

APSTIPRINU:

Nacionālā kino centra
vadītāja Dita Rietuma
29.06.2015.

NACIONĀLAIS KINO CENTRS

**GADA PUBLISKAIS
PĀRSKATS**

2014

SATURS

1.	<u>Pamatinformācija</u>	3
1.1.	<u>Iestādes juridiskais statuss</u>	3
1.2.	<u>Funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga</u>	4
1.3.	<u>Iestādes darbības virzieni</u>	5
1.4.	<u>Pārskata gada galvenie uzdevumi</u>	6
2.	<u>Iestādes finanšu resursi un darbības rezultāti</u>	11
2.1.	<u>Darbs pie normatīvo aktu projektu izstrādes</u>	12
2.2.	<u>Valsts finansējuma administrēšana filmu nozares projektiem</u>	12
2.3.	<u>Latvijas filmu kultūras pieejamība Latvijā un pasaulē</u>	18
2.4.	<u>Nozares statistika un filmu reģistrs</u>	30
2.5.	<u>Dalība programmā MEDIA un Eiropas finansējuma piesaistīšana</u>	31
3.	<u>Iestādes personāls</u>	32
4.	<u>Komunikācija ar sabiedrību</u>	33
4.1.	<u>Sadarbība ar nevalstisko sektoru</u>	33
4.2.	<u>Pasākumi, kas veikti sabiedrības informēšanai un izglītošanai</u>	35
4.3.	<u>Informatīvie materiāli un pasākumi</u>	40
5.	<u>Nākamajā gadā plānotie pasākumi</u>	43

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS

"Nacionālais kino centrs" (turpmāk tekstā – Kino centrs) kopš 2010. gada 1. janvāra ir Kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Kino centra darbības mērķis ir īstenot valsts politiku kino un filmu nozarē un administrēt kino un filmu nozarei paredzētos valsts budžeta līdzekļus. Tā darbību nosaka:

- Valsts pārvaldes iekārtas likums;
- Kultūras institūciju likums;
- Filmu likums;
- 22.12.2009. MK noteikumi Nr.1627 „Nacionālā kino centra nolikums”;
- 12.10.2010. MK noteikumi Nr.975 „Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem”;
- 26.03.2013. MK noteikumi Nr.163 „Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā”;
- 29.06.2010. MK noteikumi Nr.586 „Filmu producentu reģistrācijas kārtība”;
- 29.06.2010. MK noteikumi Nr.587 „Filmu klasifikācijas noteikumi”;
- 29.06.2010. MK noteikumi Nr.585 „Noteikumi par filmu producentu reģistrācijas valsts nodevu”;
- 17.09.2013. MK noteikumi Nr.858 „Nacionālā kino centra publisko maksas pakalpojumu cenrādis”;
- 28.06.2011. MK noteikumi Nr.495 „Noteikumi par metodiku, kādā Nacionālais kino centrs aprēķina maksu par filmu izmantošanu, kuru autortiesības vai blakustiesības pieder vai piekrīt valstij”;
- Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006.-2015.gadam. „Nacionāla valsts. Ilgtermiņa politikas pamatnostādnes”;
- 26.03.2013. MK noteikumi Nr.163 „Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā”;
- Ētikas kodekss.

1.2. FUNKCIJAS, PAR KURĀM IESTĀDE IR ATBILDĪGA

Kino centra galvenā misija ir veicināt filmu nozares attīstību Latvijā un īstenot valsts kultūrpolitiku filmu kultūras nozarē, kas aptver Latvijas filmu veidošanu, Latvijas un ārvalstu filmu izplatīšanu, Latvijas filmu mantojuma saglabāšanu, aizsardzību, pieejamību un popularizēšanu.

Kino centram kā vienīgajai valsts iestādei, kas atbildīga par visu filmu nozari, ar Filmu likumu noteiktas sekojošas funkcijas:

- 1) administrēt kino un filmu nozarei paredzētos valsts budžeta līdzekļus;
- 2) veicināt Latvijas kino un filmu nozares ilgtspējīgu attīstību un konkurētspēju;
- 3) veicināt filmu radīšanu, kā arī audiovizuālā mantojuma pieejamību un izplatību Latvijā un pasaulē;
- 4) koordinēt Latvijas kino un filmu nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās;
- 5) reģistrēt filmu producentus;
- 6) uzraudzīt filmu klasifikācijas noteikumu izpildi;
- 7) veikt citas normatīvajos aktos noteiktās funkcijas kino jomā.

1.3. IESTĀDES DARBĪBAS VIRZIENI

Lai nodrošinātu funkciju izpildi, Kino centrs:

- 1) sadala kino un filmu nozarei piešķirtos valsts budžeta līdzekļus filmu veidošanai un ar filmu nozari saistītiem projektiem;
- 2) veicina Latvijas kino attīstību, filmu ražošanu, demonstrēšanu un izplatīšanu;
- 3) administrē to filmu izmantošanas tiesības, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību īpašnieks ir valsts;
- 4) atjauno un digitalizē to filmu nesējus, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību īpašnieks ir valsts;
- 5) veicina sadarbību ar Eiropas Savienības valstīm un citām valstīm kino nozares jomā;
- 6) veicina Latvijas kino nozares pārstāvju starptautiskās pieredzes apguvi;
- 7) veicina sadarbību ar kino nozares un radniecīgām organizācijām;
- 8) ar līgumu deleģē privātpersonai kino nozares datubāzes veidošanu un tās pieejamības nodrošināšanu;
- 9) uzkrāj, analizē un apkopo informāciju par filmu ražošanu, izplatīšanu un publisku demonstrēšanu;
- 10) popularizē Latvijas audiovizuālās kultūras garīgās un materiālās vērtības, sagatavo publikācijas – zinātniskus pētījumus un citus materiālus, izdod informatīvos izdevumus kino un filmu nozarē.

1.4. PĀRSKATA GADA GALVENIE UZDEVUMI

2014.gadā Eiropas Savienības programmā MEDIA atbalstu guvuši 9 projekti no Latvijas par kopējo summu EUR 208 673.

2014.gada martā Eiropas Padomes filmu atbalsta fonds Eurimages piešķīris 109 000 eiro atbalstu latviešu režisora Viestura Kairiša spēlfilmas „Melānijas hronika” ražošanai. 2014.gada decembrī - piešķīris atbalstu 220 000 eiro apmērā pirmajam Lietuvas, Latvijas un Igaunijas spēlfilmas kopražojumam Senekas diena (rež. Kristijonas Vildziunas), kurā Latvijas pusi pārstāv Studija Lokomotīve un producents Roberts Vinovskis.

2014. gadā administrēts filmu nozares projektu finansējums 2 778 751 EUR apmērā, tai skaitā līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā 291 765 EUR apmērā. Rīkoti 9 filmu nozares projektu konkursi - 3 līdzfinansējuma konkursi ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā, spēlfilmu, dokumentālo un animācijas filmu projektu ražošanai, animācijas filmu, dokumentālo filmu un pilnmetrāžas spēlfilmu projektu attīstīšanai, debijas filmu ražošanai, Latvijas filmu demonstrēšanas atbalstam, ražošanā esošu spēlfilmu atbalstam, un Latvijas filmu Latvijas simtgadei 2014.gada pilnmetrāžas spēlfilmu un animācijas filmu projektu attīstīšanai.

Latvijā pirmizrādes piedzīvoja kopumā 52 Latvijas filmas: no tām 5 spēlfilmas, 4 spēles īsfilmas, 30 dokumentālās filmas, 2 animācijas pilnmetrāžas filmas, 11 animācijas īsfilmas. Latvijas filmas kinoteātros noskatījušies 175 207 skatītāji. Kopumā Latvijā 2014. gadā regulāri darbojās 15 kinoteātri. Vislabākie kinoteātru izrādīšanas rādītāji no Latvijas filmām bija Andra Gaujas spēlfilmam „Izlaiduma gads” ar 34 438 skatītājiem, otrajā vietā ierindojās Māra Putniņa un Jāņa Cimmermaņa spēlfilma „Džimlai Rūdi Rallallā” – ar 32 617 skatītājiem, trešajā vietā – Jura Kursieša spēlfilma “Modris” ar 17 711 skatītājiem.

Lai nodrošinātu Latvijas filmu pieejamību, NKC 4. maijā rīkoja ikgadējo Latvijas filmu izrādīšanas pasākumu „Latvijas filmu maratons”, kā arī atbalstīja Latvijas filmu izplatīšanas projektus Latvijā.

Latvijas filmu pieejamības platformā - portālā www.filmas.lv tehniski sagatavots un uzsākts kino izglītības projekts „Latvijas filmas Latvijas skolās”, kas sekmē Latvijas filmu izplatību skolās, kā arī piedāvā konkrētu Latvijas filmu izlasi integrēt jau esošā mācību programmu saturā. Projekts tapis sadarbībā ar Valsts Izglītības satura centru. Interneta platformā www.filmas.lv izveidota īpaša sadaļa, kurā ir pieejama Latvijas filmu izlase, kuras pavada profesionālu pedagogu un arī kinospeciālistu kopdarbībā izveidoti metodiskie materiāli skolotājiem.

Realizēti Latvijas filmu popularizēšanas projekti „4.maija Latvijas filmu maratons” (04.05.2014.) un „Latvijas filmu vakari” Esplanādē (02.07.-03.09.2014.).

Realizēts projekts Eiropas kino akadēmijas „Jauniešu filmu diena” (03.05.2014.).

Noslēdzies darbs pie projekta „Priekšpilsētu kino” realizēšanas „Rīga 2014” programmas ietvaros. Notikušas piecas filmu un animācijas darbnīcas skolēniem laika posmā no 2014.gada februāra līdz 2.maijam. Projekta ietvaros sadarbībā ar Dānijas Filmu institūtu un Dānijas Kultūras institūtu Rīgā realizēts projekts „Interaktīvā filmu studija skolēniem FILM Y” (no 04.04. līdz 10.05. Rīgas Skolēnu pilī). Notikuši 10 filmu seansi apkaimēs, kur norisinājās radošās darbnīcas. Izvērtēti un apbalvoti jauniešu veidoto filmu uzvarētāji, kā arī izdots DVD disks – filmu izlase ar projekta “Rīgas kino” laureātu un dalībnieku veidotajām filmām.

3.-7.septembrī norisinājās 18. Baltijas Jūras dokumentālo filmu forums, kas ir ikgadējs Nacionālā kino centra organizēts starptautisks pasākums dokumentālo filmu profesionāļiem un filmu skatītājiem. Dalībai notiekošajā starptautiskajā dokumentālo filmu projektu tirgū atlasīti 24 projekti no 13 valstīm. Notika arī vairākas profesionālas tikšanās un semināri. Foruma ietvaros skatītājiem tika piedāvāta filmu programma, kurā iekļautas deviņas starptautisku atzinību ieguvušas dokumentālās filmas no ASV, Bulgārijas, Dānijas, Indijas, Lielbritānijas, Norvēģijas u.c. valstīm. Jau trešo gadu foruma filmas bija skatāmas arī ārpus Rīgas - Jēkabpilī, Rēzeknē un Valmierā.

9.-13. decembrī tika organizēts kārtējais filmu industrijas pasākums “*Riga Meetings*”, kas ir lekciju, filmu un meistarklašu cikls gan kino profesionāļiem un studentiem, gan ikvienam interesentam. Producentu tikšanās bija pārstāvētas 53 producentkompānijas, 30 ārvalstu un pārējās – pašmāju. “*Riga Meetings*” pasākumi norisinājās, sagaidot īpašo notikumu – Eiropas Kinoakadēmijas balvu pasniegšanas ceremoniju, kas 13. decembrī notika Rīgā – Latvijas Nacionālajā operā. Pasākumus organizēja Nacionālais Kino centrs sadarbībā ar Latvijas Kultūras ministriju un Nodibinājumu “Rīga 2014”, Starptautisko Rīgas kino festivālu, Rīgas Kino muzeju un Eiropas Kinoakadēmiju.

2014. gada otrajā pusē Nacionālais kino centrs izveidoja Latvijas filmu izlasi DVD formātā, atzīmējot Latvijas prezidentūru ES Padomē 2015. gada pirmajā pusē. Izlasē ievietotas 70 Latvijas filmas (10 spēlfilmas, 16 dokumentālās filmas un 44 animācijas filmas), grupētas divos hronoloģiskos periodos – klasiskais kino un mūsdienas. Izlases 25 DVD diskiem komplektā sagatavots izsmeļošs informatīvi izglītojošs bilingvāls katalogs (latviešu un angļu valodā) par visām filmām un to autoriem. Latvijas filmu izlasi paredzēts izplatīt gan Eiropas valstīs, prezentējot Latvijas kā ES prezidējošās valsts audiovizuālās kultūras bagātības, gan arī Latvijas mācību iestādēs un bibliotēkās, nodrošinot bagātīgu informāciju par Latvijas kinovēstures un mūsdienu kinoprocesa spilgtākajām parādībām.

Baltijas valstu sadarbības platformas „*Baltic Films*” ietvaros apkopoti dati par filmu nozares finansējumu, sagatavota analīze par nacionālo, Eiropas, ASV un citu valstu filmu īpatsvaru kopējā filmu tirgū, aprēķināta nacionālo filmu procentuālā tirgus daļa. Dati izdoti Baltijas valstu kopējā statistikas bukletā „*Facts & Figures 2015*”.

Sagatavots un izdots elektroniskā formātā Latvijas filmu katalogs *Films from Latvia 2013/14* angļu valodā (informācija par 68 filmām – pabeigtas un ražošanā esošas ar papildus informāciju par filmu nozares iestādēm, izplatītājiem, festivāliem).

Sagatavots un izdots Latvijas filmu katalogs *“Films from Latvia 2014/15”* angļu valodā (informācija par 102 filmām – pabeigtas un ražošanā esošas ar informatīviem rakstiem par nozares aktualitātēm un personībām, papildus informāciju par filmu studijām, nozares iestādēm, izplatītājiem, festivāliem).

2014. gada decembrī sadarbībā ar Lattelecom un nodibinājumu “Rīga 2014” izveidots mūsdienīgs pop-up TV kanāls “Kultūra 360TV”. No 2014. gada 2. decembra līdz 2015. gada 2. janvārim kanāla programmā kopā ar “Rīga 2014” pasākumu arhīva spilgtākajiem notikumiem, mūzikas ierakstiem un Eiropas filmām tika demonstrētas 50 Latvijas filmas (15 spēlfilmas, 20 dokumentālās filmas un 15 animācijas filmas), saturu papildinot ar speciāli gatavotiem “Filmu priekšvārdiem”, kino ziņām un diskusiju tipa materiāliem “Sarunas par kino”, kurās piedalījās Latvijas kinoprofesionāļi. Par šo unikālo kultūras un Latvijas kino piedāvājumu decembrī izsūtītas piecas preses relīzes plašam mediju lokam un sasniegta lieliska publicitāte – mēneša laikā kanālu 360TV skatījās vairāk nekā 120 000 mājsaimniecību, kas ir jauns šāda tipa kanālu skatījuma rekords.

