts	studija	producents	režisors	scenārists	piešķirums
<b>Puika ar suni</b>	Mistrus Media	Elīna gediņa-Ducena	Dāvis Sīmanis	Dāvis Sīmanis, Matīss Gricmanis	<b>50 000</b>
<b>1906</b>	Tanka	Gatis Šmits	Gatis Šmits	Gatis Šmits, Inga Rozentāle	<b>50 000</b>
<b>Homo Novus</b>	Film Angel Production	Ivo Ceplēvičs	Anna Viduleja	Anna Viduleja	<b>50 000</b>
<b>Vectēvs, kas bīstamāks par datoru</b>	F.O.R.M.A.	Gatis Upmalis	Varis Brasla	Alvis Lapiņš	<b>50 000</b>

<b>Bille</b>	Studija Deviņi	Jānis Juhņēvičs	Ināra Kolmane	Evita Sniedze, Arvis Kolmanis	<b>20 000</b>
<b>Paradīze 89</b>	Tasse Film	Alise Ģelze, Aija Bērziņa	Madara Dišlere	Madara Dišlere	<b>20 000</b>
<b>Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi</b>	Atom Art	Sabīne Andersone	Edmunds Jansons	Līga Gaisa	<b>189 737</b>
<b>Saule brauca debesīs</b>	Studija Lokomotīve	Roberts Vinovskis	Roze Stiebra	Roze Stiebra, Kārlis Vērdiriņš	<b>185 000</b>
<b>Astoņas zvaigznes</b>	Studija Centurms	Bruno Aščuks	Askolds Saulītis	Dainis Īvāns; Askolds Saulītis	<b>20 000</b>
<b>Baltijas jaunais vilnis</b>	Vides filmu studija	Uldis Cekulis	Kristīne Briede	Kristīne Briede	<b>10 000</b>
<b>Baltu ciltis</b>	Tritone Studio	Dace Siatkovska	Raitis un Lauris Ābeles	Toms Ķencis	<b>20 000</b>
<b>Ievainotais jātnieks</b>	Kinolats	Ilona Brūvere	Ilona Brūvere	Ilona Brūvere	<b>20 000</b>
<b>Kurts Fridrihsons</b>	Sibīrijas bērni	Dzintra Geka	Dzintra Geka	Gundega Repše	<b>20 000</b>
<b>Lustrum</b>	Mistrus Media	Elīna Gediņa-Ducena	Gints Grūbe	Gints Grūbe	<b>20 000</b>
<b>Mērijas ceļojums</b>	Vivat	Elvita Ruka	Kristīne Želve	Kristīne Želve	<b>20 000</b>
<b>Turpinājums</b>	Mistrus Media	Antra Gaile	Ivars Seleckis	Dace Dzenovska	<b>20 000</b>

Administrētais finansējums, ievērojot likumu „Par valsts budžetu 2015.gadam”, saskaņā ar kuru Filmu nozarei tika paredzēts finansējums 200 000 EUR apmērā kā dotācija Producentam spēlfilmas “Dvēseļu putenis” uzņemšanai; līgums noslēgts ar SIA „Amber Land Films”.

projekts	studija	producents	režisors	scenārists	piešķirums
<b>Dvēseļu putenis</b>	SIA “Amber Land Production”	Dzintars Dreiberģs, Inga Praņevska	Dzintars Dreiberģs	Māra Svīre, Boriss Frumins	<b>200 000</b>

**Atbalstītie 2 ārvalstu filmu projekti, kurus realizē Latvijas producējošās studijas (izmaksāti 155 351 EUR):**

projekts	Latvijas producenti	Ārvalsts producenti	Izmaksātais valsts līdzfinansējums	Latvijā izlietotais finansējums
<b>Klusuciešanas gudrība</b>	Sun & Moon Pictures Intl	Periferia Productions OY (Somija)	<b>103 651</b>	675 525
<b>Prom</b>	Film Angels Productions	Sentimental Films (Slovākija)	<b>51 700</b>	213 400

**Latvijas Kultūras ministrijas papildus piešķirto dotāciju administrēšana (44 000 EUR)**

ATBALSTS LATVIJAS NACIONĀLAJAM FILMU FESTIVĀLAM “LIELAIS KRISTAPS”

Biedrība “Latvijas Kinematogrāfistu savienība”, projekta vadītājs Reinis Kalnaellis

EUR 30 000,-

ATBALSTS SPĒLFILMAS “MODRIS” ASV KINOAKADĒMIJAS BALVAS “OSKARS” ATPAZĪSTAMĪBAS KAMPAŅAI

SIA “Red Dot Media”, projekta vadītājs Juris Kursietis

EUR 14 000,-

**Ar Nacionālā kino centra atbalstu pabeigtās filmas:**

<b>Ar valsts atbalstu saražotas filmas, t.sk.:</b>	<b>25</b>
<i>pilnmetrāžas filmas, t.sk.:</i>	<b>5</b>
– spēlfilmas	1
– dokumentālās filmas	4
<i>īsmetrāžas filmas, t.sk.:</i>	<b>20</b>
– spēlfilmas	3
– animācijas filmas	10
– dokumentālās filmas	7



## 2.2. LATVIJAS FILMU KULTŪRAS PIEEJAMĪBA LATVIJĀ UN PASAULĒ

### 2.2.1. Latvijas filmu pieejamība Latvijā

2015.gadā Latvijā pirmizrādes piedzīvoja kopumā 40 Latvijas filmas, no tām 3 pilnmetrāžas spēlfilmas, 3 spēles īsfilmas, 23 dokumentālās filmas, 11 animācijas īsfilmas. Kopumā Latvijā 2015.gadā bija 16 regulāri darbojošies kinoteātri un 6 nozīmīgas kino demonstrēšanas vietas.

#### NKC/VKKF atbalstīto Latvijas filmu pirmizrādes 2015.gadā

**Spēlfilmas: 3 (1 NKC)**

**Spēles īsfilmas: 3 (3 NKC)**

**Dokumentālās filmas: 23 (11 NKC)**

**Animācijas īsfilmas: 11 (10 NKC)**

**Kopā: 40 (25 NKC)**

#### *Spēlfilmas*

<i>veids</i>	<i>nosaukums</i>	<i>režisors</i>	<i>studija</i>	<i>datums/ vieta</i>
spēlfilma	<b>Ausma</b>	Laila Pakalniņa	Kompānija Hargla	23.11. k/t Splendid Palace
spēles īsfilmas debija	<b>Notikums kālija parkā</b>	Pēteris Ķimelis	Fa Filma	04.05. k/t Splendid Palace
spēlfilma	<b>Romeo un Džuljeta **</b>	Māris Martinsons	Krukfilms	22.10. k/t Citadele
spēles īsfilmas debija	<b>Spoguļvīrs</b>	Agnese Laizāne	VFS Films	04.05. k/t Splendid Palace
spēles īsfilmas debija	<b>Tukšās zemes ritmi</b>	Reinis Spaile	Studija Lokomotīve	01.06. k/t Splendid Palace
spēlfilma	<b>MOŽ **</b>	Aiks Karapetjans	Studija Lokomotīve	19.02. k/t Citadele

**Dokumentālās filmas**

<i>veids</i>	<i>nosaukums</i>	<i>režisors</i>	<i>studija</i>	<i>datums/ vieta</i>
dok.filma	<b>Čau, Rasma! *</b>	Laila Pakalniņa	Kompānija Hargla	04.05. k/t Splendid Palace
Latvijas kods	<b>Detektīvs Mārtiņš*</b>	Agnese Laizāne	Ego Media	3.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	<b>Dieva putniņi</b>	Dzintra Geka	Sibīrijas bērni	15.03. k/t Splendid Palace
dok.filma	<b>Dixieland</b>	Roman Bondarchuk	Avantis Promo	15.09. Lielais Kristaps
Latvijas kods	<b>Domāt skola *</b>	Krista Burāne	Elm Media	3.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	<b>Dubultie svešinieki</b>	Uģis Olte	VFS Films	16.10.2015. RIFF
dok.filma	<b>Eduards Berklavs – idejas cilvēks</b>	Edvīns Šnore	Jaunrades fonds	01.06.2015
Latvijas kods	<b>Ērgļu Uģis *</b>	Matīss Spaile	Skuba Films	3.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	<b>Īvāns</b>	Andrejs Verhoustinskis	Ego Media	9.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	<b>Kurši *</b>	Raitis Ābele, Lauris Ābele	Tritone studija	10.03. k/t Splendid Palace
dok.filma	<b>Laimes formula</b>	Antra Cilinska	Jura Podnieka studija	29.09. Lielais Kristaps
Latvijas kods	<b>Lūgšana mājai *</b>	Ināra Kolmane	Deviņi	3.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	<b>Mans tēvs banķieris</b>	Ieva Ozoliņa	Mistrus Media	04.05. k/t Splendid Palace
dok.filma	<b>Pazust Latgalē **</b>	Kaspars Kursišs	Gusts Ošmucnieks, Kaspars Alksnis	30.01. k/t Splendid Palace

dok.filma	<b>Prāta vētra: starp krastiem</b>	Sandijs Semjonovs, Gundars Rēders	Skuba Films	30.10. k/t Citadele
Latvijas kods	<b>Rīgas kungi *</b>	Adriana Roze	Studija Lokomotīve	3.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	<b>Ručs un Norie *</b>	Ināra Kolmane	Filmu studija Deviņi	30.04. k/t Splendid Palace
dok.filma	<b>Savējie sapratīs</b>	Igors Linga, Kristans Luhaers, Mareks Bērents	Screen Vision	14.08. Rokfilmu festivāls Cēsīs
dok.filma	<b>Sarunas bez bumbas</b>	Askolds Saulītis	Subjektiv Filma	2015.
Latvijas kods	<b>Skola Murjāņi *</b>	Ivars Zviedris, Inese Kļava	Biedrība Dokumentālists	3.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	<b>Tie, kas uzdrošinās</b>	Olafur Rognvaldsson	VFS Films	Lielais Kristaps
Latvijas kods	<b>Tikai bērns *</b>	Aiga Skrīvere	Finger Film Productions	3.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	<b>Viktors un nakts *</b>	Andrejs Verhoustinskis	Ego Media	7.04. k/t Splendid Palace

