

Valsts aģentūra
"Nacionālais Kino centrs"

GADA PUBLISKAIS PĀRSKATS

2008

VALSTS AĢENTŪRAS "NACIONĀLAIS KINO CENTRS" DARBĪBAS PILNVAROJUMS UN MISIJA

Valsts aģentūra "Nacionālais kino centrs" (turpmāk tekstā –NKC) ir Kultūras ministra pārraudzībā esoša valsts pārvaldes iestāde, kuras darbības mērķis ir īstenot valsts kultūrpolitiku kino nozarē. NKC darbību nosaka Ministru kabineta 2005.gada 26.jūlija noteikumi Nr. 558 „Valsts aģentūras „Nacionālais kino centrs” nolikums” (skat. 1. Pielikums)

NKC noteiktas vairākas ar filmu nozari saistītas funkcijas:

- 1) veicināt Latvijas kino nozares ilgtspējīgu attīstību un konkurētspēju;
- 2) veicināt audiovizuālo jaunrades darbu un audiovizuālā mantojuma pieejamību un izplatību Latvijā un pasaulē;
- 3) koordinēt Latvijas kino nozares līdzdarību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās;
- 4) reģistrēt filmu producētājus (ražotājus), izplatītājus un izplatīšanas vietas, kā arī atbilstoši kompetencei veikt filmu izplatīšanas nozares uzraudzību un kontroli;
- 5) veidot kino nozares datu bāzi;
- 6) uzturēt, pārvaldīt un attīstīt muzeja krājumu Latvijas audiovizuālās kultūras jomā kā Nacionālā muzeju krājuma daļu;
- 7) veikt muzeja krājuma Latvijas audiovizuālās kultūras jomā zinātnisko pētniecību;
- 8) veikt izglītojošo darbu, informējot dažādas mērķauditorijas par Latvijas audiovizuālo kultūru;
- 9) nodrošināt, lai muzeja krājums Latvijas audiovizuālās kultūras jomā būtu pieejams sabiedrībai;
- 10) uzraudzīt filmu klasifikācijas noteikumu izpildi;
- 11) administrēt to filmu izmantošanas tiesības, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību pārņēmēja ir valsts;
- 12) atjaunot un digitalizēt to filmu nesējus, kuru mantisko autortiesību pārņēmēja ir valsts, kā arī veikt citas ar minēto filmu nesēju pārvaldīšanu saistītās darbības.

NKC darbību nosaka sekojoši politikas dokumenti un tiesību akti:

„Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006.-2015.gadam. Nacionāla valsts”,

Kultūras institūciju likums,

Publisko aģentūru likums,

Muzeju likums,

Valsts pārvaldes iekārtas likums,

MK 26.07.2005. noteikumi Nr.558 „Valsts aģentūras „Nacionālais kino centrs” nolikums”;

MK 20.11.2001. noteikumi Nr.478 „Filmu izplatīšanas noteikumi”;

MK 10.06.2008 noteikumi Nr.429 „Kārtība, kādā piešķir finansējumu filmu nozares projektiem”;

MK 17.06.2008. noteikumi Nr.457 „Filmu klasifikācijas noteikumi”.

NKC galvenā misija - īstenot valsts kultūrpolitiku kino nozarē un tās kompetences ietvaros veicināt filmu nozares attīstību Latvijā.

IZMAIŅAS IESTĀDES DARBĪBĀ PĀRSKATA GADA LAIKĀ

2008. gada 19. jūnijā stājās spēkā 10.06.2009 Ministru kabineta noteikumi Nr.429 „Kārtība, kādā piešķir finansējumu filmu nozares projektiem”, publicēts: Vēstnesis 18.06.2008 nr. 94. Ar šo noteikumu pieņemšanu veiksmīgi noslēdzās Kino centra darbs pie Latvijas filmu nozares finansēšanas sistēmas saskaņošanas ar Eiropas Komisijas valsts atbalsta noteikumiem. Sistēmas galvenais mērķis ir atbalstīt un veicināt filmu kultūru Latvijā, paredzot dotācijas Latvijas filmu nozares attīstībai, filmu ražošanai un izplatīšanai, kā arī citiem filmu nozares pasākumiem. Sistēma ir saskaņota līdz 2013.gada 31.decembrim, paredzot atbalsta regulējumu līdz summai 43 miljonu eiro apmērā.

NKC regulāri sadarbojās ar Latvijas filmu nozares profesionāļu pārstāvjiem, galvenokārt Latvijas Kinematogrāfistu savienību (LKS) un Latvijas Kinoproducentu asociāciju (LKPA). Sadarbība ar nevalstisko sektoru notika četras Kultūras ministrijas Filmu padomes sēdes, kuru ietvaros tika apspriesti visi nozīmīgākie filmu nozares jautājumi. 2008. gada 5. decembrī sadarbībā ar Latvijas Kinoproducentu asociāciju un Latvijas Kinematogrāfistu savienību noorganizēts seminārs „Miljons piecos gados”, tā laikā tika apspriesti Latvijas filmu nozares attīstības stratēģiskie jautājumi. Sadarbojoties ar Latvijas Kinoproducentu asociāciju un Latvijas Kinematogrāfistu savienību NKC izstrādāja jaunu filmu projektu vērtēšanas sistēmu, kuras mērķis ir paaugstināt Latvijas filmu konkurētspēju. Šī vērtēšanas sistēma stājās spēkā no 2009. gada.

Pārskata periodā finansējums filmu nozares projektiem palielinājies par 120% salīdzinājumā ar 2007. gadu. Prioritāri sniegts atbalsts Latvijas filmām, kas orientētas uz plašu skatītāju auditoriju, tai skaitā filmu veidošanai bērnu un jauniešu auditorijām, atbalstītas arī Latvijas filmas par Latvijas vēstures jautājumiem.

2008. gadā pirmoreiz Latvijas neatkarības vēsturē vienas Latvijas filmas skatītāju skaits pārsniedza 250 000 skatītāju – režisora Aigara Graubas spēlfilma „Rīgas sargi” (2007.-2008. g.). „Rīgas sargi” kļuva par skatītāju apmeklētāko filmu kopš 1991. gada, apsteidzot Holivudas filmu „Titāniks”.

Latvijas valsts jubilejas laikā ar NKC atbalstu uzsākta unikāla akcija valsts mērogā, aktivizējot Latvijas filmu izrādīšanai 350 kultūras namus.

Kopš 2007. gada divkāršojies Kino muzeja apmeklētāju skaits, sasniedzot 16 378 apmeklētājus, salīdzinoši ar 2005. gadu (pirms muzeja reorganizācijas un pievienošanas NKC) – apmeklētāju skaits trīskāršojies.

Stājoties spēkā grozījumiem 26.07.2005 MK noteikumos Nr.558 „Valsts aģentūras Nacionālais Kino centrs nolikums” (3.3.1, 3.3.2 punkts), aģentūra pilnvarota veikt papildu uzdevumus - administrēt to filmu izmantošanas tiesības, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību pārņēmēja ir valsts, atjaunot un digitalizēt šo filmu nesējus un veikt citas ar minēto filmu nesēju pārvaldīšanu saistītās darbības.

MK 17.06.2008 noteikumi Nr.457 „Filmu klasifikācijas noteikumi” paredz filmu klasifikācijas kārtību Latvijā. Līdz ar šo noteikumu spēkā stāšanos 28.06.2008 NKC Filmu reģistrs nodrošina filmu klasifikācijas īstenošanu.

Sarežģītā ekonomiskā situācija valstī un prasība samazināt štata darbinieku skaitu valsts iestādēs 2008. gadā nesusi personāla izmaiņas NKC: līdz 2009. gada 1. janvārim tika likvidētas 2 štata vienības, 2009.gadā veicot vēl 5 štata vietu samazinājumu.

PĀRSKATA GADA GALVENĀS PRIORITĀTES

Pārskata gadā NKC galvenās darba prioritātes bija jaunās politikas iniciatīvu pasākumi un aktivitātes:

1. Veicināt nacionālā kino kā aktīvas radošas industrijas komponentes atdzimšanu;
2. Latvijas filmu mantojuma pieejamība sabiedrībai;
3. Līdzfinansējums starpvalstu kopražojumiem (*Veidot kvalitatīvu kultūras eksportu*);
4. Latvijas un Eiropas filmu izplatīšanas atbalsts;
5. Kinomuzeja un Sinematēkas veidošana.

IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI 2008. GADĀ

Funkcija/Normatīvā akta nosaukums	Uzdevumi	Būtiskākie darbības virzieni un rezultāti 2008.gadā
<p>1. Veicināt Latvijas kino nozares ilgtspējīgu attīstību un konkurētspēju/ MK 26.07.2005 noteikumi Nr. 558 „Valsts aģentūras „Nacionālais Kino centrs”</p>	<p>1.1. Veicināt Latvijas kino attīstību, filmu ražošanu, izrādīšanu un izplatīšanu</p>	<p>Veicināta nacionālā kino kā aktīvas radošas industrijas komponentes atdzimšana:</p> <p>2008. gadā Latvijas filmu nozares atbalsta mehānisms saskaņots Eiropas Komisijā.</p> <p>Sniegts atbalsts Latvijas filmām, kas orientētas uz plašu skatītāju auditoriju, tai skaitā filmu veidošanai bērnu un jauniešu auditorijām. Projektu konkursos atbalstītas 2 bērnu un ģimenes filmas, 10 dokumentālās filmas un 9 animācijas filmas, t.sk. 2 pilnmetrāžas bērnu un jauniešu filmas, atbalsts sniegts 14 Latvijas filmām par Latvijas vēstures jautājumiem, t.sk. 3 spēlfilmām, 11 dokumentālām un izglītojošām filmām. Tika atbalstīta 5 pilnmetrāžas spēlfilmu scenāriju veidošana.</p> <p>Citu filmu nozares projektu konkursos finansējums piešķirts 83 projektiem, atbalstot Latvijas filmu kopiju izgatavošanu un subtitrēšanu, filmu festivālus Latvijā, seminārus, kursus un citus filmu mākslas izglītības pasākumus Latvijā, filmu profesionāļu dalību filmu festivālos un filmu tirgos ārvalstīs, profesionāļu apmācību ārvalstīs, kā arī Latvijas un Eiropas filmu izplatīšanu Latvijā.</p> <p>Lai veicinātu Latvijas filmu konkurētspēju, 2008. gada beigās izveidota jauna filmu projektu vērtēšanas kritēriju sistēma. Nozares seminārā izstrādātas nozares attīstības stratēģiskās vadlīnijas.</p> <p>2008. gadā Latvijas filmu pieejamībā notika ievērojama attīstība: filmu izplatīšanas tīkla izveidošana 350 kultūras namos Latvijā un regulāra Latvijas filmu izrādīšana sadarbībā ar kinoteātri „Rīga”.</p> <p>Rīgas kinomuzejā tika atklāta Sinematēka.</p>

		<p>Darbs pie ārējo normatīvo aktu projektu izstrādes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15.01.2008 Ministru kabineta noteikumi Nr.12 „Grozījums Ministru kabineta 2005.gada 26.jūlija noteikumos Nr.558 „Valsts aģentūras „Nacionālais kino centrs” nolikums””; • 10.03.2008 Ministru kabineta noteikumi Nr.165 „Kārtība, kādā piešķir finansējumu filmu nozares projektiem” (zaudēja spēku ar 19.06.2008); • 10.06.2008 Ministru kabineta noteikumi Nr.429 „Kārtība, kādā piešķir finansējumu filmu nozares projektiem”; • 17.06.2008. Ministru kabineta noteikumi Nr.457 „Filmu klasifikācijas noteikumi” ; • 27.06.2008. Ministru kabineta noteikumi Nr.458 „Grozījumi Ministru kabineta 2001.gada 20.novembra noteikumos Nr.487 „Filmu izplatīšanas noteikumi””; • 30.06.2008. Ministru kabineta noteikumi Nr.482 „Grozījums Ministru kabineta 2005.gada 26.jūlija noteikumos Nr.558 „Valsts aģentūras „Nacionālais kino centrs” nolikums””; • Likumprojekts „Nacionālo filmu likums” (izskatīts Saeimā 1.lasījumā); • MK protokollēmuma projekts „Par Ministru kabineta 2004.gada 13.aprīļa sēdes protokollēmuma (protokols Nr.21 17.§) „Par iespējamiem risinājumiem vardarbību atainojošu materiālu (arī filmu) izplatīšanas, publiskas demonstrēšanas un reklamēšanas ierobežošanai” izpildi”; • Latvijas filmu mantojuma digitalizācijas un pieejamības nodrošināšanas programma 2009.-2013.gadam.
	<p>1.2. Sadalīt kino nozarei piešķirtos valsts budžeta līdzekļus filmu veidošanai un ar filmu nozari saistītiem projektiem</p>	<p>1.2.1.Sadarbībā ar Kultūras Ministrijas Filmu padomi apstiprināti iekšējie tiesību akti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ar NKC 12.03.2008 rīkojumu nr. 14 apstiprinātais “Nolikums par Nacionālā Kino centra ekspertu komisijām”, tas spēku zaudē līdz ar NKC 29.07.2008 rīkojuma nr.59 apstiprināšanu par „Nolikuma par Nacionālā Kino centra ekspertu

komisijām” spēkā stāšanos.

- Ar NKC 12.03.2008 rīkojumu nr. 14 apstiprinātais “2008.gada filmu projektu konkursa nolikums” (*Rezultāti pielikumā nr.1*).
- Ar NKC 12.03.2008 rīkojumu nr. 14. apstiprinātais “Citu filmu nozares projektu 2008.gada konkursa nolikums”, tas zaudē spēku līdz ar NKC 21.08.2008 rīkojuma nr.63 apstiprināšanu par „2008.gada Citu filmu nozares projektu konkursa nolikuma” spēkā stāšanos. (*Rezultāti pielikumā nr.2*).
- VKKF kultūras programmas “Starpvalstu kopražojuma filmu ražošana” 2008.gada līdzekļu sadales konkursa nolikums, apstiprināts ar NKC 12.03.2008 rīkojumu nr. 14. (*Pārskats pielikumā nr.3*).
- VKKF līdzfinansējuma kultūras programmas ar NKC 12.03.2008 rīkojumu nr. 14 apstiprinātais “Līdzfinansējums filmu projektiem ES sabiedrisko fondu finansējuma piesaistei 2008.gada līdzekļu sadales konkursa nolikums”, tas spēku zaudē līdz ar NKC 27.10.2008 rīkojuma nr.85 apstiprināšanu par „Līdzfinansējums filmu projektiem ES sabiedrisko fondu finansējuma piesaistei 2008.gada finansējuma sadales konkursa nolikums” spēkā stāšanos (*Pārskats pielikumā nr.4*).
- 2008.gada dokumentālo filmu projektu konkursa nolikums, apstiprināts ar NKC 29.07.2008 rīkojumu nr.59. (*Rezultāti pielikumā nr.5*).
- 2008.gada konkursa par panākumiem Latvijas filmu izplatīšanā nolikums, apstiprināts ar NKC 29.07.2008 rīkojumu nr.59. (*Rezultāti pielikumā nr.6*).
- 2008.gada filmu scenāriju atbalsta konkursa nolikums, apstiprināts ar NKC 29.07.2008 rīkojumu nr.59. (*Rezultāti pielikumā nr.7*).
- 2008.gada spēlfilmu projektu konkursa nolikums, apstiprināts ar 10.12.2008 NKC rīkojumu nr.107, (*Rezultāti pielikumā nr.8*).

1.2.2. Vērtējot nacionālo filmu komerciālās izplatīšanas rezultātus reģistrētos kinoteātros vai kinoizrāžu vietās Latvijā un dalību starptautiskajos filmu festivālos, atbalsts par panākumiem Latvijas filmu izplatīšanā sniegts 7 filmu studijām 9 filmu projektu attīstīšanai vai pabeigšanai.

