

Latvijas Nacionālais Kinematogrāfijas Centrs



**GADA PUBLISKAIS  
PĀRSKATS 2000**

Rīga  
2000

**SATURS**

LNKC direktora Bruno Aščuka priekšvārds .....	2 lpp.
Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra juridiskais statuss un struktūra .....	4 lpp.
Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra galvenie uzdevumi un prioritātes .....	6 lpp.
Pārskata gadā notikušās būtiskākās izmaiņas .....	7 lpp.
Filmu nozares projektu konkurss .....	9 lpp.
Starptautiskās aktivitātes .....	14 lpp.
Pārskats par budžeta apakšprogrammu rezultātīvo rādītāju izpildi .....	23 lpp.
Nacionālais filmu festivāls Lielais Kristaps 20000 .....	26 lpp.
Informatīvie materiāli .....	28 lpp.

Cienījamie lasītāji!

Jau otro gadu piedāvājam Jums Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra Gada publisko pārskatu, kas iepazīstina ar LNKC prioritātēm, plāniem un gada darba rezultātiem, informē par filmu nozares valsts budžetu un tā izlietojumu.

2000. gada laikā tika pabeigta ilgtermiņa darba plānošanas dokumenta – nacionālās programmas “Kultūra” izstrāde un apakšprogramma “Filmu nozare” tika prezentēta un apstiprināta Ministru Kabinētā.

2000. gads ir bijis ražīgs, to parādīja Latvijas filmu piedalīšanās daudzos Starptautiskos filmu festivālos, tajos gūta atzinība un balvas. Ievērojami pieaugusi pašmāju skatītāju interese par Latvijas filmām, to apliecināja Latvijas Nacionālais Filmu festivāls “Lielais Kristaps” un “Baltic Media Facts” pētījuma dati par LTV auditoriju, kas atspoguļoja milzīgu skatītāju atsaucību Latvijas filmu demonstrēšanas laikos.

Ar Kultūrkapitāla finansiālo atbalstu LNKC izdeva filmu katalogus - “Latvijas filmas 1996-1998” un “Latvijas filmas 1998-2000”.

Darbam Starptautiskā Berlīnes kinofestivāla ietvaros notiekošajā Eiropas filmu tirgū, kur Latvija kopā ar Igauniju piedalījās standā “Baltic Films”, LNKC izgatavoja bukletu par nozares statistiku un plašu informāciju par Latvijas filmnozari CD formātā.

Par savu darbu esam centušies regulāri informēt kinoprofesionāļus un sabiedrību, izdodot Latvijas Nacionālā Kinematogrāfijas centra izdevumu “Filmu Ziņas”.

Ceru, ka pārskats sniegs pietiekami plašu un daudzveidīgu informāciju gan par LNKC paveiktajiem darbiem 2000. gadā, gan par mūsu plāniem 2001. gadam.

Cerot uz veiksmīgu turpmāko sadarbību,

Bruno Aščuks,  
LNKC direktors

**LATVIJAS NACIONĀLĀ KINEMATOGRĀFIJAS CENTRA**

## **JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA**

Saskaņā ar spēkā esošajiem Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra statūtiem (apstiprināti 1991. gada 23. decembrī) LNKC ir Latvijas Republikas Kultūras ministrijas valsts budžeta iestāde un nacionālās kinematogrāfijas attīstības centrs.

LNKC realizē un koordinē valsts kultūrpolitiku filmu nozarē, kuras pamatnostādnes paredz spēlfilmu, animācijas un dokumentālo filmu uzņemšanu, kā arī filmu festivālu organizēšanu.

Latvijas Nacionālo kinematogrāfijas centru vada direktors.

Direktora vadībā strādā LNKC administrācija:

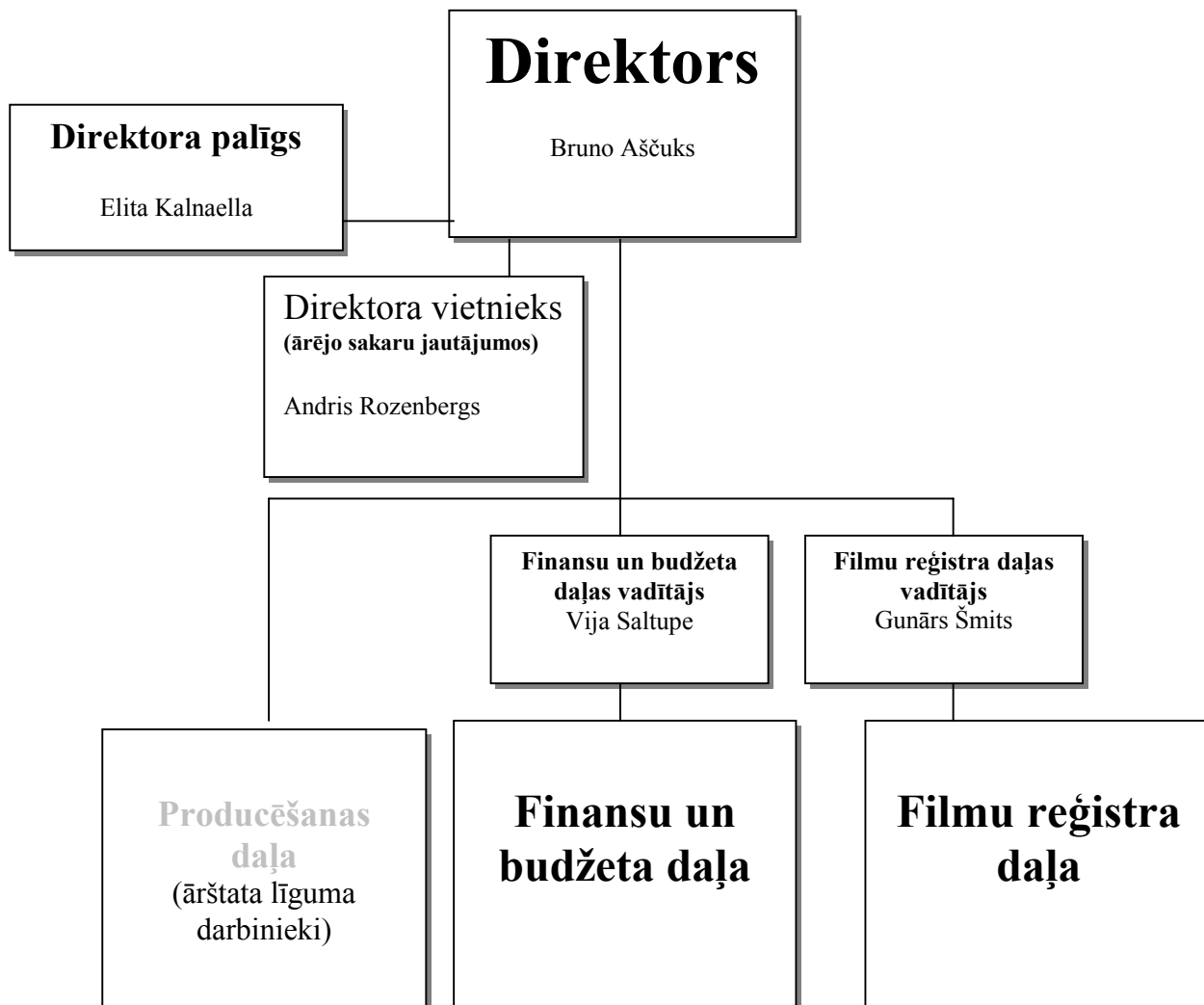
- direktora vietnieks ārējo sakaru jautājumos;
- direktora palīgs.

LNKC sastāvā ir trīs struktūrdaļas.