Nozīmīgākā Latvijas filmu dalība festivālos:

- dalība Starptautiskajā Berlīnes filmu tirgū, standā *Latvia Films*. Sadarbībā ar Latvijas Kinoproducentu asociācijas un Rīgas Domes pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta. Tirgus sadaļā prezentēta M. Martinsona filma “OKI – okeāna vidū”;
- dalība Starptautiskajā Viļņas filmu festivāla *Kino pavasaris* industrijas pasākumā *Meeting Point Vilnius*, prezentētas filmas “MOŽ” (rež. Aiks Karapetjans), “Tapieris” (rež. Ilona Brūvere) un “OKI – okeāna vidū” (rež. Māris Martinsons). Industrijas seansos kino profesionāļiem demonstrētas filmas “Tapieris”, “MOŽ” un “Izlaiduma gads” (rež. Andris Gauja), festivāla īsfilmu programmā, sadaļā *Lailas acis*, izrādītas Lailas Pakalniņas filmas “Skurstenis” un “Četrdesmit divi”;
- dalība Starptautiskajā Kannu filmu tirgū, standā *Latvia Films*. Sadarbībā ar Latvijas Kinoproducentu asociācijas un Rīgas Domes pārstāvjiem popularizētas Latvijas filmas un Latvija kā filmēšanas vieta, kā arī Rīgas Domes un NKC izveidotie līdzfinansējuma mehānismi ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā. Tirgus seansā demonstrēta A. Karapetjana filma “MOŽ”;
- dalība Starptautiskajā Tallinas filmu festivālā *Black Nights*, industrijas pasākumā *Baltic Event*. Prezentētas topošās filmas: “Melānijas hronikas” (rež. Viersturs Kairišs), “Ausma” (rež. Laila Pakalniņa). Profesionāļiem paredzētos seansos izrādītas filmas: “Modris” (rež. Juris Kursietis), “MOŽ” (rež. Aiks Karapetjans), “Akmeņi manās kabatās” (rež. Signe Baumanē) un “Oki – okeāna vidū” (rež. Māris Martinsons);
- Ziemeļvalstu filmu dienās Lībekā (Vācijā) tika pasniegts Baltijas žūrijas apbalvojums Ronija Sandāla filmai “Underdog”. Baltijas žūrija apvieno Baltijas valstu filmu institūciju pārstāvjus un darbojas jau kopš 1991. gada. Festivālā tika izrādītas arī vairākas Latvijas filmas –

- I.Selecka “Kapitālisms Šķērsielā”, V.Kairiša “Pelikāns tuksnesī”, A.Saulīša “Atmodas antoloģija”, L.Pakalniņas “Īsfilma par dzīvi” un J.Cimmermaņa animācijas filma “Vāsa”;
- Starptautiskā Berlīnes Filmu festivāla sadaļā *Generation Kplus* izrādītas divas studijas *Animācijas Brigāde* filmas - Daces Rīdūzes “Sārtulis” un Jāņa Cimmermaņa “Vāsa”;
 - Viestura Kairiša dokumentālā filma “Pelikāns tuksnesī” un Lailas Pakalniņas dokumentālā filma “Viesnīca un bumba” izrādītas Starptautiskajā festivālā *Visions du Reel* Šveicē;
 - Zagrebas animācijas festivālā Horvātijā izrādīta E. Jansona “Tēva diena” un Anetes Meleces “Kiosks”;
 - Otavas starptautiskais animācijas filmu festivāls Kanādā izrādījis 3 latviešu animācijas filmas (“Lietus dienas”, rež. Vladimirs Ļeščovs, “Domā, pirms pērc”, rež. Edmunds Jansons un “Prioritātes”, rež. Gints Zilbalodis).

Latvijas filmas 2014. gadā ir saņēmušas šādas starptautiskas balvas:

- Jāņa Norda filma “Mammu, es tevi mīlu!” ieguvusi balvu kā labākā filma Starptautiskajā bērnu filmu festivālā Indijā. Filma ieguvusi arī trīs balvas Olimpijas Starptautiskajā bērnu un jauniešu filmu festivālā Grieķijā kategorijās Labākā spēlfilma (Grand Prix), Labākais scenārijs un Labākais aktieris (Kristofers Konovalovs). Filma par labāko atzīta arī Ukrainā, kur saņēmusi balvu “Karpātu kronis” kā labākā pilnmetrāžas filma;
- Lietuvas un Latvijas kopražojuma filma “Spēlmanis” (rež. Ignas Joninas), kuras producenti Latvijā ir studija Lokomotīve, saņēmusi Lietuvas Filmu un TV galveno balvu – *Sudraba dzērvi* – par labāko filmu un labāko režiju, kā arī divus *Sudraba delfīnus* (par labāko aktierdarbu un labāko scenāriju) Festoria filmu festivālā Portugālē;
- Ivara Selecka filma “Kapitālisms Šķērsielā” nominēta Krievijas Kinoakadēmijas balvai Nīke kategorijā Labākā NVS valstu un Baltijas filma;
- Zanes Oborenko filma “IMG_00:01.JPG” izrādīta *Best of BFM* studentu filmu festivālā Tallinā, Igaunijā un ieguvusi BOB studentu balvu kā labākā animācijas filma.
- Edmunda Jansona filma “Kora turneja” saņēmusi žūrijas īpašo balvu Zagrebas animācijas festivālā Horvātijā;
- Režisores Signes Baumanes pilnmetrāžas animācijas filma “Akmeņi manās kabatās” saņēmusi starptautiskās kinokritiķu asociācijas FIPRESCI balvu un Ekumēniskās žūrijas īpašo balvu Karlovi Varu festivālā (Čehija) un pieteikta kā Latvijas nominācijas ASV Kinoakadēmijas balvai *Oskars* par labāko ārzemju filmu. Filma saņēmusi divus apbalvojumus Armēnijas festivālā *ReAnimania* - žūrijas speciālbilvu kategorijā Labākā pilnmetrāžas filma un Labākā pilnmetrāžas filmas koncepcija;
- Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolas audzēkņa Ginta Zilbaloža filma “Prioritātes” ieguvusi galveno balvu Otavas starptautiskā animācijas filmu festivāla konkursā Labākā vidusskolas animācija;
- Jura Kursieša debijas aktierfilma “Modris” ieguvusi Īpašo žūrijas atzinību Sansebastjanas Starptautiskajā filmu festivālā Spānijā. Filmas “Modris” režisors saņēmis Sudraba Prometeja balvu Tbilisi Starptautiskajā filmu festivālā Gruzijā;
- Lailas Pakalniņas filma “Skurstenis” ieguvusi 2. vietu Viļņas Dokumentālo filmu festivālā Lietuvā;

- Starptautiskajā vēsturisko un militāro filmu festivālā (Varšava, Polija) balvas saņēma divas filmas no Latvijas - balvu *Bronzas zobens* pasniedza Sergeja Lozņicas aktierfilmai “Miglā”, savukārt dokumentālo filmu kategorijā balvu izpelnījās Ināras Kolmanes filma “Pretrunīgā vēsture”.
- E. Jansona “Kora turneja” saņēma japāņu animācijas filmu režisora vārdā nosaukto Renzo Kinoshita balvu Hirosimas animācijas filmu festivālā Japānā;
- Herca Franka un Marijas Kravčenko dokumentālā filma “Baiļu robeža” ieguva Krievijas dokumentālo un televīzijas filmu nacionālo prēmiju *Lauru zars*.

2. IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI 2014

Apakšprogrammas "Filmu nozare" valsts budžeta finansējums un tā izlietojums

Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	2013.gada (faktiskā izpilde)_LVL	Pārskata gadā_EUR	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1 028 748	3 156 823	3 143 206
1.1.	dotācijas	1 014 510	3 137 267	3 131 419
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	14 238	19 556	11 787
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība	0	0	0
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	0	0	0
2.	Izdevumi (kopā)	1 028 447	3 157 521	3 143 904
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1 026 456	3 154 675	3 141 105
2.1.1.	kārtējie izdevumi	168 680	291 874	284 152
2.1.2.	procentu izdevumi	0	0	0
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	774 107	2 743 751	2 737 903
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	83 669	119 050	119 050
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	0	0	0
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	1 991	2 846	2 799
Naudas līdzekļu atlikums gada sākumā			689	689

Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība_EUR

<i>EURIMAGES</i> (Eiropas Padomes kopražojumu atbalsta fonds)	115 877
<i>European Audiovisual Observatory</i> / Eiropas Audiovizuālā observatorija	2 967
<i>EDN (European Documentary Network)</i>	206

2.1. DARBS PIE NORMATĪVO AKTU PROJEKTU IZSTRĀDES

Latvijas Republikas Ministru kabineta 2014.gada 1.aprīļa sēdes protokollēmums (prot. Nr.19 16.§) "Ministru kabineta 2004.gada 13.aprīļa sēdes protokollēmuma (prot. Nr.21 17.§) „Par iespējamiem risinājumiem vardarbību atainojošu materiālu (arī filmu) izplatīšanas, publiskas demonstrēšanas un reklamēšanas ierobežošanai” 2.punktā dotā uzdevuma atzīšanu par aktualitāti zaudējušu”.

2.2. VALSTS FINANSĒJUMA ADMINISTRĒŠANA FILMU NOZARES PROJEKTIEM

2014. gadā administrēts filmu nozares projektu finansējums 2 778 751 EUR apmērā, tai skaitā līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā 291 765 EUR apmērā. Rīkoti 9 filmu nozares projektu konkursi - 3 līdzfinansējuma konkursi ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā (pēdējais no tiem noslēdzās bez rezultātiem, jo nebija saņemts neviens projekta pieteikums), spēlfilmu, dokumentālo un animācijas filmu projektu ražošanai, animācijas filmu, dokumentālo filmu un pilnmetrāžas spēlfilmu projektu attīstīšanai, debijas filmu ražošanai, Latvijas filmu demonstrēšanas atbalstam, ražošanā esošu spēlfilmu atbalstam, un Latvijas filmu Latvijas simtgadei 2014.gada pilnmetrāžas spēlfilmu un animācijas filmu projektu attīstīšanai.

1. Administrēts **konkurss spēlfilmu, dokumentālo un animācijas filmu projektu ražošanai** ar kopējo finansējumu 1 489 135 EUR: atbalstīti ar NKC atbalstu ražošanā esošs 1 animācijas, 3 dokumentālo un 1 spēlfilmu projekts, kā arī 12 jauni dokumentālo, 8 animācijas filmu un 3 jaunu spēlfilmu projekti – **kopā 28 filmas**.

4 spēlfilmu projekti ar kopējo finansējumu 878 590 EUR:

Ausma. Kompānija Hargla, režisore Laila Pakalniņa	EUR 400 000 filmēšanas pabeigšanai
Es esmu šeit. Tasse Film, režisors Renārs Vimba	EUR 185 000 filmēšanas pabeigšanai
Nameja gredzens. Platforma, režisors Aigars Grauba	EUR 250 904 filmēšanas 1.posma pabeigšanai
Pelnu sanatorija. Studija Lokomotīve, režisors Dāvis Sīmanis	EUR 42 686 filmēšanas pabeigšanai

9 animācijas filmu projekti ar kopējo summu 342 501 EUR:

Aiz loga. Lunohod, režisors Vladimir Leščiov	EUR 49 784 filmas ražošanas 1.posmam
---	--------------------------------------

Akmeņi manās kabatās. Studija Lokomotīve, režisore Signe Baumanē	EUR 18 618 filmas pabeigšanai
Kā es atmetu smēķēšanu. Krasivo Limited, režisors Jurgis Krāsons	EUR 49 439 filmas ražošanas 1.posmam
Kā lupatiņi slēpās (Lupatiņi). Atom Art, režisors Edmunds Jansons	EUR 25 020 filmas pabeigšanai
Laiks iet. Atom Art, režisors Ivo Briedis	EUR 10 970 filmas pabeigšanai
Marsietis. Studija Lokomotīve, režisors Nils Skapāns	EUR 28 000 filmas pabeigšanai
Meža sargi. Animācijas brigāde, režisors Māris Brinkmanis	EUR 62 995 filmas pabeigšanai
Tornis (Avārijas brigāde Eiropā). Animācijas brigāde, režisors Jānis Cimmermanis	EUR 44 550 filmas pabeigšanai
Zaķu lielā diena. Animācijas brigāde, režisore Dace Rīdūze	EUR 53 125 filmas pabeigšanai

15 dokumentālo filmu projekti ar kopējo summu 268 044 EUR:

A to B Rollerski. Look at Riga, režisors Arnis Aspērs	EUR 23 035 filmas pabeigšanai
Bīstamie sakari. Krievijas maigā vara. Mistrus Media, režisors Juris Pakalniņš	EUR 35 000 filmēšanas 1.posmam
Deju laikmets. Vides filmu studija, režisors Uģis Olte	EUR 12 700 filmas pabeigšanai
Dieva putniņi. Fonds Sibīrijas bērni, režisore Dzintra Geka	EUR 18 744 filmas pabeigšanai
Inga dzird. Elm Media, režisors Kaspars Goba	EUR 9 525 filmēšanas 1.posmam
Īvānos. Ego Media, režisors Andrejs Verhoustinskis	EUR 14 000 filmēšanas 1.posma pabeigšanai
Laikmetīgā. Vides filmu studija, režisors Dainis Kļava	EUR 18 515 filmēšanas pabeigšanai
Mans mīļākais karš. Ego Media, režisore Ilze Burkovska-Jacobsen	EUR 40 455 filmas ražošanas 1.posmam
Rumba. Kompānija Hargla, režisore Laila Pakalniņa	EUR 12 886 filmas pabeigšanai
Segvārds Vientulis. NPGD, režisors Normunds Pucis	EUR 7 065 filmas pabeigšanai
Sekss un PSRS. Filmu studija Deviņi, režisore Ināra Kolmane	EUR 9 000 filmas pabeigšanai
Šauliņas lidojošie mūki. Vides filmu studija, režisore Žanete Skarule	EUR 18 525 filmēšanas pabeigšanai
Vēsā mierā. Fly For Film, režisors Didzis Eglītis	EUR 8 635 filmas pabeigšanai
Vētrā. Skuba Films, režisori Sandijs Semjonovs, Gundars Rēders	EUR 31 450 filmas pabeigšanai
Viesnīca un bumba. Kompānija Hargla, režisore Laila Pakalniņa	EUR 8 509 filmas pabeigšanai

