

## NKC apstiprinātie filmu projektu ražošanas konkursa rezultāti

Konkursā iesniegtos projektus vērtēja NKC ekspertu komisijas: spēlfilmu projektus - Pēteris Krilovs, Atis Amoliņš, Uldis Dimiševskis, dokumentālo filmu projektus - Daira Āboliņa, Dāvis Sīmanis, Kristīne Matīsa), animācijas filmu projektus - Bruno Aščuks, Anna Veilande-Kustikova, Kristīne Matīsa.

Ar mērķi veicināt sabiedrības interešu ievērošanu šajā konkursā ekspertu komisiju darbam tika piesaistīti arī kultūras un sabiedrisko organizāciju izvirzīti konsultatīvie pārstāvji, kas ekspertiem sniedza rekomendējošu ieteikumu, atbalsot publiskā finansējuma piešķiršanu tādiem projektiem, kas ir aktuāli un nozīmīgi dažādiem Latvijas filmu skatītājiem Latvijā. Projektu izvērtēšanā līdzdarbojās: Jekaterina Kalēja – Latvijas Universitātes Antropoloģijas studiju katedras pasniedzēja un pētniece (izvirzīta no Latvijas Universitātes Antropoloģijas studiju katedras); Arta Ģiga – pētnieciskās žurnālistikas organizācijas “Re:Baltica” valdes priekšsēdētāja un TV producente (izvirzīta no Latvijas Žurnālistu Asociācijas); Dārta Ceriņa – kinoteātra „Splendid Palace” kino blogere un Latvijas Kultūras akadēmijas studente (izvirzīta no SIA "Rīgas nami" Pasākumu centra „Splendid Palace”).

Spēlfilmu finansējums tiek piešķirts sekojošiem diviem projektiem:

projekts	studija	producents	režisors	piešķirums	mērķis
<b>Pirmdzimtais</b>	Studija Lokomotīve	Roberts Vinovskis	Aiks Karapetjans	<b>208 000</b>	filmēšanas 1. posmam
<b>Ar putām uz lūpām</b>	Tasse Film	Alise Ģelze, Aija Bērziņa	Jānis Nords	<b>292 393</b>	filmēšanas pabeigšanai
				<b>500 393</b>	

Dokumentālo filmu finansējums tiek piešķirts sekojošiem četriem projektiem:

projekts	studija	producents	režisors	piešķirums	mērķis
<b>Cilvēki no nekurienes</b>	Mistrus Media	Antra Gaile	Jāks Kilmi, Gints Grūbe	<b>32 000</b>	ražošanas 1. posmam
<b>Radnieki</b> (Ukrainas krīze, mana ģimene un es)	Ego Media	Guntis Trekteris	Vitālijs Manskis	<b>21 530</b>	filmas pabeigšanai
<b>Es gribētu būt aplis</b>	Jura Podnieka studija	Antra Cilinska	Roberts Rubīns	<b>14 839</b>	filmas pabeigšanai
<b>Zāģeri</b>	Dokumentālists	Ivars Zviedris	Ivars Zviedris, Andris Kalnozols	<b>14 700</b>	ražošanas 1. posmam
				<b>83 069</b>	

Animācijas filmu finansējums tiek piešķirts sekojošiem sešiem projektiem:

projekts	studija	producents	režisors	piešķirums	mērķis
<b>Bize un Neguļa</b>	Atom Art	Sabīne Andersone	Edmunds Jansons	<b>57 500</b>	ražošanas 1. posmam

<b>Brilles</b>	Studija Lokomotīve	Roberts Vinovskis	Nils Skapāns	<b>58 620</b>	ražošanas 1. posmam
<b>Mans mīlākais karš</b>	Ego Media	Guntis Trekteris	Ilze Burkovska-Jacobsena, Trond Jacobsen	<b>47 605</b>	ražošanas 2. posmam
<b>Meistara slepenā dzīve</b>	Animācijas brigāde	Māris Putniņš	Jānis Cimmermanis	<b>65 851</b>	filmas pabeigšanai
<b>Mīnotauris</b>	Air Productions	Līga Gaisa	Kārlis Vītols	<b>18 494</b>	filmas pabeigšanai
<b>Dziedošās vistas neticamie piedzīvojumi</b>	Filmu studija Rija	Vilnis Kalnaellis	Reinis Kalnaellis	<b>80 422</b>	filmas pabeigšanai
				<b>328 492</b>	

Informācija: Kristīne Matīsa, kristine.matisa@nfc.gov.lv, 67358879