### *Animācijas filmas*

<i>veids</i>	<i>nosaukums</i>	<i>režisors</i>	<i>studija</i>	<i>datums/ vieta</i>
anim.filma	<b>Kā Lupatiņi būvēja māju</b>	Edmunds Jansons	Atom Art	17.10. RIFF
anim.filma	<b>Kā Lupatiņi kārtoja māju</b>	Edmunds Jansons	Atom Art	17.10. RIFF
anim.filma	<b>Kā Lupatiņi slēpās</b>	Edmunds Jansons	Atom Art	17.10. RIFF
anim.filma	<b>Kā Lupatiņi veselojās</b>	Edmunds Jansons	Atom Art	17.10. RIFF
anim.filma	<b>Laiks iet</b>	Ivo Briedis	Atom Art	19.02. k/t KSuns
anim.filma	<b>Marsietis</b>	Nīls Skapāns	Studija Lokomotīve	04.05. k/t Splendid Palace

anim.filma	<b>Meža sargi</b>	Māris Brinkmanis	Animācijas brigāde	04.05. k/t Splendid Palace
anim.filma	<b>Nedzirdams</b>	Gints Zilbalodis	Bilibaba	17.08. k/t KSuns
anim.filma	<b>Tornis (Avārijas brigāde Eiropā)</b>	Jānis Cimermanis	Animācijas brigāde	04.05. k/t Splendid Palace
anim.filma	<b>Zaķu lielā diena</b>	Dace Rīdūze	Animācijas brigāde	04.05. k/t Splendid Palace
Anim.filma	<b>Erotikons **</b>	Aleksandrs Hāns	artEvi	15.09. Lielais Kristaps

\* Filmas veidotas tikai ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalsta

\*\* Filmas veidotas bez valsts atbalsta

### Informācija par Latvijas kinoteātriem 2015.gadā

	Pavisam	t.sk. Rīga
<b>Kinoteātru skaits, t.sk. nozīmīgas kino demonstrēšanas vietas</b>	16 +6= 22	7
<b>Vietu skaits kinoteātros</b>	11474	7 404
<b>Kinoseansu apmeklējumi –(kinoteātros, kultūras un tautas namos)</b>	2 357 712	1 873 458

### Latvijas filmu skatītāju skaits 2015.gadā

Kinoteātros		103 598
TV kanālos		3 399 000
Tiešsaistē <a href="http://www.filmas.lv">www.filmas.lv</a>	pieejams ikvienam interneta lietotājam Latvijā no 24.08.2015.	26 693
	iespēja noskatīties 173 filmas uz vietas 802 Latvijas publiskajās pašvaldību bibliotēkās	7 930* <i>*(laika posms no 2012.-2015.gadam)</i>
	iespēja skolotājiem izmantot filmas un to fragmentus mācību procesā	450** <i>** (reģistrēti lietotāji)</i>

Vislabākie kinoteātru izrādīšanas rādītāji no Latvijas filmām bija Sandija Semjonova un Gundara Rēdera dokumentālajai filmai „Prāta vētra: starp krastiem” ar 24 217 skatītājiem; otrajā vietā ierindojās Ievas Ozoliņas dokumentālā filma „ Mans tēvs baņķieris” – ar 18 040 skatītājiem, trešajā vietā – Māra Martinsona spēlfilma “Romeo un Džuljeta” ar 6 221 skatītājiem.

Ar mērķi atbalstīt jaunāko Latvijas filmu sistemātisku un regulāru demonstrēšanu ārpus Rīgas, lai nodrošinātu šo filmu ģeogrāfiski vienmērīgu izplatīšanu Latvijas reģionos, 2015. gadā NKC atbalstīja 8 filmu demonstrēšanas un filmu mākslas izglītības pasākumu projektus 57 300 EUR (skat.2.1.nodaļu).

Latvijas filmas regulāri izrāda Rīgas kinoteātri - Kino Citadele, K.Suns, Kino Splendid Palace, Cinnamon Alfa, Riga Plaza, Kino Bize. Latvijas filmu izrādīšanā piedalās novadu kinoteātri un pastāvīgās kino izrādīšanas vietas Latvijas reģionos. Lai nodrošinātu Latvijas filmu kultūras pieejamību, NKC 4. maijā rīkoja ikgadējo Latvijas filmu izrādīšanas pasākumu „Latvijas filmu maratons”, kā arī atbalstīja Latvijas filmu izplatīšanas projektus Latvijā. Ar mērķi atbalstīt jaunāko Latvijas filmu sistemātisku un regulāru demonstrēšanu ārpus Rīgas, un, lai nodrošinātu šo filmu ģeogrāfiski vienmērīgu izplatīšanu Latvijas reģionos, 2015.gadā NKC sniedza atbalstu filmu izplatīšanai Latvijas reģionos. Kino centra atbalstītie projekti - *Latvijas filmu maratons kinopunktos visā Latvijā un Kino visiem un visur*, - veica aktīvu Latvijas jaunāko filmu izrādīšanu Latvijas reģionos. Šī atbalsta rezultātā filmu izrādīšanai tika aktivizēti daudzi novadu kultūras nami, tautas nami, kultūras centri un citas iestādes:

#### Latvijas filmu nekomerciālās izrādīšanas rezultāti Latvijā

Izrādīšanas vieta	Pasākums	Organizators	Skatītāju skaits
110 izrādīšanas vietas visā Latvijā	Latvijas filmu maratons kinopunktos visā Latvijā	Kultūrpunkts	19 813
153 izrādīšanas vietas visā Latvijā	Kino visiem un visur	Latvijas kinematogrāfistu savienība	18 969
Splendid Palace, Rīga	4.maija Latvijas filmu maratons	Nacionālais Kino centrs	3 198

2015.gadā Latvijas filmas kinoteātros noskatījušies 103 598 skatītāji.

2015. gada februārī Valsts Kultūrkapitāla fondā iesniegts un atbalstīts projekts “Divi dzejnieki Doma dārzā”, projekta realizācija tika sagatavota jūnijā. Projekts tika realizēts kā septiņu brīvdabas kinoseansu cikls (seansi 2. jūlijā, 9. jūlijā, 16. jūlijā, 23. jūlijā, 30. jūlijā, 6. augustā un 13. augustā), visu Latvijas kinovēsturē pieejamo materiālu, kas saistīts ar Raiņa un Aspazijas dzīvi un daiļradi, strukturējot tematiskās un žanriskās vienībās – arhīva hronikas, dokumentālās filmas par biogrāfiskiem motīviem, daiļdarbu ekranizācijas (spēlfilmas un animācija), dzejnieku daiļrades iedvesmotas spēlfilmas. Katru seansu ievadīja speciāli gatavoti kompetentu lektoru ievadvārdi, kas fokusējās uz Raiņa un Aspazijas daiļrades saistību ar konkrētajām seansa filmām. Kopumā programmā tika demonstrētas trīs pilnmetrāžas spēlfilmas, viena spēles īsfilma, 7 dokumentālās filmas, 8 dažāda garuma animācijas filmas un 42 minūtes arhīva materiālu. Apmeklētāju skaits svārstījās no seansa uz seansu vasarai neraksturīgo laika apstākļu dēļ, tomēr vidējais apmeklētāju skaits seansā – 90, kopā visos seansos – 645 skatītāji. Projekts piedzīvoja plašu publicitāti dažādos medijos - gan vienreizējas publikācijas, gan regulāras ziņas par kārtējiem seansi.

Lai palīdzētu Latvijas filmām nokļūt pie skatītājiem un apgūtu jaunus ceļus filmu izplatīšanā, Nacionālais Kino centrs sadarbībā ar Latvijas filmu producentiem radījis projektu “Latvijas filmas tiešsaistē” un no 28.08. ikvienam interneta lietotājam Latvijas teritorijā ir iespēja noskatīties bez maksas apmēram 100 filmas un kinožurnālus, izmantojot interneta iespējas portālā [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv). Pirmajā platformas darbības nedēļā to apmeklējuši apmēram 46 000 interesentu un 366 000 reizes apskatījuši dažādas portāla lapas. 2015. gada pēdējos četros mēnešos sadaļas „Latvijas filmas tiešsaistē” filmas tika regulāri popularizētas medijos un sabiedrībā, veidojot tematiskas izlases un pievēršot tām publikas uzmanību.

Portāls [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) ir arī Latvijas filmu nozares plašākā datu bāze, kas kopš 2006. gada veidota sadarbībā ar Rīgas Kino muzeju, – tur pieejama kataloga informācija par vairāk nekā 2600 Latvijā uzņemtām filmām, sākot ar 1920. gadu. Portāls tapis pēc Kultūras ministrijas iniciatīvas ar Eiropas Savienības atbalstu, tā izveidē sadarbības Nacionālais Kino centrs un Kultūras informācijas sistēmu centrs, kas nodrošina portāla tehnisko darbību. Izmantojot portāla [filmas.lv](http://www.filmas.lv) interneta iespējas, tehniski izveidota, saturiski publicēta jauna sadaļa “Latvijas simtgades filmas” (16 filmu projekti, kuru ražošana finansēta konkursā *Latvijas filmas Latvijas simtgadei*).

Sagatavots un realizēts projekts „Latvijas dokumentālās kino desmitgades”. Tā ietvaros notika vietnes [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) tehniskā sagatavošana, video materiāla sagatavošana publicēšanai. Nacionālā Kino centra virtuālā platforma [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) valsts svētku mēnesi novembrī sāka ar izglītojoši patriotisku piedāvājumu – iespēju pirms Latvijas valsts dzimšanas dienas izsekot valsts vēsturei visautentiskākajos laikmeta dokumentos – kinohronikās. Kopā ar 63 Latvijas filmām, kas portālā [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) pieejamas legālai bezmaksas noskatīšanās iespējai, novembrī Nacionālais Kino centrs īpaši izceļ vērtīgu kinomateriālu izlasi – dažādu laiku kinožurnālu un citu dokumentālu filmējumu apkopojumu *Latvijas desmitgades hronikās*, kas hronoloģiski izseko notikumiem Latvijas teritorijā visa 20. gadsimta garumā. Projekts *Latvijas desmitgades hronikās* atbalstīts Valsts Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammā *Latvijai – 100*, kinožurnālu un sižetu materiāls apkopots sadarbībā ar Valsts Kinofotofonodokumentu arhīvu.

Sagatavots un realizēts projekts „Rainis ir...”. Pateicoties Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstam, Raina un Aspazijas jubilejas gada programmā Nacionālais Kino centrs īstenoja projektu „Rainis ir” – radošas filmu un animācijas darbnīcas skolēniem, kurās dalībnieki Latvijas kino profesionāļu vadībā attīstīja idejas un uzņēma savas filmas pēc Raina darbu motīviem. Projekta ietvaros Latvijas Nacionālajā bibliotēkā notika viena animācijas darbnīca pamatskolniekiem (27.10.-01.11.), ko vadīja *Multenkulten* animatori Kristīna Ratniece un Ivars Šmits un divas filmu darbnīcas vidusskolniekiem, ko vadīja režisori Juris Poškus (05.-21.10.) un Dāvis Kaņepe (10.-26.11.). Darbnīcās piedalījās vairāk nekā 60 skolēnu, dalībnieku vidū bija ne tikai jaunieši no Rīgas, bet arī no Jelgavas, Suntažiem un Cēsīm. Radošo darbnīcu ietvaros nofilmētas 4 animācijas filmas un 17 video filmas. Projekta noslēgumā 8. decembrī kinoteātrī K.Suns tika demonstrētas bērnu un jauniešu nofilmētās filmas, dalībnieki saņēma diplomus, piemiņas balvas. Darbnīcu ietvaros uzņemtās filmas skatāmas Rīgas kino Youtube kanālā <https://www.youtube.com/channel/UCZ7NSFAGTGkSqeU7fUCbaFQ>. Ar projektu „Rainis ir” Nacionālais kino centrs turpina programmā *Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta* realizētā projekta „Rīgas kino” aizsāktās kinoizglītības aktivitātes bērniem un jauniešiem. Projektu īsteno Nacionālais kino centrs, atbalsta Valsts Kultūrkapitāla fonds, Latvijas Nacionālā bibliotēka.