2. Administrēts **ražošanā esošu spēlfilmu atbalsta konkurss** ar kopējo finansējumu 135 097 EUR, atbalstīti **3 spēlfilmu projekti**:

Melānijas hronika. Mistrus Media, režisors Viesturs Kairišs, scenāristi Viesturs Kairišs, Inga Ābele	EUR 61 597
Ausma. Kompānija Hargla, režisore Laila Pakalniņa	EUR 55 500
Es esmu šeit. Tasse Film, režisors Renārs Vimba	EUR 18 000

3. Administrēts konkurss spēlfilmu, dokumentālo un animācijas filmu **debijas filmu ražošanai** ar kopējo finansējumu 186 142 EUR, atbalstīts 1 animācijas filmu projekts, 3 dokumentālo filmu projekti un 4 spēlfilmu projekti – kopā **8 filmas**:

4 *spēles īsfilmu* projekti ar kopējo finansējumu 125 396 EUR:

Dārznieks. Tasse Film, režisore Madara Dišlere	EUR 36 608
Spogulvīrs. Vides filmu studija, režisore Agnese Laizāne	EUR 36 607
Notikums Kālija parkā. Fa Filma, režisors Pēteris Ķimelis	EUR 15 573
Tukšās zemes ritmi. Studija Lokomotīve, režisors Reinis Spaile	EUR 36 608

1 *animācijas* filmas projekts ar kopējo finansējumu 27 240 EUR:

Otrais augusts. Atom Art, režisore Zane Oborenko	EUR 27 240
---	------------

3 *dokumentālo* filmu projekti ar kopējo finansējumu 33 506 EUR:

Kvanta kods. Jura Podnieka studija, režisore Santa Skutele	EUR 11 206
Tāls. Ego Media, režisors Staņislavs	EUR 16 300
Portretfilma par Knutu Skujenieku. Pomegrand, režisors Ivars Tontegode	EUR 6 000

4. Administrēts konkurss **filmu projektu attīstīšanai** ar kopējo finansējumu 130 299 EUR, atbalstīti 3 animācijas filmu projekti, 6 dokumentālo filmu projekti un 6 spēlfilmu projekti – kopā **15 projekti**.

6 *spēlfilmu* projekti ar kopējo finansējumu 82 845 EUR:

Atvari. F.O.R.M.A., režisors Varis Brasla, scenārists Alvis Lapiņš	EUR 15 375
---	------------

Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi. Air productions, režisori Lauris Ābele, Raits Ābele, scenārista Līga Gaisa	EUR 5 969
Pansija pili. Mistrus Media, režisore Anna Viduleja, scenāriste Lote Eglīte	EUR 15 375
Izdzīvotājs. Tasse Film, režisors Jānis Nordis, scenārists Jānis Nordis	EUR 15 376
Maģiskais kimono. Krukfilms, Māris Martinsons, scenārists Māris Martinsons	EUR 15 375
Pirmdzimtais. Studija Lokomotīve, režisors Aiks Karapetjans, scenārists Aiks Karapetjans	EUR 15 375

6 dokumentālo filmu projekti ar kopējo finansējumu 23 454 EUR:

Viņš un viņa. Elm Media, režisore Krista Burāne, scenāriste Krista Burāne	EUR 3 909
Mantinieki. Vivat!, režisors Andis Mizišs, scenāriste Elvita Ruka	EUR 3 909
Cilvēki no nekurienes. Mistrus Media, režisors Jaak Kilmi, scenārists Gints Grūbe	EUR 3 909
Maita. Vides filmu studija, režisors Māris Maskalāns, scenāristi Ilmārs Trīmanis, Māris Maskalāns	EUR 3 909
Baltijas jaunais vilnis. Vides filmu studija, režisore Kristīne Briede, scenāristi Kristīne Briede, Agris Redovičs	EUR 3 909
Mūris (W is for Wall). Ego Media, režisors Dāvis Sīmanis, scenārists Dāvis Sīmanis	EUR 3 909

3 animācijas filmu projekti ar kopējo finansējumu 24 000 EUR:

Meistara slepenā dzīve. Animācijas brigāde, režisors Jānis Cimmermanis, scenārists Agris Redovičs	EUR 8 000
Nedēļas nogale. Atom Art, režisors Edmunds Jansons, scenārists Edmunds Jansons	EUR 8 000
Brilles. Studija Lokomotīve, režisors Nils Skapāns, scenāristi Nils Skapāns, Lote Eglīte	EUR 8 000

5. Administrēti 3 **līdzfinansējuma konkursi ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā** ar finansējumu 291 765 EUR apmērā, noslēgti 3 līdzfinansējuma līgumi par 3 **ārvalstu filmu projektiem**, kas pilnībā vai daļēji tiks veidoti Latvijā. Pēc detalizētas izlietotā ārvalstu finansējuma pārbaudes Latvijas producējošām kompānijām izmaksāts līdzfinansējums – kopumā 280 917 EUR apmērā.

3 ārvalstu filmu projektu ar kopējo izmaksāto līdzfinansējumu 280 917 EUR:

DED_05 3.daļa. Latvijas producentis Ego Media, ārvalsts producentis Сине Про	EUR 78 085
Labākie puīši. Latvijas producentis Boheme International, ārvalstu producentis Амальгама Продакшн	EUR 133 611
Kvest. Latvijas producentis Boheme International, ārvalstu producentis Продюсерский центр ИВАН	EUR 69 221

6. Administrēts projektu attīstīšanas **konkurss Latvijas filmas Latvijas simtgadei** ar kopējo finansējumu 264 654 EUR, atbalstīti **13 filmu projekti** - 2 pilnmetrāžas animācijas filmu projekti un 11 spēlfilmu projekti.

2 pilnmetrāžas animācijas filmu projekti:

Ābolraušas šupuldziesma. Filmu studija Rija, režisors Reinis Kalnaellis, scenārists Līva Eglīte	EUR 12 882
Saule brauca debesīs. Studija Lokomotīve, režisore Roze Stiebra	EUR 22 000

11 spēlfilmu projekti:

1906. Tanka, režisors Gatis Šmits, scenāristi Inga Rozentāle un Gatis Šmits	EUR 20 000
Bille. Filmu studija Deviņi, režisore Ināra Kolmane, scenāristi Evita Sniedze un Arvis Kolmanis	EUR 15 797
Dzīve blakus. Fenixfilm, režisore Una Celma, scenāristi Dace Rukšane un Una Celma	EUR 22 000
Mežs. Fa Filma, režisors Juris Poškus	EUR 21 898
Oļegs. Tasse Film, režisors Juris Kursietis	EUR 21 978
Panda Taxi. Tasse Film, režisors Dāvis Kaņepe, scenāristi Dāvis Kaņepe un Riccardo Ricciardi	EUR 19 720
Paradīze 89. Tasse Film, režisore Madara Dišlere	EUR 21 606
Pilsēta pie upes. Ego Media, režisors Viesturs Kairiņš	EUR 22 000
Puika ar suni. Mistrus Media, režisors Dāvis Sīmanis	EUR 22 000
Sabiedrības cilvēks. Camera Obscura, režisors Jānis Putniņš	EUR 22 000
Vectēvs, kas bīstamāks par datoru. F.O.R.M.A., režisors Varis Brasla, scenārists Alvis Lapiņš	EUR 20 773

7. Administrēts finansējums ievērojot likumu „Par valsts budžetu 2014.gadam”, saskaņā, ar kuru Filmu nozarei tika paredzēts finansējums 6 659 EUR apmērā kā dotācija Producentam **dokumentālās filmas uzņemšanai**, kas veltīta LR Augstākās Padomes deputāta **Eduarda Berklava simtgadei**, līgums noslēgts ar Jaunrades fondu.

Eduards Berklavs - ideju cilvēks. Nodibinājums „Jaunrades fonds”, režisors Edvīns Šnore	EUR 6 659
--	-----------

8. Administrēts Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums 30 000 EUR apmērā **festivāla “Lielais Kristaps” nodrošināšanai**, noslēgts līgums ar biedrību “Latvijas Kinematogrāfistu savienība”.
9. Administrēts Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums 5 000 EUR apmērā **dokumentālās filmas “Free to Rock” izrādīšanai Latvijā** 2015.gada sākumā, noslēgts līgums ar fondu atklātai sabiedrībai “DOTS”.
10. Administrēts konkurss Latvijas filmu demonstrēšanas atbalstam ar kopējo finansējumu Eur 40 000, kas tika piešķirts visiem četriem konkursā iesniegtajiem projektiem. Konkurss tika organizēts NKC izveidotās iniciatīvas – **Latvijas filmu maratons** – ietvaros, kuras uzdevums ir īstenot un veicināt Latvijas filmu pieejamības nodrošināšanu Latvijā un tās diasporā.

Konkursa mērķis bija atbalstīt jaunāko valsts finansēto Latvijas filmu sistemātisku un regulāru demonstrēšanu, nodrošinot šo filmu ģeogrāfiski vienmērīgu izplatīšanu Latvijā un/vai tās diasporā.

Latvijas filmu demonstrēšanas atbalsts piešķirts (40 000 EUR):

Latvijas filmu maratons kinopunktos visā Latvijā. Kultūrpunkts	EUR 18 800
Kino visiem un visur. Latvijas Kinematogrāfistu savienība	EUR 9 200
Latvijas kino Latvijai. Anša Epnera studija Ave	EUR 6 000
Lielprojekts Zelta Zirgs (Latvijas skolās). Filmu studija Rija	EUR 6 000

11. Administrēts finansējums, ievērojot likumu „Par valsts budžetu 2014.gadam”, saskaņā, ar kuru Filmu nozarei tika paredzēts finansējums 200 000 EUR apmērā kā dotācija Producentam **spēlfilmas “Dvēseļu putenis” uzņemšanai**; līgums noslēgts ar SIA „Amber Land Films”.

Dvēseļu putenis. SIA “Amber Land Production”, režisors Dzintars Dreiberģis, scenāriste Māra Svīre	EUR 200 000
--	-------------

2.3. LATVIJAS FILMU KULTŪRAS PIEEJAMĪBA LATVIJĀ UN PASAULĒ

2.3.1. Latvijas filmu pieejamība Latvijā

2014.gadā Latvijā pirmizrādes piedzīvoja kopumā 52 Latvijas filmas, no tām 5 pilnmetrāžas spēlfilmas, 4 spēles īsfilmas, 30 dokumentālās filmas, 11 animācijas īsfilmas, 2 pilnmetrāžas animācijas filmas. Kopumā Latvijā 2014.gadā bija 15 regulāri darbojošies kinoteātri.

Spēlfilmas: 5 (2 ar NKC atbalstu)

Spēles īsfilmas: 4 (2 ar NKC atbalstu)

Dokumentālās filmas: 30 (14 ar NKC atbalstu)

Animācijas īsfilmas: 11 (6 ar NKC atbalstu)

Animācijas pilnmetrāžas filmas: 2 (2 ar NKC atbalstu)

Kopā: 52 (26 ar NKC atbalstu)

Spēlfilmas

<i>veids</i>	<i>nosaukums</i>	<i>režisors</i>	<i>studija</i>	<i>datums/ vieta</i>
spēlfilma	Džimlai Rūdi Rallallā	Māris Putniņš, Jānis Cimmermanis	F.O.R.M.A.	05.03. k/t Citadele
spēles īsfilma	Es atgriezīšos kā kvēlojoša roze	Signe Birkova	Camera Obscura	10.11. k/t Splendid Palace
spēlfilma	Izlaiduma gads*	Andris Gauja	Riverbed	09.10.k/t Citadele
spēles īsfilma	Kastrāts kuilis*	Lauris Ābele, Raitis Ābele	Tritone Studio	22.10. k/t Splendid Palace
spēles īsfilma	Mazliet ilgāk**	Staņislavs Tokalovs	Persona Films	07.12. k/t Splendid Palace
spēlfilma	Modris	Juris Kursietis	Red Dot Media	24.10. k/t Citadele
spēlfilma	M.O.Ž.**	Aiks Karapetjans	Lokomotīve	9.12. k/t Citadele, FF "Spektrs"
spēlfilma	OKI Okeāna vidū**	Māris Martinsons	Krukfilms	08.04. k/t Citadele
spēles īsfilma	Trauslā sirds	Astra Zoldnere	Ego Media	22.01. k/t Splendid Palace

Dokumentālās filmas

<i>veids</i>	<i>nosaukums</i>	<i>režisors</i>	<i>studija</i>	<i>datums/ vieta</i>
dok.filma	4.maija republika	Antra Cilinska	Jura Podnieka studija	06.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	Baltijas brīvības ceļš (LTV)	Askolds Saulītis	Terra Europa	23.08. LTV
dok.filma	Bez bailēm	Herz Frank, Marija Kravčenko	Ego Media	02.12. k/t Splendid Palace
dok.filma	Cukurvate, degunlāči un monocikls (Latvijas kods)*	Līga Gaisa	Air Productions	05.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	Escaping Riga	Dāvis Sīmanis	Mistrus Media	01.04. k/t Splendid Palace
dok.filma	Freimis. Mārtiņš Freimanis*	Arvīds Krievs	Kaupo	09.11. Aizpute
dok.filma	Homo Ludens 2014*	Ivars Zviedris	Anša Epnera studija AVE	decembris
dok.filma	Īsā diena (Latvijas kods)*	Una Celma	Fenixfilm	05.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	Īsfilma par dzīvi**	Laila Pakalniņa	Kompānija Hargla	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
dok.filma	Kur palika mūsu tēvi *	Dzintra Geka	Sibīrijas bērni	14.06. LTV
dok.filma	Lones soms (Latvijas kods)*	Dzintars Dreiberģs	Vides filmu studija	05.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	Māra	Krista Burāne	Nomadi	04.05. k/t Splendid Palace
dok.filma	Nāc ar mani padejot*	Dzintars Dreiberģs	Avantis	29.08. k/t Splendid Palace
dok.filma	Nacionālais pieskāriens*	Ivo Briedis	Vides filmu studija	15.02. k/t K.Suns
dok.filma	Neredzamā pilsēta	Viesturs Kairišs	Ego Media	28.10 Splendid Palace
dok.filma	Pāri ceļiem un upei	Ivars Seleckis un 6 citi	Mistrus Media	03.09. k/t Splendid Palace
dok.filma	Pēdējais zvans (Latvijas kods)*	Alise Zariņa	Ego Media	05.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	Pelikāns tuksnesī	Viesturš Kairišs	Studija Lokomotīve	14.05. k/t Splendid Palace

dok.filma	Planēta dzintars**	Uģis Olte	Vides filmus studija	05.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	Radviliada	Ramune Rakauskaite	Studio Nominum (LT), Vides filmu studija	28.08.
dok.filma	Re starts (Latvijas kods)*	Aija Bley	Vivat!	05.11. k/t Splendid Palace
dok.filma	Segvārds Vientulis	Normunds Pucis	NPGD	04.11 Splendid Palace
dok.filma	Tapieris	Ilona Brūvere	Kinolats	06.03. k/t Splendid Palace
dok.filma	Teritorija. Vija Celmiņš **	Olafs Okonovs	Jura Podnieka studija	10.04. k/t Splendid Palace
dok.filma	Uz spēles Latvija	Pēteris Krilovs	Vides filmu studija	23.08. k/t Splendid Palace
dok.filma	Vairāk nekā dzīve	Gints Grūbe	Mistrus Media	28.01. k/t Splendid Palace
Dok.filma	VEF 54.sezona**	Dzintars Dreiberģs	Videoagentura.lv	27.05 Kino Citadele
dok.filma	Vesā Mierā	Didzis Eglītis	Fly For Film	03.12. k/t Splendid Palace
dok.filma	Viesnīca un bumba	Laila Pakalniņa	Kompānija Hargla	04.05. k/t Splendid Palace
dok.filma	Vilciens pietur 20:14 (Latvijas kods)*	Daina Zviedra	Studija Lokomotīve	05.11. k/t Splendid Palace