1. Budžeta un finanšu daļa, kas nodarbojas ar finanšu un grāmatvedības darbības organizāciju.
2. LNKC Producēšanas daļa, kas sagatavo līgumus filmu ražošanai un citiem filmnozares projektiem, pārrauga hronikālo īsfilmu izgatavošanu programmā "Latvijas Laikmets", seko valsts finansējuma lietderīgai un racionālai izmantošanai.
3. Filmu reģistra daļa, kas reģistrē filmas un veido datu bāzes par Latvijas teritorijā izplatīt un publiski demonstrēt atļautām filmām, par uzņēmumiem, kas tiesīgi šīs filmas izmantot savā uzņēmējdarbībā. Filmu reģistra darbību nosaka Ministru kabineta 1995. gada 31. oktobra noteikumi Nr. 312 "Filmu izplatīšanas un publiskas demonstrēšanas noteikumi".

Saskaņā ar 2000. gada 24. janvāra grozījumiem LNKC statūtos (*Kultūras ministrijas rīkojums Nr. 19*), Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra ietvaros darbojas LNKC padome un Ekspertu komisijas. To personālo sastāvu un nolikumus apstiprina LNKC direktors pēc kinematogrāfistu sabiedrisko organizāciju ieteikuma.

## Latvijas Nacionālā Kinematogrāfijas centra struktūra



**LATVIJAS NACIONĀLĀ  
KINEMATOGRĀFIJAS CENTRA**

## **GALVENIE UZDEVUMI UN PRIORITĀTES**

1. Realizēt valsts kultūrpolitiku filmu nozarē.
2. Pārzināt tiesiskās kārtības nodrošinājumu filmu nozarē, ierosināt nozares attīstību veicinošas izmaiņas likumdošanā un citos normatīvajos aktos.
3. Atbalstīt nozīmīgu Latvijas filmu ražošanu.
4. Veicināt kopražojumus un pārraudzīt kopražojumu īstenošanu Latvijā saskaņā ar starpvalstu konvencijām un līgumiem.
5. Pārstāvēt valsti un Latvijas filmnozares intereses starptautiskajās organizācijās, Eiropas filmnozares atbalsta fondos un programmās, sekmēt Latvijas filmnozares starptautisko sadarbību.
6. Virzīt Latvijas filmas uz starptautiskiem filmu festivāliem un filmu tirgiem, rūpēties par nacionālās filmu mākslas pazīstamību Latvijā un pasaulē.
7. Organizēt uz valsts budžeta finansējumu pretendējošo filmnozares projektu konkursu un sekot valsts finansējuma lietderīgai un racionālai izmantošanai.
8. Veidot datu bāzi par Latvijas teritorijā izplatīt un publiski demonstrēt atļautām filmām, par uzņēmumiem, kas tiesīgi šīs filmas izmantot savā uzņēmējdarbībā.
9. Pārraudzīt hronikālo īsfilmu izgatavošanu programmā “Latvijas Laikmets”.

## **PĀRSKATA GADĀ NOTIKUŠĀS BŪTISKĀKĀS IZMAIŅAS**

## **Konceptuālu programmu izstrādes jomā**

2000. gada laikā tika turpināta un pabeigta ilgtermiņa darba plānošanas dokumenta – nacionālās programmas “Kultūra” izstrāde. Darba gaitā apakšprogramma “Filmu māksla” tika būtiski paplašināta un pārdēvēta par apakšprogrammu “Filmu nozare”. 2000. gada 24. oktobrī programma tika prezentēta Ministru Kabinetā. Ņemot vērā MK sēdē izteiktās piezīmes un priekšlikumus nacionālās programmas “Kultūra” apakšprogrammā “Filmu nozare” tika veikti labojumi un precizējumi:

- 1) Atbilstoši esošajām stāvoklim tika precizēta institucionālā sistēma – Filmu nozares apakšnozares struktūras shēma – plānojot Latvijas Nacionālā Kinematogrāfijas centra reorganizāciju, netiek plānota Filmu institūta izveide; 2000.g. 4. novembrī tika parakstīts līgums par vienotu Baltijas valstu sadarbības platformas “*Baltic Films*” izveidošanu, kas kopējā struktūrā iezīmējas jau kā esošs.
- 2) Pasākumu tabulās precizēts 2001.g. plānojums atbilstoši pieņemtajam likumam “Par valsts budžetu 2001. gadam”. Pasākumi, kuriem nepieciešams papildus finansējums 2001. gadā, sakārtoti prioritārā secībā.

Ministru Kabineta 2001. gada 16. janvāra sēdē apakšprogramma “Filmu nozare” tika apstiprināta ar piebildi, ka apakšprogramma tiek finansēta ikgadējā valsts budžeta ietvaros.

Nacionālās programmas “Kultūra” ietvaros apakšprogramma tika publicēta laikrakstā “Latvijas Vēstnesis” 2001.gada 19.janvārī nr.11, 24.janvāra nr. 12, 9.februāra nr.23.

## **Nozares finansēšanas struktūras pārkārtošana**

Saskaņā ar 2000. gada 24.janvāra grozījumiem LNKC statūtos (Kultūras ministrijas rīkojums Nr. 19), ievērojot sabiedrisko organizāciju pārstāvju deleģēšanas principu, Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra ietvaros tika izveidota stratēģiskā nozares padome (turpmāk LNKC Padome). Padomei ir tiesības ieteikt filmu nozares attīstīšanai nepieciešamos pasākumus un rīcību, iniciēt nozares attīstību veicinošus pārveidojumus kino jomā, arī izmaiņas likumdošanā un citos normatīvajos aktos, ieteikt LNKC vadībai principus valsts finansējuma piešķiršanas kārtībai filmu nozarē. LNKC vadība pilnvaroja Padomi izstrādāt “Noteikumus par valsts finansējuma piešķiršanas kārtību filmu nozares projektiem”, kas tika apstiprināti 2000. gada 24. janvārī.

Nozares projektu konkursam iesniegto filmnozares projektu un finansējuma mērķtiecīgas izlietošanas vērtēšanai LNKC Padome ieteica izveidot spēlfilmu, dokumentālo filmu, animācijas filmu un citu nozares projektu ekspertu komisijas. Ekspertu komisiju sastāvi apstiprināti ar LNKC 2000. gada 1. februāra pamatdarbības rīkojumu Nr. 4. Saskaņā ar 2000. gada 24.janvāra grozījumiem LNKC statūtos (Kultūras ministrijas rīkojums Nr. 19), par spēku zaudējušiem tika atzīti Konsultatīvās Filmu padomes nolikums, kas bija apstiprināts ar KM rīkojumu Nr.59 1997.gada 5.jūnijā, un Konsultatīvās Filmu padomes sastāvs, kas apstiprināts ar 08.03.99 rīkojumu nr.38.

## **Likumdošanas veidošanā, papildināšanā, sakārtošanā**

Tika strādāts pie sekojošu filmu nozares attīstībai nepieciešamo likumprojektu, tiesību aktu un tiesību aktu grozījumu projektu sagatavošanas vai pilnveidošanas:

Nozares valsts pārvaldes koncepcija.

Filmu likums.

Noteikumi filmu izplatīšanai un publiskai demonstrēšanai.

Noteikumi par valsts īpašumā esošo audiovizuālo darbu izmantošanas kārtību.

Noteikumi par valsts finansiālo atbalstu filmu nozares projektiem.

Nacionālās programmas “Kultūra” apakšprogramma “Filmu nozare”.

Radio un TV likuma grozījumu saskaņošana ar ES direktīvu “Televīzija bez robežām”.

Filmu izplatīšanas tiesību aizsardzības līmenis salīdzinājumā ar 90. gadu sākumu ir ievērojami cēlies. Kinoteātros novērsta tādu filmu parādīšanās repertuārā un ekrānos, kuru demonstrēšana Latvijā nav atļauta. Filmu un videokasešu izplatīšanas jomā kārtību nodrošina LNKC Filmu reģistrs, kas aizšķērso ceļu galvenokārt importēto video filmu pirātismam. Filmas izplatīšanas un publiskas demonstrēšanas kārtību Latvijā pašreiz nosaka 1995. gada 31. oktobra Ministru kabineta noteikumi Nr. 312. Saskaņā ar šiem noteikumiem nodarboties ar filmu izplatīšanu un publisku demonstrēšanu atļauts uzņēmējiem, kas noteiktas darbības veidam saņēmuši LNKC speciālu atļauju (licenci).