Maijā realizēti divi Nacionālā Kino centra sadarbības projekti pēc partneru iniciatīvas – sadarbībā ar Rīgas domi veidota filmu programma 4. maija brīvdabas ekrānam pie Brīvības pieminekļa un sadarbībā ar fondu Viegli Imanta Ziedoņa iedvesmotu filmu programma Cēsīs 1.-4. maijā. Sadarbība ar fondu Viegli turpinājās arī vasaras nogalē, kad pieci brīvdabas seansi tika organizēti Imanta Ziedoņa muzejā Murjāņos (21. augusts – 18. septembris).

Sadarbībā ar Latvijas Prezidentūras Eiropas Savienības Padomē sekretariātu realizēts unikāls projekts *Latvijas filmu izlase* - pirmā tik apjomīgā Latvijas kino reprezentācija DVD formātā. 13. maijā šī izlase tika prezentēta un dāvināta Latvijas mācību iestādēm un bibliotēkām, nodrošinot bagātīgu informāciju par Latvijas kinovēstures un mūsdienu kinoprocesa nozīmīgākajām tendencēm. NKC, saņemot daļu no tirāžas - 400 eksemplāru apmērā, ir uzsācis komplektu nodošanu valsts nozīmes bibliotēkām, reģionu galvenajām bibliotēkām, visām Latvijas pašvaldībām, pilsētu un novadu izglītības pārvaldēm, lai tās būtu pieejamas novadu iedzīvotājiem, skolām, augstskolu bibliotēkām, Kultūras ministrijas pakļautības izglītības iestādēm. Tā kā Latvijā ir 852 vispārējās un profesionālās izglītības iestādes, bet NKC rīcībā esošo Izlašu skaits ir ierobežots, Izlases tiek nodotas katrai pilsētas un novada izglītības pārvaldei (kopā 88 izglītības pārvaldēm), lai tās savukārt informētu savā pakļautībā esošās izglītības iestādes (skolas un pirmsskolas izglītības iestādes) par iespēju skatīties un izmantot mācību procesā Izlasē iekļautās latviešu filmas. Komplekts nonāks arī tajās studijās, kuru filmas ir iekļautas Latvijas filmu izlasē, kā arī katrā ministrijā, apliecinot Izlases nozīmīgumu Latvijas kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā. Nodošanas mērķis ir Izlasē iekļauto filmu popularizēšana, izveidojot līdzsvarotu Izlases nodošanas mehānismu, lai tā būtu pieejama plašākai Latvijas sabiedrībai. Ar nodošanas-pieņemšanas aktiem nodotas 400 Izlases. Saskaņā ar Nacionālā kino centra un Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē sekretariāta vienošanos kino centrs līdz 2015.gada 31.oktobrim nekomerciālai izmantošanai ir nodevis papildus 50 Latvijas filmu izlašu komplektus nozīmīgākajām Latvijas un ārvalstu kultūras iestādēm un organizācijām (starptautiskajām filmu nozares organizācijām, kurās NKC ir biedrs, starptautiskajām universitātēm, sinematēkām, ārvalstu kino centriem, latviešu diasporas organizācijām, nozīmīgākajiem filmu festivāliem, kā arī Latvijas Kinematogrāfistu savienībai un Latvijas Kinoproducentu asociācijai).

Turpinās Nacionālā kino centra kino izglītības projekta „Latvijas filmas Latvijas skolās”, kas tapis sadarbībā ar Valsts Izglītības satura centru, popularizēšana, lai sasniegtu projekta mērķauditoriju – pedagogus. Izsūtītas informatīvas vēstules visām Latvijas skolām – vairāk kā 800 Latvijas izglītības iestādēm ar aicinājumu izmantot metodisko materiālu skolotājiem “Kino skolās”, 8.aprīlī NKC rīkoja projekta prezentācijas pasākumu kinoteātrī *Splendid Palace*, uz kuru ieradās vairāk nekā 150 pedagogi no dažādām Latvijas pilsētām. Kino izglītības projekts sekmē Latvijas filmu izplatību skolās, kā arī piedāvā konkrētu Latvijas filmu izlasi integrēt jau esošā mācību programmu saturā. Interneta platformā [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) (Centra un Kultūras informācijas sistēmu centra (KIS) platforma) izveidota īpaša sadaļa, kurā ir pieejama Latvijas filmu izlase, kuras pavada profesionālu pedagogu un arī kinospeciālistu kopdarbībā izveidoti metodiskie materiāli. Tajos apkopoti mācību stundu plāni, darba lapas, ko skolotājs var izmantot mācību stundās, kā arī plašāki apraksti par tām filmām, kuru fragmentus var izmantot mācību procesā. Mācību stundu plāni ir paredzēti 1.–3. klasei, 4.–6. klasei, 7.–9. klasei un 10.–12. klasei. Filmās un mācību stundu plānus ieteicams izmantot dažādu mācību priekšmetu, piemēram, sociālo zinību, Latvijas vēstures, Latvijas un pasaules vēstures, politikas un tiesību, kulturoloģijas un vizuālās mākslas, satura apguvē. Lai saņemtu piekļuves metodiskajiem materiāliem un filmām, pedagogiem jāpiesakās paroles saņemšanai Kino centrā. 2015. gadā izsniegti pieejas kodi 438 skolotājiem.

## 2.2.2. Latvijas filmu pieejamība pasaulē un filmu nozares starptautiskās aktivitātes 2015. gadā

### Filmu tirgi un industrijas notikumi

Dalība Starptautiskajā Berlīnes filmu tirgū, standā *Latvia Films*. Sadarbībā ar Latvijas Kinoproducentu asociācijas un Rīgas Domes pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta, kā arī Rīgas Domes un NKC izveidotie līdzfinansējuma mehānismi ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā. Tirgus seansā demonstrēta R.Kalnaeļļa filma *Zelta zirgs* (studija “Rija”).

Dalība Starptautiskā Viļņas filmu festivāla *Kino pavasaris* industrijas pasākumā *Meeting Point Vilnius*, prezentētas filmas *Čau, Rasma!* (rež. Laila Pakalniņa), *Melānijas hronika* (rež. Viesturs Kairišs), *Nameja gredzens* (rež. Aigars Grauba) un *Romeo un Džuljeta* (rež. Māris Martinsons).

Dalība Starptautiskā Kanna filmu festivāla filmu tirgū, standā *Latvia Films*. Sadarbībā ar Latvijas Kinoproducentu asociācijas un Rīgas Domes pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta, kā arī Rīgas Domes un NKC izveidotie līdzfinansējuma mehānismi ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā. Parakstīts trīspusējais sadarbības līgums starp Latviju, Igauniju un Lietuvu.

Dalība Starptautiskā Animācijas filmu festivāla Ansī filmu tirgū MIFA, Nacionālā Kino centra standā. Popularizēta Latvijas animācija un animācijas filmu studijas kā potenciāli sadarbības partneri. Īsfilma konkursa skatē demonstrēta Edmunda Jansona animācijas filma *Roņu sala* (studija “Atom Art”).

Dalība Starptautiskā Karlovi Varu filmu festivālā, *info siena* industrijas telpā (Centrāl- un Austrumeiropas valstīm ierīkoti plauktiņi informatīvo materiālu izplatīšanai). Popularizētas Latvijas filmas un ražošanā esošie projekti.

Dalība nozīmīgākajā Āzijas filmu tirgū – Japan Content Showcase TIFFCOM, Lokāciju standā. Latvija popularizēta kā filmēšanas vieta (tikšanās ar producentu kompānijām un televīziju pārstāvjiem), interesenti informēti par līdzfinansējuma mehānismiem ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā.

Dalība Starptautiskajā Tallinas filmu festivālā *Black Nights*, industrijas pasākumā *Baltic Event*, prezentētas filmas *Pirmdzimtais* (rež. Aiks Karapetjans), *Es esmu šeir* (rež. Renārs Vimba), *Tas, ko viņi neredz* (rež. Staņislavs Tokalovs) un *Maģiskais Kimono* (rež. Māris Martinsons).



## Latvijas filmu dienas

Sadarbībā ar Latvijas Prezidentūras Eiropas Savienības Padomē sekretariātu organizētas Latvijas filmu dienas Minskā (25.-27. marts), kur 9 bezmaksas seansos kinoteātrī *Pobeda* izrādītas 28 spēlfilmas, dokumentālās un animācijas filmas.

Beļģijā notikuši astoņi pasākumi, kuru ietvaros izrādītas Latvijas filmas un filmu programmas. Starptautiskais animācijas filmu festivāls *Anima* – izrādītas 3 animācijas īsfilmu programmas; Monsas festivālā izrādīta filma *Izlaiduma gads* (rež. Andris Gauja); *DocuMondays* noticis filmas *Pelikāns tuksnesī* seanss ar režisora Viestura Kairiša piedalīšanos; starptautiskajā dokumentālo filmu festivālā *Millenium* izrādītas divas Lailas Pakalniņas filmas – *Viesnīca un bumba* un *Skurstenis* – un Herca Franka filmu programma – *Flashback, Septiņi Simeoni, Augstākā tiesa* un *Madonna ar bērnu*. Starptautiskajā Īsfilmu festivālā izrādītas 2 Latvijas īsfilmu programmas, *Bozar* centrā notikuši filmu *Escaping Riga* un *Pēdējā tempļa hronikas* seansi ar režisora Dāvja Sīmaņa piedalīšanos. Briseles Sinematēkā (*Cinematek*) rādīta Lailas Pakalniņas filma *Kurpe*, Herca Franka *Vecāks par 10 minūtēm* un Jura Podnieka filmas *Impērijas gals*, *Strēlnieku zvaigznājs* un *Vai viegli būt jaunam?*. Starptautiskajā Briseles FF iekļauta jaunā režisora Jura Kursieša starptautiski novērtētā debijas filma *Modris*.

Septembrī Bergenā, Norvēģijā norisinājās Starptautiskais Bergenas filmu festivāls, kurā Latviju pārstāvēja filmu programma - piecas filmas (*Escaping Riga*, *Dokumentālists* un triloģija *Šķērsiela*, *Jaunie laiki Šķērsielā* un *Kapitālisms Šķērsielā*). Programma bija daļa no Latvijas un Norvēģijas fotogrāfu un antropologu ceļojošās izstādes *Life in Motion* (Dzīve kustībā).