		<p>1.2.3. 2008.gadā NKC administrēja filmu nozares projektu konkursus par kopējo valsts finansējumu 2 960 000 LVL, t.sk. Valsts Kultūrkapitāla fonda līdzekļus 530 000 LVL apmērā. Filmu projektu konkursos finansējums projektu attīstīšanai, ražošanai un pabeigšanai tika piešķirts 21 spēlfilmā, t.sk. 7 īsfilmām un 2 starpvalstu kopražojumiem; 14 animācijas filmām, t.sk. 3 pilnmetrāžas un 3 kopražojuma filmām; 30 dokumentālajām filmām, t.sk. 2 starpvalstu kopražojumiem.</p> <p>Scenāriju rakstīšanas atbalsta konkursā atbalstīti 5 pilnmetrāžas spēlfilmu pieteikumi.</p> <p>Citu filmu nozares projektu konkursos finansējums piešķirts kopumā 83 projektiem, atbalstot Latvijas filmu 35mm kopiju izgatavošanu un subtitrēšanu (10 projekti); filmu festivālus Latvijā (6 projekti); seminārus, kursus un citus filmu mākslas izglītības pasākumus Latvijā (7 projekti); filmu profesionāļu dalību filmu festivālos un filmu tirgos ārvalstīs (20 projekti); profesionāļu apmācību ārvalstīs (11 projekti); Latvijas un Eiropas filmu izplatīšanu Latvijā (29 projekti).</p> <p>Ar NKC atbalstu 2008.gadā tika pabeigtas: 2 pilnmetrāžas un 3 īsmetrāžas spēlfilmās, 11 dokumentālās filmās; 5 animācijas filmās (<i>Pielikums Nr.9</i>).</p> <p>Valsts finansējuma daļa 2008.gadā pabeigtajām filmām veido 53% no kopējām filmu izmaksām (spēlfilmām 57%, dokumentālām filmām 47%, animācijas filmām 87%).</p>
	<p>1.3. Piedalīties ar kino nozari saistīto Kultūras ministrijas pasākumu, projektu un programmu koordinēšanā, plānošanā, sagatavošanā un ieviešanā/</p>	<p>1.3.1. NKC administrētās VKKF Kultūras programmas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • VKKF Kultūras programmas „Starpvalstu kopražojumu filmu uzņemšanu” administrēšana (<i>Pielikums nr.3</i>); • VKKF Kultūras programmas „Līdzfinansējums filmu projektiem Eiropas savienības fondu finansējuma piesaistei” administrēšana (<i>Pielikums nr.4</i>); • VKKF Kultūras programmas „Līdzfinansējums Latvijas studentu mācībām Baltijas Filmu un mediju skolā”. • VKKF Kultūras programmas Valstiski nozīmīgi pasākumi filmu nozarē Baltic Films sadarbības platformas ietvaros administrēšana. <p>1.3.2. VKKF projekta lekciju cikla „Tas, ko tu nedrīksti nezināt!” koordinēšana, plānošana, sagatavošana un ieviešana - Kinomuzeja darbībai piesaistīts 850 LVL .</p>

		<p>1.3.3. VKKF projekta „Izstāde Rīgas puika. Sergejs Eizenšteins” koordinēšana, plānošana, sagatavošana un ieviešana - Kinomuzeja darbībai piesaistīts 2500 LVL .</p> <p>1.3.4. Valsts Muzeju pārvalde Kinomuzeja darbībai programmā videonovērošanas sistēmas izveidei Kinomuzejā piešķir 1500 LVL.</p>
	1.4. Veicināt Latvijas kino nozares pārstāvju starptautiskās pieredzes apguvi	<p>1.4.1. Dalība Baltijas valstu sadarbības platformas „Baltic Films” rīkotajos pasākumos Berlīnē, Kannās, La Rošelā u.c. (<i>Pielikums nr.10</i>).</p> <p>1.4.2. Dalība Baltijas Filmu un Mediju skolas darbā (BFMS). BFMS Filmu nodaļas maģistrantūra ir visu trīs Baltijas valstu Kultūras ministriju atbalstīta mācību programma, kuras mērķis ir sniegt Baltijas valstu studentiem starptautiski konkurētspējīgu kino izglītību. Pateicoties VKKF kultūras programmas atbalstam Latvijas studenti apgūst režijas, operatormākslas, producēšanas, scenāriju un montāžas specialitātēs. Finansējums ir paredzēts Latvijas maģistrantūras studentu mācību maksas finansējumam BFMS mācību darbu veidošanai. 2008. gadā BFMS filmu mākslas maģistrantūru absolvēja desmit Latvijas studenti un mācības uzsāka četri studenti.</p> <p>1.4.3. MEDIA Desk Latvia organizētie tālākpmācību kursi filmu nozares profesionāļiem- 5 kursi un semināri. (<i>Pielikums nr.11</i>).</p>
	1.5. Veicināt sadarbību ar kino nozares un radniecīgām organizācijām	<p>1.5.1. Līdzdalība audiovizuālās jomas atbalsta programmās: (<i>Pielikums nr.12</i>.)</p> <p>1.5.1.1. Eiropas Savienības audiovizuālās jomas atbalsta programmas MEDIA Plus un MEDIA Apmācība</p> <p>1.5.1.2. Eiropas Padomes kopražojumu fondā EURIMAGES</p> <p>1.5.2. Līdzdalība audiovizuālās jomas starptautiskajās organizācijās:</p> <p>1.5.2.1. European Film Promotion</p> <p>1.5.2. 2. Starpvalstu sadarbības platforma “Baltic Films”</p> <p>1.5.2.3. Eiropas Dokumentālā kino tīkls EDN – European Documentary Network</p> <p>1.5.2.4. Kino kritiķu organizācija FIPRESCI</p> <p>1.5.2.5. Starptautiskā filmu arhīvu federācija FIAF</p> <p>1.5.2.6. Starptautiskā neprofesionālo kinematogrāfistu savienība UNICA</p> <p>1.5.2.7. European Audiovisual Observatory</p> <p>1.5.2. 8. Eiropas Kinooperatoru federācija IMAGO</p>
2. Veicināt audiovizuālo jaunrades	2.1. Veicināt Latvijas filmu	2008. gadā 137 Latvijas filmas (gan klasika, gan jaunās filmas) piedalījās 165 starptautiskos kino pasākumos. No tām 23 bija spēlfilmas (tai skaitā īsfilmas), 50

<p>darbu un audiovizuālā mantojuma pieejamību un izplatību Latvijā un pasaulē / MK 26.07.2005 noteikumi Nr. 558 „Valsts aģentūras „Nacionālais Kino centrs”</p>	<p>dalību filmu festivālos, tirgos un citos pasākumos</p>	<p>dokumentālās un 64 animācijas filmas. Latvijas filmas piedalījās kino pasākumos 44 valstīs. No tiem visvairāk kino notikumu norisinājās ASV – 18 pasākumi, Francijā – 13 pasākumi, Vācijā – 10 pasākumi, Itālijā un Lielbritānijā – katrā 9 pasākumi, Krievijā un Polijā – 7 pasākumi katrā, Spānijā – 6 pasākumi. Notikuši 6 apjomīgi starptautiskās sadarbības projekti ar Latvijas filmu programmu demonstrēšanu (Pielikums Nr.13): Latvijas filmas un filmu profesionāli piedalījās sekojošos filmu tirgos un pasākumos: Berlīnes filmu tirgū, Kannu Filmu tirgū, Sunny Side of the doc La Rošelā, Karlovy Vari IFF, Baltijas jūras dokumentālo filmu forumā Rīgā, Baltic Event tirgū un Black Nights filmu festivāla Tallinā, Igaunijā. (Pielikums Nr.10).</p>
	<p>2.2 Administrēt to filmu izmantošanas tiesības, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību pārņēmēja ir valsts</p>	<p>Uzdevums 2.2. deleģēts no 2008.gada ar 15.01.2008 ar grozījumiem MK noteikumos Nr. 558 „Valsts aģentūras „Nacionālais Kino centrs” nolikums”. 2008.gada laikā NKC noslēdza 5 licences līgumus par filmu (t.sk. filmu fragmentu), kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību pārņēmēja ir valsts, izmantošanas tiesību nodošanu trešajām personām.</p>
<p>15.01.2008 grozījumi MK noteikumos Nr. 558 „Valsts aģentūras „Nacionālais Kino centrs nolikums”</p>	<p>2.3. Atjaunot un digitalizēt to filmu nesējus, kuru mantisko autortiesību pārņēmēja ir valsts, kā arī veikt citas ar minēto filmu nesēju pārvaldīšanu saistītās darbības</p>	<p>2008.gadā uzsākta jauna politikas iniciatīva „Latvijas filmu zelta fonda atjaunošana, filmu digitalizācija un pieejamības nodrošināšana”, kuras ietvaros no Krievijas valsts filmu arhīva iegūtas: 34 filmu videokopijas (spēlfilmās, animācijas, dokumentālās); 20 filmu interpozitīvās kopijas (10 spēlfilmu, 10 animācijas); 3 restaurētas/rekonstruētas spēlfilmās. Izveidojot portālu www.filmas.lv un noslēdzot 22 licences līgumus ar filmu producentiem par 70 jaunāko laiku filmu nekomerciālu izplatīšanu valsts vienotajā bibliotēku informācijas sistēmā (www.filmas.lv), sagatavota 70 jaunāko laiku Latvijas filmu (animācijas, spēles un dokumentālās filmās) pieejamība Latvijas 874 publisko bibliotēku tīklā projektā „Latvijas filmās Latvijas bibliotēkās” (Pielikums Nr.14)</p>
	<p>2.4. Publicēt zinātniskus pētījumus un citus materiālus, izdot informatīvos un</p>	<p>2.4.1. Pārskata gadā Kino centrs turpināja pilnveidot publiski pieejamo filmu nozares datu bāzi www.nfc.lv latviešu un angļu valodās, sagatavoja un izsūtīja e-ziņas par filmu nozares notikumiem. Izdoti kino nozares informatīvie materiāli: 1 Latvijas filmu katalogs, 2 žurnāli “Films from Latvia”, 1 Statistikas buklets “Facts&Figures 2007”, 2 projektu katalogi, 4 programmu bukleti (Pielikums Nr.15).</p>

	reklāmas izdevumus audiovizuālajā jomā	
3. Koordinēt Latvijas kino nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās/ MK 26.07.2005 noteikumi Nr. 558 „Valsts aģentūras „Nacionālais Kino centrs”	3.1. Koordinēt Latvijas kino nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās	3.1. Latvijas nacionālie pārstāvji darbojas: 3.1.1. Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmā Media 2007 3.1.2. Eiropas filmu kopražojumu fondā Eurimages.
	3.2. Nodrošināt informāciju par starptautisko kino nozares organizāciju sadarbības projektiem	3.2. Ar MEDIA programmas atbalstu sarīkotas 250 Media Desk konsultācijas nozares profesionāļiem.
	3.3. Veicināt sadarbību ar Eiropas Savienības valstīm un citām valstīm kino nozares jomā.	3.3. NKC pārstāvji aktīvi darbojas platformā „Baltic Films” un Eiropas filmu aģentūru direktoru asociācijā (EFAD), Audiovisual Observatory, European Film Promotion, European Documentary Network, starptautiskā arhīvu federācija FIAF.
4. Reģistrēt filmu producētājus (ražotājus), izplatītājus un izplatīšanas vietas, kā arī atbilstoši kompetencei veikt filmu izplatīšanas nozares uzraudzību un kontroli/	4.1. Uzdevums: filmu producētāju (ražotāju), izplatītāju un izplatīšanas vietu reģistrācija	Kino centrs, normatīvajos aktos noteiktā kārtībā veic MK 20.11.2001 noteikumu Nr.487 „Filmu izplatīšanas noteikumi, ievērošanas uzraudzību un kontroli. NKC struktūrvienība Filmu reģistrs reģistrē Latvijā publiski izplatāmo filmu klasifikācijas indeksus un atbilstoši kompetencei uzrauga filmu klasifikācijas noteikumu izpildi. 2008.gadā, veiktas 20 padziļinātas filmu izplatīšanas tiesību pārbaudes filmu reģistrācijas procesā. Uz personu iesniegumu pamata tika veiktas 2 filmu izplatīšanas tiesību reģistrācijas pārbaudes, kuru rezultātā ierosinātas administratīvās lietas un izdoti

<p>MK 20.11.2001 noteikumi 478 „filmu izplatīšanas noteikumi”</p>		<p>divi administratīvie akti par filmu reģistrācijas apliecību anulēšanu.</p> <p>NKC Filmu reģistrs sagatavoja – 14 atbildes uz pieprasījumiem kriminālprocesos saistībā ar filmu izplatīšanas tiesību piederību vai filmu izplatītāju un izplatīšanas vietu reģistrāciju.</p> <p>NKC Filmu reģistrs reģistrēja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1733 filmas, no kurām - 38 Latvijas filmas; 149 - lielā ekrāna (35mm formāta) filmas, 334 - TV filmas, 1212 - videofilmas (DVD, Blu-Ray, VHS u.c. formātu); 2) 542 pornogrāfiskas filmas; 3) 277 filmu izplatītājus; 4) 1359 filmu izplatīšanas vietas; 5) 78 filmu producentus.
<p>5. Veidot kino nozares datu bāzi/</p>	<p>5.1. Veikt uzskaiti, uzkrāt un analizēt informāciju par filmu ražošanu, izplatīšanu un publisku demonstrēšanu</p>	<p>5.1. Apkopota nozares statistika (<i>Pielikums Nr.16</i>), publicēti nozares statistiskie izdevumi. Izveidota filmu producētāju (ražotāju), izplatītāju un izplatīšanas vietu datu bāze. Izveidota Latvijas teritorijā publiski demonstrējamo filmu datu bāze.</p>
	<p>5.2. Uzdevums: Nodrošināt kino nozares datu bāzes pieejamību</p>	<p>Kino centrs informēja sabiedrību ar savas mājas lapas www.nfc.lv, filmu portālu www.mediadesk.lv un www.filmas.lv palīdzību, izsūtīja e-ziņas par jaunākajiem notikumiem nozarē, regulāri sagatavoja un piegādāja informāciju ziņu aģentūrām un medijiem par filmu nozarē notiekošo, starptautiskiem pasākumiem izdeva drukātus izdevumus, par Kinomuzeja darbību un pasākumiem izsūtīja informāciju skolām un veica citus informatīvus pasākumus.</p>
<p>6. Uzturēt, pārvaldīt un attīstīt Rīgas Kinomuzeja krājumu Latvijas audiovizuālās kultūras jomā kā Nacionālā muzeju krājuma daļu/ MK 26.07.2005</p>	<p>6.1. Vākt, glabāt, pētīt un popularizēt Latvijas audiovizuālās kultūras garīgās un materiālās vērtības</p>	<p>6.1. RKM 2008.gada darbības rezultāti (Pielikumu Nr.17)</p> <p>6.1.1 Ar 2008.gada 1.februāri apstiprināti grozījumi Rīgas Kinomuzeja vidējā termiņa muzeja darbības stratēģijā 2008.-2012. programmu daļā.</p> <p>6.1.2. Ar 2008.gada 1.februāri apstiprināti grozījumi Rīgas Kinomuzeja Krājuma politikā.</p> <p>6.1.3. Ar 2008.gada 1.februāri apstiprināti jauni Rīgas Kinomuzeja Krājuma noteikumi.</p>