Lai ierobežotu filmu mākslas darbu nelikumīgu izmantošanu, aizsargātu autortiesības un blakustiesības, pārraudzītu filmu izplatīšanas un publiskas demonstrēšanas likumību LR teritorijā, ir noteikts, ka visas filmas, kas tiek izplatītas vai publiski demonstrētas Latvijā, jāreģistrē LNKC Filmu reģistrā.

Likumīgo filmu izplatītāju un demonstrētāju tiesību aizsardzība cīņā ar pirātismu veicina godīgu konkurenci, sekmē filmu izplatīšanas uzņēmējdarbības attīstību un nodrošina tai labvēlīgu vidi.

## **FILMU NOZARES PROJEKTU KONKURSS**



LNKC attiecības ar neatkarīgajiem producentiem 2000. gadā regulēja un kārtību, kādā piešķirams valsts finansējums, noteica 2000. gada 24. janvārī apstiprinātie “Noteikumi par valsts finansējuma piešķiršanas kārtību filmu nozares projektiem” (1.pielikums) iesniegtos projektus vērtēja un atbalstīšanai no valsts budžeta izvirzīja LNKC spēlfilmu, dokumentālo filmu, animācijas filmu un citu nozares projektu ekspertu komisijas. 2000.gada 24.janvārī apstiprināts LNKC ekspertu komisiju nolikums (2.pielikums).

Ekspertu komisiju sastāvs:

**Spēles filmu grupā:**

Pēteris Krilovs – komisijas priekšsēdētājs;

Viktors Avotiņš;

Sarma Matveka.

**Animācijas filmu grupā:**

Agris Redovičs – komisijas priekšsēdētājs;

Dita Rietuma;

Aiva Sīmane.

**Dokumentālo filmu grupā:**

Andrejs Apsītis – komisijas priekšsēdētājs;

Ābrams Kleckins;

Ilze Vītola.

**Citu projektu grupā:**

Lelda Ozola – komisijas priekšsēdētāja;

Laima Slava;

Kārlis Rudzītis.

**LNKC gadskārtējam projektu konkursam tika iesniegti 78 projekti.**

Tai skaitā 33 spēlfilmu projekti, 27 dokumentālo filmu projekti, 12 animācijas filmu projekti un 6 citi nozares projekti.

**FILMU NOZARES PROJEKTU KONKURSA REZULTĀTI**

## SPĒLFILMAS

---

Spēlfilmu grupas ekspertu komisijas 28.02.2000 lēmums:

### 1. piešķirt papildus finansējumu šādu spēlfilmu pabeigšanai:

<b>Kāzas</b>	<b>Kaupo Filma</b>	Ls 6000,00
<b>Mīlestība, nāve un TV</b>	Kinolats	Ls 5600,00
Sviests	Lokomotīve Plus	Ls 2700,00
<b>Stāsts par kādu koku</b>	Zalktis	Ls 732,40
<b>Vecās pagastmājas mistērijas</b>	Rīgas kinostudija	Ls 20000,00

### 2. piešķirt finansējumu šādu spēlfilmu projektu attīstīšanai:

<b>Prasmīgās rokas</b> <i>(pēc kopproducēšanas līguma noslēgšanas)</i>	F.O.R.M.A.	Ls 2000,00
<b>Foxtrots vai stāsts par lapsām</b>	Jānis Kalējs	Ls 2000,00
<b>Pie velna ar Vāgneru</b>	F.O.R.M.A.	Ls 2000,00
<b>Pēc Ezeriņa novelēm</b>	Askolds Saulītis	Ls 2000,00
<b>Skroderdienas Silmačos</b>	<b>ABoom</b>	Ls 5000,00
<b>Dezertiera līgava</b>	Kaupo Filma	Ls 5000,00
<b>Sūnu ciema zēni</b>	S/O Dēvis	Ls 5000,00
<b>Dzīves svinēšana</b> <i>(autortiesību apmaksai)</i>	JPS	Ls 5000,00

Projekti “Skroderdienas Silmačos”, “Dezertiera līgava”, “Sūnu ciema zēni”, “Dzīves svinēšana”, “Prasmīgās rokas” un “Negribu, negribu, negribu” tiek izvirzīti uz konkursa II kārtu, kas notiks 2000.gada 1.augustā. Projektu producentiem un režisoriem līdz II kārtas izskatīšanai jāiesniedz kinoscenāriji, līdzfinansējuma vai kopproducēšanas pamatojumi un līgumi, attīstības plāns. Labākajam projektam tiks piešķirts finansējums Ls 41.000,00 apmērā.

Komisija patur tiesības II kārtā finansējumu piešķirt vienam vai diviem projektiem vai arī piešķirt papildfinansējumu ražošanā ielaistām filmām.

### 3. piešķirt finansējumu šādu spēlfilmu uzņemšanai:

<b>Golfa straume zem leduskalna</b> <i>(pēc kopproducēšanas līguma noslēgšanas)</i>	Jevgēnijs Paškēvičs, Guntis Trekteris	Ls 50.000,00
<b>Dauka</b>	Kaupo Filma	Ls 70.000,00

### 4. piešķirt finansējumu šādu spēles īsfilmu uzņemšanai:

<b>Nekad nav par vēlu</b>	<b>Lokomotīve</b>	Ls 10.000,00
<b>Sarmītes</b>	<b>Deviņi</b>	Ls 4.888,00

---

## DOKUMENTĀLĀS FILMAS

---

Dokumentālo filmu projektu grupas ekspertu komisijas 28.02.2000 lēmums:

**1. finansiāli atbalstīt šādus programmas “Latvijas Laikmets” projektus:**

<b>Arfists</b>	Deviņi	Ls 7100,00
<b>Vasarraibumiņi ‘00 <i>filmēšanai</i></b>	F.O.R.M.A.	Ls 6500,00
<b>Viss ir viens vai pats sevis mērs</b>	JPS	Ls 5300,00
<b>Kalnietis no Cielēniem</b>	AVE	Ls 5400,00

**2. atbalstīt dokumentālās filmas “Atoms avotā” ideju un aicināt filmas “Atoms avotā” radošo grupu sagatavot un iesniegt ekspertu komisijā filmas scenāriju atbalstam programmas “Latvijas Laikmets” ietvaros, plānojot filmas garumu – 27 minūtes;**

3. finansiāli atbalstīt šādus dokumentālo filmu projektus:

<b>Borderland</b>	Lokomotīve	Ls 9000,00
<b>Laventgeita <i>(filmēšanai)</i></b>	JPS	Ls 9000,00
<b>Ciņa par centimetriem</b>	Vides filmu studija	Ls 6000,00
<b>Arrivederci, Roma <i>(scenārijam)</i></b>	EDKS	Ls 2000,00
<b>Par 20 gadiem vecāks <i>(filmēšanai)</i></b>	Kaupo Filma	Ls 2700,00

**4. atbalstīt šādu dokumentālo filmu idejas un aicināt filmu radošās grupas gatavot un iesniegt ekspertu komisijā filmu scenārijus:**

Studenti un profesori	Çilde
Neviena ļauna vārdā	Çilde
Ardievu, XX gadsimts	Videocentrs
Nepakļāvība	F.O.R.M.A.
Ilmārs Lapiņš pēc 10 gadiem	Zalktis

5. Virzīt uz nozares projektu 2.konkursu projektu “Glābēji un izglābtie”, filmu studija “Scilla”.

---

## **ANIMĀCIJAS FILMAS**

Animācijas filmu grupas ekspertu komisijas 29.02.2000 lēmums:

**Piešķirt finansējumu šādām animācijas filmām:**

“ <b>Suņi</b> ” <i>zīmētās filmas uzņemšanai</i>	Dauka	Ls 2000,00
<b>kopražojuma filmai</b> “Trīs musketieri” <i>(pēc kopprodukcijas līguma noslēgšanas)</i>	ABoom	Ls 35500,00
“ <b>Ūdensvīrs</b> ” <i>zīmētās filmas uzņemšanai</i>	Dauka	Ls 4000,00
“ <b>Props un Berta</b> ” <i>filmā dublāžai latviešu valodā</i>	<b>ABoom</b>	<b>Ls 3000,00</b>
“ <b>Baltā</b> ” <i>zīmētās filmas uzņemšanai</i>	Dauka	Ls 4500,00
“ <b>Zelta zirgs</b> ” <i>filmā scenārijam un tēlu izveidošanai</i>	Studija Rija	Ls 7000,00
“ <b>Pavasaris</b> ” <i>plastilīna leļļu filmas uzņemšanai</i>	Nils Skapāns	Ls 5000,00
“ <b>Vai mēs Rigai jau gatavi?</b> ” <i>zīmētās filmas uzņemšanai</i>	Studija Rija	Ls 5000,00

**CITI NOZARES PROJEKTI**

Citu filmu nozares projektu grupas ekspertu komisijas 25.02.2000 lēmums:

**Piešķirt finansējumu šādiem filmu nozares projektiem:**

“ <b>Rīgas Kinomuzeja pastāvīgā ekspozīcija</b> ” <i>(“Brīnumu telts”, “Kino veikaliņš”)</i>	Rīgas Kino Muzejs	Ls 3.360,-
“ <b>Latviešu mākslas filmu videokopiju subtitrēšana angļu valodā</b> ”	Apmācību un kopprodukciju centrs	Ls 1.500,-
“ <b>Kinoaktieru festivāls Baltijas pērle</b> ” <i>(LNKC balva Latvijas aktrisei vai aktierim)</i>	Marina Ļipčenko	Ls 1.000,-
“ <b>Starptautiskais Kino forums Arsenāls</b> ”	Starptautiskais Kino centrs	Ls 16.500,-
Programma “ <b>Latvijas filmu pazīstamības veicināšana Latvijā un ārzemēs</b> ”, nacionālais filmu festivāls “ <b>Lielais Kristaps</b> ”	LNKC	Ls 29685,6

**Konkursa 2.kārtā valsts budžeta līdzekļu finansējums tika piešķirts:**

1. Programmas “Latvijas Laikmets” projektam “Atoms avotā” Ls 2000,-
2. Dokumentālajai filmai “Par visu manu dzīvi” Ls 3500,-
3. Dokumentālajai filmai “Glābēji un izglābtie” Ls 2200,-
4. Pilnmetrāžas spēlfilmāi

“Golfā straume zem leduskalna”	Ls 10000,-
5. Pilnmetrāžas spēlfilmai	
“Negribu, negribu, negribu!”	Ls 10000,-
6. Spēles īsfilmai	
“Melānijas dzīves laime”	Ls 4500,-
7. Spēlfilmas “Skroderdienas Silmačos” sagatavošanas periodam	Ls 4000,-
8. Spēlfilmas “Labās rokas” filmēšanas uzsākšanai	Ls 10000,-
9. Spēlfilmas “Dzīves svinēšana” scenārija sagatavošanai	Ls 2500,-

2000.gada 11.decembrī LNKC izsludināja konkursu projektiem, kas pretendēja uz valsts budžeta līdzekļiem 2001.gadā (Diena, 11.12.2000).

## STARPTAUTISKĀS AKTIVITĀTES

Starptautiskās sadarbības nostiprināšanai un Latvijas filmu nozares līdzdarbībai Eiropas audiovizuālajā sfērā, kas sekmē filmu nozares tirgus iespēju paplašināšanu un finansēšanas bāzes palielināšanu, 2000. gadā LNKC piedalījās šādu starptautisko organizāciju darbībā:

1. Eureka Audiovisual. (Starptautisku organizācija ar centru Briselē, kas atbalsta un veicina Asociēto valstu audiovizuālo nozaru iesaistīšanos ES atbalsta programmās, gan organizējot seminārus dažāda profila profesionāļiem, gan sniedzot konsultācijas likumdošanas saskaņošanas jautājumos, informējot un apmācot jaunāko tehnoloģiju izmantošanā. Tā ir visplašākā šāda tipa organizācija, kas veicina audiovizuālās sfēras attīstību "plašākā" Eiropā, Krieviju un bijušās padomju republikas ieskaitot).

2. European Audiovisual Observatory. (Eiropas Audiovizuālā observatorija - ar EUREKA saistīta organizācija, kas veidota kā EP "daļējs" līgums. Tās uzdevums vākt, apkopot un darīt zināmu visplašākajam Eiropas profesionāļu lokam datus par audiovizuālās nozares attīstību Eiropā - gan ES, gan asociētajās, gan Eiropai ģeogrāfiski piederošās valstīs, kā arī veikt pētījumus par globālu ekonomisku procesu (tādu kā televīzijas un telekomunikāciju uzņēmumu saplūšana) ietekmi uz audiovizuālās nozares attīstību.)

3. FIPRESCI. (Starptautiskā filmu kritiķu organizāciju federācija. Ietekmīga kritiķu organizācija, kas veido savas žūrijas lielākajos starptautiskos filmu festivālos, kurās ir piedalījušies arī Latvijas pārstāvji, un kuras uzdevums ir veicināt kvalitātes filmu un radošu meklējumu atbalstu.)

4. Eiropas Filmu institūtu asociācija. (Organizācija, kuras uzdevums ir koordinēt Eiropas valstu kino institūciju politiku, lai veidotos vienota kino kultūrpolitiskā izpratne un lēmumu pieņemšana Eiropas kultūras identitātes stiprināšanai kino nozarē.)

5. FIAF (Starptautiskā Filmu arhīvu federācija).

6. UNICA (Starptautiskā N profesionālo Kinematogrāfistu savienība).

7. EDN- European Documentary Network - Eiropas dokumentālā kino tīkls ir starptautiska organizācija, kas apvieno dokumentālā kino profesionāļus, izplatītājus, filmu institūtus, universitātes, TV kanālus un festivālus. EDN ir dibināta 1996. gadā, tās administrācija atrodas Kopenhāgenā un pašlaik organizācijā ietilpst ap 600 biedru. EDN izdod žurnālu "Dox Magazine", kā arī "EDN TV Guide" – informāciju par telekanāliem visā Eiropā un to prasībām pēc dokumentālajām filmām. EDN rīko seminārus un darbnīcas, kā arī dokumentālā kino projektu tirgus. EDN sniedz konsultācijas un informāciju no EDN biedru datu bāzēm, kas dod iespēju dokumentālistiem no Latvijas sazināties ar kolēģiem visā Eiropā un meklēt kopražojumu iespējas.

8. EURIMAGES. Pamatojoties uz to, ka Latvija jau ratificējusi Eiropas konvenciju par kinematogrāfiskajām kopprodukcijām, strādājot pie 2001.gada valsts budžeta projekta, rasti līdzekļi dalībai Eiropas Padomes kopprodukciju atbalsta fondā EURIMAGES.

9. MEDIA Plus. Plānotā piedalīšanās Eiropas Savienības audiovizuālās jomas atbalsta programmā MEDIA Plus prasa pilnīgu Radio un TV likuma saskaņošanu ar ES direktīvu "Televīzija bez robežām". Saeima ir pieņēmusi grozījumus šajā likumā, kas ļauj uzsākt diskusijas ar ES. Šī programma pavērs iespējas apmācībai, projektu sagatavošanai un filmu izplatīšanai, piedaloties vismaz trim ES dalībvalstīm.