Animācijas filmas

<i>veids</i>	<i>nosaukums</i>	<i>režisors</i>	<i>studija</i>	<i>datums/ vieta</i>
anim. pilnm.filma	Akmeņi manās kabatās	Signe Baumanē	Studija Lokomotīve	21.08. k/t Splendid Palace
anim.filma	IMG_00:01.JPG**	Zane Oborenko	Atom Art	04.05. k/t Splendid Palace
anim.filma	Kā Lupatiņi precējās	Edmunds Jansons	Atom Art	04.05. k/t Splendid Palace
anim.filma	Kraukšķītis	Dace Rīdūze	Animācijas brigāde	04.05. k/t Splendid Palace
anim.filma	Lietainās dienas	Vladimir Leščiov	Lunohod	04.05. k/t Splendid Palace
anim.filma	Prioritātes **	Gints Zilbalodis	Jāņa Rozentāla mākslas vidusskola	18.09. Ottawa International Animation Festival

anim.filma	Robota vīruss*	Kārlis Vītols	Virtuālā studija Urga	04.05. k/t Splendid Palace
anim.filma	Roņu sala*	Edmunds Jansons	Atom Art	04.05. k/t Splendid Palace
anim.filma	Sārtulis*	Dace Rīdūze	Animācijas brigāde	Berlīnes SFF
anim.filma	Seja	Jurģis Krāsons	Kompānija Hargla, Krasivo Limited	Lielais Kristaps
anim.filma	Spoku stunda	Nils Skapāns	Studija Lokomotīve	04.05. k/t Splendid Palace
anim.filma	Vāsa (Avārijas brigade Eiropā)	Jānis Cimmermanis	Animācijas brigāde	Berlīnes SFF
anim.pilnm. filma	Zelta zirgs	Reinis Kalnaellis, Valentas Aškinis	Filmu Studija Rija	27.08. Latvijas Nacionālā bibliotēka

* Filmas veidotas tikai ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalsta

** Filmas veidotas bez valsts atbalsta

Vislabākie kinoteātru izrādīšanas rādītāji no Latvijas filmām bija Andra Gaujas spēlfilmam „Izlaiduma gads” ar 34 438 skatītājiem; otrajā vietā ierindojās Māra Putniņa un Jāņa Cimmermaņa spēlfilma „Džimlai rūdi rallallā” – ar 32 617 skatītājiem, trešajā vietā – Jura Kursieša spēlfilma “Modris” ar 17 711 skatītājiem.

Latvijas televīziju reitingos 2014. gadā vislielāko skatītāju skaitu sasniegusi spēlfilma “Džimlai-rūdi-rallallā!”, kuru 11. novembrī kanālā LTV1 vēroja vidēji 258,8 tūkstoši Latvijas iedzīvotāju, kas vecāki par četriem gadiem, tādējādi sagādājot filmam otro vietu LTV1 skatītāko pārraižu topā. LNT skatītāko pārraižu piecniekā ir režisora Jāņa Norda spēlfilma, kuru 18. novembra svētku programmas ietvaros skatījušies vidēji 152,3 tūkstoši Latvijas iedzīvotāju. Trešā skatītākā Latvijas jauno laiku spēlfilma 2014. gadā bija režisora Aigara Graubas “Sapņu komanda 1935” (2012), kuru tajā pašā 18. novembrī Latvijas Televīzijas 1. kanālā skatījušies vidēji 109,9 tūkstoši Latvijas iedzīvotāju. No dokumentālajām filmām, kas veidotas ar valsts atbalstu, TV kanālos skatītākā 2014. gadā bija režisores Dzintras Gekas Sibīrijas cikla jaunākā filma “Kur palika tēvi?” (2014), kuru 14. jūnijā LTV 1. kanālā vēroja 94,1 tūkstotis skatītāju.

Lai nodrošinātu Latvijas filmu kultūras pieejamību, NKC 4. maijā rīkoja ikgadējo Latvijas filmu izrādīšanas pasākumu „Latvijas filmu maratons”, kā arī atbalstīja Latvijas filmu izplatīšanas projektus Latvijā.

Ar portāla www.filmas.lv starpniecību Latvijas publiskajās pašvaldību bibliotēkās pieejamas 106 Latvijas filmas, tai skaitā Latvijas Kultūras kanona filmas un līdz šim atjaunotās un digitalizētās Latvijas filmu mantojuma filmas, kā arī informācija par šīm filmām.

Izmantojot portāla www.filmas.lv tehniskās iespējas, sadarbība ar KISC, realizēts projekts “Kino izglītība skolās” - iespēja skolotājiem 21 Latvijas filmu iekļaut mācību procesā.

2014. gadā turpinājās sadarbība ar Kultūras informācijas sistēmu centru (KISC), lai nodrošinātu portāla www.filmas.lv uzturēšanu. Sadarbībā ar KISC izstrādāts un tiek realizēts projekts mājas lapas www.filmas.lv reorganizācija, pārveidojot to par „Latvijas filmas pieejamības platformu”.

Ar mērķi atbalstīt jaunāko Latvijas filmu sistemātisku un regulāru demonstrēšanu ārpus Rīgas, lai nodrošinātu šo filmu ģeogrāfiski vienmērīgu izplatīšanu Latvijas reģionos, 2014. gadā NKC atbalstīja filmu izplatīšanas projektus:

“Latvijas kino Latvijai” – filmu seansi 6 Latvijas pilsētās,

“Lielprojekts “Zelta zirgs” Latvijas skolās” – pilnmetrāžas animācijas filmas “Zelta zirgs” tika demonstrēta 60 skolās visos Latvijas reģionos,

“Latvijas filmu maratons kinopunktos visā Latvijā” – 260 filmu seansi,

“Kino visiem un visur” – filmu seansi, lektoriji un kultūras kanona programmas 100 izrādīšanas vietās visā Latvijā.

Lai veicinātu Latvijas kultūras kanona filmu izplatīšanu, 2014. gadā ar NKC atbalstu tika realizēti 3 projekti:

“Latvijas kultūras kanona filmu demonstrēšana latviešu diasporā”,

“Latvijas kultūras kanona filmu popularizēšanas programma bērnu un jauniešu auditorijai”,

“Latvijas kultūras kanona filmu izrādīšana reģionos”.

2014.gadā noslēgti 37 licences līgumi un vienošanās par filmu nodošanu demonstrētājiem.

Latvijas filmas regulāri izrāda Rīgas kinoteātri - Kino Citadele, K.Suns, Kino Splendid Palace, Cinnamon Alfa, Riga Plaza, Kino Bize. Latvijas filmu izrādīšanā piedalās novadu kinoteātri un pastāvīgās kino izrādīšanas vietas Latvijas reģionos. Ar mērķi atbalstīt jaunāko Latvijas filmu sistemātisku un regulāru demonstrēšanu ārpus Rīgas, un, lai nodrošinātu šo filmu ģeogrāfiski vienmērīgu izplatīšanu Latvijas reģionos, 2014.gadā NKC sniedza atbalstu filmu izplatīšanai Latvijas reģionos. Kino centra atbalstītie projekti *Latvijas filmu maratons kinopunktos visā Latvijā*, *Kino visiem un visur*, *Latvijas kino Latvijai* un *Lielprojekts Zelta Zirgs (Latvijas skolās)* veica aktīvu Latvijas jaunāko filmu izrādīšanu Latvijas reģionos. Šī atbalsta rezultātā filmu izrādīšanai tika aktivizēti daudzi novadu kultūras nami, tautas nami, kultūras centri un citas iestādes.

2014. gada skatītāko filmu TOP 10 Latvijas kinoteātros pēc apmeklējuma

Nr.	Filmas nosaukums	Valsts	Apmeklētāju skaits	Kases ieņēmumi	Izplatītājs Latvijā	Pirmizrāde
1	Rio 2 3D	ASV	87 443	371 497,28	Latvian Theatrical Distribution, SIA	18/04/2014
2	Madagaskaras pingvīni 3D	ASV	71 967	324 114,61	Latvian Theatrical Distribution, SIA	28/11/2014
3	Kā pieradināt pūķi 2 3D	ASV	71 917	292 782,02	Latvian Theatrical Distribution, SIA	04/07/2014
4	Ledus sirds 3D	ASV	57 134	241 617,11	Forum Cinemas, SIA	27/12/2013
5	Hobits: Piecu armiju kauja 3D	Jaunzēlande, ASV	47 861	270 122,96	Acme Film, SIA	12/12/2014
6	Pībodija kungs un Šērmens 3D	ASV	44 294	181 632,00	Latvian Theatrical Distribution, SIA	14/03/2014
7	Lūsija	Francija	44 101	208 909,21	Forum Cinemas, SIA	15/08/2014
8	Starp zvaigznēm	ASV, Lielbritānija	42 166	202 253,77	Acme Film, SIA	07/11/2014
9	Kastīši 3D	ASV	39 424	172 230,62	Forum Cinemas, SIA	24/10/2014
10	Melnā burve Malefisenta 3D	ASV, Lielbritānija	38 437	175 969,20	Forum Cinemas, SIA	30/05/2014

2014. gada skatītāko Latvijas filmu TOP 10 pēc apmeklējuma

Nr.	Filmas nosaukums	Valsts	Apmeklētāju skaits	Kases ieņēmumi	Izplatītājs Latvijā	Pirmizrāde
1	Izlaiduma gads	Latvija	34 438	129 930,14	Forum Cinemas, SIA	10/10/2014
2	Džimlai rūdi rallallāā	Latvija	32 617	107 554,40	Studija F.O.R.M.A., SIA	07/03/2014
3	Modris	Latvija	17 711	56 405,55	Red Dot Media, SIA	24/10/2014
4	Zelta Zirgs	Latvija, Lietuva, Dānija, Luksemburga	15 063	42 205,80	Rija Films, SIA	29/08/2014
5	Kā mēs braucām lāci lūkoties!	Latvija	9 435	1 653,06	Animācijas Brigāde, SIA	13/06/2014
6	Tas ir tikai sākums (Ghetto Games)	Latvija	7 914	2 183,65	Ghetto TV	21/02/2014
7	Segvārds Vientulis	Latvija	5 847	19 788,62	NPGD, SIA	04/11/2014
8	Akmeņi manās kabatās	Latvija, ASV	4 865	16 389,63	Studija Lokomotīve, SIA	22/08/2014
9	Leģenda Dinamo	Latvija	2 741	9 518,98	SKUBA films, SIA	
10	Nāc ar mani padejot!	Latvija	2 249	471,50	Video Aģentūra	

Latvijas filmu nekomerciālā izplatīšana un popularizēšana:

- Sniegta informācija, konsultācijas un programmu sagatavošana filmu izplatītājiem reģionos, Latvijas vēstniecībām un pārstāvniecībām ārzemēs un latviešu kopienu organizācijām (tai skaitā filmu nesēju koordinēšana).
- Realizēts projekts „4.maija Latvijas filmu maratons” (04.05.2014.).
- Realizēts projekts Eiropas kino akadēmijas „Jauniešu filmu diena” (04.05.2014.).
- Tiek realizēts projekts mājas lapas www.filmas.lv reorganizācija, pārveidojot to par „Latvijas filmas pieejamības platformu”.
- Latvijas filmu pieejamības platformā - portālā www.filmas.lv tehniski sagatavots un uzsākts kino izglītības projekts „Latvijas filmas Latvijas skolās”, kas sekmē Latvijas filmu izplatību skolās, kā arī piedāvā konkrētu Latvijas filmu izlasi integrēt jau esošā mācību programmu saturā. Projekts tapis sadarbībā ar Valsts Izglītības satura centru. Interneta platformā www.filmas.lv izveidota īpaša sadaļa, kurā ir pieejama Latvijas filmu izlase, kuras pavada profesionālu pedagogu un arī kinospeciālistu kopdarbībā izveidoti metodiskie materiāli skolotājiem.

- Realizēts projekts „Latvijas filmu vakari” Esplanādē (no 02.07. līdz 03.09.2014., 10 seansi).
- 2014. gada otrajā pusē Nacionālais Kino centrs izveidoja Latvijas filmu izlasi DVD formātā, atzīmējot Latvijas prezidentūru ES Padomē 2015. gada pirmajā pusē. Izlases satura atlasei tika izveidota piecu nozares ekspertu grupa, diskusiju rezultātā izlasē ievietotas 70 Latvijas filmas (10 spēlfilmas, 16 dokumentālās filmas un 44 animācijas filmas), grupētas divos hronoloģiskos periodos – klasiskais kino un mūsdienas. Izlases 25 DVD diskiem komplektā sagatavots izsmelošs informatīvi izglītojošs bilingvāls katalogs (latviešu un angļu valodā) par visām filmām un to autoriem. Latvijas filmu izlasi paredzēts izplatīt gan Eiropas valstīs, prezentējot Latvijas kā ES prezidējošās valsts audiovizuālās kultūras bagātības, gan arī Latvijas mācību iestādēs un bibliotēkās, nodrošinot bagātīgu informāciju par Latvijas kinovēstures un mūsdienu kinoprocesa spilgtākajām parādībām.