Starptautiskajā Oulu bērnu un jauniešu filmu festivālā Somijā izrādīta plaša Latvijas filmu programma - festivālā Latviju pārstāvēja 22 animācijas, dokumentālās un aktierfilmas, kā arī režisors Edmunds Jansons – gan ar filmām *Roņu sala*, *Kora turneja* un *Kā Lupatiņi precējās*, gan darbojoties Eiropas Bērnu filmu asociācijas (ECFA) žūrijā.

## Latvijas filmu starptautiskie sasniegumi

Lailas Pakalniņas filma *Ausma* (2015) pasaules pirmizrādi piedzīvoja Tallinas festivālā *Black Nights*, un tur arī ieguva pirmo balvu – par labāko operatora darbu.

Jura Kursieša debijas filma *Modris* (2014) nominēta Grieķijas Hellēņu Filmu Akadēmijas balvai (*Hellenic Film Academy award*), saņemot nominācijas kategorijās *Labākā debija* un *Labākā montāža*.

NKC ekspertu komisija filmu *Modris* izvirzījusi ASV Kinoakadēmijas nominācijai kategorijā *Labākā ārzemju filma*.

Jāņa Norda spēlfilma *Mammu, es tevi mīlu* (2013) atzīta par 2014. gada Labāko bērnu filmu Eiropā, Berlīnes kinofestivāla ietvaros rīkotā ceremonijā pasniegta Eiropas Bērnu filmu asociācijas (ECFA) balva.

Brāļu Raita un Laura Ābeļu īsfilma **Kastrāts kuilis** (2014) saņēmusi žūrijas atzinību “par centību un kinemātisku drosmi” Prāgas īsfilmu festivālā, bet Tamperes īsfilmu festivālā saņēmusi *Grand Prix*, kas ļāvusi kvalificēties cīņai par ASV Kinoakadēmijas nomināciju kategorijā *Labākā īsfilma*.

Daces Rīdūzes animācijas filma **Sārtulis** (2013) saņēmusi Jauniešu žūrijas balvu Kanādas festivālā *Freeze Frame*.

Reiņa Kalnaeļļa pilnmetrāžas animācijas filma **Zelta zirgs** (2014) kļuvis par Čikāgā notikušā Eiropas Filmu festivāla atklāšanas filmu.

Vides filmu studijas (VFS FILMS) kopproducētā Latvijas – Vācijas kopražojuma filma **Ukrainu šerifi** (2015), rež. Romans Bondarčuks, saņēmusi žūrijas speciālbilvu prestižajā dokumentālo filmu festivālā IDFA, kas ik gadu notiek Nīderlandē.

Dāvja Sīmaņa filma **Escaping Riga** (2014) saņēmusi divas balvas – Grand Prix un balvu Par labāko scenāriju – II Starptautiskajā Vēsturisko dokumentālo filmu festivālā Ukrainā. Šajā festivālā ar balvu Par labāko mūziku novērtēta Ilonas Brūveres filma **Tapieris** (2014).

Viestura Kairiša **Neredzamā pilsēta** (2014) saņēmusi žūrijas speciālbilvu Vīnē notiekošajā festivālā LET’S CEE; režisors jau 2014. gadā šajā festivālā saņēma žūrijas balvu par iepriekšējo filmu – *Pelikāns tuksnesī* (2014).

Prestižu festivālu programmās iekļautas un starptautiskā apritē nokļuvušas filmas **Čau, Rasma!** (Visions du reel, Šveice, Viļņas dokumentālo filmu festivāls), **Bailu robeža** (Hot Docs, Kanāda, Viļņas dokumentālo filmu festivāls), **Atteikšanās** (Oberhauzenes īsfilmu festivāls, Vācija), **Ronu sala** (Ansī animācijas filmu festivāls, Francija), **Laiks iet** (Someets du Cinema d’Animation, Kanāda), **Dubultie svešinieki** (IDFA), **Marsietis** un **Meža sargi** (BFI Lodonas filmu festivāls).

Realizēts projekts „Eiropas kino akadēmijas „Jauniešu filmu diena”” (03.05.2015.). Jauniešu filmu dienu Nacionālais Kino centrs rīkoja trešo reizi (Eiropas kino akadēmija – ceturto reizi). Eiropas Jauniešu filmu dienu mērķis ir pievērst jauniešu auditorijas uzmanību Eiropas filmām, kas kvalitatīvi, daudzpusīgi un sirsnīgi stāsta par jauniešiem aktuālām tēmām. 3. maijā visas dienas garumā jauniešu žūrija strādāja vienlaikus divdesmit piecās Eiropas valstīs – Dānijā, Nīderlandē, Grieķijā, Spānijā, Serbijā, Slovākijā, Ungārijā, Rumānijā, Vācijā, Turcijā, Slovēnijā, Ukrainā, Lielbritānijā, Zviedrijā, Kosovā, Maķedonijā, Bulgārijā, Igaunijā, Gruzijā, Izraēlā, Itālijā, Maltā, Polijā, Horvātijā un jau trešo gadu arī Latvijā. Latvijas žūrijā strādāja 137 jaunieši vecumā no 11 līdz 15 gadiem, vērtējot filmas no dažādiem aspektiem (piemēram, režisora, operatora, aktieru darbs, mūzika). Latvijas žūrijas balsojums iekļāvās 25 pasākuma dalībvalstu kopvērtējumā, nosakot labāko Eiropas filmu jauniešu auditorijai. Par uzvarētāju Latvijā un Eiropā atzīta viena un tā pati filma – itāļu režisora Gabriela Salvatores “Neredzamais zēns / The Invisible Boy”. Balvai izvirzītas un vērtētas tika arī zviedru režisores Sannas Lenkenas (Sanna Lenken) filma „Mana tievā māsa / My Skinny Sister” un īru režisora Marka Nūna (Mark Noon) filmu „Tu arī esi pretīgs / You’re Ugly Too”.

Finansiālu atbalstu guvis un no 2. līdz 6. septembrim realizēts ikgadējais projekts “Baltijas jūras dokumentālo filmu forums”. Finansēšanas avoti šā projekta realizēšanai:

1. CREATIVE EUROPE / Media – Access to Markets (piešķirums - 59 400 EUR)
2. Rīgas Domes kultūras projektu finansēšanas konkursā (piešķirums – 2000 EUR)
3. Valsts Kultūrkapitāla fonda 1. konkursu kārtā (piešķirums – 5000 EUR)
4. 2015.gada 30.jūnijā Ministru kabineta sēdē (prot.nr.30 73.§) atbalstīts finansējuma piešķirums projekta īstenošanai (līdzfinansējums 27 337 EUR un priekšfinansējums 29 000 EUR)

Baltijas jūras dokumentālo filmu forums - ikgadējs Nacionālā Kino centra organizēts starptautisks pasākums dokumentālo filmu veidotājiem un skatītājiem. Foruma ietvaros filmu profesionāļiem notika sagatavošanas kursi un projektu tirgus, kā arī seminārs ar filmu izplatīšanu un pozicionēšanu digitālajā vidē. Forumā piedalījās 24 projekti un to pārstāvji no 13 valstīm (Baltkrievijas, Beļģijas, Gruzijas, Igaunijas, Īrijas, Latvijas, Lietuvas, Krievijas, Norvēģijas, Polijas, Ukrainas, Vācijas, Zviedrijas). Tirgus ietvaros producenti un režisori piedāvāja starptautisku televīzijas ekspertu un filmu fondu pārstāvju vērtējumam savas topošās dokumentālās filmas, tādējādi mēģinot piesaistīt līdzfinansējumu tālākai projektu attīstīšanai, kā arī nodrošināt pabeigto filmu demonstrēšanu pēc iespējas vairāk valstu televīziju kanālos un kinoteātros. 2015. gadā ar projektiem tika iepazīstināti sekojoši filmu kanālu un izplatītāju kompāniju pārstāvji: *ARD/MDR* (Vācija), *ARTE G.E.I.E* (Francija), *Outlook Filmsales* (Austrija), *ETV* (Igaunija), *First Hand Films* (Šveice), *LTV* (Latvija), *Taskovski Films* (Lielbritānija), *YLE* (Somija), *The Right Film Company* (Krievija), *Czech Television, DR* (Dānija), *BBC Storyville* (Lielbritānija), *LRT* (Lietuva), *Film Republic* (Lielbritānija).

Plašākam skatītāju lokam tika piedāvāta starptautiska dokumentālo filmu programma *BŪT vai BŪT*, kurā tika iekļautas 9 filmas par bēgļu jautājumiem, vardarbību pret sievieti, situāciju Krievijā u.c. aktuālām tēmām. Filmu programma Rīgā bija skatāma 10. gadu, jau 4. reizi filmas tika piedāvātas arī skatītājiem reģionos – Cēsīs, Jēkabpilī, Liepājā, Rēzeknē, Rojā, Valmierā, Ventspilī. Lai radītu interesi par dokumentālo kino jaunai auditorijai un pievērstu plašāku sabiedrības uzmanību, pirms filmu skates sadarbībā ar *Delfiem* tika publicētas arī sabiedrībā atpazīstamu un respektablu cilvēku recenzijas par filmām. Pēc atsevišķu filmu seansiem notika diskusijas ar filmu pārstāvjiem, tika realizēta arī diskusija par mediju atbildību, kas pēc pasākuma norises tika publicēta arī [www.satori.lv](http://www.satori.lv). Baltijas jūras dokumentālo filmu forums tika realizēts sadarbībā ar *European Documentary Network* un *Radošā Eiropa* Latvijas biroju. Pasākumu finansiāli atbalstīja ES audiovizuālais fonds *Radošā Eiropa*, LR Kultūras ministrija, Rīgas dome, Valsts Kultūrkapitāla fonds.

Nacionālais kino centrs sagatavojis un saņēmis Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras finansiālu atbalstu par projekta „Dalība starptautiskajā animācijas filmu tirgū MIFA” īstenošanu, ko līdzfinansēja Eiropas Reģionālās attīstības fonds. Šī projekta rezultātā Nacionālā kino centra pārstāvji varēja piedalīties un pārstāvēt Latvijas animāciju gada nozīmīgākajā animācijas pasaules notikumā – starptautiskajā animācijas filmu festivālā, kas notika jūnijā Francijas pilsētā Anesī. Ar LIAA atbalstu tika izveidots Latvijas stends Anesī filmu tirgū, lai popularizētu Latvijas animāciju un starptautiskās sadarbības iespējas.

### 2.3. NOZARES STATISTIKA UN FILMU REĢISTRS

Baltijas valstu sadarbības platformas „Baltic Films” ietvaros apkopoti dati par filmu nozares finansējumu, sagatavota analīze par nacionālo, Eiropas, ASV un citu valstu filmu īpatsvaru kopējā filmu tirgū, aprēķināta nacionālo filmu procentuālā tirgus daļa. Dati izdoti Baltijas valstu kopējā statistikas bukletā „Facts & Figures 2016”.

Izdots Latvijas filmu katalogs “Films from Latvia 2014/15” angļu valodā (informācija par 102 filmām – pabeigtas un ražošanā esošas ar informatīviem rakstiem par nozares aktualitātēm un personībām, papildus informāciju par filmu studijām, nozares iestādēm, izplatītājiem, festivāliem).