#### Starptautiskās aktivitātes 2000. gadā

NR.	GADS, DATUMS	VALSTS	PASĀKUMS	FILMAS
1.	Janvāris 29. - februāris 12., 2000	Kanāda	Baltijas valstu filmu festivāls, Otava	<b>Ligzda</b> rež. Aivars Freimanis <b>Kurpe</b> rež. Laila Pakalniņa <b>Pasts</b> rež. Laila Pakalniņa

### Starptautiskās aktivitātes 2000. gadā

NR.	GADS, DATUMS	VALSTS	PASĀKUMS	FILMAS
2.	Janvāris 28 - februāris 6., 2000	Zviedrija	Gēteborgas filmu festivāls	<b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis
3.	Februāris 12.-17., 2000	Vācija	Berlīnes filmu festivāls un tirgus	
4.	Marts 8-12, 2000	Somija	Tamperes filmu festivāls	<b>Murr-gi</b> rež. Nils Skapāns  <b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis
5.	Marts 8-12, 2000	Somija	Tamperes filmu tirgus	<b>Nāves eņģeļi</b> rež. Juris Poškus <b>Caurā māja</b> rež. Nils Skapāns <b>Clara un Rubinšteins</b> rež. Askolds Saulītis <b>Komūna</b> rež. Arta Biseniece <b>Iepazīsti Latviju</b> rež. Agnese Bule <b>Elza un Arturs</b> rež. Andis Mizišs <b>Foto</b> rež. Jānis Ozoliņš- Ozols <b>Sargs, Staļins un lidmašīnas</b> rež. Aija Bley <b>Kāzas</b> rež. Viesturs Kairišs <b>Velniņi</b> rež. Inga Riba <b>Murr-gi</b> rež. Nils Skapāns <b>Spānijas kaprīzes</b> rež. Jānis Ozoliņš-Ozols <b>Laiks eņģelim</b> rež. Māra Liniņa
6.	Marts 7.-12., 2000	Zviedrija	Norčepingas filmu festivāls	<b>Munks un Lemijs</b> rež. Nils Skapāns, Jānis Cimermanis, Rauls Šēnbergs <b>Eiropas nolaupīšana</b> rež. Askolds Saulītis <b>Clara un Rubinšteins</b> rež. Askolds Saulītis Projekts <b>Pierobežas josla</b> rež. Karls Bjoršmarks
7.	Marts 15.-26., 2000	Francija	Ziemeļvalstu filmu festivāls, Ruānā (Rouen)	<b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis <b>Munks un Lemijs (45 min.)</b> rež. Nils Skapāns, Jānis Cimermanis, Rauls Šēnbergs
8.	Marts 28.-29., 2000	Lietuva	Filmu festivāls Viļņas Pavasaris	<b>Seko man</b> rež. Una Celma
9.	Aprīlis 5., 2000	Krievija	Radošais vakars Maskavā, Kino namā	<b>Velniņi</b> rež. Inga Riba <b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis

### Starptautiskās aktivitātes 2000. gadā

NR.	GADS, DATUMS	VALSTS	PASĀKUMS	FILMAS
10.	Aprīlis 10., 2000	Polija	Izstādes "Latvija atgriežas Eiropā" ietvaros, Varšava	<b>Baiga vasara</b> rež. Aigars Grauba
11.	Aprīlis 17.-19., 2000	Krievija	Sorosa fonda organizētā projekta "Latvija-Krievija: kultūru dialogs" ietvaros	<b>Kāzas</b> rež. Viesturs Kairišs <b>Clara &amp; Rubinšteins</b> rež. Askolds Saulītis
12.	Aprīlis 27.-30., 2000	Vācija	Grenzland Filmtage, Selb, Bavaria	<b>Elza un Artūrs</b> rež. Andis Mizišs
13.	Aprīlis 20. – 4. maijs, 2000	ASV	Sanfrancisko starptautiskais filmu festivāls, Golden Gate Awards Competition	<b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis
14.	Maijs 1.-7., 2000	Itālija	Eiropas kino festivāls, Korato	<b>Seko man</b> rež. Una Celma
15.	Maijs 3.-7., 2000	Norvēģija	Festivāls "Animerte Dager"	<b>Velniņi</b> rež. Inga Rība <b>Clara &amp; Rubinstein</b> rež. Askolds Saulītis
16.	Maijs 5.-14., 2000	Vācija	Minhenes dokumentālo filmu festivāls	<b>Šķērsiela</b> rež. Ivars Seleckis <b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis
17.	Maijs 10.-21., 2000	Francija	Kannu filmu festivāls	<b>Naktspuņi</b> rež. Anna Viduleja
18.	Maijs 22.-28., 2000	Polija	Niepokalanovas reliģisko filmu festivāls	<b>Recidīvistī</b> Rež. Brigita Eglīte
19.	Maijs 28. – 3. jūnijs	Čehija	40. Starptautiskais bērnu un jauniešu filmu festivāls Zlin 2000	<b>Caurā māja</b> rež. Nils Skapāns
20.	Jūnijs 3.-10., 2000	Dānija	Balticum filmu un TV raidījumu festivāls, Bornholma	<b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis <b>Olu kundze</b> rež. Una Celma <b>Kapu svētki</b> rež. Normunds Čirkste
21.	Jūnijs 5.-10., 2000	Francija	Anesī animācijas filmu festivāls	<b>Velniņi</b> rež. Inga Rība
22.	Jūnijs, 2000	Lielbritānija	Filmas demonstrēšana britu TV kanālā	<b>Vai viegli būt ..?</b> rež. Antra Cilinska
23.	Jūnijs 15.-16., 2000	Lietuva	Filmas demonstrēšana diplomātiskajam korpusam un Viļņas lielākajā kinoteātrī	<b>Baiga vasara</b> rež. Aigars Grauba
24.	Jūnijs, 15.-22., 2000	Krievija	Festivāls "Vēstījums cilvēkam"	<b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis



**Starptautiskās aktivitātes 2000. gadā**

NR.	GADS, DATUMS	VALSTS	PASĀKUMS	FILMAS
25.	Jūnijs, 15. - 22., 2000	Vācija	EthnoFilmfest Berlin	<b>Čigānu etīdes</b> rež. Imants Brils
26.	Jūnijs 20.-21., 2000	Igaunija	Filmas demonstrēšana Tallinas Kino namā	<b>Baiga vasara</b> rež. Aigars Grauba
27.	Jūnijs 23.-25., 2000	Vācija	Latvijas kultūras dienas Lībekā	<b>Leģenda par Tīdemani</b> rež. Pēteris Krilovs
28.	Jūnijs 30. – 2. jūlijs	Polija	UNESCO konference	
29.	Jūlijs 1.-8., 2000	Itālija	Montekatīni īsfilmu festivāls	<b>Clara un Rubiņšteins</b> rež. Askolds Saulītis <b>Sargs, Staļins un lidmašīnas</b> rež. Aija Bley
30.	Jūlijs 21., 2000	Krievija	Filmas demonstrēšana Maskavas Kino festivālā	<b>Baiga vasara</b> rež. Aigars Grauba <b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis
31.	Augusts 13.-20., 2000	Zviedrija	Starptautiskā filmu autoru tikšanās Transit Zero	<b>Prāmis</b> rež. Laila Pakalniņa <b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis <b>235.000.000</b> rež. Uldis Brauns <b>Reiz dzīvoja septiņi Simeoni</b> rež. Hercs Franks
32.	Augusts 16.-20., 2000	Lietuva	Baltic Fiesta filmu festivāls	<b>Baiga vasara</b> rež. Aigars Grauba
33.	Augusts 22.-27., 2000	Somija	Espoo filmu festivāls	<b>Baiga vasara</b> rež. Aigars Grauba
34.	Septembris 6.-10., 2000	Zviedrija	Zviedrijas un Baltijas valstu filmu festivāls	<b>Trīs stāsti par ...</b> rež. Askolds Saulītis, Ervin Ounapuu, Peeter Simm <b>Kāzas</b> rež. Viesturs Kairišs <b>Stārķis. Svētais Putns.</b> rež. Romualds Pipars <b>Karaļi</b> rež. Ivo Kalpenieks <b>Mīlestība, nāve, TV</b> rež. Arta Biseniece <b>Nāves eņģeļi</b> rež. Juris Poškus <b>Foto</b> rež. Jānis Ozoliņš-Ozols <b>Naktspuņi</b> rež. Anna Viduleja <b>Klāra un Rubiņšteins</b> rež. Askolds Saulītis <b>Klucānija, Laupītājs,</b> rež. Nils Skapāns <b>Olu kundze</b> rež. Una Celma
35.	Septembris 7.-15.,	Meksika	Dok. filmu	<b>Šķērsiela</b> rež. Ivars Seleckis