Latvijas filmu nekomerciālās izrādīšanas rezultāti Latvijā

Izrādīšanas vieta	Pasākums	Organizators	Skatītāju skaits
115 izrādīšanas vietas visā Latvijā	Latvijas filmu maratons kinopunktos visā Latvijā	Kultūrpunkts	18 620
100 izrādīšanas vietas visā Latvijā	Kino visiem un visur	Latvijas kinematogrāfistu savienība	15 945
Splendid Palace, Rīga	4.maija Latvijas filmu maratons	Nacionālais Kino centrs	4 080
6 pilsētas Latvijā	Latvijas kino Latvijai	Anša Epnera studija AVE	632
60 skolas visos Latvijas reģionos	Lielprojekts Zelta Zirgs (Latvijas skolās)	Filmu studija Rija	5004

Latvijas filmas kinoteātros noskatījušies 175 207 skatītāji.

2014.gadā kinoteātros izrādīto filmu īpatsvars pēc to izcelsmes valstīm

Filmas izcelsme	Filmu skaits	Skatītāju skaits	Kases ieņēmumi (EUR)	Tirgus daļa
Latvijas filmas	109	175 207	443 717	7,58%
Eiropas filmas	210	493 570	2 201 469	21,36%
Amerikas filmas	170	1 503 833	6 485 648	65,07%
Citu valstu filmas	47	138 521	686 497	5,99%
Kopā:	536	2 311 131	10 177 331	100%

2.3.2. Latvijas filmu pieejamība pasaulē un filmu nozares starptautiskās aktivitātes 2014. gadā

Filmu tirgi un industrijas notikumi

Nacionālais Kino centrs, Rīgas Domes Filmu fonds un Latvijas Kinoproducentu asociācija darbojusies standā “Latvia Films” Berlīnes un Kannu filmu tirgos, tur pārstāvēt un popularizējot Latvijas filmas, filmu studijas kā potenciālos sadarbības partnerus un Latviju kā filmēšanas vietu. Berlīnes filmu tirgus seansā demonstrēta M. Martinsona filma *OKI – okeāna vidū*. Kannu filmu tirgus seansā demonstrēta A. Karapetjana filma *MOŽ*. Nacionālais kino centrs piedalījās Starptautiskā Viļņas filmu festivāla *Kino pavasaris* industrijas pasākumā *Meeting Point Vilnius*, kur prezentētas filmas *MOŽ* (rež. Aiks Karapetjans), *Tapieris* (rež. Ilona Brūvere) un *OKI – okeāna vidū* (rež. Māris Martinsons). Industrijas seansos kino profesionāļiem demonstrētas filmas *Tapieris*, *MOŽ* un *Izlaiduma gads* (rež. Andris Gauja).

Latvijas filmu dienas

Sadarbībā ar Latvijas Prezidentūras Eiropas Savienības Padomē sekretariātu sāktas sarunas un veikti sagatavošanas darbi Latvijas filmu dienu rīkošanai un Latvijas filmu programmu izrādīšanai Baltkrievijā, Ukrainā, Beļģijā un Luksemburgā.

Nozīmīgākā dalība festivālos

2014. gadā Latvijas filmas piedalījušās **208 ārvalstu festivālos 49 valstīs**.

Festivālos visvairāk izrādītās Latvijas filmas

Animācijas filmas:

“**Akmeņi manās kabatās**” (rež. Signe Baumanē) – 44 festivāli, pirmizrāde Karlovi Vari festivālā Čehijā, kur iegūta starptautiskās kinokritiķu asociācijas FIPRESCI balva un Ekumēniskās žūrijas īpašā balva. Pilnmetrāžas animācijas filma tika pieteikta arī kā Latvijas nominācija ASV

Kinoakadēmijas balvai *Oskars* par labāko ārzemju filmu. Filma saņēmusi divus apbalvojumus Armēnijas festivālā “ReAnimania” - žūrijas speciālbilvu kategorijā Labākā pilnmetrāžas filma un Labākā pilnmetrāžas filmas koncepcija.

“Kora turneja” (rež. Edmunds Jansons) – 40 festivāli, 5 balvas, tostarp Renzo Kinoshita balva Hirosimas Animācijas filmu festivālā Japānā, balva Labākajai animācijas filmai īsfilmu festivālā “In The Palace” (Bulgārija) un žūrijas īpašās balvas festivālos Brazīlijā (Monstra Animated FF), Horvātijā (Animafest Zagreb) un Slovākijā (Fest Anča).

“Lietus dienas” (rež. Vladimirs Leščovs) – 29 festivāli, “Animasia” balva Labākajai animācijas filmai filmu festivālā “Reel Asian” Kanādā.

“Sārtulis” (rež. Dace Rīdūze) – 24 festivāli, pirmizrāde Starptautiskā Berlīnes Filmu festivāla sadaļā “*Generation Kplus*”.

Starptautisku festivālu aprītē nonākušas arī animācijas filmas “Vāsa” (21 festivāls), “Starptautiskā Tēva diena” (18 festivāli, 2 balvas), “Eži un lielpilsēta” (16 festivāli), “IMG_00:01.JPG” (13 festivāli, 2 balvas), “Roņu sala” (7 festivāli, 1 balva), “Spoku stunda” (6 festivāli), u.c.

Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolas audzēkņa Ginta Zilbaloža filma “Prioritātes” Otavas starptautiskajā animācijas filmu festivālā Kanādā ieguvusi galveno balvu konkursā “Labākā vidusskolas animācija”.

Dokumentālās filmas:

“Skurstenis” (rež. Laila Pakalniņa) – 6 festivāli, balva Starptautiskajā Viļņas Dokumentālo filmu festivālā.

“Pelikāns tuksnesī” (rež. Viesturs Kairišs) – 7 festivāli, pirmizrāde Starptautiskajā festivālā Visions du Reel Šveicē, žūrijas īpašā balva “Let’s Cee” festivālā Austrijā.

“Viesnīca un bumba” (rež. Laila Pakalniņa) – 4 festivāli, pirmizrāde Starptautiskajā festivālā Visions du Reel Šveicē.

“Baiļu robeža” (rež. Hercs Franks un Marija Kravčenko) ieguvusi Krievijas dokumentālo un televīzijas filmu nacionālo prēmiju “Lauru zars”.

Starptautisku festivālu aprītē nonākušas arī dokumentālās filmas “Četrdesmit divi” (3 festivāli), “Escaping Riga” (2 festivāli), “Pāri ceļiem un upei”, “Tapieris”, “Vairāk nekā dzīve”, “Māra”, “Ceļš uz mājām” u.c.

Starptautiskajā vēsturisko un militāro filmu festivālā (Polija) balvu kā Labākā dokumentālā filma saņēmusi Ināras Kolmanes “Pretrunīgā vēsture”, bet Ivara Selecka filma “Kapitālisms Šķērsielā” nominēta Krievijas Kinoakadēmijas balvai “Nīke” kategorijā Labākā NVS valstu un Baltijas filma.

Arī iepriekšējās desmitgadēs Latvijā tapušo dokumentālo kino turpina izrādīt starptautiskos festivālos un nozīmīgos kino pasākumos – 2014. gada pavasarī filmu sērijā “Mākslinieki, amatieri, alternatīvā telpa: eksperimentālais kino Austrumeiropā 1960 – 1990” Nacionālajā Mākslas galerijā Vašingtonā tika izrādīti trīs izcili latviešu dokumentālā kino darbi – “**235 000 000**” (1967, rež. Uldis Brauns), “**Vecāks par 10 minūtēm**” (1978, rež. Hercs Franks) un “**Monētas dubultportrets**” – Latvijas 1950.-1980. gadu amatierfilmu kolekcija (2008, rež. Romualds Pipars).

Herca Franka dokumentālā īsfilma “**Vecāks par 10 minūtēm**” 2014. gadā izrādīta 5 festivālos, tostarp “Etiuda&Anima” (Polijā), Upsalas Īsfilmu festivālā un Umeo Eiropas filmu festivālā (Zviedrija).

Īsfilmas:

Starptautiskā apritē nonākušas un augstu novērtējumu guvušas vairākas latviešu īsfilmas –

“**Jūras nauda**” (rež. Astra Zoldnere) – 15 festivāli, 3 balvas – Labākā īsfilma Šlēzviģas-Holšteinas festivālā Vācijā, Labākā dokumentālā filma Tetovo brīvdabas filmu festivālā Maķedonijā un labākā filma Itālijā notiekošajā festivālā “Short On Work”.

“**Īsfilma par dzīvi**” (rež. Laila Pakalniņa) – 12 festivāli.

“**Kastrāts kuilis**” (rež. Raitis Ābele, Lauris Ābele) – 2 festivāli, žūrijas spečbalva festivālā “Kinoshock” Krievijā.

Spēlfilmas:

“**Mammu, es tevi mīlu**” (rež. Jānis Nords) – 25 festivāli, 3 balvas Olimpijas Starptautiskajā bērnu un jauniešu filmu festivālā Grieķijā – Grand Prix, Labākais scenārijs un Grieķijas aktieru balva galvenās lomas atveidotājam – Labākais aktieris. Balva festivālā “Karpātu Kronis” Ukrainā – par Labāko pilnmetrāžas filmu, arī Starptautiskajā bērnu filmu festivālā Indijā apbalvota kategorijā Labākā filma.

“**Modris**” (rež. Juris Kursietis) – 8 festivāli, 2 apbalvojumi. Sansebastjanas festivālā Spānijā filma guvusi žūrijas atzinību, bet Tbilisi Starptautiskajā filmu festivālā Gruzijā Sudraba Prometeja balva pasniegta Jurim Kursietim kā Labākajam režisoram.

Starptautiskā apritē nonākušas arī filmas “Izlaiduma gads” (6 festivāli) un “Oki – okeāna vidū” (1 festivāls). Starptautiskos festivālos atzinīgu novērtējumu guvusi Latvijas-Lietuvas kopražojumfilma “**Spēlmanis**” - Viļņas filmu festivāla „Kino pavasaris” konkursa programmā “Jauna Eiropa – jauni vārdi” tā saņēmusi Lietuvas Filmu un TV galveno balvu – “Sudraba dzēvi” – par labāko filmu un labāko režiju, bet “Festoria” filmu festivālā Portugālē arī divus “Sudraba delfīnus” (par labāko aktierdarbu un labāko scenāriju).

Atzinību guvušas arī iepriekšējos gados tapušas spēlfilmas - Starptautiskajā vēsturisko un militāro filmu festivālā (Varšava, Polija) balvu “*Bronzas zobens*” pasniedza Sergeja Lozņicas filmai “**Miglā**” (*Latvijas kopražojums ar Vāciju, Nīderlandi, Krieviju un Baltkrieviju, 2012. gads*). Bet Sansebastjanas festivāla īpašajā programmā „Eastern Promises” izrādītas filmas “**Vogelfrei**” (2007) un “**Kolka Cool**” (2011, rež. Juris Poškus).

Sadarbība ar vēstniecībām

Sadarbībā ar Latvijas vēstniecībām un pārstāvniecībām Latvijas filmas demonstrētas valsti reprezentējošos pasākumos Čehijā, Vīnē, Tokijā, Somijā, Igaunijā, Vācijā, Norvēģijā, Kazahstānā, Trinidadā un Tobago, Moldovā, ASV, Ēģiptē, Ķīnā, Indijā un citur.

2014. gadā sadarbībā ar Latvijas vēstniecībām, pārstāvniecībām nodrošināta Latvijas filmu pārstāvniecība valsti reprezentējošos pasākumos, kā arī sadarbība ar latviešu apvienībām un diasporu – konsultējot, koordinējot, sagatavojot filmu programmas, nodrošinot ar filmu nesējiem un informāciju par filmām.

Starptautiski pasākumi Latvijā

Realizēts projekts Eiropas kino akadēmijas „Jauniešu filmu diena” (03.05.2014.).

Projekta „Priekšpilsētu kino” ietvaros sadarbībā ar Dānijas Filmu institūtu un Dānijas Kultūras institūtu Rīgā realizēts projekts „Interaktīvā filmu studija skolēniem FILM Y” (no 04.04. līdz 10.05. Rīgas Skolēnu pilī). Studiju apmeklēja vairāk nekā 1100 skolēni no 1. līdz 12. klasei no Rīgas un reģioniem, tai skaitā Jelgavas, Smiltenes, Ķekavas, Saulkrastiem, Babītes u.c.

3.-7.septembrī norisinājās 18. Baltijas Jūras dokumentālo filmu forums, kas ir ikgadējs Nacionālā kino centra organizēts starptautisks pasākums dokumentālo filmu profesionāļiem un filmu skatītājiem. Dalībai notiekošajā starptautiskajā dokumentālo filmu projektu tirgū atlasīti 24 projekti no 13 valstīm. Notika arī vairākas profesionālas tikšanās un semināri. Foruma ietvaros skatītājiem tika piedāvāta filmu programma, kurā iekļautas deviņas starptautisku atzinību ieguvušas dokumentālās filmas no ASV, Bulgārijas, Dānijas, Indijas, Lielbritānijas, Norvēģijas u.c. valstīm. Jau trešo gadu foruma filmas bija skatāmas arī ārpus Rīgas - Jēkabpilī, Rēzeknē un Valmierā.

9.-13. decembrī tika organizēts kārtējais filmu industrijas pasākums “Rīga Meetings”, kas ir lekciju, filmu un meistarklašu cikls gan kino profesionāļiem un studentiem, gan ikvienam interesentam. Producentu tikšanās bija pārstāvētas 53 producentkompānijas, 30 ārvalstu un pārējās – pašmāju. “Rīga Meetings” pasākumi norisinājās, sagaidot īpašo notikumu – Eiropas Kinoakadēmijas balvu pasniegšanas ceremoniju, kas 13. decembrī notika Rīgā – Latvijas Nacionālajā operā. Pasākumus organizēja Nacionālais Kino centrs sadarbībā ar Latvijas Kultūras ministriju un Nodibinājumu “Rīga 2014”, Starptautisko Rīgas kino festivālu, Rīgas Kino muzeju un Eiropas Kinoakadēmiju.

2.4. NOZARES STATISTIKA UN FILMU REĢISTRS

Baltijas valstu sadarbības platformas „Baltic Films” ietvaros apkopoti dati par filmu nozares finansējumu, sagatavota analīze par nacionālo, Eiropas, ASV un citu valstu filmu īpatsvaru kopējā filmu tirgū, aprēķināta nacionālo filmu procentuālā tirgus daļa. Dati izdoti Baltijas valstu kopējā statistikas bukletā „*Facts & Figures 2015*”.

Sagatavots un izdots elektroniskā formātā Latvijas filmu katalogs “*Films from Latvia 2013/14*” angļu valodā (informācija par 68 filmām – pabeigtas un ražošanā esošas ar papildus informāciju par filmu nozares iestādēm, izplatītājiem, festivāliem).