Sagatavots un mājas lapā [www.nkc.gov.lv](http://www.nkc.gov.lv) publicēts Nacionālā Kino centra iepriekšējā gada publiskais gada pārskats.

Pēc starptautisko organizāciju *European Audiovisual Observatory*, *Media Salles* un *UNESCO* statistikas institūta pieprasījumiem aktualizēti Latvijas filmu nozares dati par iepriekšējo gadu, t.sk. dati par digitālajiem ekrāniem Latvijā un 3D filmu izrādīšanu Latvijā;

Saņemta filmu producentu (139 juridiskas personas) sniegtā ikgadējā statistikas informācija par filmām un izplatīšanu 2014.gadā. 2015. gadā reģistrēti jauni 29 filmu producenti. Sniegta informācija uz pieprasījumu par producentu reģistrāciju (Rīgas filmu fondam, Latvijas televīzijai u.c.).

#### 2015. gada skatītāko filmu TOP 10 Latvijas kinoteātros pēc apmeklējuma

Nr.	Filmas nosaukums	Valsts	Apmeklētāju skaits	Kases ieņēmumi	Izplatītājs Latvijā	Pirmizrāde
1	Minjoni	ASV	168 035	758 267,01	Forum Cinemas, SIA	03.07.2015
2	Ātrs un bez žēlastības 7	ASV/Japāna	87 374	449 507,14	Forum Cinemas, SIA	03.04.2015
3	Viesnīca "Transilvānija" 2	ASV	84 106	379 906,93	Acme Film, SIA	23.10.2015
4	007: Spektrs	Lielbritānija/ASV	80 919	438 561	Acme Film, SIA	06.11.2015
5	Greja piecdesmit nokrāsas	ASV	80 131	416 318	Forum Cinemas, SIA	13.02.2015
6	Mājas	ASV	58 611	259 698	Latvian Theatrical Distribution	20.03.2015
7	Prāta spēles	ASV	58 530	253 731	Latvian Theatrical Distribution	14.08.2015
8	Juras laikmeta pasaule	ASV	54 204	280 671	Forum Cinemas, SIA	12.06.2015
9	Zvaigžņu kari: Spēks mostas	ASV	50 268	287 506	Latvian Theatrical Distribution	18.12.2015
10	Sūklis Bobs Kvadrātbiksis	ASV	48 937	217 293,87	Forum Cinemas, SIA	06.03.2015

**2015. gada skatītāko Latvijas filmu TOP 10 pēc apmeklējuma**

Nr.	Filmas nosaukums	Valsts	Apmeklētāju skaits	Kases ieņēmumi	Izplatītājs Latvijā	Pirmizrāde
1	Prāta Vētra: starp krastiem	Latvija	24 217	89 639	Skuba Films/LKS	30.10.2015
2	Mans tēvs banķieri	Latvija	18 040	52 500	Mistrus Media	04.05.2015
3	Romeo un Džuljeta	Latvija	6 221	22 169	Kruk Films	22.10.2015
4	Modris	Latvija	5 832	3 847	Red Dot Media	24.10.2014
5	Freimis. Mārtiņš Freimanis	Latvija	4 908	9 097	Kaupo Filma	07.02.2015
6	Ausma		3 274	10 228	Kompānija Hargla	23.11.2015
7	Ručs un Norie		3 225	4 477	Filmu Studija Devīni	30.04.2015
8	Kur palika tēvi?		1 871	1 710	Sibīrijas bērni	14.06.2014
9	Īvāns		1 840	5 111	Ego Media	09.11.2015
10	Pazust Latgalē		1 442	3 046	G.Ošmucnieks, K.Alksnis	30.01.2015

**2015.gadā kinoteātros izrādīto filmu īpatsvars pēc to izcelsmes valstīm**

Filmas izcelsme	Filmu skaits	Skatītāju skaits	Kases ieņēmumi (EUR)	Tirgus daļa
Latvijas filmas	92	103 598	239 879	4,39%
Eiropas filmas	256	442 171	2 005 353	18,75%
Amerikas filmas	164	1 750 281	8 634 103	74,24%
Citu valstu filmas	45	61 662	287 529	2,62%
<b>Kopā:</b>	<b>557</b>	<b>2 357 712</b>	<b>11 166 864</b>	<b>100%</b>

## 2.4. DALĪBA PROGRAMMĀ MEDIA UN EIROPAS FINANSĒJUMA PIESAISTĪŠANA

### „EURIMAGES”

2015.gada jūnijā Eiropas Padomes kopražojuma filmu atbalsta fonds “Eurimages” Prāgā, Čehijā, notikušajā 139. sesijā atbalstījis divas ar Latvijas producentu līdzdalību topošas Baltijas kopražojuma spēlfilmas:

- 5) 120 000 Eur piešķirti igauņu režisora Vallo Toomlas spēlfilmai „Lomu spēles/Pretenders”. Filma ir visu trīs Baltijas valstu – Igaunijas, Latvijas un Lietuvas – kopražojums. Filmas producers no Latvijas puses ir Roberts Vinovskis (Studija Lokomotīve).
- 6) 50 000 Eur piešķirti lietuviešu režisora Ignas Miškinis spēlfilmai „Deadweight”. Filma ir divu Baltijas valstu – Lietuvas un Latvijas – kopražojums. Filmas producers no Latvijas puses ir Jānis Kalējs (Film Angels Studio).

Abas filmas finansiāli atbalsta arī visu trīs valstu kino institūcijas: Nacionālais kino centrs, Igaunijas filmu institūts un Lietuvas filmu centrs.

### „Radošā Eiropa” MEDIA

2015. gadā „Radošā Eiropa MEDIA” atbalstu guvuši 9 projekti no Latvijas par kopējo summu 333 163 euro:

- 7) Projektu izstrāde: 4 projekti –
  - L.Pakalniņas spēlfilma *Pasaka* – 50 000 EUR;
  - studijas Elm Media dokumentālā filma *Inga dzird* – 25 000 EUR;
  - studijas VFS films dokumentālā filma *Baltijas jaunais vilnis* – 25 000 EUR;
  - studijas Mistrus Media dokumentālā filma *Cilvēki no nekurienes* – 25 000 EUR.
- 8) Baltijas jūras dokumentālo filmu forums – 59 400 euro;
- 9) Eiropas filmu izplatīšana kinoteātros: 7 projekti – 21 000 euro (katram projektam 3 000 EUR: 1 – Rija Films, 2 – Kinoteātris Bize, 4 – Rīgas starptautiskais kino festivāls);
- 10) Eiropas filmu izplatīšana automātiskais atbalsts SIA Acme Film – 69 403 EUR;
- 11) Filmu ražošana TV kanāliem: 1 projekts – studijas Ego Media dokumentālā filma *Close relations* – 26 000 euro;
- 12) Eiropas kinoteātru tīkls – Europa Cinemas: 2 projekti – SIA Kinogalerija – 15 360 EUR; SIA Rīgas nami – 17 000 EUR.

### 3. IESTĀDES PERSONĀLS

Kino centra darbu vada iestādes vadītājs. Vadītāju ieceļ amatā un atbrīvo no amata kultūras ministrs. Centra vadītājam ir vietnieks, tā kompetenci nosaka vadītājs. Visi Kino centra speciālisti ir tieši pakļauti iestādes vadītājam.

Uz 2015.gada 31.decembri Kino centra amata vietu skaits – 10 ar sekojošu atbildības jomu sadalījumu:

Amata nosaukums	Atbildības joma
Vadītājs	Iestādes administratīvā darba un funkciju izpildes nodrošināšana
Vadītāja vietnieks	Valsts atbalstīto filmu atlase un uzraudzība, pārstāvniecība Eiropas filmu kopražojumu fondā <i>Eurimages</i>
Vecākais referents	Valsts atbalstīto filmu projektu uzraudzības koordinēšana, filmu projektu lietvedības kārtošana
Vecākais referents, Media Desk Latvija vadītājs	Programmas MEDIA konsultācijas u.c.profesionālās tālākizglītības programmas; Darbs ar projektiem
Juriskonsults	Normatīvo aktu izstrāde, autortiesību un blakustiesību jautājumi, filmu izplatīšanas tiesību administrēšana
Vecākais referents	Latvijas filmu popularizēšana ārvalstīs; starptautiskās aktivitātes
Vecākais referents	Mājas lapa <a href="http://www.nkc.gov.lv">www.nkc.gov.lv</a> , sociālie tīkli, nozares informācijas vadība, nozares statistika;
Vecākais referents	Filmu popularizēšana Latvijā; <a href="http://www.filmas.lv">www.filmas.lv</a> administrēšana; 4.maija filmu maratons; Producentu reģistrs
Personāla vadītājs	Kino centra dokumentu pārvaldība, arhīvs; personāls; biroja vadība; darba aizsardzība, ugunsdrošība
Finanšu un budžeta vecākais speciālists	Filmu nozares finanšu plānošana un analīze, grāmatvedības kārtošana

#### Personāla izglītība:

Bakalaura grāds – 1 darbiniekam;

Maģistra grāds – 8 darbiniekiem;

Doktora grāds – 1 darbiniekam.

#### Personāla sadalījums pa vecuma grupām:

vecumā no 30-40 gadiem – 4 darbinieki;

vecumā no 41-60 – 6 darbinieki.

#### Personāla sadalījums pa dzimuma grupām: 1 vīrietis, 9 sievietes

## 4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

### 4.1. SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU

Sadarbībā ar filmu nozares organizācijām NKC strādāja pie filmu nozares vidēja termiņa stratēģijas un nacionālā pasūtījuma koncepcijas izstrādes.

Ministru Kabineta noteikumi Nr.975 "Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem" paredz, ka administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem atbilstošu projektu izvērtē viena no šādām Kino centra izveidotajām pastāvīgo ekspertu komisijām: spēlfilmu komisija; dokumentālo filmu komisija; animācijas filmu komisija; citu filmu nozares projektu komisija.

Neatkarīgo ekspertu kandidatūras katrai komisijai iesaka kinematogrāfistu sabiedriskās un profesionālās organizācijas. Komisiju darbību nosaka Nacionālā kino centra apstiprināts nolikums. Lēmumu sagatavošanai par publiskā finansējuma piešķiršanu attiecīga filmu nozares projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt publisko finansējumu pieņem Nacionālā kino centra vadītājs, ievērojot ekspertu komisiju sniegtos atzinumus.

Projektu konkursos iesniegtos projektus vērtēja:

Spēlfilmu eksperti: *Pēteris Krilovs* (režisors, pieredzējis filmu nozares eksperts, pasniedzējs), *Atis Amoliņš* (filmu izplatīšanas speciālists, SIA "Forum Cinemas" dibinātājs un ilggadējs vadītājs), *Uldis Dimiševskis* (Kino centrs);

Animācijas filmu eksperti: *Bruno Aščuks* (producents, pasniedzējs), *Anna Veilande-Kustikova* (animācijas maģistre, pētniece, pasniedzēja, festivālu programmu kuratore), *Kristīne Matīsa* (Kino centrs);

Dokumentālo filmu eksperti: *Daira Āboliņa* (kino kritiķe, TV filmu un kino raidījumu autore, pasniedzēja, programmu kuratore), *Dāvis Sīmanis* (režisors, kino teorētiķis, pasniedzējs), *Kristīne Matīsa* (Kino centrs);

Citu filmu nozares projektu izplatīšanas projektu eksperti:

no 01.07.-15.07. - *Māris Prombergs* (nozares eksperts, kinoteātra "Kino Bize" direktors); *Lelda Ozola* (NKC pārstāvis, vecākā referente); *Zigita Saulīte* (NKC pārstāvis, vecākā referente);

no 30.09.-30.12. - *Zane Balčus* (nozares eksperts, Rīgas Kino muzeja vadītāja); *Lelda Ozola* – (NKC pārstāvis, vecākā referente); *Uldis Dimiševskis* (NKC pārstāvis, vadītāja vietnieks);

Līdzfinansējuma konkursa ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā projektu vērtēšanas eksperti: *Dace Lešinska* (Rīgas pilsētas pašvaldības līdzfinansējuma programmas „Rīgas filmu fonds” koordinatore), *Laura Ģērmāne* (Kino centrs); *Eva Erdmane-Durandina* (Kino centrs).

Lai veicinātu sabiedrības interešu ievērošanu, sākot no 2014.gada ekspertu komisiju darbam piesaistīti kultūras un sabiedrisko organizāciju izvirzīti konsultatīvie pārstāvji, kas pēc iepazīšanās ar konkursā iesniegtajiem projektiem sniedza ekspertu komisijām konsultatīvus ieteikumus, atbalstot publiskā finansējuma piešķiršanu tādiem filmu projektiem, kas ir aktuāli un nozīmīgi Latvijas filmu skatītājiem Latvijā.

2015.gadā no kultūras un sabiedriskajām organizācijām tika izvirzīti šādi konsultatīvie pārstāvji:



- *Jekaterina Kalēja* - Sociālo zinātņu maģistre socioloģijā, Latvijas Universitātes Antropoloģijas studiju katedras pasniedzēja un pētniece (izvirzīta no Latvijas Universitātes Antropoloģijas katedras puses);
- *Arta Ģiga* - bezpeļņas pētnieciskās žurnālistikas organizācija "Re:Baltica" valdes priekšsēdētāja, TV producente un līdzdibinātāja vairākiem atzītiem pētnieciskās žurnālistikas raidījumiem Latvijā, šobrīd galvenā redaktore pētnieciskās žurnālistikas raidījumam "Nekā Personīga" komerctelevizijas kanālā TV3 (izvirzīta no Latvijas Žurnālistu Asociācijas puses);
- *Dārta Ceriņa* - kinoteātra „Splendid Palace” kino blogera pārstāve, Latvijas Kultūras akadēmijas studente (izvirzīta no SIA "Rīgas nami" Pasākumu centrs (kinoteātris „Splendid Palace”)).

Lai Nacionālais kino centrs atlasītu Latvijas spēlfilmu izvirzīšanai ASV Kinoakadēmijas balvai „Oskars” kategorijā „Labākā ārzemju filma” , 2015.gadā tika izveidota izvērtēšanas komisiju Latvijas spēlfilmu izvirzīšanai „Oskara” balvai:

- *Dita Rietuma*, Nacionālā kino centra vadītāja;
- *Kristīne Matīsa*, Nacionālā kino centra vecākā referente, kinokritiķe;
- *Zane Balčus*, Rīgas kino muzeja vadītāja;
- *Sandis Voldiņš*, LR Kultūras ministrijas valsts sekretārs;
- *Ieva Romanova*, Latvijas Kinematogrāfistu savienības valdes locekle;
- *Roberts Vinovskis*, producents;
- *Jānis Putniņš*, režisors.

Nacionālā kino centrs turpina 2014.gadā uzsāktu Latvijas simtgades programmas īstenošanu. Programmas mērķu īstenošanai vairākās atlases kārtās līdz 2018. gadam iecerēts atbalstīt ne mazāk kā 12 nozīmīgas pilnmetrāžas filmas, tai skaitā piecas spēlfilmas (vēsturisku filmu, latviešu literatūras klasikas ekranizāciju, mūsdienu norisēs balstītu drāmu, filmu bērnu un filmu jauniešu auditorijai), vienu animācijas filmu un sešas dokumentālās filmas. Konkursi tiek organizēti, uzsākot Latvijas Republikas simtgadei veltītu augstvērtīgu, žanriski daudzveidīgu un sabiedriski nozīmīgu filmu izveidi, ar mērķi aktualizēt Latvijas vēstures, valstiskuma un nacionālās identitātes tēmas, stiprinot visplašākajā auditorijā izpratni par nacionālo identitāti un Latvijas valsts attīstību. Šo mērķu sasniegšanai īpaši būtiski bija nodrošināt Latvijas simtgades filmu konkursos iesniegto projektu vērtēšanu, paplašinot ekspertu loku un piesaistot sabiedrībā atzītus sabiedriskos un kultūras darbiniekus, kuri var veikt kompetentu un niansētu projektu izvērtēšanu un kuru viedoklis ir nozīmīgs sabiedrībai. Latvijas filmas Latvijas simtgadei iesniegtos projektus vērtēja 2015.gadā apstiprinātā ekspertu komisija, kurā darbojas 7 Latvijas sabiedrībai pazīstamas, nozīmīgas un radošas personības :

- *Jānis Streičs*, kinorežisors, aktieris, rakstnieks, gleznotājs, publicists, sabiedriskais darbinieks;
- *Lolita Ritmanis*, latviešu izcelsmes komponiste, vairākkārtēja Emmy balvas nominante un šīs balvas ieguvēja 2002.gadā;
- *Pēteris Krilovs*, režisors, skatuves mākslas pedagogs, Latvijas Kultūras akadēmijas profesors;
- *Māra Zālīte*, dzejniece, dramaturģe, sabiedriskā darbiniece;

- *Viktors Freibergs*, kinozinātnieks, Latvijas Universitātes asociētais profesors;
- *Gundega Laiviņa*, Latvijas jaunā teātra institūta direktore, Nacionālās kultūras padomes locekle;
- *Uldis Dimiševskis*, NKC pārstāvis.

2015.gadā notikušas 6 Filmu padomes sēdes. Filmu padomes nolikuma jaunā redakcija un Filmu padome sastāvs apstiprināts ar 27.06.2014.

2015.gadā Filmu padomes sastāvā darbojas 11 locekļi:

- *Aija Bērziņa*, Filmu padomes priekšsēdētāja, biedrības „Latvijas Kinoproducentu asociācija” valdes priekšsēdētāja;
- *Sandis Voldiņš*, Kultūras ministrijas valsts sekretārs;
- *Dita Rietuma*, NKC vadītāja;
- *Pēteris Krilovs*, VKKF Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs (līdz 15.09.2015.);
- *Vilnis Kalnaellis*, VKKF Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs (kopš 15.09.2015.)
- *Ivars Zviedris*, Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes loceklis;
- *Dāvis Sīmanis*, Latvijas Kultūras akadēmijas lektors;
- *Ivars Belte*, VSIA „Latvijas Televīzija” valdes priekšsēdētājs;
- *Baiba Zūzena*, biedrības „Latvijas Raidorganizāciju asociācija” valdes priekšsēdētāja, SIA „TV3 Latvia” valdes locekle;
- *Andrejs Ēķis*, filmu producents;
- *Jānis Kalējs*, filmu producents;
- *Reinis Kalnaellis*, biedrības „Latvijas Kinematogrāfistu savienība” priekšsēdis (līdz 10.12.2015.);
- *Ieva Romanova*, biedrības „Latvijas Kinematogrāfistu savienība” priekšsēde (kopš 10.12.2015.).

## 4.2. PASĀKUMI, KAS VEIKTI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI

Lai veicinātu sabiedrības izpratni par NKC darbību, kā arī filmu nozari un tās aktualitātēm, regulāri tiek izsūtīta informācija plašsaziņas līdzekļiem, kā arī sagatavota informācija pēc mediju pārstāvju pieprasījuma. Regulāri tiek papildināta NKC mājas lapa ar informāciju latviešu un angļu valodā - pārskata periodā intensīvi pilnveidota uz ārvalstu profesionāļiem orientētā mājaslapas angļu versijas sadaļa "Shoot in Latvia" ar rubrikām *Co-financing*, *Services*, *Locations*, savukārt lapas latviskajā versijā tiek ievietota jaunākā informācija īpaši rubrikās *Topošās filmas* un *Jaunākās filmas*, bet par NKC administrētā valsts finansējuma plūsmu regulāri ziņo rubrikas Izsludināti konkursi un Konkurso rezultāti. Filmu nozares informācijas aktīva aprīte tiek uzturēta NKC mājaslapas sadaļā *Aktualitātes* (ar intensitāti vidēji viena ziņa dienā), gan radot jaunas ziņas, gan apkopojot un popularizējot filmu studiju radīto informāciju, tā nodrošinot pastāvīgu informācijas plūsmu par visu svarīgāko nozarē. Elektroniskajā vidē aktīvi darbojas arī NKC profili sociālajos tīklos *Facebook* un *Twitter* (apmeklējuma statistika progresē), nodrošinot interaktīvu saziņas formu.

Aktuālākās un būtiskākās nozares ziņas tiek izplatītas medijiem un filmu nozarē nodarbinātajiem, par nozīmīgiem notikumiem tiek rīkotas preses konferences - piemēram, 9. aprīlī preses konference par NKC filmu ražošanas konkursa rezultātiem, 30. aprīlī – par konkursu dokumentālo filmu projektu attīstīšanai programmā *Latvijas filmas Latvijas simtgadei*, bet 29. septembrī kopā ar Kultūras ministriju un ar kultūras ministres piedalīšanos tika rīkota preses konference par konkursa *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* pirmās kārtas projektu pieejamību sabiedrībai, ieviejojot informāciju par projektiem portālā [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv). 8. decembrī notika plaši apmeklēta preses konference par konkursa *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* fināla rezultātiem, piedaloties gandrīz visiem žūrijas ekspertiem.

Aizvadītajā periodā notikušas sešas Filmu padomes sēdes – 7. janvārī, 4. februārī, 2. martā, 13. aprīlī, 12. jūnijā, 2.septembrī, 10.decembrī. Pirmajā sēdē apspriesti plāni 2015. gada nozares finansējuma sadalei un NKC konkursu ekspertu sistēma, 4. februārī – nozares aktualitātes (projekts *Kino skolās* un Latvijas filmu izlase DVD), animācijas nozares pārstāvju iebildumi par 2015. gada ražošanas konkursā plānoto finansējuma sadali, kandidatūru apspriešana darbam NKC ekspertu komisijās. 2. martā sasaukta Filmu padomes ārkārtas sēde par projekta *Dvēseļu putenis* realizācijas gaitu. 13. aprīlī Filmu padomē tika apspriestas filmu nozares jaunās politikas iniciatīvas 2016. gadam un Nacionālā filmu festivālā *Lielais Kristaps* koncepta maiņa, savukārt 12. jūnija sēdē piedalījās kinoteātra *Splendid Palace* pārstāvji, apspriežot Latvijas filmu izrādīšanu šajā kinoteātrī, un tika sniegta informācija par NKC organizēto minoritāro kopprodukciju konkursu. 2. septembrī uzmanības fokusā bija Nacionālā filmu festivāla *Lielais Kristaps* organizatoriskā un mākslinieciskā koncepcija, Filmu padomes loceklis tika arī informēti par Nacionālā Kino centra izveidotā projekta "Latvijas filmas tiešsaistē" veiksmīgo startu, kas izraisīja lielu sabiedrības interesi. 10. decembrī Filmu padomes loceklis tika informēti par konkursa *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* noslēgumu, 2016. gada budžetu filmu ražošanai un Kultūras ministrijas jauno kārtību nozaru balvu finansēšanai.

Sniegta informācija, konsultācijas un sagatavotas programmas filmu izplatītājiem reģionos, Latvijas vēstniecībām, pārstāvniecībām ārzemēs un latviešu kopienas organizācijām (tai skaitā filmu nesēju koordinēšana).

**2015.gadā MEDIA DESK organizēti sekojoši filmu/ audiovizuālās nozares semināri un profesionālās tikšanās:**

05/02 – 11/02 MEDIA Desk tikšanās Berlīnes filmu festivāla un tirgus ietvaros;

11/03 – tikšanās ar Dānijas Filmu institūta sekretariāta vadītāju Dorthy Rasmussen un viņas vizītes organizēšana Latvijā.

01/04 – 02/04 Dalība Meeting Point Vilnius – Viļņas filmu festivāla industrijas sadaļā.

07/04 – dokumentālo filmu projektu Latvijas kods attīstīšanas seminārs ar Mikael Opstrup un Iikka Vehkalahti Rīgas Kino muzejā.

16/04 – 19/04 – MEDIA informācijas stends Rīgas Pasaules filmu festivāla ietvaros kinoteātrī K.Suns.

14/05 – 18/05 – dalība Kannu starptautiskajā filmu festivālā un tirgū.

08/06 – ES programmas Radošā Eiropa informācijas diena Spīķeros.

08/07 – 09/07 – dalība MAIA Workshops sesijā Viļņā.

02/09 – 06/09 – Baltijas jūras dokumentālo filmu foruma organizēšana.

04/09 – Radošā Eiropa MEDIA seminārs par jaunajām tehnoloģijām BSD ietvaros ar pasniedzējiem Wendy Bernfeld un Mike Dicks.

15/09 – „German - European Alliances in Animation with focus on Poland and the Baltic States“ – Latvijas animācijas nozares prezentācija, sadarbībā ar Hamburgas un Polijas MEDIA birojiem.

21/09 – Sansebastianas Filmu Festivāla ietvaros – MEDIA info dienas par mazo valodu kinematogrāfijām norises nodrošināšana.

28/09 – 29/09 - dokumentālo filmu projektu Latvijas kods attīstīšanas seminārs ar Mikael Opstrup un Iikka Vehkalahti – II daļa – melno montāžu analīze.

09/10 – 10/10 Latvijas īsfilmu prezentācija *Baltic Pitching Forum* sadarbībā ar Igaunijas un Lietuvas RE MEDIA birojiem.

15/10 – 18/10 Radošā Eiropa MEDIA seminārs par filmu mārketingu un izplatīšanu ar pasniedzējiem Christian Have un Sonja Topalovic.

23/10 – 26/10 Dalība dokumentālo filmu projektu tirgū *Leipzig Docs*.

27/10 – 01/11 Sadarbībā ar Čehijas RE MEDIA biroju, dokumentālo filmu producentu pasākuma *Emerging Producers* organizēšana Jihlavas filmu festivāla ietvaros.

04/11 – 07/11 Dalība Lībekas Baltijas un Ziemeļvalstu filmu festivālā.

12/11 – RE Latvija seminārs par digitalizācijas jautājumiem.

17/11 – 20/11 dalība Baltic Event un European Film Forum Igaunijā.

27/11 – RE Eiropa MEDIA seminārs filmu nozares pārstāvjiem par tuvākajiem iesniegšanas termiņiem.

02/12 – 04/12 dalība European Film Forum Briselē.

10/12 - RE Latvija seminārs kultūras organizatoriem par tuvākajiem iesniegšanas termiņiem.

14/12 – 16/12 RE MEDIA seminārs par filmu nozares kapacitātes stiprināšanu.

### 4.3. INFORMATĪVIE MATERIĀLI UN PASĀKUMI

#### Kino centrs nodrošināja sekojošu informatīvu materiālu izgatavošanu:

- Baltijas valstu sadarbības platformas Baltic Films ietvaros apkopoti dati par filmu nozares finansējumu, nacionālo filmu skaitu, apkopota kinoteātru statistika un filmu apmeklējuma rādītāji, izveidoti populārāko filmu saraksti, sagatavota analīze par nacionālo, Eiropas, ASV un citu valstu filmu īpatsvaru kopējā filmu tirgū, aprēķināta nacionālo filmu procentuālā tirgus daļa, dati izdoti Baltijas valstu kopējā statistikas bukletā *Facts & Figures 2016*”.
- Izdots Latvijas filmu katalogs “*Films from Latvia 2014/15*” angļu valodā (informācija par 102 filmām – pabeigtas un ražošanā esošas ar informatīviem rakstiem par nozares aktualitātēm un personībām, papildus informāciju par filmu studijām, nozares iestādēm, izplatītājiem, festivāliem).
- Sagatavots un mājas lapā [www.nkc.gov.lv](http://www.nkc.gov.lv) publicēts Kino centra iepriekšējā gada publiskais gada pārskats;
- Papildināts elektroniskais Latvijas Filmu katalogs (mājas lapas atsevišķi saistītā sistēma, datu bāze) ar 2014/2015. pabeigtajām filmām;
- Papildināta NKC filmu un autoru fotogrāfiju datu bāze;
- Veikta NKC mājas lapas [www.nkc.gov.lv](http://www.nkc.gov.lv) satura papildināšana;
- Lai veicinātu sabiedrības izpratni par NKC darbību, kā arī filmu nozari un tās aktualitātēm, regulāri tiek izsūtīta informācija plašsaziņas līdzekļiem, kā arī sagatavota informācija pēc mediju pārstāvju pieprasījuma. Regulāri tiek papildināta NKC mājas lapa ar informāciju latviešu un angļu valodā. Par Latvijas filmu nozari tiek informēta starptautiskā prese, regulāra sadarbība izveidota ar nozares portālu „*Film New Europe*”, kurā pieejama būtiskākā informācija par filmu nozari Austrumeiropā;
- Katalogs “*Baltic Sea Forum for Documentaries 2015*” - „Baltijas jūras valstu dokumentālo filmu foruma” ietvaros;
- Filmu plakāti un bukleti (Latvijas Filmu maratons, Eiropas Jauniešu Filmu diena, Baltijas jūras dokumentālo filmu forums);
- Pēc starptautisko organizāciju *European Audiovisual Observatory*, *Media Salles* un *UNESCO* statistikas institūta pieprasījumiem aktualizēti Latvijas filmu nozares dati par iepriekšējo gadu, t.sk. dati par digitālajiem ekrāniem Latvijā un 3D filmu izrādīšanu Latvijā;
- Veikts novērtējums par Latvijas filmu izrādīšanas izaugsmes dinamiku pēdējos gados. Statistikas informācija publicēta NKC mājas lapā latviešu un angļu valodā;
- Izplatīta Latvijas filmu izlase DVD formātā, atzīmējot Latvijas prezidentūru ES Padomē 2015. gada pirmajā pusē. Izlasē ievietotas 70 Latvijas filmas (10 spēlfilmas, 16 dokumentālās filmas un 44 animācijas filmas), grupētas divos hronoloģiskos periodos – klasiskais kino un mūsdienas. Izlases 25 DVD diskiem komplektā sagatavots izsmelošs informatīvi izglītojošs bilingvāls katalogs (latviešu un angļu valodā) par visām filmām un to autoriem.

### **Kino centrs realizēja sekojošus pasākumus un projektus:**

- Mūsdienu tehnoloģijas ir radījušas arī citus, nozīmīgus Latvijas filmu izplatīšanas kanālus, tādējādi skatītāju skaits kinoteātros ir tikai viens no rādītājiem, kas atspoguļo Latvijas filmu patēriņu sabiedrībā. Lai palīdzētu Latvijas filmām nokļūt pie skatītājiem un apgūtu jaunus ceļus filmu izplatīšanā, Nacionālais Kino centrs sadarbībā ar Latvijas filmu producentiem radījis projektu “Latvijas filmas tiešsaistē” un no 28.08.2015. ikvienam interneta lietotājam Latvijas teritorijā ir iespēja noskatīties bez maksas apmēram 100 filmas un kinožurnālus, izmantojot interneta iespējas portālā [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv). Pirmajā platformas darbības nedēļā to apmeklējuši apmēram 46 000 interesentu un 366 000 reizes apskatījuši dažādas portāla lapas. 2015. gada pēdējos četros mēnešos sadaļas „Latvijas filmas tiešsaistē” filmas tika regulāri popularizētas medijos un sabiedrībā, veidojot tematiskas izlases un pievēršot tām publikas uzmanību. Kopējais skatījumu skaits 2015. gadā ir 26 693. Ar vien biežāk atkuālās Latvijas filmas tiek izplatītas arī interneta maksas platformās (piemēram, vimeo.com), ar ko nodarbojas šo filmu producenti.
- Portālā [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) ir izveidots atsevišķs tematisks filmu bloks un to papildinoši materiāli pedagogiem, popularizējot Latvijas filmu izmantošanu skolās. Tiek realizēts Nacionālā kino centra kino izglītības projekts „Latvijas filmas Latvijas skolās”, kas tapis sadarbībā ar Valsts Izglītības satura centru. Kino izglītības projekts sekmē Latvijas filmu izplatību skolās, kā arī piedāvā konkrētu Latvijas filmu izlasi integrēt jau esošā mācību programmu saturā. Interneta platformā [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) izveidota īpaša sadaļa, kurā ir pieejama Latvijas filmu izlase, kuras pavada profesionālu pedagogu un arī kinospeciālistu kopdarbībā izveidoti metodiskie materiāli. Tajos apkopoti mācību stundu plāni, darba lapas, ko skolotājs var izmantot mācību stundās, kā arī plašāki apraksti par tām filmām, kuru fragmentus var izmantot mācību procesā. Lai saņemtu piekļuvi metodiskajiem materiāliem un filmām, pedagogiem jāpiesakās paroles saņemšanai Kino centrā. 2015. gadā izsniegti pieejas kodi 450 skolotājiem.
- Portāls [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) ir arī Latvijas filmu nozares plašākā datu bāze, kas kopš 2006. gada veidota sadarbībā ar Rīgas Kino muzeju, – tur pieejama kataloga informācija par vairāk nekā 2600 Latvijā uzņemtām filmām, sākot ar 1920. gadu. Izmantojot portāla [filmas.lv](http://www.filmas.lv) interneta iespējas, tehniski izveidota, saturiski publicēta jauna sadaļa “Latvijas simtgades filmas” (16 filmu projekti, kuru ražošana finansēta konkursā Latvijas filmas Latvijas simtgadei).
- Īstenots projekts Eiropas kino akadēmijas „Jauniešu filmu diena” (03.05.2015.).
- Lai nodrošinātu Latvijas filmu pieejamību, NKC 4. maijā rīkoja ikgadējo Latvijas filmu izrādīšanas pasākumu „Latvijas filmu maratons”, kā arī atbalstīja Latvijas filmu izplatīšanas projektus Latvijā.

- 2.–6. septembrī norisinājās 19. Baltijas jūras dokumentālo filmu forums, kas ir ikgadējs Nacionālā kino centra organizēts starptautisks pasākums dokumentālo filmu profesionāļiem un filmu skatītājiem. Notika arī vairākas profesionālas tikšanās un semināri. Plašākam skatītāju lokam tika piedāvāta starptautiska dokumentālo filmu programma BŪT vai BŪT, kurā tika iekļautas 9 filmas par bēgļu jautājumiem, vardarbību pret sievieti, situāciju Krievijā u.c. aktuālām tēmām. Filmu programma Rīgā bija skatāma 10. gadu, jau 4. reizi filmas tika piedāvātas arī skatītājiem reģionos – Cēsīs, Jēkabpilī, Liepājā, Rēzeknē, Rojā, Valmierā, Ventspilī.
- Īstenots projekts - septiņu brīvdabas kinoseansu cikls “Divi dzejnieki Doma dārzā” (02.07.2015.-13.08.2015.), kas saistīts ar Raiņa un Aspazijas dzīvi un daiļradi. Kopumā programmā tika demonstrētas trīs pilnmetrāžas spēlfilmas, viena spēles īsfilma, 7 dokumentālās filmas, 8 dažāda garuma animācijas filmas un 42 minūtes arhīva materiālu. Visos seansos – 645 skatītāji.
- Realizēts projekts „Latvijas dokumentālās kino desmitgades”. Tā ietvaros notika vietnes [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) tehniskā sagatavošana, video materiāla sagatavošana publicēšanai. Novembrī Nacionālais Kino centrs īpaši izceļ vērtīgu kinomateriālu izlasi – dažādu laiku kinožurnālu un citu dokumentālu filmējumu apkopojumu *Latvijas desmitgades hronikās*, kas hronoloģiski izseko notikumiem Latvijas teritorijā visa 20. gadsimta garumā. Projekts *Latvijas desmitgades hronikās* atbalstīts Valsts Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammā *Latvijai – 100*, kinožurnālu un sižetu materiāls apkopots sadarbībā ar Valsts Kinofotofonodokumentu arhīvu.
- Realizēts projekts „Rainis ir...” – radošas filmu un animācijas darbnīcas skolēniem, kurās dalībnieki Latvijas kino profesionāļu vadībā attīstīja idejas un uzņēma savas filmas pēc Raiņa darbu motīviem.
- Projekta ietvaros oktobrī un novembrī Latvijas Nacionālajā bibliotēkā notika trīs filmu darbnīcas, kurās piedalījās vairāk nekā 60 skolēnu, dalībnieku vidū bija ne tikai jaunieši no Rīgas, bet arī no Jelgavs, Suntažiem un Cēsīm. Radošo darbnīcu ietvaros nofilmētas 4 animācijas filmas un 17 video filmas. Darbnīcu ietvaros uzņemtās filmas skatāmas Rīgas kino Youtube kanālā <https://www.youtube.com/channel/UCZ7NSFAGTGkSqeU7fUCbaFQ>
- Ar projektu „Rainis ir” Nacionālais kino centrs turpina programmā *Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta* realizētā projekta „Rīgas kino” aizsāktās kinoizglītības aktivitātes bērniem un jauniešiem. Projektu īsteno Nacionālais kino centrs, atbalsta Valsts Kultūrkapitāla fonds, Latvijas Nacionālā bibliotēka.
- Maijā realizēti divi Nacionālā Kino centra sadarbības projekti pēc partneru iniciatīvas – sadarbībā ar Rīgas domi veidota filmu programma 4. maija brīvdabas ekrānam pie Brīvības pieminekļa un sadarbībā ar fondu Viegli Imanta Ziedoņa iedvesmotu filmu programma Cēsīs 1.-4. maijā. Sadarbība ar fondu Viegli turpinājās arī vasaras nogalē, kad pieci brīvdabas seansi tika organizēti Imanta Ziedoņa muzejā Murjāņos (21. augusts – 18. septembris).

- Sadarbībā ar Latvijas Prezidentūras Eiropas Savienības Padomē sekretariātu realizēts unikāls projekts Latvijas filmu izlase - pirmā tik apjomīgā Latvijas kino reprezentācija DVD formātā (prezentācijas pasākums notika 13.maijā). Kopumā 450 izlases nonāca Latvijas mācību iestādēs un bibliotēkās, nozīmīgākajās Latvijas un ārvalstu kultūras iestādēs un organizācijās, nodrošinot bagātīgu informāciju par Latvijas kinovēstures un mūsdienu kinoprocesa nozīmīgākajām tendencēm.
- Nacionālais kino centrs sagatavojis un saņēmis Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras finansiālu atbalstu par projekta „Dalība starptautiskajā animācijas filmu tirgū MIFA” īstenošanu, ko līdzfinansēja Eiropas Reģionālās attīstības fonds. Šī projekta rezultātā Nacionālā kino centra pārstāvji varēja piedalīties un pārstāvēt Latvijas animāciju gada nozīmīgākajā animācijas pasaules notikumā – starptautiskajā animācijas filmu festivālā, kas notika jūnijā Francijas pilsētā Anesī. Ar LIAA atbalstu tika izveidots Latvijas stends Anesī filmu tirgū, lai popularizētu Latvijas animāciju un starptautiskās sadarbības iespējas.



## 5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

**Finanšu instrumenti un finanšu riska vadības mērķi un politika, kā arī ar to saistītie paredzamie notikumi, kas varētu ietekmēt Kino centra darbību nākotnē 2016. gadā.**

2015. gadā kopējais nozares valsts finansējums palielinājās līdz 4 266 832 EUR. 880 828 eiro apmērā tika finansēta konceptuāli nozīmīgā programma *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* attīstībai. Latvijas filmu nozare jau kopš 2014. gada gatavojas Latvijas valsts simtgadei 2018. gadā, šim nolūkam Nacionālais Kino centrs vairākās kārtās rīkoja konkursu *Latvijas filmas Latvijas simtgadei*. Konkursa noslēgumā īpaša žūrija kopīgā kontekstā vērtēja 31 projektu, un finansējums piešķirts 16 pilnmetrāžas projektiem – sešām spēlfilmām, astoņām dokumentālajām filmām un divām animācijas filmām, kuru ražošana sāksies 2016. gadā, bet pirmizrādes gaidāmas 2018. gadā. Tā kā finanšu plūsma šo filmu veidošanai ir paredzēta vairāku gadu garumā, būtiski, lai filmas darbs pie kurām jau ir iesākts arī saņemtu šo finansējumu. (Filmu programmas Latvijas filmas Latvijas simtgadei finansējuma plūsma: 2014 – 264 654 EUR, 2015 - 889 436, 2016 - 1 552 962, 2017 – 4 796 962).

Tādējādi lielākais izaicinājums līdz pat 2018. gadam (Latvijas valsts simtgadei) ir programmas *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* mērķu īstenošana, kā arī plānotā finansējuma nodrošināšana un mērķtiecīga administrēšana.

2016.gadā, sekojot nozares stratēģijai un atbalstītajām jaunās politikas iniciatīvām (JPI), Kino centrs izvirzījis sekojošas prioritātes filmu nozares projektu konkursiem:

1. 2016 .gada laikā rīkojot animācijas, dokumentālo un spēlfilmu konkursus, vadīties pēc JPI - Latvijas filmu daudzveidības veicināšana un to pieejamība auditorijai.  
Izsludināt un administrēt konkursus filmām, kas veicinātu nacionālās identitātes stiprināšanu, sabiedrības integrāciju; veidot filmas par Latvijas sabiedrībai nozīmīgām tēmām, t.sk. veidot mūsdienīgu laikmeta hroniku dokumentālajā kino; izveidot atbalsta noteikumus un programmu starpmediju (starpžanru) audiovizuāliem darbiem).
2. JPI: Latvijas filmas Latvijas simtgadei.  
Administrēt konkursā Latvijas filmas Latvijas simtgadei uzverējušo filmu (6 spēlfilmas, 2 pilnmetrāžas animācijas filmas un 8 dokumentālās filmas) attīstību un veidošanu. Šīm filmām jāklūst par saturiski nozīmīgu veltījumu Latvijas Republikas simtgadei, uzrunājot plašu auditoriju.
3. JPI: Līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā – izvērtēt projektu pieteikums ārvalstu filmu uzņemšanas Latvijā atbalstam. Konkursa mērķis ir atbalstīt ārvalstu filmu veidošanu Latvijā, šo mērķi plānots īstenot laika posmā līdz 2016. gada 15. novembrim (galējais termiņš līdzfinansējuma saņemšanai).

### **Prioritātes turpmākai attīstībai:**

- Veicināt Latvijas filmu daudzveidību, rīkojot konkursus žanra filmu attīstībai.
- Turpināt kinoizglītības projekta izstrādi un popularizācija.
- Turpināt administrēt programmu *Latvijas filmas Latvijas simtgadei*.
- Veicināt starptautisku un Baltijas valstu kopprodukciju, rīkojot konkursus filmu kopražojumu attīstībai.
- Uzturēt, pilnveidot un attīstīt starptautiskos filmu nozares pasākumus (Baltijas jūras Dokumentālo filmu forums.).
- Nodrošināt filmu pieejamību dažādos izplatīšanas veidos, t.sk. digitālos tīklos (attīstītot [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv) u.c), TV, festivālos, latviešu diasporai, Latvijas kinoteātros un citās filmu izrādīšanas vietās, filmu izplatīšanas pasākumos (4.maija Latvijas filmu maratons), u.c.).
- Latvijas filmu mantojuma atjaunošana un pieejamība.
- Turpināt aktīvu dalību Eiropas programmās *Creative Europe (Media)* un *Eurimages*.

NACIONĀLAIS KINO CENTRS  
Gada publiskais pārskats  
2015