**Starptautiskās aktivitātes 2000. gadā**

NR.	GADS, DATUMS	VALSTS	PASĀKUMS	FILMAS
	2000		konference 2000 Tūkstošgades griežu zīmes: jaunas tendences dokumentālajā kino	<b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis
36.	Septembris 7.-18., 2000	Krievija	NVS un Baltijas valstu festivāls Anapā	<b>Karaļi</b> rež. Ivo Kalpenieks (Konkursa skate) <b>Baiga vasara</b> (Konkursa skate) <b>Mīlestība, nāve, TV</b> rež. Arta Biseniece (Konkursa skate) <b>Šķērsiela</b> rež. Ivars Seleckis (Informatīvā skate) <b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis (Informatīvā skate) <b>Foto</b> rež. Jānis Ozoliņš- Ozols (video skate) <b>Discover Latvia</b> rež. Agnese Bule (video skate)
37.	Septembris 16.-24., 2000	Latvija	Starptautiskais filmu forums "Arsenāls"	<b>Olu kundze</b> rež. Una Celma <b>Seko man</b> rež. Una Celma <b>Kāzas</b> rež. Viesturs Kairišs <b>Mīlestība, nāve, TV</b> rež. Arta Biseniece <b>Baiga vasara</b> rež. Aigars Grauba <b>Nāves eņģeļi</b> rež. Juris Poškus <b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis <b>Iepazīsti Latviju</b> rež. Agnese Bule <b>Clara un Rubiņš</b> rež. Askolds Saulītis <b>Caurā māja</b> rež. Nils Skapāns <b>Kurbads</b> rež. Ansis Berziņš <b>Kā sapnī</b> rež. Māra Liniņa <b>Naktspuņi</b> rež. Anaa Viduleja <b>Klucānija</b> rež. Nils Skapāns <b>Velniņi</b> rež. Inga Riba <b>Šunelītis</b> rež. Roze Stiebra <b>Elza un Artūrs</b> rež. Andis Mizišs <b>Spānijas kaprīzes</b> rež. Jānis

**Starptautiskās aktivitātes 2000. gadā**

NR.	GADS, DATUMS	VALSTS	PASĀKUMS	FILMAS
				Ozoliņš-Ozols <b>Sarkanais un brūnais</b> rež. Askolds Saulītis <b>Karaļi</b> rež. Ivo Kalpenieks
38.	Oktobris 2.-8., 2000	Lietuva	Filmu festivāls "Tinklai"	<b>Šķērsiela</b> rež. Ivars Seleckis <b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> rež. Ivars Seleckis <b>Kāzas</b> rež. Viesturs Kairiņš <b>Mīlestība, nāve, TV</b> rež. Arta Biseniece <b>Karaļi</b> rež. Ivo Kalpenieks <b>Klāra un Rubiņšteins</b> rež. Askolds Saulītis <b>Caurā māja</b> rež. Nils Skapāns <b>Klucānija</b> rež. Nils Skapāns <b>Iepazīsti Latviju!</b> rež. Agnese Bule <b>Zemes austrumu robeža</b> rež. Romualds Pipars <b>Olu kundze</b> rež. Una Celma
39.	Oktobris 14. – 21.	Vācija	Prix Europa 2000	<b>Māja ceļa malā</b> rež. Aija Bley
40.	Oktobris 16. – 22.	Zviedrija	Uppsalas īsfilmu festivāls	<b>Caurā māja</b> rež. Nils Skapāns
41.	Oktobris 17. – 22.	Vācija	Leipcigas starptautiskais dokumentālo un animācijas filmu festivāls	" <b>Murr-gi</b> " rež. Nils Skapāns
42.	Oktobris 21. – 29	Ukraina	Kijevas Starptautiskais filmu festivāls "Molodist"	<b>Klāra un Rubiņšteins</b> rež. Askolds Saulītis
43.	Novembris 1. – 5.	Vācija	Kotbusas filmu festivāls	<b>Velniņi</b> rež. Inga Riba
44.	Novembris 2. – 5.	Vācija	Ziemeļu filmu festivāls Lībekā	" <b>Šķērsiela</b> ", " <b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> " rež. Ivars Seleckis " <b>Olu kundze</b> " rež. Una Celma " <b>Karaļi</b> " rež. Ivo Kalpenieks " <b>Naktspuņi</b> " rež. Anna Viduleja " <b>Trīs stāsti par ...</b> " Latvijas daļas rež. A.Saulītis
45.	Novembris 6. – 10.	Armēnija	Festivāls – seminārs "Pirmā iepazīšanās – 2000", Erevānā	Studijas "Kaupo" programma: " <b>Seko man</b> ", " <b>Olu</b>

**Starptautiskās aktivitātes 2000. gadā**

NR.	GADS, DATUMS	VALSTS	PASĀKUMS	FILMAS
				<b>kundze</b> ”rež. Una Celma ” <b>Vilciens</b> ”, ” <b>Kāzas</b> ” rež. Viesturs Kairššs ” <b>Eiropas nolaupšana</b> ” rež. Askolds Saulītis
46.	Novembris 7.	Spānija	Baltijas filmu dienas	” <b>Spānijas kaprīzes</b> ” rež. Jānis Ozoliņš-Ozols ” <b>Naktspuņi</b> ” rež. Anna Viduleja ” <b>Klucānija</b> ” rež. Nils Skapāns ” <b>Jaunie laiki Šķērsielā</b> ” rež. Ivars Seleckis
47.	Novembris 9. – 18.	Vācija	Manheimas Haidelbergas festivāls un kopprodukciju tikšanās	<i>Projekts</i> ” <b>Checking In</b> ” rež. K.Bjoršmarks <i>Projekts</i> ” <b>The Ironer and the Lady Exhibitionists</b> ” rež. Ilona Brūvere
48.	Novembris 8. – 12.	Vācija	Berlīnes īsfilmu festivāls	” <b>Karaļi</b> ” rež. Ivo Kalpenieks ” <b>Foto</b> ” rež. Jānis Ozoliņš- Ozols
49.	Novembris 9. – 19.	Zviedrija	Stokholmas filmu festivāls	” <b>Naktspuņi</b> ” rež. Anna Viduleja
50.	Novembris 10. – 18.	Spānija	Allcala de Enares filmu Festivāls	” <b>Bimini</b> ” rež. Arnolds Burovs
51.	Novembris 10. – 19.	Francija	Amjēnas starptautiskais filmu festivāls	” <b>Labrīt</b> ”, ” <b>Putnu dienas</b> ”, ” <b>Caurā māja</b> ”, <b>Murr-gi</b> ”, ” <b>Laupītājs</b> ” rež. Nils Skapāns ” <b>Rezgalības – IV</b> ”, ” <b>Putnubūris</b> ”, ” <b>Bumba</b> ” rež. Jānis Cimermanis
52.	Novembris 20.-25.	Izraēla	Filmas demonstrēšana 20.11.Telavivā 22.11. Haifā 25.11. Jeruzalemes Kinogalerijā par godu 18. novembrim	” <b>Baiga vasara</b> ” rež. Aigars Grauba
53.	Novembris 22. – 26.	Baltkrievija	Starptautiskais filmu festivāls ”Listopad”	” <b>Baiga vasara</b> ” rež. Aigars Grauba
54.	Novembris 22. – 30.	Holande	IDFA, Amsterdamas dok. filmu festivāls	” <b>Olu kundze</b> ” rež. Una Celma
55.	Novembris 23. – 30.	Krievija	Kino nams Maskavā	<b>Jura Podnieka</b> filmu programma un atceres pasākumi
56.	Novembris 30. – 10. decembris	Ziemeļīrijā	Cinemagic 2000	” <b>Putnu būris</b> ” rež. Jānis Cimermanis