Sagatavots un izdots Latvijas filmu katalogs “*Films from Latvia 2014/15*” angļu valodā (informācija par 102 filmām – pabeigtas un ražošanā esošas ar informatīviem rakstiem par nozares aktualitātēm un personībām, papildus informāciju par filmu studijām, nozares iestādēm, izplatītājiem, festivāliem).

Sagatavots un mājas lapā www.nkc.gov.lv publicēts Nacionālā Kino centra iepriekšējā gada publiskais gada pārskats.

Pēc starptautisko organizāciju *European Audiovisual Observatory*, *Media Salles* un *UNESCO* statistikas institūta pieprasījumiem aktualizēti Latvijas filmu nozares dati par iepriekšējo gadu, t.sk. dati par digitālajiem ekrāniem Latvijā un 3D filmu izrādīšanu Latvijā;

Saņemta filmu producentu (113 juridiskas personas) sniegtā ikgadējā statistikas informācija par filmām un izplatīšanu 2013.gadā. 2014. gadā reģistrēti 26 filmu producenti. Sniegta informācija uz pieprasījumu par producentu reģistrāciju (Rīgas filmu fondam, Latvijas televīzijai u.c.).

2.5. DALĪBA PROGRAMMĀ MEDIA UN EIROPAS FINANSĒJUMA PIESAISTĪŠANA

2014.gadā ES programmas RADOŠĀ EIROPA, APAKŠPROGRAMMĀ MEDIA atbalstu guvuši 9 projekti no Latvijas par kopējo summu 208 673 EUR.

RE MEDIA Apakšprogramma	Piesaistītais finansējums
MEDIA Projektu attīstīšana (2 projekti)	50 000 EUR
W IS FOR wALL (dokumentālā filma, rež. Dāvis Sīmanis, Prod. Guntis Trekteris, Egomedia)	25 000 EUR
Krievijas maigā vara (dokumentālā filma, rež. Juris Pakalniņš, prod. Elīna Gediņa Ducena, Mistrus Media)	25 000 EUR
Eiropas filmu izplatīšana – izvēles shēma (2 projekti – ACME Film, Rija)	8 300 EUR
Eiropas filmu izplatīšana – automātiskais atbalsts (1 projekts – ACME Film)	29 487 EUR
Filmu ražošana TV (1 projekts)	29 593 EUR
Dokumentālā filma Ukrainas šerifi, prod. Uldis Cekulis, VFS Films	29 593 EUR
Filmu popularizēšanas pasākumi (1 projekts)	58 933 EUR
Baltijas jūras dokumentālo filmu forums 2014, Nacionālais kino centrs	58 933 EUR
Kinoteātru tīkls Europa Cinemas (2 projekti – K.Suns, Splendid Palace)	32 360 EUR
Kopā:	208 673EUR

Dalība Eiropas Padomes filmu atbalsta fondā EURIMAGES

2014.gada martā Eiropas Padomes filmu atbalsta fonds *Eurimages* piešķīris 109 000 eiro atbalstu latviešu režisora Viestura Kairiša spēlfilmas „Melānijas hronika” ražošanai. Filma ir divu valstu – Latvijas un Somijas – kopražojums. Filmas producents no Latvijas puses ir Inese Boka-Grūbe (studija Mistrus Media). Filmu iepriekš jau atbalstījis Nacionālais kino centrs un Somijas Filmu fonds.

2014.gada decembrī fonds *Eurimages* Turīnā, Itālijā, notikušajā 137. sesijā piešķīris atbalstu 220 000 eiro apmērā pirmajam Lietuvas, Latvijas un Igaunijas spēlfilmas kopražojumam Senekas diena (rež. Kristijonas Vildziunas), kurā Latvijas pusi pārstāv Studija Lokomotīve un producents Roberts Vinovskis.

3. IESTĀDES PERSONĀLS

Kino centra darbu vada iestādes vadītājs. Vadītāju ieceļ amatā un atbrīvo no amata kultūras ministrs. Centra vadītājam ir vietnieks, tā kompetenci nosaka vadītājs. Visi Kino centra speciālisti ir tieši pakļauti iestādes vadītājam.

Uz 2014.gada 31.decembri Kino centra amata vietu skaits – 10 ar sekojošu atbildības jomu sadalījumu:

Amata nosaukums	Atbildības joma
Vadītājs	Iestādes administratīvā darba un funkciju izpildes nodrošināšana
Vadītāja vietnieks	Valsts atbalstīto filmu atlase un uzraudzība, pārstāvniecība Eiropas filmu kopražojumu fondā <i>Eurimages</i>
Vecākais referents	Valsts atbalstīto filmu projektu uzraudzības koordinēšana, filmu projektu lietvedības kārtošana
Vecākais referents, Media Desk Latvija vadītājs	Programmas MEDIA konsultācijas u.c.profesionālās tālākizglītības programmas; Darbs ar projektiem
Juriskonsults	Normatīvo aktu izstrāde, autortiesību un blakustiesību jautājumi, filmu izplatīšanas tiesību administrēšana
Vecākais referents	Latvijas filmu popularizēšana ārvalstīs; starptautiskās aktivitātes
Vecākais referents	Mājas lapa www.nkc.gov.lv , sociālie tīkli, nozares informācijas vadība, nozares statistika;
Vecākais referents	Filmu popularizēšana Latvijā; www.filmas.lv administrēšana; 4.maija filmu maratons; Producentu reģistrs
Personāla vadītājs	Kino centra dokumentu pārvaldība, arhīvs; personāls; biroja vadība; darba aizsardzība, ugunsdrošība
Finanšu un budžeta vecākais speciālists	Filmu nozares finanšu plānošana un analīze, grāmatvedības kārtošana

Personāla izglītība:

Bakalaura grāds – 1 darbiniekam;

Maģistra grāds – 8 darbiniekiem;

Doktora grāds – 1 darbiniekam.

Personāla sadalījums pa vecuma grupām:

vecumā no 30-40 gadiem – 4 darbinieki;

vecumā no 41-60 – 6 darbinieki.

Personāla sadalījums pa dzimuma grupām: 1 vīrietis, 9 sievietes

4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU

Sadarbībā ar filmu nozares organizācijām NKC strādāja pie filmu nozares vidēja termiņa stratēģijas un nacionālā pasūtījuma koncepcijas izstrādes.

Ministru Kabineta noteikumi Nr.975 "Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem" paredz, ka administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem atbilstošu projektu izvērtē viena no šādām Kino centra izveidotajām pastāvīgo ekspertu komisijām: spēlfilmu komisija; dokumentālo filmu komisija; animācijas filmu komisija; citu filmu nozares projektu komisija.

Neatkarīgo ekspertu kandidatūras katrai komisijai iesaka kinematogrāfistu sabiedriskās un profesionālās organizācijas. Komisiju darbību nosaka Nacionālā kino centra apstiprināts nolikums. Lēmumu sagatavošanai par publiskā finansējuma piešķiršanu attiecīga filmu nozares projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt publisko finansējumu pieņem Nacionālā kino centra vadītājs, ievērojot ekspertu komisiju sniegtos atzinumus.

Projektu konkursos iesniegtos projektus vērtēja:

Spēlfilmu eksperti: Andis Mizišs (kinorežisors un scenārists), Edmunds Jansons (Kinorežisors, operators un mākslinieks), Uldis Dimiševskis (Kino centrs);

Animācijas filmu eksperti: Zane Balčus (Latvijas Kultūras akadēmijas Rīgas Kinomuzeja vadītāja), Dzintars Krūmiņš (kinorežisors un animators), Uldis Dimiševskis (Kino centrs);

Dokumentālo filmu eksperti: Pēteris Krilovs (Kino un teātra režisors, skatuves mākslas pedagogs), Anna Rozenvalde (LTV Filmu iepirkšanas nodaļas vadītāja), Uldis Dimiševskis (Kino centrs);

Citu filmu nozares projektu izplatīšanas projektu eksperti: Līva Pētersone (Latvijas Kultūras akadēmijas Rīgas Kinomuzeja kuratore), Agnese Surkova (Kino centrs), Zigita Saulīte (Kino centrs);

Līdzfinansējuma konkursa ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā projektu vērtēšanas eksperti: Dace Lešinska (Rīgas pilsētas pašvaldības līdzfinansējuma programmas „Rīgas filmu fonds” koordinatore), Laura Ģērmane (Kino centrs); Eva Erdmane-Durandina (Kino centrs).

Lai veicinātu sabiedrības interešu ievērošanu, 2014.gadā pirmo reizi ekspertu komisiju darbam piesaistīti kultūras un sabiedrisko organizāciju izvirzīti konsultatīvie pārstāvji, kas pēc iepazīšanās ar konkursā iesniegtajiem projektiem sniedza ekspertu komisijām konsultatīvus ieteikumus, atbalstot publiskā finansējuma piešķiršanu tādiem filmu projektiem, kas ir aktuāli un nozīmīgi Latvijas filmu skatītājiem Latvijā.

2014.gadā no kultūras un sabiedriskajām organizācijām tika izvirzīti šādi konsultatīvie pārstāvji:

- Ieva Raubiško (Latvijas Universitātes Antropoloģijas studiju katedras docente)
- Oļģerts Tipāns (žurnālists (izvirzīts no Latvijas Žurnālistu Asociācijas puses);

- Paula Laurinoviča - kinoteātra „Splendid Palace” kino blogera pārstāve, Kultūras akadēmijas studente.

Lai Nacionālais kino centrs atlasītu Latvijas spēlfilmu izvirzīšanai ASV Kinoakadēmijas balvai „Oskars” kategorijā „Labākā ārzemju filma” , 2014.gadā tika izveidota izvērtēšanas komisiju Latvijas spēlfilmu izvirzīšanai „Oskara” balvai:

- Dita Rietuma, Nacionālā kino centra vadītāja;
- Leonarda Ķestere, LR Kultūras ministres ārštata padomniece Latvijas simtgades programmas sagatavošanas jautājumos;
- Ieva Romanova, Latvijas Kinematogrāfistu savienības valdes locekle;
- Anna Rozenvalde, LTV Filmu sagādes un adaptācijas daļas vadītāja;
- Jānis Putniņš, režisors;
- Kristīne Matīsa, kinokritiķe, žurnāla „Kino Raksti” galvenā redaktore;
- Alise Ģelze, producente

2014.gadā Nacionālā kino centrs ir uzsācis Latvijas simtgades programmas īstenošanu un rudenī tika izsludināts pirmais projektu attīstīšanas konkurss “Latvijas filmas Latvijas simtgadei”. Programmas mērķu īstenošanai vairākās atlases kārtās līdz 2018. gadam iecerēts atbalstīt ne mazāk kā 12 nozīmīgas pilnmetrāžas filmas, tai skaitā piecas spēlfilmas (vēsturisku filmu, latviešu literatūras klasikas ekranizāciju, mūsdienu norisēs balstītu drāmu, filmu bērnu un filmu jauniešu auditorijai), vienu animācijas filmu un sešas dokumentālās filmas. Konkursi tiek organizēti, uzsākot Latvijas Republikas simtgadei veltītu augstvērtīgu, žanriski daudzveidīgu un sabiedriski nozīmīgu filmu izveidi, ar mērķi aktualizēt Latvijas vēstures, valstiskuma un nacionālās identitātes tēmas, stiprinot visplašākajā auditorijā izpratni par nacionālo identitāti un Latvijas valsts attīstību. Šo mērķu sasniegšanai īpaši būtiski bija nodrošināt Latvijas simtgades filmu konkursos iesniegto projektu vērtēšanu, paplašinot ekspertu loku un piesaistot sabiedrībā atzītus sabiedriskos un kultūras darbiniekus, kuri var veikt kompetentu un niansētu projektu izvērtēšanu un kuru viedoklis ir nozīmīgs sabiedrībai. Latvijas filmas Latvijas simtgadei iesniegtos projektus vērtēja 2014.gadā apstiprinātā ekspertu komisija, kurā darbojas 7 Latvijas sabiedrībai pazīstamas, nozīmīgas un radošas personības :

- Jānis Streičs, kinorežisors, aktieris, rakstnieks, gleznotājs, publicists, sabiedriskais darbinieks;
- Lolita Ritmanis, latviešu izcelsmes komponiste, vairākkārtēja Emmy balvas nominante un šīs balvas ieguvēja 2002.gadā;
- Boriss Terevcs, filmu producentis, kultūras mecenāts, Ināras un Borisa Terevcu fonda dibinātājs;
- Pēteris Krilovs, režisors, skatuves mākslas pedagogs, Latvijas Kultūras akadēmijas profesors;
- Māra Zālīte, dzejniece, dramaturģe, sabiedriskā darbiniece;
- Viktors Freibergs, kinozinātnieks, Latvijas Universitātes asociētais profesors;
- Gundega Laiviņa, Latvijas jaunā teātra institūta direktore, Nacionālās kultūras padomes locekle

2014.gada 27.oktobrī Nacionālais kino centrs organizēja nozares profesionāļu diskusiju par NKC ekspertu un projektu vērtēšanas sistēmas principiem un iespējamo pilnveidi. Pieredzē dalījās un problēmlaikus ieskicēja NKC eksperti: Pēteris Krilovs, Edmunds Jansons, Dāvis Sīmanis, Andis Mizišs, Uldis Cekuls, Jānis Putniņš.

2014.gadā notikušas 4 Filmu padomes sēdes, apstiprināta Filmu padomes nolikuma jaunā redakcija un apstiprināta Filmu padome jaunā sastāvā. Ar 27.06.2014. Filmu padomes sastāvā darbojas 11 locekļi:

- Aija Bērziņa, Filmu padomes priekšsēdētāja, biedrības „Latvijas Kinoproducentu asociācija” valdes priekšsēdētāja (aija@tasse.lv, 26466014)
- Sandis Voldiņš, Kultūras ministrijas valsts sekretāra vietnieks administratīvajos un investīciju jautājumos;
- Dita Rietuma, NKC vadītāja;
- Pēteris Krilovs, VKKF Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs;
- Ivars Zviedris, Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes loceklis;
- Dāvis Sīmanis, Latvijas Kultūras akadēmijas lektors;
- Ivars Belte, VSIA „Latvijas Televīzija” valdes priekšsēdētājs;
- Baiba Zūzena, biedrības „Latvijas Raidorganizāciju asociācija” valdes priekšsēdētāja, SIA „TV3 Latvia” valdes locekle;
- Andrejs Ēķis, filmu producers;
- Jānis Kalējs, filmu producers;
- Reinis Kalnaellis, biedrības „Latvijas Kinematogrāfistu savienība” priekšsēdis.