<p>noteikumi Nr. 558 „ Valsts aģentūras „ Nacionālais Kino centrs”</p>		<p>6.1. 4.Ar 2008.gada 27.jūniju apstiprinātas izmaiņas RKM pakalpojumu cenrādī.</p> <p>6.1. 5. Ar 2008.gada 1.februāri apstiprināts jauns Rīgas Kinomuzeja Krājuma komisijas sastāvs.</p> <p>6.1. 6. Rīgas Kinomuzeja kopējais krājuma priekšmetu skaits 34.912, krājuma priekšmetu skaita pieaugums 2008.gadā 2070 vienības, inventarizēto priekšmetu skaits 2089, tai skaitā režisora Leonīda Leimaņa arhīvs- 390 vienības, kinokritiķes Maijas Augstkalnas un operatora Valda Kroģa arhīvu- 606 vienības. Iepirkto priekšmetu skaits-49, dāvinājumi- 1656 vienības, pieņemti no citām iestādēm- 384.</p> <p>6.1.7. Modernizētas krājuma telpas-papildināta filmu dekorāciju, kostīmu skiču un afišu krātuve un Dokumentu krātuve, veikta novērošanas kameru ierīkošana RKM izstāžu telpās. Nacionālajā muzeju kopkatalogā iekļautas visas RKM 2008. gadā jauniegūtās pamatkrājuma vienības, kopā 1235 vienības.</p>
<p>7. Veikt muzeja krājuma Latvijas audiovizuālās kultūras jomā zinātnisko pētniecību/ MK 26.07.2005 noteikumi Nr. 558 „ Valsts aģentūras „ Nacionālais Kino centrs”</p>	<p>7.1. Nodrošināt ar zinātniskās pētniecības darba rezultātiem Rīgas Kinomuzeja pasākumus un izstādes</p>	<p>7.1.1. Ar 2008.gada 1.februāri apstiprināti grozījumi Rīgas Kinomuzeja Pētnieciskā darba politikā.</p> <p>7.1.2. Izveidota Izstādes Rīgas puika. Sergejs Eizenšteins brošūra.</p> <p>7.1.3. Izveidoti divu izstāžu plāni.</p> <p>7.1.4. Zinātniskā un izglītojošā darbā izmantoto pamatkrājuma priekšmetu skaits – 4788 vienības.</p>
<p>8. Veikt izglītojošo darbu, informējot dažādas mērķauditorijas par Latvijas audiovizuālo kultūru/ MK 26.07.2005 noteikumi Nr. 558 „ Valsts aģentūras</p>	<p>8.1. Vadīt ekskursijas, lasīt lekcijas, organizēt vietējas nozīmes un starptautiskas nozīmes pasākumus, sagatavot publikācijas presē, kā arī radio un televīzijas raidījumus audiovizuālajā jomā</p>	<p>8.1.1. Rīgas Kinomuzejā novadītas 132 ekskursijas.</p> <p>8.1.2. Nolasītas 17 lekcijas (<i>Pielikums Nr.18</i>)</p> <p>8.1.3. Rīgas Kinomuzejā noorganizēti 38 ar kinomākslu saistīti pasākumi (<i>Pielikums Nr.19</i>).</p> <p>8.1.4. 137 Publikācijas presē, 47 sižeti radio un 23 sižeti TV, mājaslapas apmeklētāju skaits -9203.</p> <p>Kopumā 2008. gadā Rīgas Kinomuzeju apmeklējuši 16378 apmeklētāji, t.sk. 3388 individuālie apmeklējumi, 1719 skolēni grupās, 11271- pārējie.</p> <p>8.1.5. Citi Kinomuzeja pasākumi:</p>

„Nacionālais Kino centrs”		<p>2007. gada Kinomuzeja Muzeju nakts pasākums <i>Skats uz ielu</i> -vairāk kā 6000 interesentu.</p> <p>8.1.6. Darbs pie Rīgas Kinomuzeja Sinematēkas izveides (Sinematēka atklāta 2008. gada 8. janvārī).</p> <p>8.1.7. Sestdienas skates Kinomuzejā - sestdienu nodarbības <i>Es un kino</i> 5-10 gadus veciem bērniem.</p>
	<p>8.2. Sadarboties ar Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Universitāti un citām augstākās un vidējās izglītības iestādēm kino teorētisko un praktisko programmu veidošanā un vadīšanā.</p>	<p>8.2.1. Nolasītas 17 lekcijas (<i>Pielikums Nr.18</i>).</p> <p>8.2.2. Izveidotas septiņas muzejpedagoģiskās programmas skolu jaunatnei.</p>
	<p>8.3. Sniegt speciālistiem un interesentiem konsultācijas par Latvijas audiovizuālo kultūru, kā arī attiecīgu metodisko palīdzību</p>	<p>8.3.1. Pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē/lasītavā izmantoto vienību skaits: muzeja darbiniekiem- 611, ārpusmuzeja lietotāju izmantoto vienību skaits -4788, kopā izmantoto vienību skaits- 5399.</p>
	<p>8.4. Attīstīt un nostiprināt sadarbību ar radniecīga profila organizācijām pasaulē un starptautiskajām kinovēstures pētnieku organizācijām, sagatavojot izstādes, filmu programmas, seminārus, konferences un publikācijas</p>	<p>8.4.1. Rīgas Kinomuzejs darbojas Starptautiskajā Muzeju asociācijā ICOM.</p> <p>8.4.2. Sadarbība ar Maskavas Kino muzeju izstādes <i>Rīgas puika. Sergejs Eizenšteins</i> sagatavošanā.</p> <p>8.4.3. Sadarbībā ar Dānijas Kultūras institūtu un Francijas Kultūras centru sarīkota filmu programma <i>Eizenšteins. Vigo, Dreiers. Pasaules kino grandī</i>.</p> <p>8.4.4. Interesentiem sniegti Sinematēkas pakalpojumi: Sinematēkā ir 783 filmu vienības ; Sinematēkas apmeklētāju skaits- 666; Sinematēkas veidošanai piesaistīts sponsoru finansējums.</p>

<p>9. Nodrošināt, lai muzeja krājums Latvijas audiovizuālās kultūras jomā būtu pieejams sabiedrībai/ MK 26.07.2005 noteikumi Nr. 558 „Valsts aģentūras „Nacionālais Kino centrs”</p>	<p>9.1. Veidot pastāvīgās un maināmās ekspozīcijas, izglītojošā darba programmas, sagatavot publikācijas un filmas par Latvijas audiovizuālo kultūru</p>	<p>9.1. 2008. gadā eksponētas 2 izstādes; 9.1.1. ”Kustības fenomens jeb Kā piedzima kino” 9.1.2. „Rīgas puika. Sergejs Eizenšteins”.</p>
--	--	--

V/a “NACIONĀLAIS KINO CENTRS” STRUKTŪRA uz 2009.gada 1.janvāri



Pamatojoties uz Ministru kabineta 10.06.2008 noteikumu Nr.429 „Kārtība, kādā piešķir finansējumu filmu nozares projektiem” 8.4. un 29.punktu izveidotas Nacionālā Kino centra Ekspertu komisijas. Komisijas darbojas saskaņā ar aģentūras direktora apstiprinātu nolikumu. Komisijas sastāvā iekļauj speciālistus, kuriem ir zināšanas vai darba iemaņas filmu nozarē. Neatkarīgo ekspertu kandidatūras katrai komisijai iesaka kinematogrāfistu sabiedriskās un profesionālās organizācijas. Komisiju personālsastāvu apstiprina Kino centra direktors.

Komisiju uzdevumi:

- izvērtēt Kino centra izsludinātajos konkursos iesniegtos filmu nozares projektus, kas pretendē uz valsts budžeta finansējuma saņemšanu;
- ieteikt finansējuma saņemšanai profesionālus, mākslinieciski un tehniski augstvērtīgus, finansiāli un tehniski realizējamus projektus;
- sekot atbalstīto projektu realizācijas gaitai.

Ekspertu komisijai ir tiesības:

- pieprasīt no projektu iesniedzējiem papildus informāciju par projektu;
- uzaicināt projektu iesniedzējus uz pārrunām;
- pieaicināt komisijas darbā speciālistus ar padomdevēja tiesībām;
- ieteikt Kino centram pagarināt konkursa termiņu vai izsludināt atkārtotu konkursu esošā finansējuma ietvaros;
- sniegt Kino centram ieteikumus jautājumos, kas saistīti ar filmu nozares projektu konkursu organizēšanu.

2008.gadā projektus vērtēja šādas Ekspertu komisijas:

- spēlfilmu ekspertu komisija;
- animācijas filmu ekspertu komisija;
- dokumentālo filmu ekspertu komisija;

- citu filmu nozares projektu ekspertu komisija.

Katrā no Ekspertu komisijām ietilpst trīs komisijas locekļi, no kuriem viens ir Kino centra pārstāvis.

Sarežģītā ekonomiskā situācija valstī un prasība samazināt štata darbinieku skaitu valsts iestādēs nesusi personāla izmaiņas arī Nacionālajā Kino centrā. Meklējot iespējas optimizēt NKC struktūru un tomēr turpināt realizēt visas NKC funkcijas, 2008.gadā likvidēts Festivālu koordinators amats, uz 2009.gada 1.janvāri likvidēts Filmu reģistra Statistiķa amats, iestādes štatā 24 darbinieki. 2009.gada februārī tiek likvidēti Saimniecības pārziņa, Kinomuzeja eksponātu uzrauga-gida un Vecākā speciālista pētnieciskajā darbā amati, otrajā pusgadā viens Filmu reģistra speciālista amats.

VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS 2008.GADĀ

Nr.p. k.	Finanšu līdzekļi	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1620505	3268263	3246430
1.1.	dotācijas	1560186	3204763	3204763
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	60319	63500	41667
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība	0	0	0
2	Izdevumi	1613186	3268263	3245554
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā)	1597886	3252963	3230275
2.1.1.	subsīdijas un dotācijas, tai skaitā iemaksas starptautiskajās organizācijās	1185145	2804036	2804036
2.1.2.	pārējie uzturēšanas izdevumi	412741	448927	426239
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	15300	15300	15279

GALVENIE PLĀNOTIE PASĀKUMI UN AKTIVITĀTES 2009. GADAM

2009. gada prioritātes Kino centra darbā:

- 1) ierobežotā finansējuma apstākļos optimāli izmantot filmu nozares projektu konkursa līdzekļus, lai uzturētu filmu veidošanas procesu Latvijā;
- 2) ierobežotā Kino centra aktivitāšu finansējuma apstākļos, nodrošināt NKC funkciju izpildi, maksimāli izmantojot iekšējos resursus, jaunās tehnoloģijas (piem., informācija elektroniskā veidā nevis drukātā, u.c.) sadarbībā ar producentiem un ārvalstu partneriem, dažādu pasākumu veidošanā ar ierobežotām izmaksām, u.c.;
- 3) turpināt dalību starptautiskajās organizācijās: Baltic Films platformā, Media programmā, Eurimages fondā, Eiropas dokumentālā kino tīklā (European Documentary Network), Eiropas Filmu aģentūru direktoru asociācijā (EFAD) u.c.;
- 4) turpināt organizēt starptautisko Baltijas jūras dokumentālo filmu forumu un nacionālo filmu festivālu *Lielais Kristaps*;
- 5) piesaistot Eiropas finansējumu, iespēju robežās turpināt Latvijas filmu mantojuma atjaunošanas un digitalizācijas procesu, nodrošināt filmu mantojuma un Latvijas filmu jaunrades pieejamību sabiedrībai portālā www.filmas.lv, Latvijas bibliotēku tīklā, Kinomuzejā u.c.;
- 6) turpināt Kinomuzeja izglītojošās un muzeja programmas.

Pēc 2008. gadā veiktās Latvijas filmu atbalsta shēmas saskaņojuma ar Eiropas Komisiju NKC sadarbībā ar Latvijas kino profesionāļu organizācijām izstrādāja jaunu projektu vērtēšanas kritēriju sistēmu. Šī sistēma tiks pielietota jauno filmu projektu vērtēšanā, tās mērķis ir konkurētspējīgākas un profesionālākas Latvijas kino vides veidošana.

2009. gadā dotācijas samazinājums nozares projektiem ir 45%. Tas nozīmē, ka ir jārevidē 2008. gada plāni par atbalsta piešķiršanu jaunu filmu ražošanai, un pieejamais atbalsts jākoncentrē pirmām kārtām uz ražošanā esošo filmu pabeigšanu. Konkurss spēlfilmu jomā šajā gadā tiek rīkots tikai ražošanā esošo filmu pabeigšanai, savukārt animācijas un dokumentālo filmu konkursi tiek dalīti divās kārtās, otrajā kārtā pieļaujot arī jaunu projektu atbalstu, ja vien būs pieejams gada sākumā plānotais finansējums. 2009. gada prioritāte filmu atbalsta ziņā ir maksimāla skaita ražošanā esošo filmu pabeigšana.

Finansējuma samazinājums, t.sk. VKKF mērķprogrammu un kultūras programmu finansējuma samazinājums, liek pārskatīt arī NKC plānotās aktivitātes 2009. gadam. Tā nevarēs norisināties nacionālā filmu festivāla „Lielais Kristaps” apbalvošanas ceremonija, Kino muzejā netiks atklāta

jauna izstāde, tiks ierobežota Latvijas dalība sadarbības platformas Baltic Films aktivitātēs, tiks samazināts dažādu iepriekš plānoto aktivitāšu skaits un apjoms, taču tiks saglabāta visu NKC funkciju un uzdevumu izpilde, fokusējoties uz iekšējo resursu izmantošanu.

Ir nodrošināts *Media* programmas līdzfinansējums Baltijas jūras dokumentālo filmu forumam, sadarbībā ar citiem Baltijas jūras reģiona valstu partneriem tiek meklēta INTERREG finansējuma piesaiste inovatīvam audiovizuālās nozares projektam *First Motion*, nodrošināts Ziemeļvalstu līdzfinansējums Baltijas – Ziemeļvalstu producentu semināra rīkošanai, kā arī tiek meklēti citi fondi dažādu kino kultūras pasākumu līdzfinansēšanai.

1. Pielikums. 2008.gada filmu projektu konkursa rezultāti

22.04.2008 apstiprināti konkursa rezultāti*:

SPĒLFILMAS

DANCIS PA TRIM , rež. Arvīds Krievs - filmēšanas pabeigšanai	SIA „Kaupo Filma”	LVL 200 000,00
ELEMENTI , rež. Laila Pakalniņa - filmas ražošanai	SIA „Kompānija Hargla”	LVL 90 000,00
GOLFA STRAUME ZEM LEDUS KALNA , rež. Jevgeņijs Paškevičs – trešās daļas filmēšanas pabeigšanai	SIA „Nida Filma”	LVL 270 000,00
KUR PAZUDIS ELVIS? , rež. Una Celma - filmas pabeigšanai	SIA „Latsfilma”	LVL 15 000,00
MAZIE LAUPĪTĀJI , rež. Armands Zvirbulis filmēšanai un filmas pabeigšanai	SIA „F.O.R.M.A.”	LVL 194 940,00 (KM apakšprogramma “Filmu nozare” LVL 39 140,00; VKKF kultūras programma „Starpvalstu kopražojuma filmu ražošana” LVL 155 800,00)
MEDĪBAS , rež. Andis Mizišs filmas pabeigšanai	SIA „Ego Media”	LVL 79 000,00
PĒDĒJĀ LAIVA UZ GOTLANDI , rež. Jānis Kalējs - filmas projekta attīstīšanai	SIA „Film Angels Studio”	LVL 10 000,00
RŪDOLFA MANTOJUMS , rež. Jānis Streičs - filmēšanas pabeigšanai	SIA „Platforma”	LVL 134 900,00
SUŅI , rež. Aiks Karapetjans – filmas projekta attīstīšanai	SIA „Studija Lokomotīve”	LVL 10 000,00
TAS NOTIKA AR VINIEM , rež. Gatis Šmits - filmēšanai un filmēšanas pabeigšanai	SIA „Tanka”	LVL 161 000,00
TRĪS DIENAS , rež. Juris Poškus - filmēšanai un filmēšanas pabeigšanai	SIA „Fa Filma”	LVL 90 000,00 Ieguldot paredzamo Media piešķirumu, NKC

		līdzfinansējumu un līdzfinansējumu no citiem avotiem
--	--	--

* Saskaņā ar 2007.gada filmu nozares konkursa rezultātiem un pamatojoties uz NKC 20.11.2007 rīkojumu Nr.119, Finansējuma līgumu nr. F34/2007spēlfilmās „Mazie laupītāji” ražošanai piešķirti sekojoši 2008.gada filmu nozares līdzekļi:

No NKC administrētās VKKF kultūras programmas “Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana”	LVL 65 700,00
No KM apakšprogrammas “Filmu nozare”	LVL 14 300,00

SPĒLES ĪSFILMAS

EJIET, BĒRNI, ROTAĻĀS! , rež. Baiba Aizkalna - filmēšanai un filmas pabeigšanai	SIA „Jura Podnieka studija”	LVL 15 000,00
GAISMAS ZĪMES , rež. Ilze Kunga - filmēšanai un filmas pabeigšanai	SIA „Screen Vision”	LVL 20 000,00
KK-2679 , rež. Uģis Olte - filmas pabeigšanai	SIA „Klipu Filmu darbnīca”	LVL 4 000,00
LKA STUDENTU FILMU CIKLS - filmēšanai un filmu pabeigšanai	Latvijas Kultūras akadēmija	LVL 17 000,00 ar nosacījumu pirms filmēšanas uzsākšanas iesniegt NKC filmu scenārijus
MOLS , rež. I.Tropa, R.Vimba - filmēšanai un filmas pabeigšanai	Latvijas Kultūras akadēmija	LVL 10 000,00
PAUKOTĀJS , rež. Astra Zoldnere - filmēšanai un filmas pabeigšanai	SIA „Ego Media”	LVL 9 000,00
SELEKCIJA , rež. Elīna Ļihačeva - filmēšanai un filmas pabeigšanai	SIA „Studija Lokomotīve”	LVL 8 000,00