### Starptautiskās aktivitātes 2000. gadā

NR.	GADS, DATUMS	VALSTS	PASĀKUMS	FILMAS
				"Labrīt", "Caurā māja", "Putnu dienas", "Murr-gi" rež. Nils Skapāns
57.	Decembris 1. – 9.	Polija	Vroclavas filmu festivāls	"Seko man" rež. Una Celma "Baiga vasara" rež. Aigars Grauba
58.	Decembris 3. – 10.	Igaunija	Black Nights Film Festival	"Murr-gi" rež. Nils Skapāns "Seko man" rež. Una Celma
59.	Decembris 10. – 17.	Krievija	INPUT	"Olu kundze" rež. Una Celma "Karaļi" rež. Ivo Kalpenieks "Foto" rež. Jānis Ozoliņš- Ozols
60.	Decembris 17. – 23.	Krievija	Jekaterinburgas starptautiskais filmu festivāls	"Jaunie laiki Šķērsielā" rež. Ivars Seleckis

### Starptautiskās balvas

1. Minhēnes dokumentālo filmu festivālā (5.–14. maijs) žūrija par labāko atzina režisora Ivara Selecka filmu "**Jaunie laiki Šķērsielā**". Balva izcīnīta konkursa skatē, kurā piedalījās 22 filmas
2. Nila Skapāna filma "**Caurā māja**" ieguva galveno balvu "Zelta korpīte" 40. starptautiskajā bērnu un jauniešu filmu festivālā "Zlin 2000", kas risinājās Čehijā no 28. maija līdz 3. jūnijam
3. Režisores Unas Celmas filmas "**Seko man!**" scenārija autors Lauris Gundars ieguva balvu par labāko scenāriju Eiropas kinofestivālā, kas notika no 1. līdz 7. maijam Korāto Itālijā
4. Ivara Selecka dokumentālā filma "**Jaunie laiki Šķērsielā**" ieguva balvu "Sudraba smaili" Zelta vārtu skatē – jaunāko notikumu kategorijā Sanfrancisko filmu festivālā
5. Ivara Selecka dokumentālā filma "**Jaunie laiki Šķērsielā**" ieguva galveno balvu pilnmetrāžas dokumentālo filmu un TV programmu festivālā "Balticum", kas risinājās no 3. līdz 9. jūnijam Bornholmā Dānijā
6. Ivara Selecka dokumentālā filma "**Jaunie laiki Šķērsielā**" Sanktpēterburgā festivālā "Vēstījums cilvēkam" (jūnijā) ieguva balvu "Kentaurs"
7. Unas Celmas dokumentālā filma "**Olu kundze**" Ziemeļvalstu filmu festivālā, kas notika 2.–5. novembrī Lībekā Vācijā, ieguva galveno balvu dokumentālo filmu kategorijā
8. Ivara Selecka dokumentālā filma "**Jaunie laiki Šķērsielā**" Jekaterinburgas dokumentālo filmu festivālā, kas notika 17.–23. decembrī, ieguva balvu kā labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma

## Latviešu režisoru iegūtās balvas Baltijas filmu skatē Starptautiskajā kinoforumā “Arsenāls”

1. Labākā dokumentālā filma “Olu kundze”, režisore Una Celma
2. Labākā animācijas filma – “Caurā māja”, režisors Nils Skapāns
3. LNT īpašā naudas balva (2000 USD) – dokumentālā filma “Nāves eņģeļi”, režisors Juris Poškus
4. Labākā īsfilma – “Naktspuņi”, režisore Anna Viduleja. Filma saņēma arī “Platforma Filma” naudas balvu – 1000 USD
5. TV-3 Baltijas kino balva – “Baiga vasara”, režisors Aigars Grauba

**TRANSIT ZERO.** Pirmā starptautiskā filmu veidotāju konference “Transit Zero” notika no 2000. gada 13. – 20. augustam Zviedrijā un Latviā: Viklebijā, Ēlandes salā un Karostā, Liepājā. Konferenci organizēja Zviedrijas Institūts, LNKC, filmu studijas Eureka Film un Locomotive International.

Konferences mērķis bija neformālā gaisotnē tuvināt Baltijas un Krievijas filmu veidotājus ar kolēģiem no Zviedrijas, ASV, Dienvidāfrikas Republikas, Kolumbijas, Ungārijas u.c. valstu pārstāvjiem. Kopā pulcējās vairāk nekā simts dalībnieku no ļoti dažādām valstīm un dažādām paaudzēm, tika rādītas šo dalībnieku filmas un notika aktīva viedokļu apmaiņa par redzēto, kā arī semināri par konkrētām tēmām. Rezultātā visi dalībnieki ieguva kontaktus un draugus vairāk nekā 20 valstīs, kas atvieglos un sekmēs viņu turpmāko profesionālo darbību. Plānots, ka Transit Zero aktivitātes notiks arī nākamgad.

## PĀRSKATS PAR BUDŽETA APAKŠPROGRAMMU REZULTATĪVO RĀDĪTĀJU IZPILDI

Latvijas apstākļos 5 pilnmetrāžas spēlfilmu būtu tas minimums, kas ļautu mērķtiecīgi izmantot un attīstīt māksliniecisko un tehnoloģisko potenciālu. Pārskatā gadā nepietiekamā finansējuma dēļ ir uzņemtas tikai divas pilnmetrāžas spēlfilmas.

### Rezultatīvie rādītāji pārskata periodā

Apakšprogramma – HRONIKĀLO ĪSFILMU UZŅEMŠANA	
Hronikālo īsfilmu uzņemšana	5
Uzņemtais valsts kinohronikas apjoms (minūtēs)	60
Apakšprogramma – PILNMETRĀŽAS SPĒLFILMU UZŅEMŠANA	
Pilnmetrāžas spēlfilmu skaits	2
Uzņemtais pilnmetrāžas spēlfilmu apjoms (minūtēs)	180
Apakšprogramma – FILMU UZŅEMŠANA, KINO PASĀKUMI UN IESTĀDES	
Maksimālais iestāžu skaits	1
Maksimālais štata vienību skaits	10
Dokumentālo filmu skaits	2
Dokumentālo filmu apjoms (minūtēs)	60
Animācijas filmu skaits	2
Animācijas filmu apjoms (minūtēs)	18
Īsmetrāžas spēlfilmu skaits	6
Īsmetrāžas spēlfilmu apjoms (minūtēs)	80
Projektu sagatavošana (spēlfilmu skaits)	8

Pārskata perioda plānotie rezultatīvie rādītāji neatspoguļo problēmas, kas pastāv filmu uzņemšanas finansēšanas jomā.

Pirmkārt, tas ir optimāla finansējuma trūkums filmu uzņemšanai. Jau 90. gadu sākumā, samazinoties valsts atbalstam nozares finansējumā un izmainoties tehnoloģiskajam procesam, filmu ražošana pārgāja uz divu gadu ražošanas ciklu. Bez tam Valsts budžets vairs nav galvenais nozares finansējuma avots, taču valsts finansējuma nozīme ir ļoti būtiska, jo bez valsts atbalsta filmu producentiem praktiski nav iespējams iegūt ārvalstu

finansējumu. Otrkārt, rezultatīvo rādītāju plānošanu apgrūtinā tas, ka tie ir atkarīgi no konkrētajā gadā iesniegto scenāriju un filmu uzņemšanas reālā piedāvājuma, kas nav prognozējams iepriekš.