4.2. PASĀKUMI, KAS VEIKTI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI

Lai veicinātu sabiedrības izpratni par NKC darbību, kā arī filmu nozari un tās aktualitātēm, regulāri tiek izsūtīta informācija plašsaziņas līdzekļiem, kā arī sagatavota informācija pēc mediju pārstāvju pieprasījuma. Regulāri tiek papildināta NKC mājas lapa ar informāciju latviešu un angļu valodā. Par Latvijas filmu nozari tiek informēti starptautiskie mediji, regulāra sadarbība izveidota ar nozares portālu *Film New Europe*, kurā pieejama būtiskākā informācija par filmu nozari Austrumeiropā.

Veiktas aktivitātes Latvijas kino un Latvijas kā starptautiskai sadarbībai labvēlīgas vides popularizācijai starptautiskajos medijos - Kannu festivāla laikā (maijā) par Latvijas kino publikācijas sagatavojuši nozīmīgi starptautiski mediji: *Cannes Film Market Daily* (Francija), *Screen International* (<http://www.screendaily.com/news/latvia-raises-cash-rebates/5072009.article>)

Gada otrajā pusē uzsākts pasākumu cikls informācijas aprites uzlabošanai ar plašsaziņas līdzekļiem *Drīzumā/ Coming Soon*. Cikla ietvaros notikuši 5 pasākumi, informējot plašsaziņas līdzekļu pārstāvjus par šādām filmām: S. Baumanes „Akmeņi manās kabatās”, A. Gauja „Izlaiduma gads”, Mistrus Media „Pāri ceļiem un upei”, J. Kursietis „Modris”, kā arī Latvijas un Lietuvas kopražojuma filmu „Spēlmanis” (producers R. Vinovskis.)

Lai daudzveidotu komunikācijas kanālus, NKC tiek uzturēti konti sociālo mediju vietnēs *Facebook* un *Twitter*, kuros tiek regulāri ievietota aktuālā nozares informācija un nodrošināta interaktīva saziņas forma.

Īstenojot mūsdienīgu komunikāciju, NKC izveidota jaunas mājas lapa, kuras uzbūves modelis vērsts uz lietotāju.

2014. gada decembrī sadarbībā ar *Lattelecom* un nodibinājumu “Rīga 2014” izveidots mūsdienīgs *pop-up* TV kanāls “Kultūra 360TV”. No 2014.gada 2. decembra līdz 2015.gada 2. janvārim kanāla programmā kopā ar “Rīga 2014” pasākumu arhīva spilgtākajiem notikumiem, mūzikas ierakstiem un Eiropas filmām tika demonstrētas 50 Latvijas filmas (15 spēlfilmas, 20 dokumentālās filmas un 15 animācijas filmas), saturu papildinot ar speciāli gatavotiem “Filmu priekšvārdiem”, kino ziņām un diskusiju tipa materiāliem “Sarunas par kino”, kurās piedalījās Latvijas kinoprofesionāļi. Par šo unikālo kultūras un Latvijas kino piedāvājumu decembrī izsūtītas piecas preses relīzes plašam mediju lokam un sasniegta lieliska publicitāte – mēneša laikā kanālu 360TV skatījās vairāk nekā 120 000 mājsaimniecību, kas ir jauns šāda tipa kanālu skatījuma rekords.

2014.gadā organizēti sekojoši filmu/ audiovizuālās nozares semināri un profesionālās tikšanās:

Datums	Notikums
17/01	Tikšanās organizēšana – Karel Bartak, Radošā Eiropa, EK, un Kultūras alianses pārstāvji
28/01	Programmas MEDIA atbalstītās dokumentālās filmas „Vairāk nekā dzīve” (Mistrus Media) pirmizrāde
30/01	Programmas Radošā Eiropa seminārs – oficiālā atklāšana kinoteātrī K.Suns
11/03	Tikšanās ar EFA pārstāvjiem par industrijas pasākumiem un MEDIA pieņemšanu
12/03	Lekcija LKA studentiem par Radošā Eiropa un dokumentālo filmu veidošanas tendencēm
01/04	Programmas MEDIA atbalstītās dokumentālās filmas „Escaping Riga” (Mistrus Media) pirmizrāde
24/04 – 30/04	Scenāriju attīstīšanas kursu/individuālo konsultāciju organizēšana ar Angeli MacFarlane no Lielbritānijas NKC atbalstītajiem spēlfilmu ražošanas projektiem
06/05 – 07/05	dokumentālo filmu scenāriju attīstīšanas seminārs „Latvijas kods” ar Mikael Opstrup no Dānijas
23/05 – 25/05	Seminārs – dokumentālo filmu ceļš uz festivāliem ar Tue Steen Mueller no Dānijas
05/06	Uzstāšanās par MEDIA finansējumu seminārā <i>Starptautiskā finansējuma piesaistes iespējas kultūras nozares projektiem</i> Gētes institūtā
11/06	Seminārs par filmu izplatīšanas atbalstu programmā Radošā Eiropa Media Kinomuzejā
16/06 – 17/06	Baltijas jūras dokumentālo filmu foruma 2014 projektu atlasē sēde ar Mikael Opstrup no Dānijas
16/06	EFA plānošanas sanāksmē Kongresu namā ar EFA pārstāvjiem Marion Doering un Nikola Joetze
02/09 – 07/09	18. Baltijas jūras dokumentālo filmu forums

08/09 – 09/09	dokumentālo filmu scenāriju attīstīšanas seminārs „Latvijas kods II” ar Mikael Opstrup no Dānijas
12/09 – 21/09	MEDIA informācijas stends festivāla „Baltijas Pērle” ietvaros
18/09	Dalība EFA plānošanas sanāksmē Kongresu namā ar EFA pārstāvi Nikola Joetze
17/10 – 20/10	Vasili Bourikas seminārs par 16 mm filmu izmantošanu festivāla „2 Annas” ietvaros
27/10	Seminārs par iespējām uzlabot ekspertu sistēmu kinoteātrī „K.Suns”
5/12 – 13/12	<p>Rīga Meetings – lekcijas, semināri, meistarklases EFA pasākumu ietvaros:</p> <p>Piektdiena, 5. decembris <u>Kinoteātrī Citadele</u> 17.00 <i>Kad runā klusums</i>, rež. Džošua Openheimers, dokumentālā filma, 98', 2014, Dānija, Indonēzija, Norvēģija, Somija, Lielbritānija <u>Kinoteātrī K.Suns</u> 22.30 <i>Kad runā klusums</i>, rež. Džošua Openheimers, dokumentālā filma, 98', 2014, Dānija, Indonēzija, Norvēģija, Somija, Lielbritānija</p> <p>Pirmdiena, 8. decembris <u>Kinoteātrī K.Suns</u> 16.00 <i>Nogalināšanas anatomija</i>, rež. Džošua Openheimers, dokumentālā filma, 158', 2012, Dānija, Indonēzija, Norvēģija, Lielbritānija !</p> <p>Otrdiena, 9. decembris <u>Latvijas Nacionālā bibliotēka, Ziedoņa zāle</u> 12:00 <i>Caurvējā</i>, rež. Marti Helde, 87', spēlfilma, 2014, Igaunija 14:30 <i>Brīvi plūstošs</i>, rež. Veiko Ounpū, spēlfilma, 104', 2014, Igaunija 17:00 <i>Zūdošie viņi</i>, rež. Kristina Božīte, spēlfilma, 124', 2012, Lietuva/Francija/Beļģija 20:00 Eiropas Kinoakadēmijas izlase: <i>Kertu. Mīlestība ir akla</i>, rež. Ilmārs Rāgs, spēlfilma, 98, 2013', Igaunija Pēc seansiem – tikšanās ar filmas veidotājiem</p> <p>Trešdiena, 10. decembris <u>Latvijas Nacionālā bibliotēka, Ziedoņa zāle</u> 09:30 Starptautiskās kinokritiķu asociācijas FIPRESCI konference <i>Latvijas filmas pasaules kontekstā</i> 17:30 <i>Stāsts par bērniem un kino</i>, rež. Marks Kazinss, dokumentālā filma, 106', 2013, Lielbritānija 20:00 Eiropas Kinoakadēmijas izlase: <i>Force Majeure</i>, rež. Rūbens Ostlunds, spēlfilma, 118', 2014, Zviedrija Pēc seansiem – tikšanās ar filmu teorētiķiem <u>Profesionāļiem</u></p>

09:30-17:30 Master class in editing with Monica Willi, Austria

09:30-17:30 Master class in Camera & Light with Bogumil Godfrejów, Poland

17:30-20:00 Workshop *Interview Techniques* with Anna Franklin

Ceturtdiena, 11. decembris

Latvijas Nacionālā bibliotēka, Ziedoņa zāle

09:30 Diskusija *Latvijas mūsdienu kino un Eiropa*. Piedalās Nacionālā kinofestivāla *Lielais Kristaps* žūrija, ārvalstu eksperti un Latvijas kinoveidotāji

11:30 Lekcija: *30 mācībstundas filmu producentiem: Nika Pauela evaņģēlijs*; lektors producents Niks Pauels

13:00 Lekcija *Katrai filmai ir savs festivāls*; lektors Berlīnes kinofestivāla kurators Nikolajs Nikitins

14:30 Lekcija *Kā pastāstīt stāstu: A-Z*; lektors Niks Pauels

16:00 Eiropas Kinoakadēmijas prezidenta režisora Vima Vendersa lekcija un filma

20:00 Eiropas Kinoakadēmijas izlase: '71, rež., spēlfilma, Jans Demānžs, 100', 2014, Lielbritānija

Pēc seansa – tikšanās ar filmas veidotājiem

Profesionāļiem

10:30-12:30 Workshop *Demystifying Music Rights & How to See Music as an Opportunity Rather Than a Problem* by Laurence Kaye, UK

09:30-17:30 Master class in editing with Monica Willi, Austria

09:30-17:30 Master class in Camera & Light with Bogumil Godfrejów, Poland

09:30-17:30 Master class *Animation Storytelling* by Stéphane Aubier & Vincent Patar, Belgium

Piektdiena, 12. decembris

Kinoteātris *Splendid Palace*, Lielā zāle

12:00 Tikšanās ar aktrisi un režisori Līvu Ulmani un prof. Viktoru Freibergu

19:30 EFA balvas *Par mūža ieguldījumu* saņēmējas režisores Anjēzes Vardas godināšana un *Anjēzes pludmales*, dokumentālā filma, 110', 2008, Francija

Profesionāļiem

09:30-17:30 *Riga Meetings* producers' gathering, Albert Hotel

15:00-18:00 Lecture and opening of the book *Stork Flying over Pinewood* by Jan Erik Holst, Norway, LNB

Kinoteātris *Splendid Palace*, Mazā zāle

13:15 Režisores Agneškas Holandas lekcija *Kino un TV – auditorijas paradumu maiņa mūsdienās, modernu TV seriālu nozīme sabiedrības norišu atspoguļošanā* un filma

16:00 EFA balvai nominēto īsfilmu programma I. Pēc seansiem – tikšanās ar filmu veidotājiem

Sestdiena, 13. decembris

Viesnīca *Konventa sēta*

10:00 Darbnīca *Scenārijs kā starptautiski konvertējamas filmas panākumu atslēga*

	<u>Kinoteātris <i>Splendid Palace</i>, Mazā zāle</u> 12:30 EFA balvai nominēto īsfilmu programma II. Pēc seansa – tikšanās ar filmu veidotājiem 15:00 EFA balvai nominēto īsfilmu programma III. Pēc seansa – tikšanās ar filmu veidotājiem 20:00 EFA balvu pasniegšanas ceremonijas tiešraide
13/12	EFA balvas pasniegšanas ceremonija, LNO
29/12	Seminārs filmu profesionāļiem par Radošā Eiropa MEDIA tuvojošajiem termiņiem

4.3. INFORMATĪVIE MATERIĀLI UN PASĀKUMI

Kino centrs nodrošināja sekojošu informatīvu materiālu izgatavošanu:

- Baltijas valstu sadarbības platformas Baltic Films ietvaros apkopoti dati par filmu nozares finansējumu, nacionālo filmu skaitu, apkopota kinoteātru statistika un filmu apmeklējuma rādītāji, izveidoti populārāko filmu saraksti, sagatavota analīze par nacionālo, Eiropas, ASV un citu valstu filmu īpatsvaru kopējā filmu tirgū, aprēķināta nacionālo filmu procentuālā tirgus daļa, dati izdoti Baltijas valstu kopējā statistikas bukletā *Facts & Figures 2015*”.
- Sagatavots un izdots elektroniskā formātā Latvijas filmu katalogs “*Films from Latvia 2013/14*” angļu valodā (informācija par 68 filmām – pabeigtas un ražošanā esošas ar papildus informāciju par filmu nozares iestādēm, izplatītājiem, festivāliem).
- Sagatavots un izdots Latvijas filmu katalogs “*Films from Latvia 2014/15*” angļu valodā (informācija par 102 filmām – pabeigtas un ražošanā esošas ar informatīviem rakstiem par nozares aktualitātēm un personībām, papildus informāciju par filmu studijām, nozares iestādēm, izplatītājiem, festivāliem).
- Izgatavota latviešu animācijas filmu izlase DVD formātā, kas ir pielikums Latvijas filmu katalogam “*Films from Latvia 2014/15*”;
- Sagatavots un mājas lapā www.nkc.gov.lv publicēts Kino centra iepriekšējā gada publiskais gada pārskats;
- Papildināts elektroniskais Latvijas Filmu katalogs (mājas lapas atsevišķi saistītā sistēma, datu bāze) ar 2013/2014. pabeigtajām filmām;
- Papildināta NKC filmu un autoru fotogrāfiju datu bāze;
- Veikta NKC mājas lapas www.nkc.gov.lv satura papildināšana;
- Lai veicinātu sabiedrības izpratni par NKC darbību, kā arī filmu nozari un tās aktualitātēm, regulāri tiek izsūtīta informācija plašsaziņas līdzekļiem, kā arī sagatavota informācija pēc mediju pārstāvju pieprasījuma. Regulāri tiek papildināta NKC mājas lapa ar informāciju latviešu un angļu valodā. Par Latvijas filmu nozari tiek informēta starptautiskā prese, regulāra sadarbība izveidota ar nozares portālu „*Film New Europe*”, kurā pieejama būtiskākā informācija par filmu nozari Austrumeiropā;
- Katalogs “*Baltic Sea Forum for Documentaries 2014*” - „Baltijas jūras valstu dokumentālo filmu foruma“ ietvaros;
- Filmu plakāti un bukleti (Latvijas Filmu maratons, Eiropas Jauniešu Filmu diena, Rīgas Kino, Riga Meetings, Baltijas jūras dokumentālo filmu forums);
- Pēc starptautisko organizāciju *European Audiovisual Observatory*, *Media Salles* un *UNESCO* statistikas institūta pieprasījumiem aktualizēti Latvijas filmu nozares dati par iepriekšējo gadu, t.sk. dati par digitālajiem ekrāniem Latvijā un 3D filmu izrādīšanu Latvijā;
- Veikts novērtējums par Latvijas filmu izrādīšanas izaugsmes dinamiku pēdējos gados. Statistikas informācija publicēta NKC mājas lapā latviešu un angļu valodā;
- Projekta “*Kino skolās*” metodiskais materiāls skolotājiem – drukāts izdevums uz 112 lpp., kurā ir apkopoti mācību stundu plāni, darba lapas, ko skolotājs var izmantot mācību stundās, kā arī plašāki apraksti par tām filmām, kuru fragmentus var izmantot mācību procesā. Mācību stundu plāni ir paredzēti 1.–3. klasei, 4.–6. klasei, 7.–9. klasei un 10.–12. klasei. Filmas un mācību stundu plānus ieteicams izmantot

dažādu mācību priekšmetu, piemēram, sociālo zinību, Latvijas vēstures, Latvijas un pasaules vēstures, politikas un tiesību, kulturoloģijas un vizuālās mākslas, satura apguvē. Mērķis ir palīdzēt skolotājam izvēlēties konkrētu latviešu filmu, tās fragmentu, lai paspilgtinātu vai ilustrētu kādu noteiktu mācību tēmu. Metodiskie materiāli skolotājiem ir tapuši, lai veicinātu Latvijas kino un Latvijā radīto filmu integrāciju vispārīgā skolu mācību procesā.

- izveidota Latvijas filmu izlase DVD formātā, atzīmējot Latvijas prezidentūru ES Padomē 2015. gada pirmajā pusē. Izlasē ievietotas 70 Latvijas filmas (10 spēlfilmas, 16 dokumentālās filmas un 44 animācijas filmas), grupētas divos hronoloģiskos periodos – klasiskais kino un mūsdienas. Izlases 25 DVD diskiem komplektā sagatavots izsmelošs informatīvi izglītojošs bilingvāls katalogs (latviešu un angļu valodā) par visām filmām un to autoriem.

Kino centrs realizēja sekojošus pasākumus un projektus:

- Realizēts projekts „4.maija Latvijas filmu maratons” (04.05.2014.).
- Realizēts projekts Eiropas kino akadēmijas „Jauniešu filmu diena” (04.05.2014.).
- Tiek realizēts projekts mājas lapas www.filmas.lv reorganizācija, pārveidojot to par „Latvijas filmas pieejamības platformu”.
- Realizēts projekts „Latvijas filmu vakari” Esplanādē (no 02.07. līdz 03.09.2014., 10 seansi).
- Noslēdzies darbs pie projekta „Priekšpilsētu kino” realizēšanas „Rīga 2014” programmas ietvaros. Notikušas piecas filmu un animācijas darbnīcas skolēniem laika posmā no 2014.gada februāra līdz 2.maijam. Projekta ietvaros sadarbībā ar Dānijas Filmu institūtu un Dānijas Kultūras institūtu Rīgā realizēts projekts „Interaktīvā filmu studija skolēniem FILM Y” (no 04.04. līdz 10.05. Rīgas Skolēnu pilī). Notikuši 10 filmu seansi apkaimēs, kur norisinājās radošās darbnīcas. Izvērtēti un atbalvēti jauniešu veidoto filmu uzvarētāji, kā arī izdots DVD disks – filmu izlase ar projekta “Rīgas kino” laureātu un dalībnieku veidotajām filmām.
- 2014. gada otrajā pusē izveidota Latvijas filmu izlase DVD formātā, atzīmējot Latvijas prezidentūru ES Padomē 2015. gada pirmajā pusē. Izlasē ievietotas 70 Latvijas filmas (10 spēlfilmas, 16 dokumentālās filmas un 44 animācijas filmas), grupētas divos hronoloģiskos periodos – klasiskais kino un mūsdienas. Izlases 25 DVD diskiem komplektā sagatavots izsmelošs informatīvi izglītojošs bilingvāls katalogs (latviešu un angļu valodā) par visām filmām un to autoriem. Latvijas filmu izlasi paredzēts izplatīt gan Eiropas valstīs, prezentējot Latvijas kā ES prezidējošās valsts audiovizuālās kultūras bagātības, gan arī Latvijas mācību iestādēs un bibliotēkās, nodrošinot bagātīgu informāciju par Latvijas kinovēstures un mūsdienu kinoprocesa spilgtākajām parādībām.
- 2014.gada 3.-7.septembrī norisinājās 18. Baltijas Jūras dokumentālo filmu forums, kas ir ikgadējs Nacionālā kino centra organizēts starptautisks pasākums dokumentālo filmu profesionāļiem un filmu skatītājiem. Dalībai notiekošajā starptautiskajā dokumentālo filmu projektu tirgū atlasīti 24 projekti no 13 valstīm. Notika arī vairākas profesionālas tikšanās un semināri. Forumā ietvaros skatītājiem tika piedāvāta filmu programma,

kurā iekļautas deviņas starptautisku atzinību ieguvušas dokumentālās filmas no ASV, Bulgārijas, Dānijas, Indijas, Lielbritānijas, Norvēģijas u.c. valstīm. Jau trešo gadu foruma filmas bija skatāmas arī ārpus Rīgas - Jēkabpilī, Rēzeknē un Valmierā.

- Latvijas filmu pieejamības platformā - portālā www.filmas.lv tehniski sagatavots un uzsākts kino izglītības projekts „Latvijas filmas Latvijas skolās”, kas sekmē Latvijas filmu izplatību skolās, kā arī piedāvā konkrētu Latvijas filmu izlasi integrēt jau esošā mācību programmu saturā. Projekts tapis sadarbībā ar Valsts Izglītības satura centru. Interneta platformā www.filmas.lv izveidota īpaša sadaļa, kurā ir pieejama Latvijas filmu izlase, kuras pavada profesionālu pedagogu un arī kinospeciālistu kopdarbībā izveidoti metodiskie materiāli skolotājiem. Metodiskais materiāls sagatavots arī drukātā formātā uz 112 lpp., kurā ir apkopotī mācību stundu plāni, darba lapas, ko skolotājs var izmantot mācību stundās, kā arī plašāki apraksti par tām filmām, kuru fragmentus var izmantot mācību procesā.
- 9.-13. decembrī tika organizēts kārtējais filmu industrijas pasākums “Rīga Meetings”, kas ir lekciju, filmu un meistarklašu cikls gan kino profesionāļiem un studentiem, gan ikvienam interesentam. Producentu tikšanās bija pārstāvētas 53 producentkompānijas, 30 ārvalstu un pārējās – pašmāju. “Rīga Meetings” pasākumi norisinājās, sagaidot īpašo notikumu – Eiropas Kinoakadēmijas balvu pasniegšanas ceremoniju, kas 13. decembrī notika Rīgā – Latvijas Nacionālajā operā. Pasākumus organizēja Nacionālais Kino centrs sadarbībā ar Latvijas Kultūras ministriju un Nodibinājumu “Rīga 2014”, Starptautisko Rīgas kino festivālu, Rīgas Kino muzeju un Eiropas Kinoakadēmiju.
- 2014. gada decembrī sadarbībā ar Lattelecom un nodibinājumu “Rīga 2014” izveidots mūsdienīgs pop-up TV kanāls “Kultūra 360TV”. No 2014.gada 2. decembra līdz 2015.gada 2. janvārim kanāla programmā kopā ar “Rīga 2014” pasākumu arhīva spilgtākajiem notikumiem, mūzikas ierakstiem un Eiropas filmām tika demonstrētas 50 Latvijas filmas (15 spēlfilmas, 20 dokumentālās filmas un 15 animācijas filmas), saturu papildinot ar speciāli gatavotiem “Filmu priekšvārdiem”, kino ziņām un diskusiju tipa materiāliem “Sarunas par kino”, kurās piedalījās Latvijas kinoprofesionāļi. Par šo unikālo kultūras un Latvijas kino piedāvājumu decembrī izsūtītas piecas preses relīzes plašam mediju lokam un sasniegta lieliska publicitāte – mēneša laikā kanālu 360TV skatījās vairāk nekā 120 000 mājsaimniecību, kas ir jauns šāda tipa kanālu skatījuma rekords.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

Finanšu instrumenti un finanšu riska vadības mērķi un politika, kā arī ar to saistītie paredzamie notikumi, kas varētu ietekmēt Kino centra darbību nākotnē 2015. gadā.

2009.-2012. gadā ekonomiskās krīzes rezultātā finansējuma ziņā filmu nozare bija nokļuvusi 2003.-2004.gada līmenī, finansējumam samazinoties par aptuveni 70% salīdzinājumā ar 2008.gadu. Vienlaicīgi, filmu veidošanā un filmu nozarē izmantoto pakalpojumu izcenojumi salīdzinājumā ar 2003.-2004.gadu līmeni ir pieauguši, finansējuma ziņā sasniedzot kritisko punktu, pie kura nozare ir uz izzīkuma robežas.

2013.gadā nozares dotācija nedaudz pieauga - līdz 2,65 miljonam *euro*, pateicoties gada otrajā pusē piešķirtajam līdzfinansējumam ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā 426862 *euro* apmērā. Atbalsts ārvalstu filmu veidošanai Latvijā ir nozīmīgs ekonomisks un filmu nozares darba vietu veidošanos un profesionalitātes veicinošs instruments.

2014.gadā kopējais nozares valsts finansējums palielinājās līdz 4,04 miljoniem *euro*. Tas ir nepieciešamais minimālais pieaugums, kas palīdzēja īstenot atbalstu jaunām filmām un iniciatīvām (piemēram, uzsākt veidot Latvijas filmas LR simtgades jubilejai). 2015.gadā nozares finansējums ir 4 231 440 *euro*. 889 436 *euro* no tiem ir paredzēti konceptuāli nozīmīgās programmas Latvijas filmas Latvijas simtgadei attīstībai.

2015.gadā, sekojot nozares stratēģijai un atbalstītajām jaunās politikas iniciatīvām (JPI), Kino centrs izvirza sekojošas prioritātes filmu nozares projektu konkursiem:

1. 2015.gada laikā rīkojot animācijas, dokumentālo un spēlfilmu konkursus, vadīties pēc JPI - Latvijas filmu daudzveidības veicināšana un to pieejamība auditorijai.

Izsludināt un administrēt konkursus filmām, kas veicinātu nacionālās identitātes stiprināšanu, sabiedrības integrāciju (t.sk. bērnu un jauniešu filmas); veidot filmas par Latvijas sabiedrībai nozīmīgām tēmām, t.sk. veidot mūsdienīgu laikmeta hroniku dokumentālajā kino).

2. JPI: Līdzfinansējums ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā – izsludināt konkursu ārvalstu filmu uzņemšanas Latvijā atbalstam.

3. JPI: Latvijas filmas Latvijas simtgadei.

Izsludināt un administrēt konkursus filmām, kas saturiski iezīmētu Latvijas Republikas nozīmīgu gan vēsturiskā, gan mūsdienu griezumā, gan bērnu, gan pieaugušo auditorijām.

Programmas *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* mērķu īstenošanai vairākās atlases kārtās līdz 2018. gadam iecerēts atbalstīt ne mazāk kā 12 nozīmīgas pilnmetrāžas filmas, t.sk. 5 spēlfilmas (vēsturisku filmu, latviešu literatūras klasikas ekranizāciju, mūsdienu norisēs balstītu drāmu, filmu bērnu un filmu jauniešu auditorijai), 1 animācijas filmu un 6 dokumentālās filmas. 2014. gada nogalē tika organizēts pirmais programmas konkurss spēlfilmu un animācijas filmu projektu attīstīšanai, atbalstot kopumā 13 projektu filmu scenāriju rakstīšanu, vizuālo risinājumu izstrādi un demo materiālu izveidi. 2015. gada oktobrī tiks izvērtēti programmas Latvijas filmas Latvijas simtgadei pirmās kārtas darbus – sagatavotos filmu scenārijus un vizuālos materiālus, lai turpinātu veiksmīgāko filmu ražošanu. 2015. gada februāra nogalē programmas Latvijas filmas Latvijas simtgadei ietvaros tiks izsludināts konkurss dokumentālo filmu projektu attīstībai, gada nogalē pēc projektu izvērtēšanas tiks uzsākta dokumentālo filmu ražošana.

Prioritātes turpmākai attīstībai:

1. Programmas *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* realizācija (līdz 2018. gadam). Sistēmiski tiks turpināts darbs pie programmas *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* realizācijas, sadarbojoties ar Latvijas simtgades kino ekspertu komisiju, tiks veicināta programmas publicitāte.
2. Latvijas filmu pieejamība dažāda veida izplatīšanas veidos (K/T, K/N, TV, internets, diaspora, festivāli, u.c.). Filmu pieejamības nodrošināšana, t.sk. digitālos tīklos, attīstot www.filmas.lv un paplašinot tur kanālā ievietoto filmu pieejamību. (Līdz šim Latvijas filmas ir skatāms bibliotēku tīklā, taču 2015. gada otrajā pusē sabiedrībai tiks piedāvātas filmas, strukturēta filmu programma, ar iespēju skatīties interneta tiešsaistē jebkur Latvijā.)
3. Kinoizglītības projektu izstrāde un popularizācija. Sinerģijas veicināšana ar dažādām izglītības institūcijām (Valsts Izglītības satura centru, IZM), kā arī kultūrizglītības institūcijām (Nacionālais Kultūras centrs, u.c.).
4. Latvijas filmu popularizācija sabiedrībā un sadarbībā ar kino nozares profesionālajām un sabiedriskajām organizācijām.
5. Baltijas valstu sadarbības (tai skaitā kopprodukciju, filmu programmu, pasākumu) veicināšana un organizēšana.
6. Aktīvas dalības Eiropas programmās *Creative Europe (Media)* un *Eurimages* turpināšana.
7. Nozares stratēģijas vadlīniju īstenošana, darbs pie finansējuma pieauguma nodrošināšanas filmu nozarei, pie jaunu risinājumu meklēšanas Latvijas filmu izplatīšanai un pieejamībai. Tiks veicināta sadarbība ar nozares nevalstiskajām organizācijām, Latvijas Televīziju un citām organizācijām.
8. Starptautiskās sadarbības veicināšana un papildus finansējuma piesaistīšana stratēģiski nozīmīgiem kino projektiem. Starptautisko pasākumu uzturēšana un attīstīšana (Baltijas jūras Dokumentālo filmu forums, *Riga Meetings*).

NACIONĀLAIS KINO CENTRS
Gada publiskais pārskats
2014