DOKUMENTĀLĀS FILMAS

AGAPITOVA UN IGARKA , rež. Dzintra Geka	SIA „Sibīrijas bērni”	LVL 9 700,00
--	-----------------------	---------------------

- filmas pirmās daļas pabeigšanai, otrās daļas ražošanas turpināšanai		
BERMONTIĀDE , rež. Armands Zvirbulis - filmas projekta attīstīšanai	SIA „Studija Centurms”	LVL 5 000,00
CILVĒKS NO VARKA KRU , rež. Viesturs Kairišs - filmas pabeigšanai	SIA „Ego Media”	LVL 25 000,00
DŽOSERA PIRAMĪDAS NOSLĒPUMI , rež. Romualds Pipars - filmas pabeigšanai	SIA „Studija Ģilde”	LVL 25 000,00
IMPĒRIJA DĒLAM , rež. Ivars Zviedris - filmas pabeigšanai	SIA „Studija Ave”	LVL 10 000,00
LATVIETIS, PAR KURA GALVU IZSLUDINĀTA 1 000 000 USD ATLĪDZĪBA , rež. Una Celma - filmēšanai un filmas pabeigšanai	SIA „Latsfilma”	LVL 25 000,00 VKKF kultūras programma „Starpvalstu kopražojuma filmu ražošana”
MĪKLAINAIS DIMANTU KARALIS , rež. Andis Mizišs - filmēšanai un filmēšanas pabeigšanai	SIA „Screen Vision”	LVL 28 000,00
NO LAVENTGEITAS LĪDZ 4. MAIJA REPUBLIKAI , rež. Antra Cilinska - filmas pabeigšanai	SIA „Jura Podnieka studija”	LVL 20 000,00
PALAVANI. NEZINĀMIE CĪKSTOŅI , rež. Teimuraz Tsava - filmas ražošanai ar nosacījumu: finanšu plāna izpilde no Gruzijas puses	SIA „Vides filmu studija”	LVL 23 000,00 VKKF kultūras programma „Starpvalstu kopražojuma filmu ražošana”
PA-SAULES SKAŅA , rež. Dāvis Sīmanis, Gints Grūbe - filmēšanai un filmas pabeigšanai	SIA „Mistrus Media”	LVL 25 000,00
PĀRCELTUVE , rež. Andris Gauja -filmēšanai un filmas pabeigšanai	SIA „Vides filmu studija”	LVL 9 660,00
PIRMIE , rež. Kaspars Goba - filmas pabeigšanai	SIA „Elm media”	LVL 8 000,00
PRETRUNĪGĀ VĒSTURE , rež. Ināra Kolmane - filmas pabeigšanai	SIA „Studija Deviņi”	LVL 14 000,00

ROKAS , rež. Dāvis Sīmanis - filmas pabeigšanai	SIA „Studija Lokomotīve”	LVL 16 000,00
SIEVIETES ČETROS KVADRĀTMETROS , rež. Una Celma - filmas pabeigšanai	SIA „Latsfilma”	LVL 10 000,00
SNIEGS , rež. Laila Pakalniņa - filmas pabeigšanai	SIA „Vides filmu studija”	LVL 9 300,00
TOREIZ UN TAGAD , rež. Andis Mizišs - filmas projekta attīstīšanai	SIA „Ego Media”	LVL 5 000,00
TŪRISTS , rež. Roberts Vinovskis - filmas ražošanai	SIA „Studija Lokomotīve”	LVL 7 000,00
VAI VIEGLI BŪT... PĒC 20 GADIEM , rež. Antra Cilinska - filmas pabeigšanai	SIA „Jura Podnieka studija”	LVL 40 000,00

ANIMĀCIJAS FILMAS

BAIGIE MELI , rež. Baņuta Rubesa -filmis projekta attīstīšanai	SIA „Jet Media”	LVL 15 000,00
BURVĪGA DIENA , rež. Nils Skapāns - filmas ražošanai	SIA „Jura Podnieka studija”	LVL 16 900,00
CŪKAS LAIME , rež. Dace Rīdūze - filmas ražošanai	SIA „Animācijas brigāde”	LVL 29 000,00
DZEGUZE UN VIŅAS 12 VĪRI , rež. Roze Stiebra - filmas ražošanai un pabeigšanai	SIA „Animācijas studija Dauka”	LVL 34 000,00
DZĪVAIS ŪDENS , rež. Māris Brinkmanis - filmas ražošanai	SIA „Animācijas brigāde”	LVL 39 000,00
KAD ĀBOLI RIPO PA JUMTU , rež. Reinis Kalnaellis - filmas pabeigšanai	SIA „Filmu studija Rija”	LVL 18 000,00
LEDUS PAVĒLNIEKS , rež. Ēvalds Lācis - filmas ražošanai	SIA „Animācijas brigāde”	LVL 59 000,00
LOTE UN MĒNESS AKMENS NOSLĒPUMS , rež. Heiki Ernits, Janno Poldma - filmas ražošanai	SIA „Filmu studija Rija”	LVL 77 000,00 ar nosacījumu uzrādīt kopražotāja finansējumu apliecināšus dokumentus

NORĪT KRUPI , rež. Jurgis Krāsons - filmas ražošanai	SIA „Filmu studija Rija”	LVL 29 000,00
SIEVIETE UN VĒJŠ , rež. Aija Bley - filmas ražošanai un pabeigšanai	SIA „A.Bley filmu studija”	LVL 14 000,00
SPĀRNI UN AIRI , rež. Vladimir Leščiov - filmas ražošanai	SIA „Lunohod”	LVL 25 000,00
ZELTA ZIRGS , rež. Valentas Aškinis, Signe Baumanē - filmas ražošanai	SIA „Filmu studija Rija”	LVL 101 600,00 KM apakšprogramma “Filmu nozare” LVL 39 000,-; VKKF kultūras programma „Starpvalstu kopražojuma filmu ražošana” LVL 62 600

*Saskaņā ar 2007.gada filmu nozares konkursa rezultātiem un pamatojoties uz NKC 30.10.2007 rīkojumu Nr.114, Finansējuma līgumu nr. F46/2007 animācijas filmas ZELTA ZIRGS ražošanai piešķirti sekojoši 2008.gada filmu nozares līdzekļi:

No NKC administrētās VKKF kultūras programmas “Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana”	LVL 17 900,00
No KM apakšprogrammas “Filmu nozare”	LVL 42 100,00
Kopā:	LVL 2 110 000,00
Pavisam kopā	LVL 2 250 000,00

2. Pielikums. Citu filmu nozares projektu 2008.gada konkursa rezultāti

Konkursa mērķis ir veicināt Latvijas filmu izplatīšanu, popularizēšanu, sabiedrības informēšanu un izglītošanu filmu mākslas jomā, profesionāļu apmācību un starptautisko sadarbību, t.sk.

Latvijas filmu 35mm kopiju izgatavošanu un subtitrēšanu

Filmu festivālus un filmu forumus Latvijā

Seminārus, kursus un citus filmu mākslas izglītības pasākumus Latvijā

Filmu profesionāļu dalību filmu festivālos un filmu tirgos ārvalstīs

Filmu profesionāļu apmācību ārvalstīs

Latvijas un Eiropas filmu izplatīšanu Latvijā

21.05.2008 apstiprinātie konkursa rezultāti.

Starptautiskā īsfilmu festivāla 2ANNAS 2008 organizēšanai	Biedrība „Virtuālā studija Urga”	LVL 9 000,00
spēlfilmas „Amatieris” 35mm kopijas izgatavošanai	SIA „Red Cats Film Studio”	LVL 15 000,00
Jāņa Eglīša dalībai Lensflare operatoru kursos Kopenhāgenā	SIA „Latsfilma”	LVL 1 000,00
Eiropas filmu „Reprīze” un „Šniceļu paradīze” demonstrēšanai Latvijas kinoteātros	SIA „Filmu studija Rija”	LVL 2 200,00
animācijas filmas „Veterinārārsts” 35mm kopijas izgatavošanai	SIA „Filmu studija Rija”	LVL 594,00
spēlfilmas projekta „Brīvības krastmala” dalībai „Sources 2” scenāriju attīstības kursos	SIA „Platforma”	LVL 1 000,00
7.Rīgas Starptautiskā Bērnu filmu festivāla „Berimora kino” organizēšanai	Biedrība „Starptautiskais Kino centrs”	LVL 5 000,00
Rīgas Starptautiskā kino foruma „Arsenāls 2008” sagatavošanai un realizācijai	Biedrība „Starptautiskais Kino centrs”	LVL 18 000,00
projekta „Tradicionālās animācijas metodes ar Toon Boom Digital Pro” realizācijai	Biedrība „Latvijas Kino producentu apvienība”	LVL 3 000,00
	Kopā:	LVL 54 794,00

30.05.2008 apstiprinātie konkursa rezultāti

Projekta „Brīvā dabā ar Latvijas filmu” realizācijai	IK „P(c)B”	LVL 4 250,00
Spēlfilmu „Monotonija” 35mm kopijas izgatavošanai	SIA „Fa Filma”	LVL 20 219,00
Dokumentālo filmu apmācību kursa EsoDoc2008 semināra organizēšanai Latvijā	Nodibinājums „Dokumentālā kino un foto apvienība ELM MEDIA”	LVL 5 000,00
Spēlfilmu „Rīgas sargi” 35mm kopijas izgatavošanai	Biedrība „Eizenšteins un dēli”	LVL 2 145,00
Dalībai IDIFF (International Digital Film Forum) Parīzē	SIA „Kinogalerija”	LVL 370,00
Līgas Pipares dalībai EFA meistarklasēs „At the Cutting Edge – The creative use of digital technology for editing”	Biedrība „Eizenšteins un dēli”	LVL 607,-
Spēlfilmu „Medības” 35mm kopiju izgatavošanai un subtitrēšanai	SIA „Ego Media”	LVL 7 000,00
Martas Bites dalībai EAVE 2008 kursos ar spēlfilmu projektu „Entuziasts”	SIA „Ego Media”	LVL 2 730,00
Daces Siatkovskas dalībai Film Business School producentu kursos Spānijā	SIA „Latsfilma”	LVL 1 300,00
	Kopā:	LVL 43 621,00

03.07.2008 apstiprinātie konkursa rezultāti

Kristīnes Saldūksnes dalībai producentu apmācībās MAIA Workshops	SIA „Style Masters Studio”	LVL 1 700,00
Spēlfilmu „Amatieris” izplatīšanai	Biedrība „Jauniešu konsultācijas”	LVL 4 479,00
„Ceļojošā filmu mākslas un video festivāla MOVING BALTIC SEA” organizēšanai Latvijā	Biedrība „Virtuālā studija Urga”	LVL 2 700,00
Ineses Apses dalībai MEDIA Biznesa skolas apmācību programmā „Mārketingu un izplatīšana”	SIA „ACME Film”	LVL 700,00
Edvīna Šnores dalībai ar filmu „The Soviet Story” kino tirgū La Rochelle Francijā	SIA „Labvakar”	LVL 250,00
	Kopā:	LVL 9 828,00

28.10.2008. apstiprinātie konkursa rezultāti

Dalībai East Silver dokumentālo filmu tirgū Jihlavā ar	SIA „Avantis Promo”	LVL 600,00
--	---------------------	------------

projektu „15 Young by Youth”		
Projekta „Apmācības kurss spēlfilmu laboratorijas procesam 2008” realizācijai	SIA „Fly For Film”	LVL 1 470,00
Latvijas filmu izplatīšanas marketinga interneta vidē veicināšanai	SIA „Kinoklubs”	LVL 1 000,00
Dalībai East Silver 2008 dokumentālo filmu tirgū	SIA „Kinolats”	LVL 440,00
projekta „Latvijas īsfilmu demonstrēšana pirms pilnmetrāžas filmām kinoteātrī „Rīga” realizācijai	SIA „Klipu filmu darbnīca”	LVL 2 136,00
Dalībai 49.starptautiskajā sociālo dokumentālo filmu festivālā (Festival del Popoli) Florencē	SIA „Kompānija Hargla”	LVL 423,00
Spēlfilmu „Amatieris” 35mm kopijas subtitrēšanai filmas dalībai festivālos	SIA „Red Cats Film Studio”	LVL 749,00
Dalībai Eurasian Academy of Television Foruma dokumentālās skates žūrijā	Biedrība „Starptautiskais kino centrs”	LVL 135,00
Dalībai East Silver dokumentālo filmu tirgū Jihlavā un Leipcigas starptautiskajā dokumentālo un animācijas filmu festivālā	SIA „Studija Centurms”	LVL 500,00
Dokumentālās filmas „Akts” pirmizrādei kinoteātrī „Rīga”	SIA „Studija Deviņi”	LVL 1 101,00
Animācijas filmas „Velna Fudži” pirmizrādei kinoteātrī „Rīga”	Biedrība „Virtuālā studija Urga”	LVL 975,00
	Kopā:	LVL 9 530,00

22.09.2008 apstiprinātie konkursa rezultāti

Animācijas filmu intermedia pozitīvo kopiju izgatavošanai	SIA „Animācijas brigāde”	LVL 4 000,00
Animācijas filmas „Karu tuleb” pirmizrādei kinoteātrī „Rīga”	SIA „Animācijas brigāde”	LVL 466,00

Projekta „Artishock kino maratons” realizācijai	SIA „Artishock”	LVL 850,00
Dokumentālās filmas „Šķērsiela” 35mm kopijas subtitrēšanai angļu valodā	Biedrība „Eiropas dokumentālā kino simpoziji”	LVL 2 041,00
Studijas dalībai kopražojumu tirgū „Manheim Meetings” ar spēlfilmu „Pēdējā laiva uz Gotlandi” projektu	SIA „Film Angels Studio”	LVL 656,00
Dokumentālās filmas „Monētas dubultportrets” pirmizrādei kinoteātrī „Rīga”	SIA „Filmu studija Ģilde”	LVL 1 230,00
Dokumentālās filmas „Zem ozola kupļajiem zariem” izplatīšanai Latvijas reģionos	SIA „Filmu studija Ģilde”	LVL 4 745,00
Dalībai „Europa Cinemas” 13.konferencē Parīzē, Francijā	SIA „Kinogalerija”	LVL 427,00
Projekta „Smieklu tehnoloģija” realizācijai	SIA „Kinogalerija”	LVL 450,00
Eiropas filmu seansi kinoteātrī „K.Suns”	SIA „Kinogalerija”	LVL 3 000,00
Projekta „Dominante: kultūras filmu cikls kinoteātrī „K.Suns” realizācijai	SIA „Kinogalerija”	LVL 1 500,00
Projekta „Dominante: kultūras filmu cikls kinoteātrī „K.Suns” realizācijai	SIA „Kinolats”	LVL 3 000,00
Spēlfilmu „Kur pazudis Elvis?” pirmizrādei kinoteātrī „Rīga”	SIA „Latsfilma”	LVL 2 000,00
Latvijas filmu programmai kinoteātrī „Rīga”	Biedrība „Latvijas Kinematogrāfistu savienība”	LVL 2 560,00
Spēlfilmu „Rīgas sargi” izplatīšanai Latvijas valsts svētkos	SIA „Platforma”	LVL 13 100,00
Dokumentālās filmas „Lūgšana krustā” pirmizrādei kinoteātrī „Rīga”	SIA „Reklāmas aģentūra Balti”	LVL 1 000,00
Režisora Aleksandra Mittas semināra realizācijai	SIA „Vera Visual Technology”	LVL 1 900,00
Apmācību kursu mākslas filmu režijā un montāžā realizācijai	SIA „Vera Visual Technology”	LVL 570,00
Projekta „Eiropas jauno režisoru kino” realizācijai	Biedrība „Virtuālā studija Urga”	LVL 3 440,00
	Kopā:	LVL 46 935,00

27.11.2008 apstiprinātie konkursa rezultāti

Dalība starptautiskajā dokumentālo filmu festivālā Festival	SIA “Ego Media”	LVL 598,00
---	-----------------	-------------------

Dei Popoli Florencē		
Dalība starptautiskajā dokumentālo filmu festivālā Amsterdamā (IDFA)	SIA "Ego Media"	LVL 191,00
4. Rīgas starptautiskais Fantāzijas filmu festivāls	Biedrība "Starptautiskais kino centrs"	LVL 5 000,00
Piedalīšanās animācijas filmas "Čīža acīm" īpašajā seansā Visbijā	SIA "Studija Centurms"	LVL 100,00
8. Rīgas starptautiskais Bērnu filmu festivāls "Berimora kino"	Biedrība "Starptautiskais kino centrs"	LVL 4 335,10
Animācijas filmas "Spārni un airi" 35mm kopiju izgatavošana	SIA "Lunohod"	LVL 1 150,00
Ēvalda Lāča dalība 25. Čikāgas bērnu filmu festivālā	SIA "Filmu studija Animācijas Brigāde"	LVL 65,50
Dalība Black Nights festivālā un Baltic Event Tallinā	SIA "Red Cats Film Studio"	LVL 48,40
Dokumentālās filmas "Trejādas saules" izplatīšana Latvijā	SIA "Filmu studija Rija"	LVL 2 000,00
Spēlfilmās "Kur pazudis Elvis?" angļu valodas subtitru izgatavošana	SIA "Latsfilma"	LVL 791,00
"Animācijas brigādes" filmu izplatīšana Tallinā	SIA "Filmu studija Animācijas Brigāde"	LVL 400,00
Latvijas vienotības josta	SIA "Marana Productions"	LVL 650,00
Dalība starptautiskajā dokumentālo filmu festivālā Festival Dei Popoli Florencē	SIA "Studija Centurms"	LVL 219,00
Dokumentālās filmas "Monētas dubultportrets" izplatīšana Latvijā	SIA "Filmu studija Ģilde"	LVL 1 650,00
Eiropas filmas Valmierā	SIA "FTD"	LVL 4 000,00
Kristīnes Liniņas dalība MAIA Workshops	SIA "Style Masters Studio"	LVL 802,00
Spēlfilmās "Mazie laupītāji" izplatīšana Latvijā	SIA "Studija F.O.R.M.A."	LVL 2 000,00
Dalība Baltic Event ar spēlfilmu "Mona"	SIA "Filmu studija Deviņi"	LVL 334,00
Animācijas filmas "Māsa un brālis" pirmizrāde k/t "Rīga"	SIA "Animācijas filmu studija Dauka"	LVL 677,00
Dokumentālās filmas "Rokas" pirmizrāde k/t "Rīga"	SIA "Studija Lokomotīve"	LVL 1 434,00

Dalība Baltic Event ar spēlfilmu "Cilvēki tur"	SIA "Studija Lokomotīve"	LVL 482,00
Dalība Baltic Event ar spēlfilmu "Pēdējā laiva uz Gotlandi"	SIA "Film Angels Studio"	LVL 224,00
Dokumentālo filmu programmas "Vai viegli augt?" pirmizrāde k/t "Rīga"	SIA "A.Bley Filmu Studija"	LVL 1 200,00
Dalībai "Manheim Meetings 2008" ar spēlfilmu "Trīs dienas"	SIA "Fa Filma"	LVL 770,00
Dalība Cottbus starptautiskajā festivālā un filmu tirgū ar spēlfilmu "Monotonija"	SIA "Fa Filma"	LVL 560,00
Kino klubs "Horizonts"	SIA "Fa Filma"	LVL 2 000,00
Dokumentālās filmas "Bekons, sviests un mana Mamma" izplatīšanai Latvijā	SIA "Ego Media"	LVL 2 000,00
Smieklu tehnoloģija	SIA "Kino Galerija"	LVL 750,00
Dalība Black Nights un Baltic Event Tallinā	SIA "Vilks Studija"	LVL 300,00
Dalība starptautiskajā dokumentālo filmu festivāla Amsterdamā (IDFA) filmu tirgū ar filmu "Pasaules skaņas"	SIA "Mistrus Media"	LVL 561,00
	Kopā:	LVL 35 292,00
	Pavisam kopā:	LVL 200 000,00

3. Pielikums. Pārskats par Valsts Kultūrkapitāla fonda finansēto 2008.gada kultūras programmu «Starpvalstu kopražojuma filmu ražošana»

Saskaņā ar finansēšanas līgumu Nr.2008-P-FIL001 starp Valsts Kultūrkapitāla fondu un v/a Nacionālo Kino centru no 2008.gada 1.janvāra līdz 2008.gada 31.decembrim ir īstenota kultūras programma «Starpvalstu kopražojuma filmu ražošana» ar kopējo finansējumu Ls 350 000,00 apmērā.

2008.gadā piešķirtais finansējums tika izlietots 4 filmu ražošanas atbalstam. Finansējums tika piešķirts un, saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem, izmaksāts sekojošiem projektiem:

1.	Latvijas/Austrijas kopražojuma spēlfilmas „Mazie laupītāji” ražošanai un pabeigšanai	Ls 221 500,00*
	* Sakarā ar izmaiņām ražošanas un finansēšanas plānā, no kopējā 2007.gada konkursa kārtībā piešķirtā atbalsta Ls 135 700,- apmērā 2007.gadā projektam tika izmaksāti tikai Ls 70 000,-. NKC spēlfilmu ekspertu komisija rezervēja neizmaksātos Ls 65 700,- projektam no 2008.gada kultūras programmas finansējuma. 2008.gadā projektam tika piešķirti Ls 155 800 filmas pabeigšanai	
2.	Latvijas/Gruzijas kopražojuma dokumentālās filmas Palavani. Nezināmie cīkstoņi ražošanai	Ls 23 000,00
3.	Latvijas/Zviedrijas kopražojuma dokumentālās filmas Latvietis, par kura izsludināta 1 000 000 USD atlīdzība	Ls 25 000,00
4.	Latvijas/Lietuvas kopražojuma animācijas filmas Zelta zirgs ražošanai	Ls 80 500,00**
	** Sakarā ar izmaiņām ražošanas un finansēšanas plānā, NKC animācijas filmu ekspertu komisija 2007.gada konkursa kārtībā piešķirto atbalstu Ls 17 900,- apmērā rezervēja projektam no 2008.gada kultūras programmas finansējuma. 2008.gadā projektam papildus tika piešķirti Ls 62 600,-.	
	Kopā:	Ls 350 000,00

Pateicoties VKKF atbalstam, šī nozarei nozīmīgā kultūras programma, kas tika uzsākta 2002.gadā, septiņu gadu laikā ar NKC starpniecību ir sniegusi neatsveramu finansiālu atbalstu Latvijā veidotām kopražojuma spēlfilmām, animācijas un dokumentālajām filmām. Laika periodā no 2002. līdz 2008.gada beigām, programmas ietvaros ticis atbalstīts 31 starpvalstu kopražojumu filmu projekts, no kuriem uz 2009.gada janvāri pabeigti ir 20 visu filmu veidu projekti. 2008.gadā pabeigtas 2 filmas:

Vides filmu studijā producētā Latvijas/Francijas/Grieķijas dokumentālā filma	Klucis. Nepareizais latvietis (rež. Pēteris Krilovs)
Studijas Ego Media līdzproducētā Latvijas/Norvēģijas dokumentālā filma	Bekons, sviests un mana mamma (rež. Ilze Burkovska-Jacobsen)

Sekojošie 10 projekti (3 spēlfilmas, 2 animācijas filmas, 5 dokumentālās filmas) plānoti pabeigšanai līdz 2010.gadam.

- Latvijas/Igaunijas kopražojuma dokumentālās filmas Friči un blondīnes (režisors Arbo Tammiksaar, producents Askolds Saulītis, Subjektiv Filma)
- Latvijas/Austrijas kopražojuma spēlfilmas Mazie laupītāji (režisors Armands Zvirbulis, producents Gatis Upmalis, F.O.R.M.A.)
- Latvijas/Slovēnijas/Lielbritānijas kopražojuma animācijas filma Austras koka pasakas (režisors Nils Skapāns, producente Inga Prauliņa, Jet Media)
- Latvijas/Islandes kopražojuma spēlfilma Mona (režisore Ināra Kolmane, producents Jānis Juhņēvičs, Filmu studija Deviņi)
- Latvijas/Lietuvas kopražojuma dokumentālā filma Vecmāmiņu koris (režisore Ilze Ramāne, producents Valdis Ābols, Vides Filmu studija) plānota pabeigšanai 2009.gadā.
- Latvijas/Gruzijas kopražojuma dokumentālā filma Palavani. Nezināmie cīkstoņi (režisors Teimuraz Tsava, producents Uldis Cekulis, Vides filmu studija)
- Latvijas/Zviedrijas kopražojuma dokumentālā filma Latvietis, par kura izsludināta 1 000 000 USD atlīdzība (režisore un producente Una Celma, Latsfilma)
- Latvijas/Krievijas kopražojuma spēlfilma Golfa straume zem ledus kalna (režisors/producents Jevgēņijs Paškēvičs, Nida Filma) plānota pabeigšanai 2010.gadā.
- Latvijas/Francijas kopražojuma dokumentālā filma Viktors (režisors Roy Lekus, producents Valdis Ābols, Vides filmu studija)
- Latvijas/Lietuvas kopražojuma animācijas filma Zelta zirgs (režisori Signe Baumanē, Valentas Aškinis, producents Vilnis Kalnaellis, Filmu studija Rija)

4. Pielikums. Pārskats par Valsts Kultūrkapitāla fonda finansēto 2008.gada kultūras programmu «Līdzfinansējums filmu projektiem Eiropas sabiedrisko fondu finansējuma piesaistei»

Saskaņā ar finansēšanas līgumu Nr.2008-P-FIL002 starp Valsts kultūrkapitāla fondu (turpmāk—VKKF) un Nacionālo Kino centru (turpmāk—NKC) no 2008.gada 1.janvāra līdz 2008.gada 31.decembrim ir īstenota kultūras programma «Līdzfinansējums filmu projektiem ES fondu finansējuma piesaistei».

Pateicoties VKKF atbalstam, šī nozarei nozīmīgā kultūras programma, kas tika uzsākta 2005.gadā, četru gadu laikā ar NKC starpniecību ir sniegusi neatsveramu finansiālu atbalstu Latvijā veidotām spēlfilmām, animācijas un dokumentālajām filmām, veicinot Latvijas filmu starptautisko redzamību.

2008.gada programmas finansējums – **180 000,00 LVL**, saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem, tika izlietots sekojoši:

Projekta nosaukums	Fonds	Fonda finansējums	Programmas līdzfinansējums	Atbalsta mērķis	Finansējuma saņēmējs
pilnmetrāžas animācijas filma Zelta zirgs	Eurimages	LVL 147 588,00	LVL 70 000,00 *	filmas ražošana	SIA „Filmu studija Rija”
spēlfilma Entuziasts	MEDIA 2007	LVL 28 112,00	LVL 20 000,00	filmas projekta attīstīšana	SIA „Ego Media”
spēlfilma Trīs dienas	MEDIA 2007	LVL 23 544,00	LVL 24 000,00	filmas projekta attīstīšana	SIA „Fa Filma”
dokumentālā filma Dubļi	MEDIA 2007	LVL 7 028,00	LVL 10 500,00	filmas ražošana	SIA „Anša Epnera studija AVE”
dokumentālā filma Tūrists	MEDIA 2007	LVL 10 542,00	LVL 10 500,00	filmas ražošana	SIA „Studija Lokomotīve”
animācijas filma Mežonīgie pīrāgi	MEDIA 2007	LVL 45 343,00	LVL 45 000,00	filmas projekta attīstīšana	SIA „Animācijas brigāde”
kopā:		LVL 262 157,00	LVL 180 000,00		

* 2007.gadā NKC animācijas filmu ekspertu komisija piešķir atbalstu projektam 70 000 LVL apmērā. Sakarā ar to, ka šis projekts 2007.gada laikā netika iesniegts atbalstam Eiropas padomes Eurimages kopražojuma fondā, NKC, konsultējoties ar ekspertiem, rezervēja šim projektam piešķirtos līdzekļus izmantošanai 2008.gada kultūras programmas ietvaros.

Visā programmas pastāvēšanas laikā līdz 2008.gada beigām ir atbalstīti **24** filmu projekti, no kuriem uz šā gada janvāri pabeigti ir sekojošie **7** projekti:

<i>projekta nosaukums</i>	<i>finansējuma saņēmējs</i>
spēlfilma Kur pazudis Elvis	Latsfilma
spēlfilma Jāņu nakts	Kaupo
dokumentālā filma Parāds Afganistānai	Subjektīv Filma
dokumentālā filma Klucis. Nepareizais latvietis	Vides filmu studija
dokumentālā filma Mans vīrs A.Saharovs	Filmu studija Deviņi
dokumentālā filma Aigi. Gana laiks	Vides filmu studija
dokumentālā filma Baznīca pietās rīt	Vides filmu studija

2009.gadā tiek plānots pabeigt sekojošos **4** filmu projektus:

<i>projekta nosaukums</i>	<i>finansējuma saņēmējs</i>
animācijas filma Austras koka pasakas	Jet Media
dokumentālā filma homo@lv	Elm Media
dokumentālā filma Rokas	Lokomotīve
dokumentālā filma Sievieties četros kvadrātmetros	Latsfilma

5.Pielikums. 2008.gada dokumentālo filmu projektu konkursa rezultāti

03.10.2008. apstiprinātie konkursa rezultāti:

Trejādas saules , rež. Jānis Ozoliņš – Ozols - filmas pabeigšanai	SIA „Filmu studija Rija”	LVL 15 000,00
Versija Vera , rež. Ilona Brūvere - filmas ražošanas sagatavošanai	SIA „Kinolats”	LVL 5 000,00
Ārpus spēles laukuma , rež. Jānis Poņemeckis - filmas pabeigšanai	SIA „Subjektiv Filma”	LVL 12 000,00
Dzīves kutinātāji , rež. Andis Mizišs - filmas pabeigšanai	SIA „Vides Filmu studija”	LVL 3 800,00
Lietus un vēji 2 , rež. Pēteris Krilovs - filmas projekta attīstīšanai	SIA „Vides Filmu studija”	LVL 8 000,00
Septiņi spoži gadi , rež. Ivars Seleckis - filmas projekta attīstīšanai	SIA „Radošā apvienība Rīgas Kinostudija”	LVL 5 000,00
Cilvēks no Varka Kru , rež. Viesturs Kairišs - filmas pabeigšanai	SIA „Ego Media”	LVL 5 000,00
Laimes luteklis , rež. Rūta Celma - filmas pabeigšanai	SIA „Ego Media”	LVL 14 540,00
Marta Liepiņa-Skulme – avangarda amazone , rež. Laima Žurgina, - filmas pabeigšanai	SIA „Jura Podnieka studija	LVL 7 000,00
Kā klājas, Rūdolfs Ming? , rež. Roberts Rubīns filmās ražošanai	SIA „Jura Podnieka studija	LVL 15 000,00
	Kopā:	LVL 90 340,00

7. Pielikums. 2008.gada filmu scenāriju atbalsta konkursa rezultāti

Konkursa mērķis bija atbalstīt pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu scenāriju rakstīšanu Latvijā, nodrošinot atbalstīto scenāriju autoriem iespēju rakstīt šos scenārijus profesionāla konsultanta vadībā NKC organizētu filmu scenāriju rakstīšanas kursu ietvaros. Kursus vadīs Tallinas universitātes Baltijas filmu un mediju skolas (BFMS) scenāristu programmas vadītāja Katrin Laur.

03.10.2008. apstiprinātie konkursa rezultāti:

„30 sekundēs”, scenārists Juris Kursietis	SIA „FA Filma”	LVL 3 000,00
„Aizrauj mani”, scenārists Ansels Kaugers	SIA „Jura Podnieka studija”	LVL 3 000,00
„Neaizmirstulītes”, scenāriste Lote Eglīte	SIA „Studija Lokomotīve”	LVL 3 000,00
„Romiešu kumelīte”, scenāriste Nora Ikstena	SIA „Studija Centurms”	LVL 3 000,00
„Spriedze”, scenārists Jānis Nords	SIA „Tanka”	LVL 3 000,00
	Kopā:	LVL 15 000,00

8. Pielikums. 2008.gada spēlfilmu projektu konkursa rezultāti

Konkursa mērķis bija atbalstīt ražošanas turpināšanu pēcspēlmašīnu posmā NKC iepriekš finansētiem pilnmetrāžas spēlfilmu projektiem, kuru filmēšana ir pabeigta.

29.12.2008. apstiprinātie konkursa rezultāti:

"Trīs dienas", rež. Juris Poškus spēlfilmu pēcspēlmašīnu posmam	SIA "Fa Filma"	LVL 5 000,-
"Dancis pa trim", rež. Arvīds Krievs spēlfilmu pēcspēlmašīnu posmam	SIA "Kaupo"	LVL 5 000,-
"Tas notika ar viņiem", rež. Gatis Šmits spēlfilmu pēcspēlmašīnu posmam	SIA "Tanka"	LVL 5 000,-
	Kopā:	LVL 15 000,-

9. Pielikums. Ar NKC atbalstu 2008.gadā pabeigtās filmas un to pirmizrādes

Filmas nosaukums	filmas veids	režisors	studija	pirmizrāde
Akmeņi (Elementi)	spēles īsfilma	Laila Pakalniņa	Kompānija Hargla	2008.05.04
Akts	dokumentālā filma	Ināra Kolmane	Studija DEVIŅI	2008.11.06
Amatieris	spēlfilma	Jānis Nords	Red Cats Film Studio	2008.04.10
Bekons, sviests un mana mamma	dokumentālā filma	Ilze Burkovska-Jacobsen	Ego Media	2008.10.15
Igarka, cerība un Taurenis...	dokumentālā filma	Dzintra Geka	Sibīrijas bērni	2008.08.23
Jaunā suga	animācijas filma	Ēvalds Lācis	Animācijas brigāde	2008.03.29
Karu tuleb	animācijas filma	Jānis Cimermanis	Animācijas brigāde	2008.09.26
Kino gadsimts Latvijā (Uldis Brauns)	dokumentālā filma	Agita Cāne	Sibīrijas bērni	2008.03.11
KK-2679	spēles īsfilma	Uģis Olte	Klipu Filmu darbnīca	2008.11.08
Klucis. Nepareizais latvietis	dokumentālā filma	Pēteris Krilovs	Vides filmu studija	2008.05.06
Kur pazudis Elvis?	spēlfilma	Una Celma	Latsfilma	2008.10.25
Lūgšana krustā	dokumentālā filma	Dzidra Smiltēna	Balti	2008.10.03
Monētas dubultportrets	dokumentālā filma	Romualds Pipars	Ģilde	2008.10.16
Par dzimtenīti	dokumentālā filma	Māris Maskalāns, Laila Pakalniņa	Vides filmu studija	2008.05.04
Parāds Afganistānai	dokumentālā filma	Askolds Saulītis	Subjektīv Filma	2008.05.15
Sasit spārnus	animācijas filma	Nils Skapāns	Jura Podnieka studija	2008.08.29

Sesils	spēles īsfilma	Roberts Kuļenko	Vilks Studija	2008.05.04
Stacijas	dokumentālā filma	Ilona Brūvere	Kinolats	2008.01.17
Trejādas saules	dokumentālā filma	Jānis Ozoliņš-Ozols	Filmu studija RIJA	2008.12.01
Vai tu ko teici?	animācijas filma	Roze Stiebra	Animācijas filmu studija Dauka	2008.03.29
Velna Fudži	animācijas filma	Kārlis Vītols	Virtuālā studija URGĀ	2008.09.17

10. Pielikums. Kultūras programmas Valstiski nozīmīgi pasākumi filmu nozarē apakšprogramma Baltic Films sadarbības platforma

Eiropas Filmu festivāls „Berlīnāle”, Eiropas Filmu tirgus – Berlīne

No 7. līdz 17. februārim Berlīnē notika 58. Starptautiskais filmu festivāls, un festivāla programmām žūrija izvēlējās divas filmas, kurām ir tieša vai netiešā saistība ar Latviju. Jaunākā vecuma auditorijai domātajā skatē *Generation* bērnu filmu konkursa programmā *Generation Kplus* iekļauta studijas Animācijas Brigāde īsfilma *Jaunā suga* – studijas *AB* desmit minūšu stāsts par kukaiņu pasauli, filmas režisors, scenārija autors un operators režijas debitants Ēvalds Lācis.

Otra filma iekļauta Berlīnes festivāla programmas sadaļā *Berlīnāle Shorts*, tā ir Ņujorkā dzīvojošās latviešu režisores Signes Baumanes septiņu minūšu filma *Teat Beat of Sex* (8., 9., 10 un 11. epizode).

Berlīnes filmu tirgū darbojās *Baltic Films* stands, un tirgus skatēs tika demonstrētas divas 2007. gadā pabeigtas Latvijas spēlfilmas – *Vogelfrei* un *Rīgas sargi*.

Starptautiskais Kannu Filmu tirgus – Kannas, Francija

Lielākajā Eiropas filmu tirgū no 14. līdz 23. maijam Nacionālā Kino centra pārstāvji popularizēja Latvijas filmu nozari *Baltic Films* standā, sniedzot nepieciešamo informāciju par Latvijā producētajām filmām un iespējām sadarboties filmu ražošanā. Lielāko filmu tirgu Eiropā apmeklēja nepilni 10 500 filmu industrijas pārstāvju no 92 valstīm. No tirgū demonstrētajām 889 filmām 45 % pārstāvēja Eiropu, 30 % - ASV, 12 % - Āzijas un 6 % Latīņamerikas valstis.

Producente Alise Ģelze kā *Baltic Films* pārstāvis piedalījās *European Film Promotion* iniciatīvā *Producers on the Move*, kas organizē producentu tikšanās, seminārus darbam grupās, nodrošina publicitāti Kannu ikdienas izdevumos *Screen International* un *Variety*, dod iespēja jaunajiem talantīgiem producentiem popularizēt savus nākamos projektus, piesaistot sadarbības partnerus, konsultēties ar starptautiski atzītiem audiovizuālās nozares speciālistiem.

Filmu tirgū piedalījās *Film Angels Studio* un *Jura Podnieka studijas* pārstāvji, arī citi Latvijas filmu producenti.

Dokumentālo filmu tirgus „Sunny Side of the doc” - La Rochelle, Francija

No 24. līdz 27. jūnijam La Rochelle pilsētā Francijā dokumentālo filmu tirgū *Sunny Side of the doc* pirmo reizi *Baltic Films* standā oficiāli pārstāvētas visas trīs Baltijas valstis.

Tirgus ietvaros paralēli darbam stendos, tiek piedāvāti informatīvie semināri par aktualitātēm dokumentālo filmu jomā, videotēka, arī īpaši atlasīta dokumentālo filmu programma plašākai auditorijai, kurā iekļautas dokumentālās filmas ar spēlfilmu elementiem, kā arī filmas par vides problēmām.

Latviju tirgū pārstāvēja *Vides Filmu studijas* producers Uldis Cekulis (filmas *Klucis*, *Nepareizais latvietis*, *Vienkārši pops*, projekts *Sniegs* u.c) un studijas *Labvakar* režisors Edvīns Šnore (filma *The Soviet Story*).

Speciāli *Sunny Side of the doc* tirgum izdots informatīvs žurnāls *Film News from Latvia* par Latvijas dokumentālajām filmām.

Starptautiskais Karlovy Vary Filmu festivāls – Čehija

No 4. līdz 12. jūlijam Čehijā norisinājās ikgadējais Karlovvaru starptautiskais filmu A kategorijas festivāls.

Konkursa programmā piedalījās Nacionālā kino festivāla *Lielais Kristaps* laureāte, par 2007. gada Latvijas labāko spēlfilmu atzītā spēlfilma *Vogelfrei* (režisori Jānis Kalējs, Gatis Šmits, Jānis Putniņš un Anna Viduleja). Karlovvaru festivālā kopdarbu pārstāvēja Jānis Kalējs un Jānis Putniņš.

Baltijas jūras dokumentālo filmu forums

Laikā no 3. līdz 7. septembrim Rīgā, viesnīcā *Albert Hotel* norisinājās 11. Baltijas jūras dokumentālo filmu forums, kas ir centrālais ikgadējais dokumentālo filmu pasākums Baltijā. Starptautiskā ideju un projektu tirgus ietvaros notiek sagatavošanās kursi, forums filmu profesionāļiem un filmu skate kinoteātrī *K.Suns* plašākai auditorijai. NKC ir starptautiskā Baltijas jūras dokumentālo filmu foruma galvenais organizētājs, sadarbībā ar *MEDIA Desk Latvija*, Latvijas Kinoproducentu asociāciju un *European Documentary Network*.

Forumam tika pieteikti gandrīz sešdesmit projekti, no kuriem dalībai forumā atlasīti 24. Tie pārstāv Baltijas valstis, Ukrainu, Krieviju, Gruziju, Poliju, Franciju un Zviedriju un Vāciju. Plašākai auditorijai kinoteātrī *K.Suns* demonstrēta dokumentālo filmu skate *Vai viegli būt citādam?* par cilvēkiem, kuru likteņi iezīmē asas sava laika sociālas un politiskas problēmas. Programmā iekļautas filmas par žurnālisti Annu Poļitkovsku, amerikāņu mākslinieci, kas adoptē somāliešu bāreņus, geju un lesbiešu cīņu par savām tiesībām u.c.

Ziemeļvalstu filmu dienas Lībekā

NKC organizēja un laikā no 5.-9. novembrim tika demonstrēta Latvijas dokumentālo filmu izlase.

Baltic Films Latvijas koordinators piedalījās Beltic Films žūrijas sastāvā, jau tradicionāli piešķir balvu labākajai ziemeļvalstu filmai.

Baltic Event Tallinā (30. novembris – 3. decembris)

Spēlfilmu projektiem veltītajā Tallinas kopprodukciju tirgū ***Baltic Event*** piedalījās Latvijas studijas *Ego Media* un *Tanka*. Baltic Event ietvaros norisinājās ražošanā esošo filmu prezentācija, informatīvās lekcijas un diskusijas.

MEDIA Desk Latvija sadarbībā ar kolēģiem no Igaunijas, Lietuvas un Dānijas organizēja daņu scenāristu un Baltijas producentu darbnīcu Black Nights filmu festivāla laikā Tallinā, Igaunijā, 2008. gada decembrī.

11. Pielikums. Media Desk Latvija rezultatīvie rādītāji

Programmas „MEDIA 2007” ietvaros 2008. gadā piesaistīts ES finansējums 22 projektiem, t.sk.:

10 Filmu projektu attīstīšanai	LVL 207 336,00
10 Eiropas filmu izplatīšanai Latvijā	LVL 80 978,00
Filmu festivālam – Arsenāls	LVL 24 598,00
Filmu projektu popularizēšanai – Baltijas jūras dok. filmu forums	LVL 33 509,00
Kopā:	LVL 346 421,00

Ar MEDIA atbalstu 2008. gadā pabeigtas filmas:

Spēlfilmās	1	„Kur pazudis Elvis?”, rež. Una Celma	SIA “Latsfilma”
Dokumentālās filmās	2	„Klucis. Nepareizais latvietis” rež. Pēteris Krilovs	SIA “Vides Filmu studija”
		„Parāds Afganistānai” rež. Askolds Saulītis	SIA “Subjektiv Filma”

MEDIA Desk Latvia 2008.gadā organizētie kursi/semināri/pasākumi:

6. – 7. maijs, 2008.	Seminārs Dokumentālo filmu producentiem par MEDIA TV Broadcasting atbalsta shēmu	Pasniedzēji: Tue Steen Mueller, Dānija, un Outi Saarikoski, YLE, Somija.
19. – 25. jūlijs, 2008.	ESO Doc seminārs par metodēm kā strādāt vienatnē dokumentālo filmu jomā.	Pasniedzējs: Phil Cox, UK.
18. – 19. augusts, 2008.	Sadarbībā ar scenāriju attīstīšanas kursiem SOURCES 2, Scenāriju/scenāriju izklāstu attīstīšanas darbnīca – Filmu rakstīšanas metodoloģija un SOURCES 2 pieeja.	Pasniedzējs: David Wingate, Zviedrija.
2. – 7. septembris, 2008.	Baltic Sea Forum for Documentaries dokumentālo filmu projektu attīstīšanas seminārs un projektu tirgus.	Pasniedzēji: Leena Pasanen, Dānija; Tue Steen Mueller, Dānija; Rada Sesič, Nīderlande; Paul pauwels, Francija; Carmen Cobos, Nīderlande.
11. – 14. decembris,	Scenāriju attīstīšanas darbnīca 5 pilnmetrāžas spēlfilmu scenāriju	Pasniedzēja: Katrin Laur, Content

2008.

attīstīšana.

Provider, Igaunija.

Filmu nozares profesionāli ir apmeklējuši MEDIA atbalstītos kursus ārvalstīs:

Scenāriju jomā	3
Producenti	4
Filmu pēcapstrādes jomā	3
Izplatītāji/demonstrētāji	6

MEDIA Desk izdeva 6 e-ziņas un 1 kalendārs ar termiņiem un kontaktiem.

MEDIA Desk notikušas individuālās konsultācijas par projektu sagatavošanu programmas Media Plus finansējuma piesaistei – 280.

12.Pielikums. Līdzdalība audiovizuālās jomas atbalsta programmās

Eiropas Savienības audiovizuālās jomas atbalsta programmas MEDIA Plus un MEDIA Apmācība	<ul style="list-style-type: none"> •Finansē filmu projektu izstrādāšanu/Finansē Eiropas filmu izplatīšanu/Piedāvā tālākizglītības iespējas filmu profesionāļiem.
Eiropas Padomes kopražojumu fondā EURIMAGES	<ul style="list-style-type: none"> •Finansē filmu ražošanu
European Film Promotion	<ul style="list-style-type: none"> •Palielina Baltijas filmu atpazīstamību nozīmīgākajos filmu festivālos/ Palielina Baltijas filmu pieejamību filmu izplatīšanas iespējām pasaulē/ Popularizē, atbalsta Baltijas jaunos talantus filmu nozarē.
Starptautisku sadarbības platforma “Baltic Films”	<ul style="list-style-type: none"> •Skmē Baltijas kino un video produkcijas izplatīšanu nozīmīgākajos tirgos un citos ar kinomākslu saistītos pasākumos/ Veicina Baltijas valstu kino ražošanas attīstību un Baltijas valstu filmu kopprodukcijas/ Skmē Kultūras apmaiņu starp valstīm/ Starptautisku kino profesionāļu pasākumu norise Baltijas valstīs – Baltijas jūras dokumentālo filmu forums, Baltic Event/ Sadarbība Baltijas Filmu un Mediju skolas atbalstā/ Dalība (īkgadēja) Eiropas filmu tirgū Berlīnē, Ziemeļvalstu filmu dienās Lībekā, Baltijas filmu programmu skatēs ikvienā no Baltijas valstīm/ Vienota nozares statistiskās informācijas bukleta Facts and Figures izdošana.
Eiropas Dokumentālā kino tīkls EDN – European Documentary Network	<ul style="list-style-type: none"> •Sniedz konsultācijas un informāciju no EDN biedru datu bāzēm/ Dod iespēju dokumentālistiem no Latvijas sazināties ar kolēģiem visā Eiropā un meklēt kopražojuma iespējas/ Organizē seminārus un darbnīcas/ Organizē dokumentālā kino projektu tirgus/ Izdod žurnālu “Dox Magazine”, “EDN TV Guide” – informāciju par telekanāliem visā Eiropā un to prasībām pēc dokumentālajām filmām/ Apvieno un sniedz atbalstu/ Dod iespēju saņemt informāciju par dokumentālā kino profesionāļiem, izplatītājiem, filmu institūtiem, universitātēm, TV kanāliem un festivāliem.
Kino kritiķu organizācija FIPRESCI	<ul style="list-style-type: none"> •Nodrošina Latvijas filmu nozares profesionāļu līdzdarbību starptautisko filmu festivālu žūrijās/ Veicina kvalitātes filmu un radošu

	meklējumu atbalstu.
Starptautiskā filmu arhīvu federācija FIAF	•Informācijas pieejamība starptautiskajiem filmu arhīviem/ Filmu programmu apmaiņas iespējas.
Starptautiskā neprofesionālo kinematogrāfistu savienība UNICA	•Atbalsts Latvijas neprofesionālajiem kinoamatieriem.
European Audiovisual Observatory	•Apkopo un sniedz informāciju un datus par audiovizuālās nozares attīstību ES dalībvalstīs, Eiropas asociētajās valstīs un Eiropai ģeogrāfiski piederošās valstīs/ Veic pētījumus par globālo ekonomisko procesu ietekmi uz audiovizuālās nozares attīstību/ Publicē datu apkopojumus gadagrāmatā "European Statistical

13.Pielikums. Starptautiskās sadarbības projekti ar Latvijas filmu programmu demonstrēšanu

Notikuši 6 apjomīgi starptautiskās sadarbības projekti ar Latvijas filmu programmu demonstrēšanu

1.	Animācijas filmu dienas Maskavā, Krievijā - AB studijas programma
2.	15. Starptautiskā Animācijas filmu festivāla Štutgartē, Vācijā ietvaros Arnolda Burova retrospektīva, Signes Baumanes retrospektīva un Focus Lettland – Latvijas animācijas filmu programma (sastādījis Uldis Mākulis).
3.	Starptautiskā izstāde <i>Homo urbanus - homo sapiens</i> , Amsterdama, Nīderlande – Latvijas animācijas un dokumentālo filmu programma, kā arī dokumentālās filmas par Latviju.
4.	Latvijas filmu nedēļa kinoteātrī NIAGARA, Tampere, Somija.
5.	Starptautiskais Dokumentālo filmu festivāls FESTIVAL DEI POPOLI – ar apjomīgu Latvijas kalsikas un jaunāko gadu labāko dokumentālo filmu programmu. Latviju pārstāvēja 32 laikā no 1961. līdz 2008. gadam tapušās filmas, t.sk.Latvijas dokumentālā kino klasikas šedevri: Herca Franka <i>Vecāks par 10 minūtēm</i> , Ivara Kraulīša <i>Baltie zvani</i> , Ivara Selecka <i>Šķērsiela</i> , Jura Podnieka <i>Strēlnieku zvaigznājs</i> , Laimas Žurginas <i>Imants Ziedonis. Portrets locījumos</i> , Ulda Brauna <i>235 000 000</i> , Aivara Freimaņa <i>Kuldīgas freskas</i> , Jevgēņija Paškēviča <i>Garā diena</i> , Augusta Sukuta <i>Balss</i> u.c. Latvijas jaunāko dokumentālo kino pārstāvēja Lailas Pakalniņas, Unas Celmas, Daiņa Kļavas, Olafa Okonova, Edmunda Jansona un Anda Miziša darbi. Sadaļā <i>Īpaši notikumi</i> starp 7 filmām iekļauta režisora Edmunda Jansona zīmētā dokumentālā filma <i>Ar Čiža acīm</i> . Festivālā starptautisko pirmizrādi piedzīvoja vecmeistara Herca Franka filma <i>Mūžīgais mēģinājums</i> .
6.	Baltijas valstu kinofestivāls Berlīnē - Latvijas filmu programma.

14. Pielikums. Latvijas filmas pašvaldību bibliotēku VVBIS tīklā

Latvijas filmu digitalizācijas projekta ietvaros sadarbībā ar Kultūras Informācijas sistēmām 2008.gadā izveidots portāls www.filmas.lv, kas pavērs iespēju skatīties Latvijas filmas 874 bibliotēkās uz 4000 ekrāniem, kopumā 70 jaunāko laiku filmas (t.sk. 12 Latvijas Kultūras kanonā iekļautās filmas):

Spēlfilmas (14):		Režisors	Gads
1.	Rūgtais vīns	Rolands Kalniņš	2007
2.	Uguns	Laila Pakalniņa	2007
3.	Vogelfrei	Jānis Kalējs, Gatis Šmits, Jānis Putniņš, Anna Viduleja	2007
4.	Tumšie brieži	Viesturs Kairiņš	2006
5.	Ūdens	Laila Pakalniņa	2006
6.	Riebums	Aiks Karapetjans	2007
7.	Sērkociņi	Didzis Eglītis	2007
8.	Ūdensbumba resnajam runcim	Varis Brasla	2004
9.	Baiga vasara	Aigars Grauba	2000
10.	Ķīlnieks	Laila Pakalniņa	2006
11.	Rudens rozes	Jānis Streičs	2004
12.	Mirkļis	Maija Romaško	2004
13.	Cauri	Inese Kļava	2004
14.	Sarmītes	Ināra Kolmane	2001
Dokumentālās filmas (28):			
1.	Vienkārši pops	Andis Mizišs	2007
2.	Zīmētājs	Dāvis Sīmanis jr.	2007
3.	Džona Doreda sala	Dzintra Geka	2007
4.	Ardievu, XX gadsimt!	Uldis Brauns	2006
5.	Tārps	Andis Mizišs	2005
6.	Filozofs izbēdzis	Uldis Tīrons	2005
7.	Dina	Pēteris Krilovs	2005
8.	Leiputrija	Laila Pakalniņa	2005
9.	Teodors	Laila Pakalniņa	2006

10.	Versija. LNO	Dāvis Sīmanis jr.	2006
11.	Piejūra	Dainis Kļava	2004
12.	Eks Āmens	Inese Kļava	2005
13.	Kamēr...	Ivars Zviedris	2005
14.	ES	Arta Biseniece, Aija Bley, Inese Kļava, Ivars Zviedris, Antra Cilinska, Dainis Kļava, Baiba Lagzdiņa, Valdis Celmiņš, Andis Mizišs, Edmunds Jansons, Kristīne Želve, Roberts Vinovskis	2004
15.	Gana laiks	Dainis Kļava	2007
16.	Seda. Purva ļaudis	Kaspars Goba	2004
17.	Sekotāji	Andis Mizišs	2003
18.	Kurš redzējis vārnu?	Māris Maskalāns	2004
19.	Signe un...	Dzintra Geka	2003
20.	Romeo un Džuljeta	Viesturs Kairišs	2004
21.	Piemineklis	Viesturs Kairišs	2004
22.	Dushecka	Dzintars Dreiberģs	2007
23.	Jumta likums	Māris Maskalāns	2001
24.	Pasaules nepasaule	Ināra Kolmane	2001
25.	Tramvajs, vārdā Kalpotājs	Gunārs Bandēns	2005
26.	Vīrs kalna virsotnē	Aivars Freimanis	2003
27.	Atrasts Amerikā	Sandris Jūra	2003
28.	Gleznatāji	Asnāte Rībena	2004
Animācijas filmas (28):			
1.	Latvietis	Jānis Cimermanis	2007
2.	Kuģis	Egils Mednis	2007
3.	Čīža acīm	Edmunds Jansons	2007
4.	Zuduši sniegā	Vladimirs Ļeščovs	2007
5.	Spēlēju, dancoju!	Roze Stiebra	2007
6.	Taureņi	Roze Stiebra	2005
7.	Doktora D. Sala	Aija Bley	2005

8.	Skudrulauva	Dace Rīdūze	2005
9.	Bezmiēgs	Vladimirs Ļeščovs	2004
10.	Skapis	Dzintars Krūmiņš	2004
11.	Redzi, Trusi... Tētis brauc uz Londonu!	Nils Skapāns	2004
12.	Tanzānija	Roze Stiebra	2003
13.	Ceļojums	Roze Stiebra)	2003
14.	Aiz deviņi ezeriņi	Roze Stiebra	2003
15.	Viena brīva diena	Roze Stiebra	2002
16.	Visi kakti norasoja	Roze Stiebra)	2002
17.	Kalado	Roze Stiebra	2002
18.	Desas piedzīvojumi	Roze Stiebra	2002
19.	Neparastie rīdzinieki	Roze Stiebra	2001
20.	Baltā	Edmunds Jansons	2001
21.	Trofeja	Kārlis Vītols	2004
22.	Eža kažociņš	Aija Bley	2004
23.	Šķērgriezis	Edmunds Jansons	2005
24.	Sieviete	Jurģis Krāsons	2002
25.	Pasaka par pili	Inga Prauliņa	2002
26.	Vai Rīga jau gatava?	Rūta Mežavilka	2001
27.	Parlaments	Jānis Cimermanis	2000
28.	Poēm pa kulšēn	Jānis Cimermanis	2004

15. Pielikums. Informācija par publikācijām, izdotām brošūrām, grāmatām, pētījumiem utml.

Pārskata gadā Kino centrs turpināja pilnveidot publiski pieejamo filmu nozares datu bāzi www.nfc.lv latviešu un angļu valodās, sagatavoja un izsūtīja e-ziņas par filmu nozares notikumiem. Izdoti sekojoši kino nozares informatīvie materiāli:

- Katalogs “Films from Latvia 2007/08”. Latvijas filmu katalogs angļu valodā. Iekļautas 82 pabeigtas/ražošanā esošas spēlfilmas, animācija, dokumentālās filmas; režisoru filmogrāfijas; producējošo studiju adreses. Papildus ar filmu nozari saistīto institūciju kontakti.
- Žurnāls “Films from Latvia”. Informatīvi ilustrēts žurnāls angļu valodā par aktuālo filmu nozarē, izdots divreiz gadā: speciālizdevums Berlīnes filmu festivālam/tirgum un speciālizdevums par dokumentālajām filmām.
- Statistikas buklets “Facts&Figures 2007”. Apkopota statistikas informācija par trim Baltijas valstīm (Latvija, Lietuva, Igaunija) “Baltic Films” sadarbības platformas ietvaros.
- Katalogs “Baltic Sea Forum for Documentaries 2008”. Baltijas jūras dokumentālo filmu foruma projektu katalogs.
- Bukleti “Latvijas desmitgades hronikās”, “Limuzīns Jāņu nakts krāsā”, “Eizenšteins”, “Pasaules kino grandi – Eizenšteins, Vigo, Dreiers”.
- Pētījums „Audiovizuālās nozares klastera veidošanās iespējas Latvijā”. Galvenie rezultāti un secinājumi: Klastera elementi, kurus būtu nepieciešams izveidot no jauna: Rīgas Domes paspārnē - Filmu komisiju, kas nodarbotos ar ārvalstu producentu piesaisti filmēšanai Latvijā. Starptautiska līmeņa jauno mediju izglītības virzienu (piemēram, Latvijas Mākslas akadēmijā, kur jau notiek animācijas apmācības), kas izglītotu mūsdienīga digitālā satura veidotājus. Profesionālās izglītības iestādi, kas sagatavotu 2. līmeņa audiovizuālās jomas profesionāļus (operatoru palīgus, montāžas režisorus, gaismotājus, režisoru asistentus, u.c.). Audiovizuālo mediju profesionālās tālākizglītības kursus (pie profesionālās izglītības iestādes). Audiovizuālās nozares radošās laboratorijas. Filmu digitālas pēcapstrādes laboratoriju; filmu laboratoriju.

Klastera elementi, kurus nepieciešams attīstīt uz jau esošo elementu bāzes:

Latvijas Kultūras akadēmijas kino/ audiovizuālo programmu attīstība. Latvijas Mākslas akadēmijas vizuālās komunikācijas programmu attīstība. Audiovizuālo mediju profesionālās tālākizglītības kursu rīkošana esošo organizāciju darbības ietvaros (NKC, LKA, profesionāļu NVO, u.c.). Nozares resursu profesionalitātes, resursu koncentrācijas un attīstības veicināšana. Nozares satura nekomerciāla un komerciāla izplatīšanas digitālā formātā struktūras. Nozares datu bāzes attīstīšana un uzturēšana.

16. Pielikums. Filmu nozares statistika.

Kinofilmu demonstrēšanas rādītāji Latvijas kinoteātros *

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Vidējā kinobiļetes cena (LVL)	1.38	1.59	1.78	1.97	2.08	2.28	2.46	2,79	3,30
Kopējais apmeklētāju skaits	1 457 000	1 150 900	1 070 700	1 132 900	1 680 100	1 679 400	2 122 900	2 373 572	2 299 003
Latvijas filmas	98 200	7 600	12 500	40 400	62 700	29 400	36 100	175 916	115 400
%	6,7	0,6	1,2	3,6	3,7	1,8	1,7	7,4	5,0
Eiropas filmas	157 000	110 500	182 600	205 000	221 900	343 300	392 800	405 597	438 055
%	10,8	9,6	17,1	18,1	13,2	20,4	18,5	17,1	19,1
ASV filmas	1198 200	1028 700	849 500	867 100	1381 900	1188 500	1612 200	1 562 891	1 535 796
%	82	89,4	79,3	76,5	82,3	70,8	75,9	65,8	66,8
Citas	3 600	4 100	26 100	20 400	13 600	118 200	81 800	229 168	209 752
%	0,2	0,4	2,4	1,8	0,8	7,0	3,9	9,7	9,1
Kopējie kases ieņēmumi (LVL)	2 017 100	1 829 500	1 908 400	2 206 900	3 501 000	3 830 700	5 274 000	6 470 351	7 000 206
Latvijas filmas	108 000	10 100	12 500	49 500	94 900	32 900	60 900	362 188	219 213
%	5,3	0,5	0,7	2,2	2,7	0,9	1,2	5,6	3,2
Eiropas filmas	264 000	180 400	330 000	386 000	481 100	833 900	1027 900	1 110 612	1 344 428
%	13,1	9,9	17,3	17,5	13,8	21,8	19,7	17,2	19,2
ASV filmas	1639 100	1633 600	1519 300	1730 800	2896 400	2694 700	3938 300	4 333 991	4 783 935
%	81,3	89,3	79,6	78,4	82,7	70,3	75	66,9	68,3
Citas	6 000	5 400	46 600	40 600	28 600	269 200	212 900	663 560	652 630

	%	0.3	0.3	2.4	1.9	0.8	7.0	4.1	10.3	9.3
Izrādīto filmu skaits	388	535	403	418	493	526	533	284	367	
Latvijas filmas	27	60	40	72	31	40	59	34	52	
Eiropas filmas	135	174	145	133	236	235	245	68	124	
ASV filmas	223	285	195	187	184	197	184	146	140	
Citas	3	16	23	26	42	54	45	36	51	

**neskaitot apmeklētājus un ieņēmumus no filmu festivāliem un filmu programmām*

17.Pielikums. RKM 2008.gada darbības kvalitatīvie un kvantitatīvie rezultāti

Rīgas Kinomuzeja Stratēģisko uzdevumu izpildes analīze:

Stratēģiskais mērķis.	Piedāvājot augstas kvalitātes kultūras produktus, veidot un veicināt kvalitatīvu un daudzveidīgu audiovizuālo vidi un izglītotu, kompetentu kultūras auditoriju, nodrošinot kino zināšanu pieejamību.
Uzdevums:	Aktualizēt Latvijas kultūras telpā būtiskus Latvijas un ārzemju audiovizuālās kultūras faktus.
	<p>Sarīkotas divas izstādes: 2007. gada decembra beigās sadarbībā ar biedrību Animācija atklātā izstāde Kustības fenomens jeb Kā piedzima kino (21.12.2007-31.05.2008) sniedza iespēju Latvijas kino mīļotājiem ieskatīties izgudrojumu vēsturē, kas noveda pie kinematogrāfa izgudrošanas. Izstādi kopumā apmeklēja 3059 cilvēku.</p> <p>27.06.2008 atklāta izstāde Rīgas puika. Sergejs Eizenšteins.</p> <p>Citi pasākumi piedāvāja ne vien informāciju, bet arī izklaidi (infotainment) un kas saistīti ar Latvijas kino aktualitātēm. Muzeju nakts 2008 Skats uz ielu, kas realizēta sadarbībā ar māksliniekiem Pēteri Brīniņu un Pēteri Ņimeli. Muzeju nakts norisinājās muzeja pagalmā un 5 mājas logos, kā arī visas Alksnāja ielas garumā 8 logos bija izveidotas ar vācu kino (Muzeju nakts 2008 tēma -Vācija) saistītas projekcijas. Pasākumu pavadīja DJ un dzīvā mūzika. Muzeju nakti Kinomuzejā apmeklēja 6000 cilvēku, tā sasniedzot absolūto Kinomuzeja muzeju nakts rekordu (2007. gadā 3000 apmeklētāju, 2006. gadā – 1500). Iesaistoties lielos kultūras projektos (Muzeju nakts), sadarbojoties un sadalot pienākumus starp muzejiem un Muzeju Valsts pārvaldi (rīko pasākuma mārketinga kampaņu) iespējams, salīdzinoši taupot spēkus un finansu līdzekļus, koncentrēties uz pasākuma māksliniecisko izteismīgumu un sasniegt maksimāli lielu apmeklētāju skaitu.</p> <p>Latvijas filmu maratons k/t Rīga iekļāvās 4. maija Neatkarības dienas svinību norisēs. 15 stundu garumā skatītājiem tika piedāvāts noskatīties 35 filmas, kā arī latviešu kino vecmeistaram Uldim Braunam veltītu retrospektīvu. Latvijas filmu maratona apmeklēja 2000 cilvēku.</p> <p>Pasākumi, kas saistīti ar Latvijas kino aktivitātēm, veidojot muzeju kā kino nozares profesionāļu tikšanas vietu: regulāras Operatoru ģildes tikšanās, Baltijas Filmu un mediju skolas prezentācijas, ar kino norisēm saistītu preses konferenču un preses seansi, kino meistardarbnīcas u.c.</p> <p>Kopumā 38 pasākumi, 12 405 apmeklētāji!</p>
Uzdevums:	Izglītēt skolēnus par Latvijas un pasaules kino, veicinot izpratni par kino kā mākslu citu kultūras jomu kontekstā.
	Būtiskākais jauninājums RKM darbībā 2008. gadā, izglītojot skolēnus un pieaugušos par Latvijas un pasaules kino vēsturi, ir RKM Sinematēkas darbības uzsākšana 8. janvārī. Lai uzrunātu skolēnus, divas reizes gadā tiek aktualizēts filmu piedāvājums skolām, saskaņojot jaunāko Latvijas kino produkciju ar mācību tēmām.
Uzdevums:	Darboties kā informācijas centram par kino kultūru, iepazīstinot ar Latvijas kino mantojumu un tagadni un izglītojot par pasaules kinomākslu ne vien skolēnus un studentus, bet arī pieaugušos mūžizglītības perspektīvā.

	Lai potenciālo kino skatītāju audzinātu jau no mazotnes un ārpus skolas mācību programmām, 2008. gada novembrī un decembrī tika rasta iespēja noorganizēt sestdienu nodarbības Es un kino 5-10 gadus veciem bērniem, tās vadīja Starptautiskās Rīgas sākumskolas skolotāja Anna Armane mācot veidot savas filmiņas, izmantot t.s. sērkokciņkastīšu kino un šķiramgrāmatiņas.
Uzdevums:	Apzināti pozicionēt Kinomuzeju kā kvalitatīvu kultūras produktu piedāvātāju tirgū zem Kinomuzeja zīmola un tā filosofijas.
	2008. gadā tika rasta iespēja izveidot NKC/RKM pašreklāmu Dzīve ir kino!, kura no novembra tiek demonstrēta pirms NKC/RKM organizētajiem seansiem k/t Rīga un citur. Klipu veidojusi Stylemasters studija, līdzekļu taupīšanas nolūkos kā statisti klipā ir redzami NKC/RKM bijušie un esošie darbinieki, viņu draugi un ģimenes locekļi.
Stratēģiskais mērķis.	Nodrošināt kultūras pētniecību, attīstīt un pilnveidot Rīgas Kinomuzeja Krājumu kā vadošo vērtību krātuvi par Latvijas audiovizuālo kultūru.
Uzdevums:	Lai nodrošinātu RKM priekšmetu saglabāšanu, turpināt Krājuma telpu modernizāciju un meklēt papildus krājuma telpas.
	Turpinot RKM Krājuma telpu modernizāciju, 2008. gadā tika nopirkti papildus skiču plaukti dekorāciju un kostīmu skiču glabāšanai.
Uzdevums:	Uzlabot RKM Krājuma satura kvalitāti.
	Krājuma papildināšana ir viens no veidiem, kā uzlabot Krājuma satura kvalitāti. Kā būtiskākos jaunieguvumus jāmin režisora Leonīda Leimaņa arhīvs (kopā 390 vienības), kas ienāca Krājumā 2007. gada nogalē, bet tika inventarizēts 2008. gada laikā. RKM ieguva plašu kino kritiķes Maijas Augstkalnas un kino operatora Valda Kroģa arhīvu (kopā 606 vienības), kas sniedz pārskatu par kino profesionāļu dzīvi padomju laikā un kino operatora darba specifiku. Kopumā krājums pieaudzis par 2089 vienībām plānoto 800 vienību vietā.
Uzdevums:	Veicināt RKM Krājuma pieejamību un informāciju par krājuma saturu digitālā vidē.
	RKM Krājuma pieejamība un informācija par krājuma saturu digitālā vidē notiek NMKK projekta ietvaros, ievadot datu bāzē informāciju par RKM Krājuma vienībām. NMKK ir iekļautas visas RKM 2008. gadā jauniegūtās pamatkrājuma vienības, kopā 1235 vienības.
Stratēģiskais mērķis.	Veikt regulāru kultūras procesu pētniecību, atklāt kopīgo un atšķirīgo Latvijas audiovizuālajā kultūrā pasaules vizuālās kultūras kontekstā.
Uzdevums:	Nodrošināt ar informāciju – pētniecības rezultātiem - RKM rīkotos pasākumus.

	<p>Pasākumu sērijai, kas veltīta režisoram Sergejam Eizenšteinam, bija nepieciešams veikt pētniecību saistībā ar režisora gaitām Rīgā 19. un 20. gs. mijā. Pētnieciskā darba rezultāts- izstāde Rīgas puika. Sergejs Eizenšteins, brošūra, filmu skate un konference.</p> <p>2008. gada 2. pusē uzsākta darbība pie pamatekspozīcijas Kino skapis zinātniskās izpētes, tai piesaistot vadošos Latvijas kino zinātniekus un kritiķus. Formulētas deviņas galvenās tēmas, stāsti, kas būtu Kino skapja pamatā, piesaistītie pētnieki sagatavoja to zinātniskās koncepcijas. Tās veido pamatu, lai turpmākajā darbībā varētu strādāt pie pamatekspozīcijas tēmu padziļinātas izpētes un plāna.</p> <p>Pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē/lasītavā izmantoto vienību skaits: Muzeja darbiniekiem - 611, ārpusmuzeja lietotāju izmantoto vienību skaits -4788. Kopā izmantoto vienību skaits- 5399.</p>
Uzdevums:	Pētīt RKM krājumu.
	2008. gadā RKM Krājumā notika mākslas darbu (filmu dekorāciju un kostīmu skiču) kolekcijas esības pārbaude, kas uzskatāms par vienu no Krājuma pētniecības veidiem. Šajā kolekcijā ir 1936 vienības, tās visas konstatētas esības pārbaudē. Esības pārbaudes laikā muzeja inventāra grāmatās papildināti ieraksti par priekšmetu saglabātību, sastādītas trūkstošās kartītes, informācija par visām vienībām ievadīta NMKK, papildinātas ziņas par mākslas darbu autoriem un konkrēto filmu tapšanu.
Stratēģiskais mērķis.	Organizēt uz rezultātiem orientētu kultūrpārvaldību, nodrošināt Rīgas Kinomuzeja funkcionēšanu.
Uzdevums :	Plānot, pārraudzīt un nodrošināt RKM darbību.
	RKM spēj uzturēt un celt piedāvāto pasākumu (izstāžu, lekciju, pasākumu) augsto kvalitāti, to apliecina regulāras atzinības dažādu nomināciju formā (laikraksta Diena Gada balva kultūrā 2008).
Uzdevums:	Organizēt papildus finansējuma piesaisti RKM projektiem.
	2008. gadā RKM sagatavoja un iesniedza 2 projektus VKKF un 2 projektus MVP. Atbalstu guva abi VKKF iesniegtie projekti, saņemot kopīgo finansējumu Ls 3350. MVP atbalstīts projekts par novērošanas sistēmas ierīkošanu muzeja izstāžu telpās Ls 1500 apmērā.

2008.gada pētnieciskā darba tēmas

Nr.	Autors	Tēmas nosaukums	Mērķis
1	2	3	5
1.	Elīna Reitere, Dita Rietuma (RKM)	Rīgas puika. Sergejs Eizenšteins.	Izstādes koncepcija, plāns un brošūra

2.	Elīna Reitere, Sanita Grīna (RKM)	Rīgas puika. Sergejs Eizenšteins.	Filmu skates koncepcija un flajeris
3.	Inga Pērkone	Latvijas Kino starpkaru periodā	Kino skapis. Ziņojums
4.	Agris Redovičs	Staļina laika kino Latvijā	Kino skapis. Ziņojums
5.	Agris Redovičs	60.gadu Latvijas kino	Kino skapis. Ziņojums
6.	Daira Āboliņa	70.gadu aktierkino Latvijā	Kino skapis. Ziņojums
7.	Daira Āboliņa	Latvijas kino operatori	Kino skapis. Ziņojums
8.	Anita Uzulniece	Rīgas poētiskā dokumentālā kino skola	Kino skapis. Ziņojums
9.	Anita Uzulniece	70.gadu dokumentālais kino Latvijā	Kino skapis. Ziņojums
10.	Kristīne Matīsa	Latvijas kino mākslinieki	Kino skapis. Ziņojums
11.	Dita Rietuma	Latvijas aktierkino 80. gados – 90. gadu sākumā	Kino skapis. Ziņojums

Lekcijas Pielikumā nr. 18. Tematiskie (muzejiskie) pasākumi Pielikumā nr. 19.

18.Pielikums. RKM 2008.gada lekcijas

N.p.k.	Lektors	Lekcijas tēma	Klausītāju skaits	Auditorijas sastāvs
1.	Valentīna Freimane	Skaistums uz ekrāna kā laikmeta estētiskā un sabiedriskā zīme. Rita Heivorte.	62	dažādi
2.	Valentīna Freimane	Skaistums uz ekrāna kā laikmeta estētiskā un sabiedriskā zīme. Merilina Monro.	42	Dažādi
3.	Elīna Reitere	Ciklā Esmu personība lekcija par aktrisi Veltu Līni	24	dažādi
4.	Dita Rietuma	Dāņu kino pēc Dogmas	42	dažādi
5.	Dāvis Sīmanis	XX gs. 20.-30. gadu abstrakcionisma tendences pasaules kino	25	dažādi
6.	Dāvis Sīmanis	XX gs. 20.-30. gadu abstrakcionisma tendences pasaules kino (otra lekcija)	33	dažādi
7.	Viktors Freibergs	Amerikas mītu dekonstrukcija Džima Džarmuša filmās.	30	dažādi
8.	Inga Pērkone	Mīlēt un ciest... Dzimtas arhetipi latviešu filmās	32	dažādi
9.	Viktors Freibergs	Amerikas mītu dekonstrukcija Džima Džarmuša filmās	38	dažādi
10.	Daira Āboliņa	Dziga Vertovs — cilvēks ar kinoaparātu	33	dažādi
11.	Viktors Freibergs	Nevainības laikmeta šausmu kino: skatienu un krāsu funkcijas Dario Ardžento filmās	34	dažādi
12.	Anita Uzulniece	Eksaltācija un izaicinājums Vernera Hercoga daiļradē	26	dažādi
13.	Valentīna Freimane	Pagātne un šodiena čehu kino. Filma Koļa.	39	dažādi
14.	Dita Rietuma	Pagātne un šodiena čehu kino. Filma Mums jāturas kopā	34	dažādi
15.	Dita Rietuma	Film noir ilgmūžības noslēpums. Filma Līdz pēdējam elpas vilcienam.	34	dažādi
16.	Elīna Reitere	Film noir ilgmūžības noslēpums. Filma Alfavilla	26	dažādi
17.	Vito Cagario	Itāļu mūsdienu kino	18	studenti

19.Pielikums. RKM organizētie tematiskie (muzejiskie) pasākumi

Nr.	Pasākuma nosaukums	Norises laiks	Vieta	Dalībnieku sastāvs	Dalībnieku skaits
1	2	3		5	6
1.	Operatoru ģildes tikšanās, Eduarda Tisē balvas pasniegšana Andrejam Rudzātam	7.01.	RKM	Kino operatori	12
2.	Sinematēkas atklāšana	8.01.	RKM	Sponsori un preses pārstāvji	60
3.	Latvijas Kinofestivālu asociācijas tikšanās	10.01.	RKM	Kino festivāli pārstāvji	12
4.	Baltijas Kino un mēdiju skolas studentu darbu skate	29.01.	RKM	Dažādi	24
5.	Operatoru ģildes tikšanās	4.02.	RKM	Kino operatori	7
6.	Baltijas Filmu un mediju skolas prezentācija	28.02.	RKM	Dažādi	28
7.	Baltijas Filmu un mediju skolas prezentācija	29.02.	RKM	Dažādi	30
8.	Operatoru ģildes tikšanās	3.03.2008	RKM	Kino operatori	7
9.	Filmas Uldis Brauns pirmizrāde	11.03.2008	RKM	Dažādi	34
10.	Berimora kinodarbnīcas	25.,26. 03.2008	RKM	Skolēni	30
11.	Operatoru ģildes tikšanās	7.04.2008	RKM	Kino operatori	7
12.	Senioru diena	18.04.2008	RKM	Seniori	
13.	NKC preses konference	22.04.2008	RKM	Preses pārstāvji	50
14.	Latvijas filmu maratons Atklāts kino	4.05.2008	k/t Rīga	Dažādi	2000
15.	Tue Steen Mueller un Outi Saarikosi vadītais seminārs dokumentālo filmu veidotājiem	7.05.2008	RKM	Dokumentālo filmu veidotāji	37
16.	Muzeju nakts Skats uz ielu	17.05.2008	RKM	Dažādi	6000
17.	Kino festivāla 2Annas preses konference	21.05.2008	RKM	Preses pārstāvji	23
18.	Borisa Frumina meistardarbnīcas kino festivāla 2Annas ietvaros	30.05.2008	RKM	Studenti	35
19.	Draugu diena, izstādes Kustības fenomens jeb Kā piedzima kino slēgšana	31.05.2008	RKM	Dažādi	74
20.	Izstādes Rīgas puika Sergejs Eizenšteins atklāšana, muzeja 20 gadu jubileja	27.06.2008	RKM	Dažādi	100

21.	Seminārs Jaunās tendences dokumentālā kino veidošanā, strādājot vienatnē	23.07.2008	RKM	Studenti	20
22.	Dzintras Gekas filmas Un Igarka, cerība un Taurenis pirmizrāde	23.08.2008	RKM	Dažādi	93
23.	Starptautiska konference Baltijas valstu kino: pagātne un tagadne	10.-11. 09.2008	RKM	Dažādi	50
24.	Kur patiesība? Ebreju kursietes traģēdija. (Baltijas filmu skates atklāšana kinoforumā Arsenāls)	17.09.2008	k/t Rīga	Dažādi	500
25.	Dokumentālo filmu projektu pičiņš	24.09.2008	RKM	Dažādi	30
26.	Operatoru gildes tikšanās	6.10.2008	RKM	Kino operatori	11
27.	Projekta Es un kino 1. nodarbība Sērkociņkastīšu kino, vada Anna Armane	2.11.2008	RKM	Bērni (5-10 gadi) un viņu vecāki	30
28.	Projekta Es un kino 2. nodarbība Šķiramgrāmatiņas, vada Anna Armane	7.11.2008	RKM	Bērni (5-10 gadi) un viņu vecāki	40
29.	Limuzīns Jāņu nakts krāsā atjaunotās kopijas pirmizrāde	15.11.2008	k/t Rīga	Dažādi	550
30.	Projekta Es un kino 3. nodarbība Daudz laimes Latvijai!, kino kadrējums	15.11.2008	RKM	Bērni (5-10 gadi) un viņu vecāki	37
31.	Arhīva filmu programma Latvijas desmitgade hronikās, 20. gadi	17.11.2008	k/t Rīga	Dažādi	500
32.	Filmu skate Eizenšteins. Vigo. Dreiers. Pasaules kino grandi.	21.- 28.11.2008	k/t Rīga	Dažādi	1615
33.	Konference Eizenšteins. Vigo. Dreiers. Pasaules kino grandi.	29.11.2008	k/t Rīga	Dažādi	50
34.	Projekta Es un kino 4. nodarbība	29.11.2008	RKM	Bērni (5-10 gadi) un viņu vecāki	36
35.	Filmas Sieviete, kuru gaida jubileja	2.12.2008	k/t Rīga	Dažādi	220
36.	Projekta Es un kino 5. nodarbība	6.12.2008	RKM	Bērni (5-10 gadi) un viņu vecāki	31
37.	Projekta Es un kino 6. nodarbība	13.12.2008	RKM	Bērni (5-10 gadi) un viņu vecāki	30
38.	Projekta Es un kino 7. nodarbība	20.12.2008	RKM	Bērni (5-10 gadi) un viņu vecāki	14