## **Ar Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra atbalstu 2000. gadā pabeigtas un ražošanā palaistas sekojošas filmas:**

### **SPĒLFILMAS:**

#### **Pilnmetrāžas filmas**

##### *Pabeigtas:*

1. "Vecās pagastmājas mistērijas", režisors Jānis Streičs, Rīgas Kinostudija
2. "Baiga vasara", režisors Aigars Grauba, Platforma Filma

##### *Ražošanā:*

1. "Pa ceļam aizejot", režisors Viesturs Kairiņš, Kaupo Filma
2. "Prasmīgās rokas", režisors Pēters Simms, F.O.R.M.A.
3. "Golfā straume zem ledus kalna", režisors Jevgēnijs Paškēvičs, Nida Filma
4. "Negribu, negribu, negribu", režisors Lauris Gundars, Kvinta Filma
5. "Paslēpes", režisors Jānis Putniņš, Kaupo Filma

#### **Īsmetrāžas spēlfilmās**

##### *Pabeigtas:*

1. "Kāzas", režisors Viesturs Kairiņš, Kaupo Filma
2. "Mīlestība, nāve un televīzija", režisore Arta Biseniece, Kinolats
3. "Slikta vieta", režisors Jānis Vingris, EHO

##### *Ražošanā:*

1. "Nekad nav par vēlu", režisore Kristīne Briede, Locomotive+
2. "Sarmītes", režisore Ināra Kolmane, Deviņi
3. "Sviests", režisors Roberts Vinovskis, Locomotive International

#### **Dokumentālās filmas**

##### *Pabeigtas:*

1. "Lībiešu mēles liegā ieskanēšanās nedēļu pirms pasaules gala", režisors Aivars Freimanis, F.O.R.M.A.
2. "Olu kundze", režisore Una Celma, Kaupo Filma
3. "Boriss saka", režisors Olafs Okonovs, Neputns
4. "Tempus Perfectum", režisore Laima Žurgina", Scilla/LNKC
5. "Stārķis. Svētais putns", režisors Romualds Pipars, Ģilde
6. "Zemes austrumu robeža", režisors Romualds Pipars, Ģilde
7. "Kalnietis no Cielēniem", režisors Ansis Eppers, AVE
8. "Mīli savu tuvāko", režisors Rodrigo Rikards, Scilla

##### *Ražošanā:*

1. "Arfists", režisore Ināra Kolmane, Deviņi
2. "Atoms avotā", režisors Askolds Saulītis, Subjektivfilma
3. "Par visu manu dzīvi", režisors Romualds Pipars, Ģilde
4. "Arrivederci, Roma", režisors Ivars Seleckis, EDKS
5. "Cīņa par centimetriem", režisors Dainis Kļava, Vides filmu studija
6. "Vasarraibumiņi 00", režisors Aivars Freimanis, F.O.R.M.A.
7. "Laventgeita", režisore Antra Cilinska, JPS
8. "Borderland", režisors Karls Bjoršmarks, Locomotive+



9. "Brīvība tiešajā ēterā", režisors Romualds Pipars, Ģilde
10. "Par 20 gadiem vecāks", režisors Hercs Franks, Kaupo Filma
11. "Kurš kuru?", režisors Māris Maskalāns, Vides filmu studija

### **Animācijas filmas**

#### *Pabeigtas:*

1. "Kā sapnī", režisore Māra Liniņa, Dauka
2. "Saldās kūciņas", režisore Roze Stiebra, Dauka

#### *Ražošanā:*

1. "Trīs musketieri", režisors Jānis Cimermanis, ABoom
2. "Ūdensvīrs", režisore Māra Liniņa, Dauka
3. "Baltā", režisors Edmunds Jansons, Dauka
4. "Eža kažociņš", režisore Aija Bley, RIJA
5. "Vai mēs Rīgai gatavi?", režisore Rūta Mežavilka, RIJA

## **LATVIJAS NACIONĀLAIS FILMU FESTIVĀLS LIELAIS KRISTAPS 2000**

Laikā no 2000.gada 22. līdz 28.maijam kinoteātrī "Rīga" tika rīkots 19. Latvijas Nacionālais filmu festivāls "Lielais Kristaps".

**Festivāla programmā:**

1998.-2000.gada Latvijas filmu konkursa skate (22.-25. maijs),  
1998.-2000.gada Latvijas filmu informatīvā skate (22.-25.maijs),  
Starptautiskā eksperimentālo filmu skate “KrisTapa Tapa” (22.-27. maijs),  
Industriālo filmu skate (24.maijs),  
Festivāla apbalvoto filmu skate (27.-28.maijs).

Latvijas filmu konkursa un informatīvajās skatēs  
pedalījās 60 filmas, tai skaitā:  
pilnmetrāžas spēlfilmas - 5,  
īsmetrāžas spēlfilmas – 6,  
dokumentālās filmas -37,  
animācijas filmas -12.

**Festivāla “Lielais Kristaps” balvas:**

Labākā spēlfilma – “Kāzas”, producents Guntis Trekteris

Labākā dokumentālā filma – “Jaunie laiki Šķērsielā”, režisors Ivars Seleckis

Labākā animācijas filma – “Velniņi”, producents Vilnis Kalnaellis

Labākā īsfilma – “Latvietis pūš pīlītes”, režisore Agnese Bula

Labākā debija – “Naktsputni”, režisore Anna Viduleja

**Labākie profesijās**

Scenāriste – Maija Amoliņa

Spēlfilmas režisors – Pēters Simms

Spēlfilmas operators – Uldis Jancis

Aktrise – Nora Veignere

Aktieris – Andris Keišs

Māksliniece – Ieva Romānova

Komponists – Mārtiņš Brauns

Dokumentālās filmas režisors – Askolds Saulītis

Dokumentālās filmas operators – Ansis Eppers

Animācijas filmas režisors – Nils Skapāns

Animācijas filmas mākslinieks – Jurgis Krāsons

Skaņu režisors – Ilmārs Piliņš

**Žūrijas balvas**

Par kino vēstures apzināšanu un atainošanu filmu ciklā “Kinogadsimts Latvijā” –  
Agrim Redovičam

Par nacionālajai atmodai un neatkarības centieniem veltītajām filmām – Zigurdam  
Vidiņam

Par mūža ieguldījumu – Arnoldam Burovam

FIPRESCI balva – filmai “Naktsputni”, režisore Anna Viduleja

Skatītāju balva – filmai “Velniņi”, producents Vilnis Kalnaellis

Kinoizplatītāju balva – filmai “Baiga vasara”, producents Andrejs Ēķis



## INFORMATĪVIE MATERIĀLI

Ar Kultūrkapitāla finansiālo atbalstu tika izdoti Latvijas filmu katalogi: “Latvijas filmas 1996-1998” un “Latvijas filmas 1998-2000”.

Darbam Starptautiskā Berlīnes kinofestivāla ietvaros notiekošajā Eiropas filmu tirgū, kur Latvija kopā ar Igauniju piedalījās standā “Baltic Films”, LNKC izgatavoja bukletu par nozares statistiku un plašu informāciju par Latvijas filmnozari CD formātā.

Turpina iznākt Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra informatīvais izdevums “Filmu Ziņas”.

Izveidota Latvijas filmu nozares mājas lapa internetā.

Mūsu adrese: [www.latfilma.lv/nkc](http://www.latfilma.lv/nkc)

Izveidota LNKC mājas lapa uz Kultūras ministrijas web servera: [www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv)