

Valsts aģentūra
"Nacionālais Kino centrs"

GADA PUBLISKAIS PĀRSKATS

2007

VALSTS AĢENTŪRAS "NACIONĀLAIS KINO CENTRS" DARBĪBAS PILNVAROJUMS UN MISIJA

Valsts aģentūra "Nacionālais kino centrs" (turpmāk tekstā –NKC) ir Kultūras ministra pārraudzībā esoša valsts pārvaldes iestāde, kuras darbības mērķis ir īstenot valsts kultūrpolitiku kino nozarē. Kino centra darbību nosaka Ministru kabineta 2005.gada 26.jūlija noteikumi Nr. 558 „Valsts aģentūras „Nacionālais kino centrs” nolikums” (skat. 1. Pielikums)

NKC noteiktas vairākas ar filmu nozari saistītas funkcijas:

- 1) veicināt Latvijas kino nozares ilgtspējīgu attīstību un konkurētspēju;
- 2) veicināt audiovizuālo jaunrades darbu un audiovizuālā mantojuma pieejamību un izplatību Latvijā un pasaulē;
- 3) koordinēt Latvijas kino nozares līdzdarību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās;
- 4) reģistrēt filmu producētājus (ražotājus), izplatītājus un izplatīšanas vietas, kā arī atbilstoši kompetencei veikt filmu izplatīšanas nozares uzraudzību un kontroli;
- 5) veidot kino nozares datu bāzi;
- 6) uzturēt, pārvaldīt un attīstīt muzeja krājumu Latvijas audiovizuālās kultūras jomā kā Nacionālā muzeju krājuma daļu;
- 7) veikt muzeja krājuma Latvijas audiovizuālās kultūras jomā zinātnisko pētniecību;
- 8) veikt izglītojošo darbu, informējot dažādas mērķauditorijas par Latvijas audiovizuālo kultūru;
- 9) nodrošināt, lai muzeja krājums Latvijas audiovizuālās kultūras jomā būtu pieejams sabiedrībai.

NKC darbību nosaka sekojoši politikas dokumenti un tiesību akti:

„Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006.-2015.gadam. Nacionāla valsts”,

Kultūras institūciju likums,

Publisko aģentūru likums,

Muzeju likums,

Valsts pārvaldes iekārtas likums,

MK 26.07.2005. noteikumi Nr.558 „Valsts aģentūras „Nacionālais kino centrs” nolikums”;

MK 20.11.2001. noteikumi Nr.478 „Filmu izplatīšanas noteikumi”.

NKC galvenā misija - īstenot valsts kultūrpolitiku kino nozarē un tās kompetences ietvaros veicināt filmu nozares attīstību Latvijā.

KINO CENTRA DARBĪBAS REZULTĀTI 2007. GADĀ

Funkcija/Normatīvā akta nosaukums	Uzdevumi	Būtiskākie darbības virzieni un rezultāti 2007.gadā
<p>1. Veicināt Latvijas kino nozares ilgtspējīgu attīstību un konkurētspēju/ MK 26.07.2005 noteikumi Nr. 558 „Valsts aģentūras „Nacionālais Kino centrs”</p>	<p>1.1. Veicināt Latvijas kino attīstību, filmu ražošanu, izrādīšanu un izplatīšanu</p>	<p>1.1. Darbs pie ārējo tiesību aktu projektu izstrādes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MK noteikumu projekts „Filmu klasifikācijas noteikumi” (02.08.2007 atbalstīts VSS, nosūtīts saskaņošanai uz Eiropas Komisiju); • MK noteikumu projekts „Grozījumi Ministru kabineta 2001.gada 20.novembra noteikumos Nr.487 „Filmu izplatīšanas noteikumi”” (02.08.2007 atbalstīts VSS, nosūtīts saskaņošanai uz Eiropas Komisiju); • MK noteikumu projekts „Grozījumi Ministru kabineta 2005.gada 26.jūlija noteikumos Nr.558 „Valsts aģentūras „Nacionālais kino centrs” nolikums”” (skat. 1.pielikumu) (04.07.2007 iesniegts izskatīšanai MK, 15.01.2008 pieņemts MK); • MK noteikumu projekts „Kārtība, kādā piešķir valsts budžeta finansējumu filmu nozares projektiem” (skat. 2.pielikumu) (10.01.2008. izsludināts VSS, 10.03.2008 pieņemts MK); • likumprojekts „Filmu likums” (23.11.2007 izsludināts VSS, Valdības rīcības plānā un Deklarācijā par I.Godmaņa vadītā MK iecerētās darbības īstenošanai Filmu likuma pieņemšana paredzēta līdz 2008.gada 22.jūnijam); <p>MK protokollēmuma projekts „Par Ministru kabineta 2004.gada 13.aprīļa sēdes protokollēmuma (protokols Nr.21 17.§) „Par iespējamiem risinājumiem vardarbību atainojošu materiālu (arī filmu) izplatīšanas, publiskas demonstrēšanas un reklamēšana ierobežošanai” izpildi” (02.01.2008 VSS kā uzdevuma izpildes termiņš noteikts 01.03.2008)</p>
	<p>1.2. Sadalīt kino nozarei piešķirtos valsts budžeta līdzekļus filmu veidošanai un ar filmu nozari saistītiem projektiem</p>	<p>1.2.1.Sadarbībā ar Kultūras Ministrijas Filmu padomi apstiprināti iekšējie tiesību akti: „2007.gada filmu projektu konkursa nolikums” (skat. 3.pielikumu); “Valsts finansējuma piešķiršanas noteikumi filmu nozares projektiem” (skat. 4.pielikumu) “Nolikums par Nacionālā Kino centra ekspertu komisijām” (skat. 5.pielikumu) “Nolikums par Latvijas filmu automātisko atbalstu 2007.gadā” (skat. 6.pielikumu) “2007.gada filmu projektu konkursa nolikums”.</p>

		<p>1.2.2. Konkursa kārtībā Kino centrs piešķir valsts finansējumu Ls 1 017 000 apmērā: 9 spēlfilmām t.sk. 3 spēles īsfilmām; vienam starpvalstu kopražojumam, 10 animācijas filmām, t.sk. 2 starpvalstu kopražojumiem, 16 dokumentālām filmām, t.sk. 4 starpvalstu kopražojumiem (<i>skat.7.pielikumu</i>). Ar Kino centra atbalstu 2007.gadā tika pabeigtas (<i>skat.8.pielikumu</i>): 6 pilmetrāžas un 1 īsmetrāžas spēlfilma, 8 dokumentālās filmas; 11 animācijas filmas.</p> <p>Valsts finansējuma daļa 2007.gadā pabeigtajām filmām veido ~60% (2006.gadā ~75%) no kopējām filmu izmaksām (spēlfilmām 55%, dokumentālām filmām 65%, animācijas filmām 80%).</p>
	<p>1.3. Piedalīties ar kino nozari saistīto Kultūras ministrijas pasākumu, projektu un programmu koordinēšanā, plānošanā, sagatavošanā un ieviešanā/</p>	<p>1.3.1. VKKF Kultūras programmas „Starpvalstu kopražojumu filmu uzņemšanu” administrēšana (<i>skat.9.pielikumu</i>).</p> <p>1.3.2. VKKF Kultūras programmas „Līdzfinansējums filmu projektiem Eiropas savienības fondu finansējuma piesaistei” administrēšana (<i>skat.10.pielikumu</i>).</p> <p>1.3.3. VKKF Kultūras programmas “Dokumentālās filmas Latvija šodien” administrēšana (<i>skat.11.pielikumu</i>).</p> <p>1.3.4. VKKF Kultūras programmas „Latvijas un Eiropas filmu izplatīšana Latvijā” administrēšana (<i>skat.12.pielikumu</i>).</p> <p>1.3.5. VKKF Kultūras programmas „Līdzfinansējums Latvijas studentu mācībām Baltijas Filmu un mediju skolā” (<i>skat.13.pielikumu</i>).</p> <p>1.3.5. VKKF Kultūras programmas Valstiski nozīmīgi pasākumi filmu nozarē Baltic Films sadarbības platformas ietvaros administrēšana (<i>skat.14.pielikumu</i>).</p> <p>1.3.6. Festivāla Francijas pavasaris kino programmas noslēguma administrēšana (<i>skat.15.pielikumu</i>).</p> <p>1.3.7. Latvijas filmu programma Baltijas valstu filmu festivālā Berlīnē 2007.gada oktobrī.</p>
	<p>1.4. Veicināt Latvijas kino nozares pārstāvju starptautiskās pieredzes apguvi</p>	<p>1.4.1. Dalība Baltijas valstu sadarbības platformas „Baltic Films” rīkotajos pasākumos Berlīnē, Kannās, La Rošelā u.c. (<i>skat.14.pielikumu</i>)</p> <p>1.4.2. Dalība Baltijas Filmu un Mediju skolas darbā (BFMS). BFMS Filmu nodaļas maģistrantūra ir visu trīs Baltijas valstu Kultūras ministriju atbalstīta mācību programma, kuras mērķis ir sniegt Baltijas valstu studentiem starptautiski</p>

		<p>konkurētspējīgu kino izglītību. Pateicoties VKKF kultūras programmas atbalstam 10 Latvijas studenti apgūst režijas, operatormākslas, producēšanas, scenāriju un montāžas specialitātēs. <i>(skat.13.pielikumu)</i></p> <p>1.4.3. MEDIA Desk Latvia organizētie tālākapmācību kursi filmu nozares profesionāļiem- 8 kursi un semināri. <i>(skat.14.pielikumu)</i></p>
	1.5.Veicināt sadarbību ar kino nozares un radniecīgām organizācijām	<p>1.5.1. Līdzdalība audiovizuālās jomas atbalsta programmās: <i>(skat.17.pielikumu)</i></p> <p>1.5.1.1. Eiropas Savienības audiovizuālās jomas atbalsta programmas MEDIA Plus un MEDIA Apmācība</p> <p>1.5.1.2. Eiropas Padomes kopražojumu fondā EURIMAGES</p> <p>1.5.2. Līdzdalība audiovizuālās jomas starptautiskajās organizācijās:</p> <p>1.5.2.1. European Film Promotion</p> <p>1.5.2. 2. Starpvalstu sadarbības platforma “Baltic Films”</p> <p>1.5.2.3. Eiropas Dokumentālā kino tīkls EDN – European Documentary Network</p> <p>1.5.2.4. Kino kritiķu organizācija FIPRESCI</p> <p>1.5.2.5. Starptautiskā filmu arhīvu federācija FIAF</p> <p>1.5.2.6. Starptautiskā neprofesionālo kinematogrāfistu savienība UNICA</p> <p>1.5.2.7. European Audiovisual Observatory</p> <p>1.5.2. 8. Eiropas Kinooperatoru federācija IMAGO</p>
2.Veicināt audiovizuālo jaunrades darbu un audiovizuālā mantojuma pieejamību un izplatību Latvijā un pasaulē / MK 26.07.2005 noteikumi Nr. 558 „Valsts aģentūras „Nacionālais Kino centrs”	2.1. Uzdevums Veicināt Latvijas filmu dalību filmu festivālos, tirgos un citos pasākumos	<p>2.1 1.Latvijas filmām ievērojami pieaudzis kinoapmeklētāju skaits Latvijas kinoteātros. Latvijas filmu apmeklējuma daļa kopējā tirgū – 7,4 %. Spēlfilmās Rīgas sargi apmeklējums sasniedza 170 000 skatītāju un tā kļuva par skatītāko filmu kino izrādīšanas vēsturē neatkarīgajā Latvijā. Paralēli filmas demonstrēšanai Latvijas kinozālēs „Rīgas Kultūras aģentūra” veica filmas izplatīšanu arī latviešu kopienās ārvalstīs.</p> <p>2.1.2.Pārskata gadā 131 Latvijas filma (t.sk. 81 animācijas filma, 33 dokumentālās filmas un 17 spēlfilmās) piedalījās kopumā 230 starptautiskos kino pasākumos 51 valstī. Šajos pasākumos saņemtas 45 starptautiskas balvas un nominācijas <i>(skat. 18.pielikumu)</i>, no tām 34 balvas saņēma Latvijas animācijas pārstāvji, 6 balvas- spēlfilmās un 5 balvas – dokumentālās filmas. Visvairāk kino notikumu ar Latvijas dalību norisinājās ASV – 23 pasākumi, Francijā – 18 pasākumi, Vācijā- 14, Itālijā -14 pasākumi, Krievijā-13 pasākumi, Kanādā – 13 pasākumi, Spānijā – 11 pasākumi, Lielbritānijā – 10 pasākumi.</p>

		<p>2.1.3. 2007. gadā ārvalstīs tika izrādītas sekojošas Latvijas filmu speciālās programmas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Starptautiskais filmu festivāls GLI ANNI IN TASCIA, Boloņa, Itālija - studijas ANIMĀCIJAS BRIGĀDE retrospektīva; • Starptautiskais festivāls Les 20 ans des Recontres Cinema de Manosque, Francija - Herca Franka retrospektīva; • Latvijas animācijas filmu programma Maskavas Kinoklubā, Krievija; • FANTOCHE, Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Šveice - Latvijas animācijas programma; • Baltijas valstu festivāls Berlīnē - Latvijas filmu programma. <p>2.1.4. Latvijas filmas un filmu profesionāļi piedalījās sekojošos filmu tirgos un pasākumos (skat. 14.pielikumu):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Starptautiskais Berlīnes filmu festivāls un Eiropas Filmu tirgus – Berlīne, Vācija. 8. – 16. februāris. • Starptautiskais Kannu Filmu tirgus – Kannas, Francija, 16. – 26. maijs. • Dokumentālo filmu tirgus „Sunny Side of the doc” - La Rochelle, Francija, 26. – 29. jūnijs. • Starptautiskais Karlovy Vary Filmu festivāls – Čehija, 29. jūnijs – 7. jūlijs, • Baltijas jūras dokumentālo filmu forums – Rīga, 5. – 9. septembris. • Ziemeļvalstu filmu dienas – Lībeka, Vācija. 31. oktobris – 4. novembris. • Baltic Event – Tallina, 2. – 6. decembris <p>2.1.5. Nacionālais filmu festivāls „Lielais Kristaps” (<i>skat. 19.pielikumu</i>) norisinājās no 2007.g. 28. septembra līdz 7. oktobrim, konkursa skatē iekļautas 29 filmas, apbalvotas 8 filmas dažādās kategorijās un 16 atsevišķu kinoprofesionāļu darbs 10 filmās. Festivāla laikā 3 kinozālēs notika 112 seansi, festivālu apmeklēja vairāk par 4000 skatītāju.</p>
	2.2 Administrēt to filmu izmantošanas tiesības, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību pārņēmēja ir valsts	Uzdevums 2.2. deleģēts no 2008.gada ar 15.01.2008 ar grozījumiem MK noteikumos Nr. 558 „ Valsts aģentūras „ Nacionālais Kino centrs nolikums”. Sagatavošanā darbs šī uzdevumu veikšanai.
	2.3. Uzdevums	Uzdevums 2.3. deleģēts no 2008.gada ar 15.01.2008 ar grozījumiem MK noteikumos Nr.

	Atjaunot un digitalizēt to filmu nesējus, kuru mantisko autortiesību pārņēmēja ir valsts, kā arī veikt citas ar minēto filmu nesēju pārvaldīšanu saistītās darbības	558 „Valsts aģentūras „Nacionālais Kino centrs nolikums”. Sagatavošanā darbs šī uzdevumu veikšanai.
	2.4. Uzdevums Publicēt zinātniskus pētījumus un citus materiālus, izdot informatīvos un reklāmas izdevumus audiovizuālajā jomā	2.4. Pārskata gadā Kino centrs turpināja pilnveidot publiski pieejamo filmu nozares datu bāzi www.nfc.lv , sagatavoja un izsūtīja 6 e-ziņas par filmu nozares notikumiem, kā arī izdeva sekojošus kino nozares informatīvos materiālus: <ul style="list-style-type: none"> • Katalogu “Latvijas filmas 2006/2007 (latv. val.) • Katalogu “Films from Latvia 2006/07 (angļu v.) • Žurnālus “Films from Latvia“ (2x gadā: speciālizdevums Berlīnes filmu festivālam/tirgum un speciālizdevums dokumentālajām filmām) • Jauno filmu pašreklāmas lapas/plakāti (A3 un A4) “Films From Latvia” • Laikraksta “Diena” speciālpielikumu “Lielais Kristaps” • Statistikas bukletu “Facts&Figures 2006” • Katalogu “Baltic Sea Forum for Documentaries 2007” • Bukletu “Audiovisual Production in Latvia” • Informatīvos izdevumus NKC rīkotajiem pasākumiem (“Francijas pavasaris”, “Why Democracy?”, “Lielais Kristaps” u.c.) • Plakātus pasākumiem un filmām.
3. Koordinēt Latvijas kino nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās/ MK 26.07.2005 noteikumi Nr. 558 „Valsts aģentūras „Nacionālais Kino	3.1. Koordinēt Latvijas kino nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās	3.1. Latvijas nacionālie pārstāvji darbojas: 3.1.1. Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmā Media 2007 3.1.2. Eiropas filmu kopražojumu fondā Eurimages.

centrs”		
	3.2. Nodrošināt informāciju par starptautisko kino nozares organizāciju sadarbības projektiem	3.2. Ar MEDIA programmas atbalstu (<i>skat. 20.pielikumu</i>) Latvijā 2007. gadā pabeigtas filmas: Spēlfilmās – 4, Animācijas filmas – 1, Dokumentālās filmas – 1. Atbalstīti 18 citi filmu nozares projekti. Sarīkotas 250 Media Desk konsultācijas nozares profesionāļiem.
	3.3. Veicināt sadarbību ar Eiropas Savienības valstīm un citām valstīm kino nozares jomā.	3.3. NKC pārstāvji aktīvi darbojas platformā „Baltic Films” un Eiropas filmu aģentūru direktoru asociācijā (EFAD), Audiovisual Observatory, European Film Promotion, European Documentary Network, starptautiskā arhīvu federācija FIAF.
4. Reģistrēt filmu producētājus (ražotājus), izplatītājus un izplatīšanas vietas, kā arī atbilstoši kompetencei veikt filmu izplatīšanas nozares uzraudzību un kontroli/ MK 20.11.2001 noteikumi 478 „filmu izplatīšanas noteikumi”	4.1. Uzdevums: filmu producētāju (ražotāju), izplatītāju un izplatīšanas vietu reģistrācija	4.1. Reģistrēti 297 filmu izplatītāji , 846 filmu izplatīšanas vietas , 42 producenti , 1808 TV filmas , 1168 video filmas , 146 lielā ekrāna filmas , 47 Latvijas filmas .
5. Veidot kino nozares datu bāzi/	5.1. Veikt uzskaiti, uzkrāt un analizēt informāciju par filmu ražošanu, izplatīšanu un publisku demonstrēšanu	5.1. Apkopota nozares statistika (<i>skat. 21.pielikumu</i>), publicēti nozares statistiskie izdevumi. Izveidota filmu producētāju (ražotāju), izplatītāju un izplatīšanas vietu datu bāze. Izveidota Latvijas teritorijā publiski demonstrējamo filmu datu bāze.

	5.2. Uzdevums: Nodrošināt kino nozares datu bāzes pieejamību	5.2. Kino nozares statistiskā informācija , kā arī informācija par nozares profesionāliem, Latvijas filmu elektroniskais katalogs un aktuālā informācija pieejama NKC mājas lapā www.nfc.lv .
6. Uzturēt, pārvaldīt un attīstīt Rīgas Kinomuzeja krājumu Latvijas audiovizuālās kultūras jomā kā Nacionālā muzeju krājuma daļu/ MK 26.07.2005 noteikumi Nr. 558 „ Valsts aģentūras „ Nacionālais Kino centrs”	6.1. Vākt, glabāt, pētīt un popularizēt Latvijas audiovizuālās kultūras garīgās un materiālās vērtības	6.1. Kinomuzeja darbības rezultāti (<i>skat. 22.pielikumu</i>) 6.2. Ar 2007.gada 1.augustu apstiprināta Rīgas Kinomuzeja Krājuma politika 6.3. Apstiprināti 21.06.2007 Rīgas Kinomuzeja Krājuma noteikumi . 6.3. Apstiprināts 21.06.2007 Rīgas Kinomuzeja Krājuma komisijas nolikums. 6.4. 21.06.2007 apstiprināts Rīgas Kinomuzeja Krājuma komisijas sastāvs. 6.5. Rīgas Kinomuzeja kopējais krājuma priekšmetu skaits 32842, krājuma priekšmetu skaita pieaugums 2007.gadā 464 vienības. 6.6. Modernizētas trīs krājuma telpas, izveidotas Kino tehnikas krātuve, Filmu dekorāciju, skiču un afišu krātuve un Dokumentu krātuve.
7. Veikt muzeja krājuma Latvijas audiovizuālās kultūras jomā zinātnisko pētniecību/ MK 26.07.2005 noteikumi Nr. 558 „ Valsts aģentūras „ Nacionālais Kino centrs”	7.1. Nodrošināt ar zinātniskās pētniecības darba rezultātiem Rīgas Kinomuzeja pasākumus un izstādes	7.1. Ar 2007.gada 1.augustu apstiprināta Rīgas Kinomuzeja Pētnieciskā darba politika. 7.2. Izveidots viens izstādes <i>Rolanda Kalniņa aizliegtais laiks</i> katalogs. Izveidoti divu izstāžu plāni. Zinātniskā un izglītojošā darbā izmantoto pamatkrājuma priekšmetu skaits – 2411.
8. Veikt izglītojošo darbu, informējot dažādas mērķauditorijas par Latvijas audiovizuālo kultūru/	8.1. Vadīt ekskursijas, lasīt lekcijas, organizēt vietējas nozīmes un starptautiskas nozīmes pasākumus, sagatavot publikācijas presē, kā	8.1.1. Rīgas Kinomuzejā novadītas 44 ekskursijas, 8.1.2. Rīgas Kinomuzejā noorganizēti 43 ar kinomākslu saistīti pasākumi, 8.1.3. presē, radio un TV bijušas 285 publikācijas. 8.1.4. Kopumā 2007. gadā Rīgas Kinomuzeju apmeklējuši 8603 apmeklētāji. 8.1.5. Citi Kinomuzeja pasākumi: 2007. gada septembra beigās un oktobra sākumā Rīgas pilsētvidē Nacionālā filmu festivāla

<p>MK 26.07.2005 noteikumi Nr. 558 „Valsts aģentūras „Nacionālais Kino centrs”</p>	<p>arī radio un televīzijas raidījumus audiovizuālajā jomā</p>	<p>„Lielais Kristaps” ietvaros -izstāde, veltīta aktrisei Vijai Artmanei. 2007. gada Kinomuzeja Muzeju nakts pasākums -vairāk kā 3000 interesentu. Nacionālā filmu festivāla „Lielais Kristaps” ietvaros rīkotā alternatīvā kino skate „Kristaps izlūko” Kinoteātrī „Rīga” pulcēja 300 skatītājus. 8.1.6. Darbs pie Rīgas Kinomuzeja Sinematēkas izveides (Sinematēka atklāta 2008. gada 8. janvārī). 8.1.7. Sestdienas skates Kinomuzejā -Latvijas kino skates, kopumā 40.</p>
	<p>8.2. Sadarboties ar Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Universitāti un citām augstākās un vidējās izglītības iestādēm kino teorētisko un praktisko programmu veidošanā un vadīšanā.</p>	<p>8.2.1. Nolasītas 17 lekcijas. 8.2.2. Izveidotas divas tematiskas filmu programmas skolu jaunatnei.</p>
	<p>8.3. Sniegt speciālistiem un interesentiem konsultācijas par Latvijas audiovizuālo kultūru, kā arī attiecīgu metodisko palīdzību</p>	<p>8.3.1. Ar 2007.gada 1.augustu apstiprināta Rīgas Kinomuzeja Krājuma politika . 8.3.2. Sniegtas 88 speciālistu konsultācijas.</p>
	<p>8.4. Attīstīt un nostiprināt sadarbību ar radniecīga profila organizācijām pasaulē un starptautiskajām kinovēstures pētnieku organizācijām, sagatavojot izstādes, filmu programmas,</p>	<p>8.4. 1.Sagatavota filmu un lekciju programma kultūras pasākuma Francijas pavasaris ietvaros. 8.4.2. Rīgas Kinomuzejs iestājies Starptautiskajā Muzeju asociācijā ICOM.</p>

	seminārus, konferences un publikācijas	
9. Nodrošināt, lai muzeja krājums Latvijas audiovizuālās kultūras jomā būtu pieejams sabiedrībai/ MK 26.07.2005 noteikumi Nr. 558 „Valsts aģentūras „Nacionālais Kino centrs”	9.1. Veidot pastāvīgās un maināmās ekspozīcijas, izglītojošā darba programmas, sagatavot publikācijas un filmas par Latvijas audiovizuālo kultūru	9.1. 2007. gadā eksponētas 4 izstādes; 9.1.1. „Jāņa Streiča mistērijas” 9.1.2. „Rolanda Kalniņa aizliegtais laiks” 9.1.3. ”Kustības fenomens jeb Kā piedzima kino” 9.1.4. Vijas Artmanes fotogrāfijas Rīgas pilsētvidē Tai skaitā no Rīgas Kinomuzeja krājuma – 3 izstādes. No Kinomuzeja krājuma deponēti 281 priekšmeti.

V/a “NACIONĀLAIS KINO CENTRS” STRUKTŪRA no 2008.gada 1.aprīļa

		Direktors		Direktora vietnieks filmu ražošanas jautājumos	
Administrācija	Rīgas Kino muzejs	Finanšu un budžeta daļa	Filmu Reģistra daļa	Informācijas un Distribūcijas daļa	Media Desk Latvija
Biroja administrators	Daļas vadītājs	Daļas vadītājs	Daļas vadītājs	Daļas vadītāja p.i.	
Juriskonsults	Krājumu glabātājs	Grāmatvedis	Vecākais speciālists	Festivālu koordinators	
Personāla speciālists	Projektu vadītājs	Kasieris	Vecākais speciālists	Projektu vadītājs (BF)	
Sabiedrisko attiecību speciālists	Konsultants 1/2		Statistiķis		
Datu bāzes koordinators/e	Eksponātu uzraugs		Digitaliz. projektu vadītājs		

Saimniecības
pārzinis

Krājuma
speciālists

FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS 2007

Aktīvi un pasīvi 2007		
	Gada beigās (Ls)	Gada sākumā (Ls)
Aktīvi		
Ilgtermiņa ieguldījumi	81 687	78 326
Apgrozāmie līdzekļi	25 009	33 224
Pasīvi		
Pašu kapitāls	76 753	68 456
Kreditori	29 943	43 094

Finansējums	2007.gada izpilde (Ls)
Ieņēmumi (kopā)	2 312 646
Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem	1 489 116
KKF finansējums	657 860
Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	84 426
Dotācijas starptautiskām iemaksām	71 070
Ziedojumi un dāvinājumi	10 174
Izdevumi (kopā)	2 304 349
Filmu ražošanas izdevumi no pamatbudžeta	1 086 587
Filmu izplatīšanas izdevumi	22 407
Iemaksas Starptautiskajās organizācijās	71 070
MEDIA DESK darbības nodrošināšanai	29 994
Izdevumi kapitālieguldījumiem	41 223
KKF finansējuma izlietojums	657 860

t.sk. filmu ražošanai	470 000
„Lielais Kristaps 2007”	69 000
Filmu izplatīšana	25 000
„Baltic Films”	40 000
BFMS Tallinas Universitātē	45 000
Citi projekti	8 860

VALSTS BUDŽETA PROGRAMMAS (APAKŠPROGRAMMAS) REZULTATĪVO RĀDĪTĀJU IZPILDES PĀRSKATS 2007

Rezultātu un rezultatīvo rādītāju nosaukums	Skaitis/ apjoms gadā	Faktiskā izpilde
Administratīvās darbības spēja		
Iestāžu skaits	1	1
Amata vietu skaits	26	26
Politikas rezultāti:		
Latvijas filmu eksports (filmu skaits)	6	6
Starptautiski kopražojumu	6	6
Kino muzeja apmeklējumi	4 300	8 603
Darbības rezultāti		
Ar valsts atbalstu saražotas filmas	25	26
tajā skaitā:		
Pilnmetrāžas animācijas un spēlfilmas	4	6
Īsmetrāžas spēlfilmas	1	1
Animācijas īsfilmas	7	11
Dokumentālās filmas	13	8

GALVENIE PLĀNOTIE PASĀKUMI UN AKTIVITĀTES 2008. GADAM UN PASĀKUMI JAUNO POLITIKAS INICIATĪVU IETVAROS

Normatīvo aktu projekti

NKC izstrādātais Ministru kabineta noteikumu projekts „Kārtība, kādā piešķir valsts budžeta finansējumu filmu nozares projektiem” un Latvijas kino nozares atbalsta mehānismi tiks sagatavoti saskaņošanai ar Eiropas Komisiju. Saskaņojums ar Eiropas Komisiju plānots līdz 2008. gada vidum. Tādējādi tiks sakārtota valsts finansiālā atbalsta kino nozarei tiesiskā vide, kā arī nodrošināta valsts atbalsta komercdarbībai kino nozarē saskaņošana ar Eiropas Kopienas tiesisko regulējumu.

Atbalsts Latvijas filmām

NKC prioritāte ir atbalsts Latvijas filmām divos galvenajos virzienos: filmu mākslinieciskai un profesionālai izcilībai un filmām, kas orientētas uz auditorijas piesaistīšanu, t.sk. filmām bērniem un jauniešiem.

2008. gadā plānotas ar valsts atbalstu veidotas Latvijas filmu pirmizrādes:

4 pilnmetrāžas spēlfilmas, 1 īsmetrāžas spēlfilma, 23 dokumentālās filmas un 10 animācijas filmas.

Atbalsts filmu nozares izplatīšanas, apmācību un profesionālisma veicināšanas projektiem.

Lai nodrošinātu Latvijas filmu nokļūšanu pie skatītāja, kā arī Eiropas kino kultūras atpazīstamību, it sevišķi Latvijas reģionos, izveidota programma filmu izplatīšanas atbalstam, filmu kultūras pieejamības veicināšanai un nozares profesionāļu apmācībai.

3.4. Sinematēkas izveidošana Kinomuzeja paspārnē un turpmāka Kinomuzeja attīstība.

Lai sekmētu pasaules kino kultūras pieejamību Latvijā, 2008. gadā Rīgas Kinomuzeja paspārnē tiek izveidota Sinematēka. Tiek veidotas 2 izstādes, tai skaitā izstāde, veltīta Sergeja Eizenšteina 110. gadu jubilejai, kā arī notiek darbs pie pastāvīgas virtuālas ekspozīcijas izveides.

Latvijas filmu digitalizācija un pieejamības nodrošināšana.

- 2008. gadā, NKC sadarbojoties ar V/A *Kultūras informācijas sistēmas*, tiek uzsākts projekts Latvijas filmu (sākot ar 1991. gadu) pieejamības nodrošināšanai Latvijas bibliotēku iekšējā tīklā;
- 2008. gadā, sadarbojoties ar Krievijas filmu arhīviem, tiek uzsākts Latvijas filmu mantojuma atjaunošanas un digitalizācijas projekts;
- Latvijas kino pieejamības nodrošināšanai NKC uzsāk administrēt to filmu izmantošanas tiesības, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību pārņēmēja ir valsts;
- Latvijas filmu plašākas filmu un filmu kultūras pieejamības nodrošināšanai tiek noslēgts līgums ar *Rīgas Kultūras aģentūru* par Latvijas kino kultūras pasākumiem kinoteātrī *Rīga*.

Starptautiskā sadarbība

Turpinās Latvijas aktīva dalība starptautiskajās Eiropas programmās *Media* un *Eurimages*, dalība Baltijas valstu sadarbības platformas *Baltic Films* pasākumos, tai skaitā Baltijas jūras dokumentālo filmu foruma nostiprināšana starptautisku kino pasākumu vidū.

1. pielikums. Valsts aģentūras „Nacionālais kino centrs” nolikums

26.07.2005

Noteikumi nr. 558

I. Vispārīgais jautājums

1. Valsts aģentūra "Nacionālais kino centrs" (turpmāk – aģentūra) ir kultūras ministra pārraudzībā esoša valsts pārvaldes iestāde, kuras darbības mērķis ir īstenot valsts kultūrpolitiku kino nozarē. Kultūras ministrs aģentūras pārraudzību īsteno ar Kultūras ministrijas starpniecību.
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar MK 28.02.2006. noteikumiem nr.163)

II. Aģentūras funkcijas, uzdevumi un tiesības

2. Aģentūrai ir šādas funkcijas:

- 2.1. veicināt Latvijas kino nozares ilgspējīgu attīstību un konkurētspēju;
- 2.2. veicināt audiovizuālo jaunrades darbu un audiovizuālā mantojuma pieejamību un izplatību Latvijā un pasaulē;
- 2.3. koordinēt Latvijas kino nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās;
- 2.4. reģistrēt filmu producētājus (ražotājus), izplatītājus un izplatīšanas vietas, kā arī atbilstoši kompetencei veikt filmu izplatīšanas nozares uzraudzību un kontroli;
- 2.5. veidot kino nozares datu bāzi;
- 2.6. uzturēt, pārvaldīt un attīstīt muzeja krājumu Latvijas audiovizuālās kultūras jomā kā Nacionālā muzeju krājuma daļu;
- 2.7. veikt muzeja krājuma Latvijas audiovizuālās kultūras jomā zinātnisko pētniecību;
- 2.8. veikt izglītojošo darbu, informējot dažādas mērķauditorijas par Latvijas audiovizuālo kultūru;
- 2.9. nodrošināt, lai muzeja krājums Latvijas audiovizuālās kultūras jomā būtu pieejams sabiedrībai.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar MK 28.02.2006. noteikumiem nr.163)

3. Aģentūrai ir šādi uzdevumi:

- 3.1. sadalīt kino nozarei piešķirtos valsts budžeta līdzekļus filmu veidošanai un ar filmu nozari saistītiem projektiem;
- 3.2. veicināt Latvijas kino attīstību, filmu ražošanu, izrādīšanu un izplatīšanu;
- 3.3. piedalīties ar kino nozari saistīto Kultūras ministrijas pasākumu, projektu un programmu koordinēšanā, plānošanā, sagatavošanā un ieviešanā;
- 3.3.¹ administrēt to filmu izmantošanas tiesības, kuru mantisko autortiesību vai blakustiesību pārņēmēja ir valsts;
- 3.3.² atjaunot un digitalizēt to filmu nesējus, kuru mantisko autortiesību pārņēmēja ir valsts, kā arī veikt citas ar minēto filmu nesēju pārvaldīšanu saistītās darbības;
- 3.4. veicināt sadarbību ar Eiropas Savienības valstīm un citām valstīm kino nozares jomā;

- 3.5. veicināt Latvijas kino nozares pārstāvju starptautiskās pieredzes apguvi;
- 3.6. veicināt sadarbību ar kino nozares un radniecīgām organizācijām;
- 3.7. nodrošināt informāciju par starptautisko kino nozares organizāciju sadarbības projektiem;
- 3.8. nodrošināt kino nozares datu bāzes pieejamību;
- 3.9. veikt uzskaiti, uzkrāt un analizēt informāciju par filmu ražošanu, izplatīšanu un publisku demonstrēšanu;
- 3.10. vākt, glabāt, pētīt un popularizēt Latvijas audiovizuālās kultūras garīgās un materiālās vērtības;
- 3.11. vadīt ekskursijas, lasīt lekcijas, organizēt vietējas nozīmes un starptautiskas nozīmes pasākumus, sagatavot publikācijas presē, kā arī radio un televīzijas raidījumus audiovizuālajā jomā;
- 3.12. veidot pastāvīgās un maināmās ekspozīcijas, izglītojošā darba programmas, sagatavot publikācijas un filmas par Latvijas audiovizuālo kultūru;
- 3.13. sniegt speciālistiem un interesentiem konsultācijas par Latvijas audiovizuālo kultūru, kā arī attiecīgu metodisko palīdzību;
- 3.14. veikt izdevējdarbību – publicēt zinātniskus pētījumus un citus materiālus, izdot informatīvos un reklāmas izdevumus audiovizuālajā jomā;
- 3.15. attīstīt un nostiprināt sadarbību ar radniecīga profila organizācijām pasaulē un starptautiskajām kinovēstures pētnieku organizācijām, sagatavojot izstādes, filmu programmas, seminārus, konferences un publikācijas;
- 3.16. sadarboties ar Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Universitāti un citām augstākās un vidējās izglītības iestādēm kino teorētisko un praktisko programmu veidošanā un vadīšanā.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar MK 28.02.2006. noteikumiem nr.163 un MK 15.01.2008. noteikumiem nr.12)

4. Aģentūrai atbilstoši kompetencei ir šādas tiesības:

- 4.1. pieprasīt un saņemt no valsts un pašvaldību institūcijām, kā arī normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā no fiziskajām un juridiskajām personām aģentūras funkciju izpildei nepieciešamo informāciju;
- 4.2. publicēt informatīvos materiālus un sniegt informāciju plašsaziņas līdzekļos par aģentūras kompetencē esošajiem jautājumiem;
- 4.3. atbilstoši kompetencei sagatavot un iesniegt Kultūras ministrijā priekšlikumus par normatīvo aktu projektiem;
- 4.4. atbilstoši kompetencei organizēt un vadīt seminārus, konferences un pasākumus.

III. Aģentūras pārvalde

5. Aģentūras darbu vada aģentūras direktors.

6. Aģentūras direktors veic Valsts pārvaldes iekārtas likumā noteiktās tiešās pārvaldes iestādes vadītāja funkcijas un Publisko aģentūru likumā noteiktos pienākumus. Aģentūras direktoram var būt vietnieki.

IV. Aģentūras konsultatīvā padome

7. Lai veicinātu valsts politikas īstenošanu kino nozares jomā, kultūras ministrs izveido aģentūras konsultatīvo padomi (turpmāk – konsultatīvā padome). Konsultatīvajai padomei ir padomdevēja tiesības aģentūras darbības jomā.

8. Konsultatīvā padome darbojas saskaņā ar kultūras ministra apstiprinātu nolikumu.

9. Konsultatīvās padomes skaitlisko sastāvu nosaka un konsultatīvās padomes personālsastāvu apstiprina kultūras ministrs.

10. Konsultatīvās padomes sastāvā iekļauj nozaru speciālistus, valsts institūciju un nevalstisko organizāciju pilnvarotos pārstāvjus.

11. Konsultatīvās padomes darbu materiāltehniski nodrošina aģentūra.

V. Aģentūras manta un finansēšanas kārtība

12. Aģentūras finanšu līdzekļus veido:

12.1. valsts budžeta dotācija no vispārējiem ieņēmumiem;

12.2. ieņēmumi par sniegtajiem maksas pakalpojumiem un citi pašu ieņēmumi;

12.3. ārvalstu finansiālā palīdzība;

12.4. ziedojumi un dāvinājumi.

13. Aģentūra Likumā par budžetu un finanšu vadību noteiktajā kārtībā ar finanšu ministra atļauju ir tiesīga ņemt aizņēmumus un slēgt izpirkumnomas (līzings) līgumus. Pirms Finanšu ministrijas atļaujas saņemšanas aģentūra minēto darījumu dokumentāciju saskaņo ar Kultūras ministriju.

VI. Aģentūras amatpersonu lēmumu apstrīdēšana un pārskatu sniegšana

14. Aģentūras darbinieku lēmumus un faktisko rīcību var apstrīdēt, iesniedzot attiecīgu iesniegumu aģentūras direktoram. Aģentūras direktora lēmumu vai faktisko rīcību var pārsūdzēt tiesā.

15. Aģentūras direktora izdotos administratīvos aktus un faktisko rīcību var apstrīdēt Kultūras ministrijā. Kultūras ministrijas lēmumu var pārsūdzēt tiesā.

16. Aģentūra normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā sagatavo un sniedz pārskatu par aģentūras darbību un finanšu līdzekļu izlietojumu.

VII. Noslēguma jautājums

17. Noteikumi stājas spēkā ar 2005.gada 1.septembri.

2. pielikums. „Kārtība, kādā piešķir valsts budžeta finansējumu filmu nozares projektiem”

Spēkā no 14.03.2008

Publicēts: Vēstnesis, 13.03.2008, nr.41

LATVIJAS REPUBLIKAS MINISTRU KABINETS Noteikumi nr. 165

10.03.2008.

Rīgā

Kārtība, kādā piešķir valsts budžeta finansējumu filmu nozares projektiem

Noteikumi piemērojami ar 2008.gada 10.martu

(prot. Nr.15 22.§)

Izdoti saskaņā ar

Ministru kabineta iekārtas likuma
14.panta pirmās daļas 3.punktu

1. Noteikumi nosaka kārtību, kādā atbilstoši likumā par valsts budžetu kārtējam gadam šim mērķim piešķirtajai apropriācijai valsts aģentūra "Nacionālais kino centrs" (turpmāk – aģentūra) piešķir valsts budžeta finansējumu (turpmāk – finansējums) filmu nozares projektiem (turpmāk – projekts).
2. Pretendēt uz finansējuma saņemšanu projektam var juridiska persona, kas reģistrēta kā filmu producētājs (ražotājs) vai filmu izplatītājs normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
3. Projekta īstenošanai paredzēto finansējumu aģentūra finansējuma saņēmējam sniedz saskaņā ar Komisijas 2006.gada 15.decembra Regulā (EK) Nr.1998/2006 par Eiropas Kopienas dibināšanas līguma 87. un 88.panta piemērošanu *de minimis* atbalstam (publicēta izdevumā "Eiropas Savienības Oficiālais Vēstnesis" 2006.gada 18.decembrī, L379) (turpmāk – Komisijas regula Nr.1998/2006) noteiktajām prasībām.
4. Pirms finansējuma piešķiršanas projekta īstenošanai aģentūra pārbauda, vai piešķirtais finanšu atbalsts nepalielinās kopējo *de minimis* atbalsta apjomu, ko finansējuma saņēmējs saņēmis attiecīgajā fiskālajā gadā, kā arī iepriekšējos divos fiskālajos gados līdz līmenim, kas pārsniedz Komisijas regulas Nr.1998/2006 2.panta 2.punktā noteikto maksimālo apmēru.
5. Aģentūrai finansējuma piešķiršanas procesā ir šādas funkcijas:
 - 5.1. organizēt projektu konkursu;
 - 5.2. izvērtēt iesniegtos projektus;
 - 5.3. slēgt finansēšanas līgumus un atbilstoši tiem veikt tiešos maksājumus;
 - 5.4. saskaņā ar noslēgtajiem finansēšanas līgumiem veikt projektu izpildes uzraudzību.

6. Lai nodrošinātu funkciju izpildi finansējumu piešķiršanas procesā, aģentūrai ir šādi uzdevumi:
 - 6.1. izstrādāt un apstiprināt projektu konkursa nolikumu;
 - 6.2. izsludināt projektu konkursu laikrakstā "Latvijas Vēstnesis", norādot projektu iesniegšanas termiņu, kopējo pieejamo finansējumu, projektu konkursa veidu, kā arī vietu, kur var iepazīties ar projektu konkursa nolikumu un saņemt papildu informāciju;
 - 6.3. informēt par projektu konkursu, publicējot aģentūras mājaslapā projektu konkursa nolikumu, kā arī citu informāciju, kas saistīta ar projektu konkursu, tai skaitā projektu konkursa rezultātus;
 - 6.4. izveidot pastāvīgās ekspertu komisijas projektu konkursā iesniegto projektu izvērtēšanai;
 - 6.5. nepieciešamības gadījumā iesniegto projektu izvērtēšanā piesaistīt speciālistus ar padomdevēja tiesībām;
 - 6.6. piecu darbdienu laikā no rakstveidā iesniegta jautājuma saņemšanas sniegt rakstveida atbildes uz jautājumiem par projektu konkursu.
7. Pirms projektu konkursa izsludināšanas aģentūra izstrādā projektu konkursa nolikumu, kurā norāda:
 - 7.1. projektu konkursa aprakstu;
 - 7.2. projekta iesniegšanas vietu, termiņu un kārtību;
 - 7.3. iesniedzamos dokumentus;
 - 7.4. projekta noformējumam noteiktās prasības;
 - 7.5. projektu konkursa rezultātu paziņošanas kārtību;
 - 7.6. citu informāciju.
8. Projektu iesniedz aģentūrā projektu konkursa nolikumā norādītajā termiņā un kārtībā, pievienojot aizpildītu projekta iesnieguma veidlapu (pielikums).
9. Aģentūra reģistrē iesniegtos projektus, norādot projekta veidu un nosaukumu, projekta saņemšanas datumu un laiku, kā arī projekta iesniedzēja kontaktinformāciju.
10. Projektu konkursā iesniegtos projektus vērtē divās kārtās:
 - 10.1. atbilstoši administratīvās atbilstības vērtēšanas kritērijiem, kas norādīti šo noteikumu 11.punktā;
 - 10.2. atbilstoši kvalitātes vērtēšanas kritērijiem, kas norādīti šo noteikumu 18.punktā.
11. Projektu konkursa pirmajā kārtā iesniegtos projektus vērtē aģentūra, pārbaudot, vai:
 - 11.1. projekta iesniedzējs atbilst šo noteikumu 2. un 3.punktā noteiktajām prasībām;
 - 11.2. projekts iesniegts un atbilst projektu konkursa nolikumā noteiktajām prasībām.
12. Ja projekta iesniedzējs neatbilst šo noteikumu 2. un 3.punktā noteiktajām prasībām, aģentūra pieņem lēmumu par iesniegtā projekta noraidīšanu, par to informējot projekta iesniedzēju.
13. Ja iesniegtais projekts neatbilst projektu konkursa nolikuma prasībām, aģentūra uzdod projekta iesniedzējam precizēt projektu. Ja projekta iesniedzējs nav precizējis vai neiesniedz precizēto projektu, aģentūra pieņem lēmumu par iesniegtā projekta noraidīšanu, par to informējot projekta iesniedzēju.
14. Projektu konkursa pirmajā kārtā iesniegtos projektus izvērtē divu nedēļu laikā pēc noteiktā projektu iesniegšanas termiņa.

15. Ja iesniegtais projekts atbilst šo noteikumu 11.punktā noteiktajiem kritērijiem, tas tiek virzīts izvērtēšanai projektu konkursa otrajā kārtā.
16. Aģentūra projektu konkursos iesniegto projektu izvērtēšanai projektu konkursa otrajā kārtā izveido šādas pastāvīgas ekspertu komisijas (turpmāk – komisija):
 - 16.1. spēlfilmu komisija;
 - 16.2. dokumentālo filmu komisija;
 - 16.3. animācijas filmu komisija;
 - 16.4. citu filmu nozares projektu komisija.
17. Šo noteikumu 16.punktā minētās komisijas darbojas saskaņā ar aģentūras direktora apstiprinātu nolikumu. Komisijas sastāvā iekļauj speciālistus, kuriem ir speciālas zināšanas vai darba iemaņas filmu nozarē un kuri nepārstāv projektu iesniedzēju intereses. Vismaz viens no komisijas locekļiem ir aģentūras pārstāvis.
18. Projektu konkursa otrajā kārtā iesniegto projektu atbilstoši tā veidam vērtē viena no šo noteikumu 16.punktā minētajām komisijām pēc šādiem kvalitātes kritērijiem:
 - 18.1. projekta mākslinieciskā kvalitāte;
 - 18.2. projekta nozīmīgums un aktualitāte;
 - 18.3. projekta laika un aktivitāšu plāna samērojamība;
 - 18.4. projekta iesniedzēja iepriekšējā pieredze un kompetence;
 - 18.5. izmaksu plānojums, kā arī izvirzīto mērķu, uzdevumu un plānoto aktivitāšu samērojamība ar plānotajām izmaksām.
19. Komisija izvērtē iesniegto projektu atbilstoši šo noteikumu 18.punktā noteiktajiem kvalitātes vērtēšanas kritērijiem un sniedz aģentūras direktoram atzinumu par iesniegtā projekta atbalstīšanu vai projekta noraidīšanu. Komisijas atzinumam ir ieteikuma raksturs.
20. Lēmumu par iesniegtā projekta atbalstīšanu vai iesniegtā projekta noraidīšanu pieņem aģentūras direktors, ņemot vērā komisijas atzinumu.
21. Aģentūras darbinieku lēmumus vai faktisko rīcību var apstrīdēt aģentūras direktoram. Aģentūras direktora lēmumu vai faktisko rīcību var pārsūdzēt tiesā.
22. Aģentūras direktora lēmumus vai faktisko rīcību var apstrīdēt Kultūras ministrijā, bet Kultūras ministrijas lēmumus var pārsūdzēt tiesā.
23. Aģentūra mēneša laikā pēc lēmuma pieņemšanas par iesniegtā projekta atbalstīšanu noslēdz finansēšanas līgumu ar finansējuma saņēmēju.
24. Aģentūrai, veicot projekta īstenošanas uzraudzību, ir tiesības pieprasīt no finansējuma saņēmēja ziņas par projekta izpildes gaitu un piešķirtā finansējuma izlietojumu. Finansējuma saņēmējs nepieciešamo informāciju aģentūrai sniedz piecu darbdienu laikā no pieprasījuma saņemšanas dienas.
25. Ja aģentūra konstatē, ka piešķirtie finanšu līdzekļi netiek izmantoti atbilstoši finansēšanas līguma nosacījumiem, tā no finansējuma saņēmēja piedzen piešķirtos finanšu līdzekļus.
26. Ja finansējuma saņēmējs viena mēneša laikā no aģentūras pieprasījuma saņemšanas dienas nav atmaksājis pieprasītos finanšu līdzekļus, kā arī nav vienojies ar aģentūru par citu finanšu līdzekļu atmaksas grafiku, aģentūra uzsāk tiesvedības procesu ar finansējuma saņēmēju.
27. Noteikumi piemērojami ar 2008.gada 10.martu.

3. pielikums. „2007.gada filmu projektu konkursa nolikums”

APSTIPRINĀTS ar NKC direktores Ilzes Gailītes Holmbergas 01.12.2006. rīkojumu Nr.138

2007.gada FILMU PROJEKTU KONKURSA NOLIKUMS

1. Vispārējie noteikumi

1.1. Konkursu rīko Valsts aģentūra “Nacionālais Kino centrs” (turpmāk – Kino centrs) saskaņā ar *Valsts finansējuma piešķiršanas noteikumiem filmu nozares projektiem*.

1.2. Konkursa nolikumu un pieteikuma veidlapu var saņemt Kino centrā – Rīgā, Peitavas ielā 10/12 (tālr. 7358878) vai mājas lapā www.nfc.lv.

1.3. Konkursa finansējums:

1.3.1. KM apakšprogramma “Filmu nozare”;

1.3.2. Kino centra administrētās Valsts Kultūrkapitāla fonda kultūras programmas “Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana” un “Dokumentālās filmas ‘Latvija šodien’”.

Konkursa finansējumu sadala ievērojot sekojošas kvotas: spēlfilmām – 59%, animācijas filmām – 23% un dokumentālajām filmām – 18%. Finansējuma apjoms un tā sadalījums tiks precizēts un publicēts Kino centra mājas lapā www.nfc.lv pēc LR valsts 2007.gada budžeta publicēšanas laikrakstā „Latvijas vēstnesis”.

2. Konkursa pretendenti

2.1. Konkursā var piedalīties LR Ministru kabineta 20.11.2001. noteikumu Nr. 487 “*Filmu izplatīšanas noteikumi*” kārtībā reģistrētie filmu producētāji.

2.2. Konkursam tiek pieņemti spēlfilmu, animācijas un dokumentālo filmu projekti.

2.3. Konkursā nevar piedalīties projekti, kuru autoriem un/vai producentiem ir neizpildītas saistības pret Kino centru un/vai Valsts Kultūrkapitāla fondu.

2.4. Uz pilnmetrāžas spēlfilmu ražošanu nevar pretendēt režisors, kas nav vismaz vienas publiski demonstrētas spēlfilmu autors.

3. Finanšu atbalstu piešķir:

3.1. Spēlfilmu, animācijas vai dokumentālās filmas projekta attīstīšanai. Projekta attīstīšana netiek atbalstīta no programmas “Starpvalstu kopražojumi” līdzekļiem. Projekta attīstīšanas atbalstīšana neuzliek Kino centram pienākumu atbalstīt filmas ražošanu.

Filmu projekta attīstīšana šī *Nolikuma* izpratnē ir: filmas scenārija otrā vai tālāko variantu rakstīšana, finansētāju un kopražotāju piesaistīšana, filmēšanas vietu izpēte, aktieru izvēle un citi darbi, kuru rezultātā top gatavs filmas ražošanas projekts.

3.2. spēlfilmu, animācijas vai dokumentālās filmas ražošanai.

Filmu ražošana šī *Nolikuma* izpratnē tiek iedalīta: 1) filmas ražošanas sagatavošanas, 2) filmēšanas un 3) ražošanas pabeigšanas posmos.

Uzsākot ražošanas atbalstīšanu, Kino centrs slēdz līgumu ar filmas producentu par kopējo ražošanas finansiālo atbalstu.

4. Finansiālu atbalstu nepiešķir:

- 4.1. Filmā scenārija pirmā varianta rakstīšanai;
- 4.2. Jau pabeigtai filmai vai pabeigtajam filmas veidošanas periodam;
- 4.3. Televīzijas seriālu un raidījumu veidošanai;
- 4.4. Pasūtījuma filmām, vai filmām, kuras ir veidotas kā cita, nekinematogrāfiska darba sastāvdaļa;
- 4.5. Pornogrāfiskām filmām un filmām, kas nevajadzīgi izceļ vardarbību un satur cilvēka cieņu pazemojošu propagandu.

5. Projektu iesniegšana

Projekti **trīs eksemplāros** iesniedzami Kino centrā – Rīgā, Peitavas ielā 10/12 (tālr. 7358878) **līdz 2007.gada 23.janvāra plkst.15:00.**

Neatkarīgi no konkursa rezultātiem Kino centrs uzglabā projekta pieteikuma vienu eksemplāru. Pārējos pieteikuma eksemplārus producenti var saņemt 3 mēnešu laikā no to iesniegšanas datuma, pēc kura Kino centrs ir tiesīgs tos iznīcināt.

6. Projekta saturs

Sk. pielikumus Nr.1. un Nr.2., starpvalstu kopražojumiem – Nr.3.

7. Projektu vērtēšana

- 7.1. Kino centrs reģistrē projektus iesniegšanas secībā un pārbauda to atbilstību *Valsts finansējuma piešķiršanas noteikumu filmu nozares projektiem* un šī *Nolikuma* prasībām.
- 7.2. Ja projekts ir noformēts nepilnīgi, Kino centrs pieprasa no pretendenta trūkstošo informāciju. Ja pretendents līdz **2007.gada 6.februāra plkst.15:00** nav iesniedzis prasīto informāciju rakstiski, viņa pieteikums uzskatāms par neiesniegtu termiņā un netiek izskatīts.
- 7.3. p.7.1. minētajām prasībām atbilstošus projektus Kino centrs iesniedz vērtēšanai attiecīgā filmu veida (spēlfilmu, animācijas vai dokumentālo filmu) ekspertu komisijai.
- 7.4. Ekspertu komisiju darbu regulē *Nolikums par NKC Ekspertu komisijām* un šis *Nolikums*.
- 7.5. Projektu vērtēšana notiek šādos posmos:
 - 7.5.1. līdz **2007.gada 20.februārim** ekspertu komisijas atlasa projektus publiskai prezentācijai.
 - 7.5.2. Projektu publiska prezentācija notiek **2007.gada 28.februārī-2.martam**. Par konkrētā projekta apspriešanas dienu un laiku tā autorus informē ne vēlāk kā piecas (5) darba dienas pirms noteiktā datuma.
 - 7.5.3. Pēc prezentācijas un/vai pārrunām ar pretendentiem, attiecīgā filmu veida ekspertu komisija līdz **2007.gada 7.martam** pieņem lēmumu, kurā iesaka, kuriem projektiem piešķirt finansējumu, kādā apjomā un uz kādiem nosacījumiem.
- 7.6. Lemjot par finansējuma piešķiršanu, komisija ņem vērā šādus galvenos kritērijus:
 - 7.6.1. projekta māksliniecisko vērtību un nozīmi Latvijas un Eiropas kultūras kontekstā;
 - 7.6.2. režisora, filmēšanas grupas un producenta pieredzi;
 - 7.6.3. producenta iepriekš noslēgto līgumu ar Kino centru izpildi un atbalstīto filmu izplatīšanas rezultātus;
 - 7.6.4. piesaistītā finansējuma apjomu;

7.6.5. starpvalstu kopražojumiem – Latvijas puses ieguldījumu projektā (radošo, tehnisko, finansiālo) un kopproducentu pieredzi;

7.6.6. filmas izplatīšanas stratēģiju.

7.7. Ekspertu komisijas sēdes protokolē Kino centra darbinieks, kurš nav komisijas loceklis. Komisijas lēmumu ieraksta protokolā, ko paraksta visi komisijas locekļi.

7.8. Līdz konkursu rezultātu publiskošanai ekspertu komisiju lēmumi ir konfidenciāli. Ekspertu komisijas lēmumiem ir rekomendējošs raksturs.

7.9. Ņemot vērā ekspertu komisijas lēmumus, Kino centra direktors savā rīkojumā līdz **2007.gada 9.martam** paziņo konkursa rezultātus.

7.10. Konkursa rezultāti tiek publicēti Kino centra mājas lapā www.nfc.lv un laikrakstā “Latvijas vēstnesis”.

8. Līguma noslēgšana

8.1. Piecu (5) darba dienu laikā kopš lēmuma par projekta finansiālā atbalsta publicēšanas, tā producentam tiek nosūtīts rakstisks aicinājums noslēgt līgumu ar Kino centru par valsts finansējuma izlietošanu.

8.2. Kino centrs ir tiesīgs pieprasīt no producenta līguma sagatavošanai nepieciešamos dokumentus (līguma tāmi, darbu grafikus, finansēšanas plānu, kopražojuma apstiprinošus dokumentus u.tml.).

8.3. Ja trīs mēnešu laikā kopš Kino centra direktora rīkojuma par konkursa rezultātiem līgums ar Kino centru nav noslēgts, lēmums zaudē spēku. Ja šajā laikā producers ir uzrādījis attaisnojošus iemeslus, Kino centra direktors šo termiņu var pagarināt ne vairāk kā par trim mēnešiem.

8.4. Ja lēmums zaudē spēku, Kino centrs ir tiesīgs novirzīt finansējumu citiem konkursā atbalstītiem projektiem, konsultējoties ar attiecīgā filmu veida Ekspertu komisiju.

9. Finansēšanas kārtība

9.1. Projekta finansēšana notiek saskaņā ar finansējuma pārskaitīšanas grafiku, kas ir līguma neatņemama sastāvdaļa.

9.2. Par saņemtā finansējuma izlietojumu un ražošanas gaitu producers sniedz Kino centram atskaites līgumā paredzētajā kārtībā pēc Kino centra apstiprinātās atskaišu formas.

9.3. Ja producers līgumā noteiktajā termiņā nav iesniedzis atskaiti, finansēšana tiek apturēta un var tikt pārskatīts finansējuma grafiks.

9.4. Producers ir tiesīgs lūgt Kino centru pagarināt līguma saistību izpildes termiņu kopsummā ne vairāk par divpadsmit (12) mēnešiem.

9.5. Ja producers nepilda līguma saistības, Kino centrs ir tiesīgs pārtraukt finansēšanu un novirzīt finansējumu citiem konkursā atbalstītiem projektiem, konsultējoties ar attiecīgā filmu veida Ekspertu komisiju.

9.6. Līguma saistību izpilde, pamatojoties uz producenta atskaiti un līgumā paredzēto materiālu nodošanu Kino centram, tiek noformēta ar Līguma izpildes aktu. Ja filmas kopējā Kino centra finansējuma summa pārsniedz 20 000 LVL, producentam ir pienākums pēc filmas pabeigšanas iesniegt Kino centram pilnu atskaiti par saņemtās dotācijas izlietojumu, ko apstiprinājis neatkarīgs sertificēts auditors.

4. pielikums. “Valsts finansējuma piešķiršanas noteikumi filmu nozares projektiem”

APSTIPRINĀTS ar NKC direktores Ilzes Gailītes Holmbergas 01.12.2006. rīkojumu Nr.138

VALSTS FINANSĒJUMA PIEŠKIRŠANAS NOTEIKUMI FILMU NOZARES PROJEKTIEM

I. Vispārīgie jautājumi

1. Valsts aģentūra “Nacionālais Kino centrs” (turpmāk – Kino centrs) finansiāli atbalsta Latvijas filmu producēšanu un citus filmu nozares projektus, nodrošinot filmu nozares līdzekļu mērķtiecīgu izlietojumu.
2. Latvijas filma šo *Noteikumu* izpratnē ir:
 - 2.1. filma, kuras producenti ir LR Komercreģistrā reģistrēta juridiska persona vai
 - 2.2. starpvalstu kopražojums, kurā Latvijas producenta daļa nav mazāka par 10% un nav lielāka par 80% no filmas kopējā budžeta.
3. Finansiālā atbalsta veidi – selektīvais atbalsts (konkursa kārtībā) un automātiskais atbalsts.

II. Selektīvais atbalsts

4. Atbalstu piešķir konkursa kārtībā. Konkursa rīkotājs – Kino centrs.
5. Kino centrs izsludina konkursus uz šādām projektu grupām:
 - 5.1. spēlfilmu scenāriju rakstīšana;
 - 5.2. spēlfilmu projektu attīstīšana un ražošana;
 - 5.3. animācijas filmu projektu attīstīšana un ražošana;
 - 5.4. dokumentālo filmu projektu attīstīšana un ražošana;
 - 5.5. dokumentālo filmu “Latvija šodien” projektu attīstīšana un ražošana;
 - 5.6. starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana;
 - 5.7. līdzfinansējums filmu projektiem ES fondu finansējuma piesaistei;
 - 5.8. līdzfinansējums studijām Baltijas Filmu un Mediju skolā 2007.gadā;
 - 5.9. Latvijas un Eiropas filmu izplatīšana Latvijā;
 - 5.10. citi filmu nozares projekti.
6. Konkursa izsludināšana
 - 6.1. Katru filmu nozares projektu konkursu Kino centrs izsludina savā mājas lapā www.nfc.lv un laikrakstā “Latvijas vēstnesis”, nosakot pieteikumu iesniegšanas kārtību un iesniegšanas termiņu;
 - 6.2. Izsludinot konkursu, Kino centrs publicē konkursa *Nolikumu* un pieteikuma veidlapu savā mājas lapā www.nfc.lv.

5. pielikums. “Nolikums par Nacionālā Kino centra ekspertu komisijām”

APSTIPRINĀTS

ar NKC direktores

Ilzes Gailītes Holmbergas

01.12.2006. rīkojumu Nr.138

NOLIKUMS

par Nacionālā Kino centra ekspertu komisijām

1. Nacionālā Kino centra (turpmāk – Kino centra) Ekspertu komisiju uzdevumi:
 - 1.1. izvērtēt Kino centra izsludinātajos konkursos iesniegtos filmu nozares projektus, kas pretendē uz finansiāla atbalsta piešķiršanu no valsts budžeta līdzekļiem;
 - 1.2. ieteikt valsts finansiālajam atbalstam profesionālus, mākslinieciski un tehniski augstvērtīgus, finansiāli un tehniski realizējamus projektus;
 - 1.3. sekot atbalstīto projektu realizācijas gaitai.
2. Ekspertu komisijai ir tiesības:
 - 2.1. pieprasīt no pretendentiem papildus informāciju par projektu;
 - 2.2. uzaicināt pretendētus uz pārrunām;
 - 2.3. pieaicināt komisijas darbā speciālistus ar padomdevēja tiesībām;
 - 2.4. ieteikt Kino centram pagarināt konkursa termiņu vai izsludināt atkārtotu konkursu esošā finansējuma ietvaros.
3. Ekspertu komisiju sastāvs
 - 3.1. Projektus vērtē šādas Ekspertu komisijas:
 - 3.1.1. Spēlfilmu ekspertu komisija,
 - 3.1.2. Animācijas filmu ekspertu komisija,
 - 3.1.3. Dokumentālo filmu ekspertu komisija,
 - 3.1.4. Filmu izplatīšanas Latvijā ekspertu komisija,
 - 3.1.5. Citu filmu nozares projektu ekspertu komisija.
 - 3.2. Katrā no punktos 3.1.1., 3.1.2. un 3.1.3. minētajām komisijām ietilpst trīs cilvēki: divi neatkarīgie eksperti un Kino centra pārstāvis, kurš vada komisijas darbu.
 - 3.3. Filmu izplatīšanas Latvijā ekspertu komisijā ietilpst trīs cilvēki: viens neatkarīgais eksperts un divi Kino centra pārstāvji.

3.4. Citu filmu nozares projektu ekspertu komisijā ietilpst trīs Kino centra pārstāvji.

3.5. Vērtējot projektus, kuri pretendē uz Kino centra administrēto Valsts Kultūrkapitāla fonda (turpmāk – VKKF) kultūras programmu līdzekļiem, attiecīga projektu veida komisijā ietilpst VKKF Filmu mākslas nozares padomes priekšsēdētājs vai pārstāvis. Sadalot VKKF kultūras programmas “Līdzfinansējums filmu projektiem ES fondu finansējuma piesaistei” komisijas darbā ar padomdevēja tiesībām piedalās attiecīgo fondu pārstāvji Latvijā.

4. Neatkarīgo ekspertu kandidatūras katrai komisijai izvirza kinematogrāfistu sabiedriskās un profesionālās organizācijas. Komisiju personālo sastāvu apstiprina Kino centra direktors. Eksperti var darboties vienas komisijas sastāvā ne ilgāk par 3 gadiem pēc kārtas.

5. Ekspertu komisiju darbība

5.1. Ekspertu komisija:

5.1.1. Izskata konkursos iesniegtos filmu nozares projektus saskaņā ar šo *Nolikumu*.

5.1.1. Sniedz ieteikumus par valsts finansiālā atbalsta piešķiršanu filmu nozares projektiem, savā darbībā ievērojot valsts līdzekļu lietderīgas izlietošanas principus. Ja atbalsts tiek piešķirts filmas producēšanas konkrētam posmam, lēmumā par finansiālā atbalsta piešķiršanu norāda precīzu veicamo darbu apjomu un projekta virzības turpmākās perspektīvas;

5.1.2. Seko atbalstīto projektu realizācijas gaitai, analizē gatavos darbus un ieteic filmu nozares attīstīšanai nepieciešamos pasākumus, piedāvā projektu īstenošanas ceļus, ieteic iespējamiem finansētājiem atbalstīt nozīmīgus projektus.

5.2. Ekspertu komisiju locekļi nedrīkst piedalīties kādā no vērtējamajiem projektiem vai jebkādā veidā gūt materiālu labumu no šiem projektiem.

5.3. Komisija ir lemttiesīga, ja tās sēdē piedalās visi locekļi. Lēmumi tiek pieņemti ar balsu vairākumu.

5.4. Komisiju sēdes protokolē Kino centra darbinieks, kurš nav komisijas loceklis, un komisijas lēmumu ieraksta protokolā, ko paraksta visi komisijas locekļi.

5.5. Ekspertu komisijas lēmumam ir rekomendējošs raksturs. Ņemot vērā ekspertu komisiju lēmumus, Kino centra direktors savā rīkojumā paziņo konkursa rezultātus.

5.6. Līdz konkursa rezultātu publiskošanai ekspertu komisiju lēmumi ir konfidenciāli.

6. Noslēguma jautājums

Ar šī *Nolikuma* stāšanās spēkā tiek atzīts par spēku zaudējušo 12.12.2005. apstiprinātais “*Nolikums par Nacionālā Kino centra Ekspertu komisijām*”.

6. pielikums. Nolikums par Latvijas filmu automātisko atbalstu 2007.gadā”

APSTIPRINĀTS ar NKC direktores Ilzes Gailītes Holmbergas 01.12.2006. rīkojumu Nr.138

NOLIKUMS PAR LATVIJAS FILMU AUTOMĀTISKO ATBALSTU 2007.GADĀ

1. Vispārējie noteikumi

- 1.1. Automātiskais atbalsts ir paredzēts jaunu pilnmetrāžas spēlfilmu un jebkura garuma animācijas un dokumentālo filmu ražošanai.
- 1.2. Pilnmetrāžas filma šī *Nolikuma* izpratnē ir filma, kuras ilgums ir ne mazāks par 70 min.
- 1.3. Atbalsts tiek piešķirts Latvijas producentiem ņemot vērā viņu ražoto vai kopproducēto spēlfilmu, animācijas un dokumentālo filmu (turpmāk FILMU) izplatīšanas rezultātus reģistrētajos kinoteātros un kinoizrāžu vietās Latvijā un/vai dalību starptautiskajos festivālos.
- 1.4. Finansējuma avots: KM apakšprogramma “Filmu nozare”.
- 1.5. Līdzekļus sadala ievērojot sekojošas kvotas: spēlfilmām – 59%, animācijas filmām – 23% un dokumentālajām filmām – 18%. Finansējuma apjoms un tā sadalījums tiks precizēts un publicēts Kino centra mājas lapā www.nfc.lv pēc LR valsts 2007.gada budžeta publicēšanas laikrakstā „Latvijas vēstnesis”.
- 1.6. Filmas ražošana šī *Nolikuma* izpratnē tiek iedalīta: 1) filmas ražošanas sagatavošanas, 2) filmēšanas un 3) ražošanas pabeigšanas posmos.

2. Pretendenti uz atbalsta saņemšanu

- 2.1. Uz atbalstu var pretendēt filmu producenti,
 - 2.1.1. kuru uzņēmumi ir reģistrēti atbilstoši LR Ministru kabineta 20.11.2001. noteikumiem Nr.487 “Filmu izplatīšanas noteikumi”, neatrodas likvidācijas stadijā, nav atzīti par maksātnespējīgiem vai bankrotējušiem un kuriem nav nodokļu un citu valsts obligāto maksājumu parādu;
 - 2.1.2. kuru ražotās FILMAS ir reģistrētas un publiski demonstrētas Latvijas teritorijā latviešu valodā atbilstoši LR Ministru kabineta 20.11.2001. noteikumiem Nr. 487 “Filmu izplatīšanas noteikumi”.
- 2.2. Uz atbalstu nevar pretendēt:
 - 2.2.1. televīzijas seriāli un filmas, kuras paredzētas demonstrēšanai tikai televīzijā;
 - 2.2.2. pasūtījuma filmām, vai filmām, kuras ir veidotas kā cita, nekinematogrāfiskā darba sastāvdaļa;
 - 2.2.3. pornogrāfiskas filmas un filmas, kas nevajadzīgi izceļ vardarbību un satur cilvēka cieņu pazemojošu propagandu.
- 2.3. Producenti atbild par sniegto datu pareizību un garantē, ka nav aizskartas trešo pušu tiesības.
- 2.4. Konkursā nevar piedalīties projekti, kuru autoriem un/vai producentiem ir neizpildītas saistības pret Kino centru un/vai Valsts Kultūrkapitāla fondu (turpmāk – VKKF).

3. Finansiālo atbalstu piešķir:

3.1. ja vienas FILMAS pēdējo četru gadu (no 2003.gada 1.janvāra līdz 2006.gada 31.decembrim) izplatīšanas/demonstrēšanas rādītāji kopsummā atbilst vismaz vienam no sekojošiem nosacījumiem:

3.1.1. pārdoto biļešu skaits Latvijas kinoteātros un kinoizrāžu vietās ir pārsniedzis:

3.1.1.1. 10 000 – pilnmetrāžas spēlfilmā vai pilnmetrāžas animācijas filmā;

3.1.1.2. 5 000 – īsmetrāžas spēlfilmā, jebkura garuma dokumentālai vai īsmetrāžas animācijas filmā.

3.1.2. FILMA ir tikusi iekļauta vienā no nozīmīgākā starptautiskā festivāla¹ oficiālajā konkursa programmā vai vismaz 20 starptautisko festivālu oficiālajās programmās.

4. Finansiālo atbalstu nepiešķir:

4.1. ja FILMA nav bijusi publiski demonstrēta Latvijas teritorijā latviešu valodā;

4.2. ja FILMA ir bijusi publiski demonstrēta pirms 2003.gada 1.janvāra.

5. Finansiālā atbalsta apjoms:

5.1. Atbalsta summa par vienas FILMAS izplatīšanas rezultātiem tiek aprēķināta sekojoši:

5.1.1. FILMĀM, kas atbilst p.3.1.1.1. nosacījumiem – 30 000 LVL + 1 LVL par katru pārdoto biļeti;

5.1.2. FILMĀM, kas atbilst p.3.1.1.2. nosacījumiem – 15 000 LVL + 1 LVL par katru pārdoto biļeti;

5.1.3. FILMĀM, kas atbilst p.3.1.2. nosacījumiem:

5.1.3.1. 30 000 LVL – pilnmetrāžas spēlfilmā vai pilnmetrāžas animācijas filmā;

5.1.3.2. 15 000 LVL – īsmetrāžas spēlfilmā, jebkura garuma dokumentālai vai īsmetrāžas animācijas filmā.

5.2. Ja viena FILMA atbilst p.3.1.1. un p.3.1.2. nosacījumiem, atbalsta apjomi summējas.

6. Pieteikuma iesniegšana

6.1. Pretendents iesniedz pieteikumu uz noteiktās formas veidlapas² Nacionālajā Kino centrā (turpmāk – Kino centrā) – Rīgā, Peitavas ielā 10/12 (tālr. 7358878) līdz **2007.gada 9.janvāra plkst.15:00**.

6.2. Pieteikuma veidlapu var saņemt Kino centrā vai mājas lapā www.nfc.lv.

6.3. Pieteikuma pielikumā pretendents iesniedz:

6.3.1. FILMĀM, kas atbilst p.3.1.1. nosacījumiem – izplatīšanas rezultātu apstiprinošo dokumentu kopijas, kurās norādīts: katrai filmas izplatīšanas vietai – tās reģistrācijas apliecības numurs, filmas demonstrēšanas datumi, pārdoto biļešu skaits.

6.3.2. FILMĀM, kas atbilst p.3.1.2. nosacījumiem – pēc Kino centra pieprasījuma – filmas dalību festivālā apstiprinošo dokumentu kopijas.

7. Finansiālā atbalsta piešķiršana

7.1. Kino centrs reģistrē pieteikumus iesniegšanas secībā un pārbauda to atbilstību šī *Nolikuma* prasībām. Ja pieteikums neatbilst *Nolikuma* prasībām, pretendents tiek nosūtīts motivēts atteikums, kuru var pārsūdzēt normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.

1
2

Ja pieteikums ir noformēts nepilnīgi, Kino centrs pieprasa no pretendenta trūkstošo informāciju. Ja pretendents līdz **2007.gada 16.janvāra plkst.15:00** nav iesniedzis prasīto informāciju, viņa pieteikums uzskatāms par neiesniegtu termiņā un netiek izskatīts.

7.2. Pēc pieteikumu izskatīšanas Kino centra direktors pieņem lēmumu par atbalstu piešķiršanu. Ja piešķiramo atbalstu summa pārsniedz attiecīgam filmu veidam paredzēto kvotu, piešķiramie atbalsti tiek proporcionāli samazināti, lai iekļautos paredzētajā summā. Ja piešķiramo atbalstu summa nesasniedz attiecīgam filmu veidam paredzēto kvotu, atlikums tiek pievienots šī filmu veida konkursa kārtībā sadalāmai summai.

7.3. Līdz **2006.gada 19.janvārim** Kino centra direktors izdod rīkojumu par automātiskā atbalsta piešķiršanu, norādot atbalsta saņēmējus un piešķirtās summas. Šī informācija tiek publicēta Kino centra mājas lapā www.nfc.lv. Producentiem tiek nosūtīts paziņojums par atbalsta piešķiršanu.

8. Finansiāla atbalsta saņemšana

8.1. Piešķirtā automātiskā atbalsta līdzekļi producentam jāizmanto ražošanā esošās tāda paša veida filmas ražošanas turpināšanai vai pabeigšanai vai jaunas filmas ražošanai, noslēdzot ar Kino centru līgumu par finansējuma izlietošanu. Par atbalsta izmantošanu cita veida filmas ražošanai lemj attiecīgā filmu veida Ekspertu komisija.

8.1.1. līguma sagatavošanai par ražošanā esošās filmas ražošanas turpināšanu vai pabeigšanu producentam jāiesniedz Kino centram filmas kopējā tāme, attiecīgā posma izdevumu tāme Kino centra piešķirtajiem automātiskā atbalsta līdzekļiem, darbu kalendārais grafiks un finansēšanas plāns.

8.1.2. līguma sagatavošanai par jaunas filmas ražošanu producentam jāiesniedz Kino centram filmas projekts³. Ja projekts ir noformēts nepilnīgi, Kino centrs pieprasa no producenta trūkstošo dokumentāciju.

8.1.3. automātiskā atbalsta izlietošana jaunas filmas ražošanas uzsākšanai neuzliek Kino centram pienākumu atbalstīt turpmāko ražošanu ārpus konkursa vai konkursa ietvaros.

8.2. Ja 6 mēnešu laikā kopš Kino centra direktora rīkojuma par automātiskā atbalsta piešķiršanu parakstīšanas datuma producers nav noslēdzis līgumu, lēmums zaudē spēku. Producentam ir tiesības lūgt Kino centra direktoru pagarināt termiņu ne vairāk par 3 mēnešiem, paziņojot plānoto līguma noslēgšanas datumu un finansējuma grafiku. Šādā gadījumā, kā arī ja noslēgtais līgums paredz izmaksas (visas vai daļēji) nākamajā gadā, neizmaksātā summa tiek rezervēta nākamā gada budžetā.

8.3. Automātisko atbalstu par katras konkrētas FILMAS izplatīšanas/demonstrēšanas rezultātiem var saņemt tikai vienu reizi.

7. pielikums. Filmu nozares projektu pamatkonkurss

Saņemti 92 pieteikumi: 28 spēlfilmāi, 42 dokumentālai filmāi, 22 animācijas filmāi.

Kopējā pieprasījuma summa ir 4 440 773 LVL. Konkursa rīkotāju rīcībā ir 1 017 000 LVL valsts budžeta līdzekļu:

	pieprasīti	konkursā piešķirami
spēlfilmām	3 065 403 LVL	635 700 LVL
animācijas filmām	846 465 LVL	213 900 LVL
dokumentālām filmām	528 905 LVL	167 400 LVL

Projektu prezentācija notika Rīgas Kinomuzejā, Peitavas ielā 10/12 laikā no 2007.gada 28.februāra—2.martam.

2007.gada 7.martā Nacionālā Kino centra direktore Ilze Gailīte-Holmberga ir apstiprinājusi 2007.gada filmu nozares projektu konkursa rezultātus.

Finansējums piešķirts sekojošiem projektiem:

Spēlfilmas

no KM apakšprogrammas “Filmu nozare”

Elementi —filmas 3.noveles ražošanai	Kompānija Hargla, rež. Laila Pakalniņa	LVL 20 000,-
Amatieris —filmas ražošanai	Jauniešu konsultācijas, rež. Jānis Nords	LVL 13 000,-
Rūdolfa mantojums —filmas ražošanai	Platforma, rež. Jānis Streičs	LVL 150 000,-
Dancis pa trim —filmas ražošanai	Kaupo Filma, rež. Arvīds Krievs	LVL 120 000,-
Sesils —filmas ražošanai	Vilks Studija, rež. Roberts Kuļenko	LVL 14 000,-
Medības —filmas ražošanai	Ego Media, rež. Andis Mizišs	LVL 120 000,-

Mazie laupītāji —filmā ražošanai ar nosacījumu pirms līdzekļu saņemšanas uzrādīt filmas kopražojuma līgumu un kopražotāju finansējumu apstiprinošus dokumentus	F.O.R.M.A., rež. Ivo Kalpenieks	LVL 15 000,-
Gaismas zīmes —filmā ražošanai	Screen Vision, rež. Ilze Kunga	LVL 13 000,-
Nerunā par to —filmā pabeigšanai	Latsfilma/Screen Vision, rež. Una Celma	LVL 35 700,-

no VKKF kultūras programmas „Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana”

Mazie laupītāji —filmā ražošanai ar nosacījumu pirms līdzekļu saņemšanas uzrādīt filmas kopražojuma līgumu un kopražotāju finansējumu apstiprinošus dokumentus	F.O.R.M.A., rež. Ivo Kalpenieks	LVL 135 000,-
---	---------------------------------	---------------

no VKKF kultūras programmas „Līdzfinansējums filmu projektiem ES fondu finansējuma piesaistei”

Mazie laupītāji —filmā ražošanai ar nosacījumu piesaistīt Eiropas padomes kopražojumu fonda Eurimages finansējumu	F.O.R.M.A., rež. Ivo Kalpenieks	LVL 100 000,-
--	---------------------------------	---------------

Dokumentālās filmas

no KM apakšprogrammas “Filmu nozare”

1x1 —filmā pabeigšanai	Labvakar, rež. Gints Grūbe, Daina Rašenbauma	LVL 4 300,-
Akts —filmā pabeigšanai	Studija Deviņi, rež. Ināra Kolmane	LVL 6 700,-
Veiksmes ceļinieki —filmā ražošanai	Screen Vision, rež. Andis Mizišs	LVL 16 700,-
Parāds Afganistānai —filmā pabeigšanai	Subjektīva Filma, rež. Askolds Saulītis	LVL 19 500,-
Dzīves kutinātāji	Vides Filmu studija, rež. Andis Mizišs	LVL 3 800,-

—filmas pabeigšanai		
Nepareizais latvietis —filmas pabeigšanai	Vides Filmu studija, rež. Pēteris Krilovs	LVL 2 400,-
Agapitova un Igarka —filmas ražošanai	Sibīrijas bērni, rež. Dzintra Geka	LVL 2 600,-

no VKKF kultūras programmas „Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana”

Bekons, sviests un mana Mamma —filmas ražošanai ar nosacījumu pirms līdzekļu saņemšanas uzrādīt filmas kopražojuma līgumu un kopražotāju finansējumu apstipriņošus dokumentus	Ego Media, rež. Ilze Burkovska-Jacobsen	LVL 12 000,-
Friči un blondīnes —filmas pabeigšanai	Subjektiv Filma, rež. Arbo Tammiksaar	LVL 12 746,-
Vecmāmiņu koris (Aging With Joy) —filmas pabeigšanai ar nosacījumu pirms līdzekļu saņemšanas uzrādīt filmas kopražojuma līgumu un kopražotāju finansējumu apstipriņošus dokumentus	Vides Filmu studija, rež. Ilze Ramāne	LVL 7 054,-
Nepareizais latvietis —filmas pabeigšanai	Vides Filmu studija, rež. Pēteris Krilovs	LVL 9 600,-

no VKKF kultūras programmas „Dokumentālās filmas Latvija šodien”

homo @ lv —filmas pabeigšanai	elm media, rež. Kaspars Goba	LVL 16 000,-
Pirmie —filmas ražošanai	elm media, rež. Sandijs Semjonovs	LVL 8 000,-
Varka Kru —filmas ražošanai	Kaupo Filma, rež. Viesturs Kairiņš	LVL 18 300,-
1x1 —filmas pabeigšanai	Labvakar, rež. Gints Grūbe, Daina Rašenbauma	LVL 5 400,-
Vai viegli būt...pēc 20 gadiem —filmas ražošanai	Jura Podnieka studija, rež. Antra Cilinska	LVL 10 800,-
Zapāns	Vides Filmu studija, rež. Māris Maskalāns, Laila	LVL 9 000,-

—filmas pabeigšanai	Pakalniņa	
Sniegs —filmas ražošanai	Vides Filmu studija, rež. Laila Pakalniņa	LVL 2 500,-

Animācijas filmas

no KM apakšprogrammas “Filmu nozare”

Ksa kelim —filmas ražošanai	Studija Centurms, rež. Edmunds Jansons	LVL 15 000,-
Spārni un airi —filmas ražošanai	Lunohod, rež. Vladimir Leščiov	LVL 15 000,-
Kara tule —filmas ražošanai	Avārijas brigāde, rež. Jānis Cimermanis	LVL 29 000,-
Zelta zirgs —filmas ražošanai ar nosacījumu pirms līdzekļu saņemšanas uzrādīt filmas kopražojuma līgumu un kopražotāju finansējumu apstipriņošus dokumentus	Filmu studija Rija, rež. Signe Baumane	LVL 17 900,-
Veterinārārsts —filmas pabeigšanai	Filmu studija Rija, rež. Signe Baumane	LVL 15 400,-
Sasit spārnus —filmas ražošanai	Jura Podnieka studija, rež. Nils Skapāns	LVL 14 000,-
Kuģis —filmas pabeigšanai	Svešās tehnoloģijas, rež. Egils Mednis	LVL 2 500,-
Svešā kolekcija —filmas ražošanai	Virtuālā studija Urga, rež. Kārlis Vītols	LVL 8 000,-
Vai tu ko teici? —filmas ražošanai	Animācijas studija Dauka, rež. Roze Stiebra	LVL 20 000,-

no VKKF kultūras programmas „Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana”

Austras koka pasakas —filmas ražošanas pabeigšanai ar nosacījumu pirms līdzekļu	Jet Media, rež. Nils Skapāns	LVL 35 000,-
--	------------------------------	--------------

saņemšanas uzrādīt filmas kopražojuma līgumu un kopražotāju finansējumu apstiprinošus dokumentus		
Zelta zirgs —filmā ražošanai ar nosacījumu pirms līdzekļu saņemšanas uzrādīt filmas kopražojuma līgumu un kopražotāju finansējumu apstiprinošus dokumentus	Filmu studija Rija, rež. Signe Baumane	LVL 42 100,-

Konkursā iezīmējās 2 pozitīvas tendences: profesionālāk sagatavoti un salīdzinoši vairāk uz skatītāju orientēti projekti un jaunu ‘spēlētāju’ parādīšanās – jauni režisori un kompānijas, t.sk. no reklāmas vides. Konkursa norise gada sākumā nodrošināja aktīvu filmēšanas sezonu, kuras laikā no aprīļa līdz oktobrim tika filmētas 4 pilnmetrāžas un 4 īsmetrāžas spēlfilmās, tostarp Jāņa Streiča filma „Rūdofa mantojums”.

Būtiska finansējuma pieauguma rezultātā 2007.gadā tika pabeigtas iepriekšējos gados uzsāktās filmas, tostarp 6 pilnmetrāžas spēlfilmās, t.sk. jau šobrīd visvairāk Latvijā skatītākā filma- vēsturiskā drāma „Rīgas sargi” (vairāk nekā 170 000 skatītāju). Kopumā ar Kino centra atbalstu 2007.gadā tika pabeigtas jau minētās 6 pilnmetrāžas un 1 īsmetrāžas spēlfilma, 8 dokumentālās un 11 animācijas filmas.

2007.gadā pabeigto filmu statistika liecina par vidējo valsts finansējuma daļas filmu projektiem pakāpenisku lejupslīdi, savukārt producentu piesaistītā finansējuma daļas pieaugumu, salīdzinājumā ar 2006.gadu. Valsts finansējuma daļa 2007.gadā pabeigtajām filmām veido ~60% (2006.gadā ~75%) no kopējām filmu izmaksām (spēlfilmām 55%, dokumentālām filmām 65%, animācijas filmām 80%).

2007.gada beigās ar NKC atbalstu ražošanā, ražošanas sagatavošanā vai attīstībā atradās 16 spēlfilmās, 28 dokumentālās un 14 animācijas filmas, no kurām daļa ir plānota pabeigšanai 2008.gadā.

Saskaņā ar 19.01.2007 rīkojumu nr.4 un 01.12.2006 Nolikumu par Latvijas filmu automātisko atbalstu 2007.gadā automātiskais atbalsts piešķirts:

SIA “Animācijas Brigāde”	par animācijas filmas “Ātrāk, Minhauzen, ātrāk!” (rež. Māris Brinkmanis) piedalīšanās starptautisko festivālu oficiālajās programmās rezultātiem	11 389 LVL
SIA “Animācijas Brigāde”	par animācijas filmas “Skudrulauva” (rež. Dace Rīdūze) piedalīšanās starptautisko festivālu oficiālajās programmās rezultātiem	11 388 LVL
SIA “Eho Filma”	par spēles īsfilmas “Aģents neprātīgi iemīlējies” (rež. Gatis Šmits) piedalīšanos Klermonferānas starptautiskā īsfilmu festivāla oficiālajā konkursa programmā 2004.gadā	15 000 LVL
SIA “Eho Filma”	par spēlfilmās “Honey Baby” (rež. Mika Kaurismäki) piedalīšanās starptautisko	30 000 LVL

	festivālu oficiālajās programmās rezultātiem	
SIA "Filmu studija Rija"	par animācijas filmas "Doktora D. sala" (rež. Aija Bley) piedalīšanos Hirosimas starptautiskā animācijas filmu festivāla oficiālajā konkursa programmā 2006.gadā	11 389 LVL
SIA "Filmu studija Rija"	par animācijas filmas "Lote no Izgudrotāju ciema" (rež. Heiki Ernits, Janno Pöldma) izplatīšanas rezultātiem Latvijas kinoteātros un kinoizrāžu vietās	34 834 LVL
SIA "Kaupo"	par dokumentālās filmas "Dzīve kā košums" (rež. Arvīds Krievs) izplatīšanas rezultātiem Latvijas teritorijā	24 660 LVL
SIA "Kompānija Hargla"	par spēlfilmas "Ķīlnieks" (rež. Laila Pakalniņa) piedalīšanos Lokarno starptautiskā festivāla oficiālajā konkursa programmā 2006.gadā	30 000 LVL
SIA "Kompānija Hargla"	par spēles īsfilmas "Ūdens" (rež. Laila Pakalniņa) piedalīšanos Berlīnes starptautiskā festivāla oficiālajā konkursa programmā 2006.gadā	15 000 LVL
SIA "Vides Filmu Studija"	par dokumentālās filmas "Teodors" (rež. Laila Pakalniņa) piedalīšanos Amsterdamas starptautiskā dokumentālo filmu festivāla oficiālajā konkursa programmā 2006.gadā	14 670 LVL
SIA "Vides Filmu Studija"	par dokumentālās filmas "Piejūra" (rež. Dainis Kļava) piedalīšanos Karlovivaru starptautiskā festivāla oficiālajā konkursa programmā 2006.gadā	14 670 LVL

Sakarā ar to, ka kopējā spēlfilmām piešķiramā summa nesasniedza paredzēto kvotu 177 000 LVL (59% no automātiskajam atbalstam paredzētās summas 300 000 LVL), saskaņā ar 01.12.2006 Nolikumu par Latvijas filmu automātisko atbalstu, atlikumu 87 000 LVL apmērā pievienota šī filmu veida konkursa kārtībā sadalāmai summai.

8. pielikums. Ar NKC atbalstu 2007.gadā pabeigtās filmas

	Nosaukums latviešu valodā	Nosaukums angļu valodā	Režisors	Producents	Pirmizrāde	Tehniskie dati
	6 pilnmetrāžas spēlfilmas					
1.	Rīgas sargi	Defenders of Riga	Aigars Grauba	Platforma Filma	11.11.2007	
2.	Jāņu nakts	Midsummer Madness	Aleksandrs Hāns	Kaupo Filma (Latvija), Fisherfilm (Austria), Steve Walsh Productions (UK)	07.11.2007	
3.	Par to nerunā	Don't Talk About It	Una Celma	Screen Vision (latvija), Latsfilam(Latvija), Lats Film AB (Sweden)	14.08.2007	
4.	Rūgtais vīns	Bitter Wine	Rolands Kalniņš	Platforma	14.05.2007	
5.	Vogelfrei	Vogelfrei	Jānis Kalējs, Jānis Putniņš, Gatis Šmits, Anna Viduleja	Film Angels Studio	07.06.2007	
6.	Monotonija	Monotony	Juris Poškus	Fa Filma	22.01.2007	
	1 īsmetrāžas spēlfilma					
	Uguns	Fire	Laila Pakalniņa	Kompānija Hargla	28.09.2007	
	11 animācijas filmas					
1.	Spēlēju, dancoju	Danceplay	Roze Stiebra	Dauka	02.04.2007	Betacam SP, 35'
2.	Puslācis	Half a Bear	Nils Skapāns	Jura Podnieka studija	29.06.2007	Betacam, 8'30''
3.	Medības	Hunting	Jānis	Animācijas Brigāde	24.03.2007	35 mm, 9'

			Cimermanis			
4.	Latvietis	The Latvian	Jānis Cimermanis	Animācijas Brigāde	04.08.2007	HDV, 8'51''
5.	Čiža acīm	Little Bird's Diary	Edmunds Jansons	Studija Centurms	29.09.2007	DigiBeta, 26'
6.	Zuduši sniegos	Lost in Snow	Vladimirs Lesčovs	Jet Media	26.01.2007	35 mm, 8'
7.	Mehānisms	Mechanism	Kārlis Vītols	Urga	08.03.2007	Betacam SP, 10'
8.	Kuģis	The Ship	Egīls Mednis	Svešās tehnoloģijas	30.08.2007	DV, 8'
9.	Cerību kuģis	Ship of Hope	Māris Brinkmanis	Animācijas Brigāde	04.05.2007	Betacam SP, 8'
10.	Pasmaidi, draugs!	Smile, My Friend!	Dace Rīdūze	Animācijas Brigāde	25.03.2007	35mm, 11'
11.	Veterinārārsts	The Vet	Signe Baumanē	Rija	19.06.2007	35mm, 20'
	8 dokumentālās filmas					
1.	600 stāsti... mums bija tas jāizstāsta	600 Stories That Have to be Told	Dzintra Geka	Sibīrijas Bērni	13.06.2007	Betacam SP, 52'
2.	Vienkārši pops	The Church Will Arrive in the Evening	Andis Mizišs	Vides Filmu studija	28.09.2007	HDV, 52'
3.	Zem ozola kuplajiem zariem	In the Shade of the Oak tree	Ivars Seleckis	EDKS, IK Studija, RKS	10.09.2007	35mm, 100'
4.	Džona Doreda sala	John Dored's Island	Dzintra Geka	Sibīrijas bērni	06.04.2007	Betacam SP, 45'
5.	Minox Leģenda	Walter Zapp: The Minox Was My Life	Kurt Widmer	Ego Media	04.05.2007	Betacam SP, 52'
6.	Darbaļaužu balets	Working Class Ballet	Roberts Vinovskis	Locomotive Productions	20.09.2007	HDV, 49'

7.	Dauka	Dauka	Agita Cāne- Kīle	Sibīrijas bērni	27.09.2007	DV, 30'
8.	Gana laiks	Aigi	Dainis Kļava	Vides Filmu studija	28.09.2007	Digi Beta, 26'

9. pielikums. Kultūras programma „Starpvalstu kopražojumu filmu uzņemšanu”

Saskaņā ar finansēšanas līgumu Nr.2007-1-KP006 starp Valsts Kultūrkapitāla fondu un v/a Nacionālo Kino centru no 2007.gada 1.janvāra līdz 2007.gada 31.decembrim ir īstenota kultūras programma «Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana» ar kopējo finansējumu **Ls 302 568,-** apmērā.

Programma uzsākta 2002.gadā un turpināsies arī 2008.gadā. Laika periodā no 2002. līdz 2007.gada beigām, programmas ietvaros tika atbalstītas 33 starpvalstu kopražojumu filmas, no kurām 17 ir pabeigtas.

2007.gadā tika pabeigtas 3 filmas:

Latvijas/ Igaunijas dokumentālā filma *Sāmu dubultā dzīve (Gana laiks)*,

Latvijas/ Šveices dokumentālā filma *Minox leģenda*,

Austrijas/ Lielbritānijas/ Latvijas spēlfilma *Jāņu nakts*.

2007.gadā piešķirtais finansējums tika izlietots 9 filmu atbalstam, no kurām 7 filmas tiek plānots pabeigt 2008.gadā un 2 filmas, kurām nepieciešams papildus finansējums (*Mazie laupītāji*, *Zelta zirgs*) 2009.gadā. Finansējums tika piešķirts un, saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem, izmaksāts sekojošiem projektiem:

1.	Latvijas/Austrijas/Lietuvas/ kopražojuma spēlfilmas “ Mazie laupītāji ” ražošanai – režisors Ivo Kalpenieks, producents Gatis Upmalis, <i>F.O.R.M.A.</i>	Ls 70 000,-*
	* Sakarā ar izmaiņām ražošanas un finansēšanas plānā, no kopējā konkursa kārtībā piešķirtā atbalsta Ls 135 700,- apmērā tika izmaksāti tikai Ls 70 000,-. NKC spēlfilmu ekspertu komisija nolēmj rezervēt neizmaksātos Ls 65 700,- projektam no 2008.gada kultūras programmas	
2.	Latvijas/Krievijas kopražojuma spēlfilmas “ Golfa straume zem ledus kalna ” ražošanai – režisors un producents Jevgēnijs Paškēvičs, <i>Nida Filma</i>	Ls 117 449,-
3.	Latvijas/Islandes kopražojuma spēlfilmas “ Mona ” pabeigšanai – režisore Ināra Kolmane, producents Jānis Juhņevičs, <i>Studija Deviņi</i>	Ls 20 819,-
4.	Latvijas/Slovēnijas kopražojuma animācijas filmas “ Austras koka pasakas ” pabeigšanai – režisors Nils Skapāns, producente Inga Prauliņa, <i>Jet Media</i>	Ls 52 900,-
5.	Latvijas/Luksemburgas/Lietuvas kopražojuma animācijas filmas “ Zelta zirgs ” ražošanai – režisori Signe Baumanē,	

	Valentas Aškiniš, producentis Vilnis Kalnaellis, <i>Rija</i> —tika piešķirts finansējums Ls 17 900,- apmērā. Sakarā ar izmaiņām ražošanas plānā, piešķirtais atbalsts netika izmaksāts 2007.gadā. NKC spēlfilmu ekspertu komisija nolēmj rezervēt neizmaksāto summu projektam no 2008.gada kultūras programmas līdzekļiem.	
6.	Latvijas/Francijas kopražojuma dokumentālās filmas “ Nepareizais latvietis ” pabeigšanai – režisors Pēteris Krilovs, producentis Uldis Cekulis, <i>Vides Filmu studija</i>	Ls 9 600,-
7.	Latvijas/Norvēģijas kopražojuma dokumentālās filmas “ Bekons, sviests un mana Mamma ” ražošanai – režisore Ilze Burkovska-Jacobsen, producentis Guntis Trekeris, <i>Ego Media</i>	Ls 12 000,-
8.	Latvijas/Igaunijas kopražojuma dokumentālās filmas “ Nacisti un blondīnes ” filmēšanas periodam – režisors Arbo Tammiksaar, producentis Askolds Saulītis, <i>Subjektiv Filma</i>	Ls 12 746,-
9.	Latvijas/Lietuvas kopražojuma dokumentālās filmas “ Vecmāmiņu koris ” ražošanai – režisore Ilze Ramāne, producentis Valdis Ābols, <i>Vides Filmu studija</i>	Ls 7 054,-
	Kopā:	Ls 302 568,-

10.pielikums. Kultūras programma „Līdzfinansējums filmu projektiem Eiropas savienības fondu finansējuma piesaistei”

Saskaņā ar finansēšanas līgumu Nr.2007-1-KP008 starp Valsts kultūrkapitāla fondu un Nacionālo Kino centru no 2007.gada 1.janvāra līdz 2007.gada 31.decembrim ir īstenota kultūras programma «Līdzfinansējums filmu projektiem ES fondu finansējuma piesaistei».

Programma uzsākta 2005.gadā un turpināsies arī 2008.gadā. Visā programmas pastāvēšanas laikā līdz 2007.gada beigām ir tikuši atbalstīti **19** filmu projekti, no kuriem šobrīd pabeigti ir **4** projekti (dok.filmās *Mans vīrs Andrejs Saharovs*, *Sāmu dubultā dzīve*, *Baznīca piestās rīt* un spēlfilmā *Jāņu nakts*). Vairums no projektiem saņem atbalstu projekta attīstīšanai. 2008.gadā tiek plānots pabeigt sekojošās **7** filmas:

projekta nosaukums	finansējuma saņēmējs
spēlfilma Kur pazudis Elvis	Latsfilma
animācijas filma Austras koka pasakas	Jet Media
dokumentālā filma Parāds Afganistānai	Subjektiv Filma
dokumentālā filma Nepareizais latvietis	Vides filmu studija
dokumentālā filma Skaņas ātrums	Labvakar
dokumentālā filma homo@lv	Elm Media
dokumentālā filma Rokas	Lokomotīve

2007.gada programmas finansējums – **97 432 LVL***, saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem, tika izlietots sekojoši:

projekta nosaukums	fonds	fonda finansējums	programmas līdzfinansējums	finansējuma saņēmējs
spēlfilma Saule spīd 24 stundas	MEDIA 2007	35 140 LVL	35 140 LVL	FA Filma
spēlfilma Vientuļā sala	MEDIA 2007	28 112 LVL	28 103 LVL	F.O.R.M.A.
dokumentālā filma Pirmie	MEDIA 2007	7 028 LVL	6 189 LVL	elm media
dokumentālā filma Sievieties četros kavadrātmetros	MEDIA 2007	14 056 LVL	14 000 LVL	Latsfilma
dokumentālā filma Viktors	MEDIA 2007	14 056 LVL	14 000 LVL	Vides filmu studija
kopā:		98 392 LVL	97 432 LVL	

2007.gada sākumā Nacionālā Kino centra animācijas filmu ekspertu komisija piešķir atbalstu filmu studijas RIJA projektam *Zelta zirgs* 70 000 LVL apmērā. Sakarā ar to, ka šis projekts 2007.gada laikā netika iesniegts atbalstam Eiropas padomes EURIMAGES kopražojuma fondā, Nacionālais Kino centrs, konsultējoties ar ekspertiem, ir rezervējis šim projektam piešķirtos līdzekļus izmantošanai 2008.gada kultūras programmas ietvaros.

11.pielikums. Kultūras programma “Dokumentālās filmas Latvija šodien”

Saskaņā ar finansēšanas līgumu Nr.2007-1-KP007 starp Valsts Kultūrkapitāla fondu un v/a Nacionālo Kino centru no 2007.gada 1.janvāra līdz 2007.gada 31.decembrim ir īstenota kultūras programma «Dokumentālās filmas “Latvija šodien”».

Programma tika uzsākta 2002.gadā un 6 gadu garumā ir sekmīgi īstenota, ļaujot operatīvi un profesionāli uzņemt aktuālus Latvijas dzīves notikumus. Programma ir daudzveidojusi dokumentālo filmu tematiku, atbalstot aktuālas un plašam skatītāju lokam iecerētas dokumentālas filmas par pašreizējām norisēm un virzieniem Latvijas kultūras, zinātnes, sociālā, politiskā un ekonomiskā vidē, veidojot šodienai un vēsturei nozīmīgas liecības par Latvijas valsti, tās cilvēkiem un notikumiem sabiedrības dzīvē.

Filmas “Latvija šodien” ar panākumiem ir tikušas demonstrētas ne tikai Latvijā, bet arī starptautiskos filmu festivālos. Pateicoties programmas atbalstam dokumentālās filmas “Latvija šodien” ir devušas ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā un mūsu valsts atpazīstamības veicināšanā pasaulē.

2007.gadā programmas finansējums Ls 70 000,- apmērā tika sadalīts konkursa kārtībā un, saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem, izmantots sekojoši:

1.	Filmas “ homo@lv ” pabeigšanai režisors Kaspars Goba, producete Ieva Ūbele, <i>elm media</i>	Ls 16 000,-
2.	Filmas “ Pirmie ” ražošanai režisors Sandijs Semjonovs, producete Ieva Ūbele, <i>elm media</i>	Ls 8 000,-
3.	Filmas “ Varka kru ” filmēšanai režisors Viesturs Kairišs, producers Guntis Trekteris, <i>Ego Media</i>	Ls 18 300,-
4.	Filmas “ Zapāns ” pabeigšanai režisors Māris Maskalāns, Laila Pakalniņa, producers Uldis Cekulis, <i>Vides filmu studija</i>	Ls 9 000,-
5.	Filma “ Vai viegli būt.. pēc 20 gadiem ” ražošanai režisore un producete Antra Cilinska, <i>Jura Podnieka studija</i>	Ls 10 800,-
6.	Filmas “ Sniegs ” filmēšanai režisore Laila Pakalniņa, producers Uldis Cekulis, <i>Vides filmu studija</i>	Ls 2 500,-
7.	Filmas “ 1 x 1 ” pabeigšanai režisors Gints Grūbe, Daina Rašenbauma, producers Kārlis Karlsbergs, <i>Labvakar</i>	Ls 5 400,-
	KOPĀ:	Ls 70 000,-

Programmas ietvaros kopumā no 2002. līdz 2007.gadam ir atbalstīti **42** filmu projekti, no kuriem **26** pabeigtas filmas. 2007.gadā tika pabeigtas 2 filmas – *Minox leģenda* (rež. K.Widmer, studija EGO MEDIA) un *Darbaļaužu balets* (rež. R.Vinovskis, studija LOKOMOTĪVE). 2008.gada janvārī pabeigta filma *Stacijas* (rež. I.Brūvere, studija KINOLATS).

Ņemot vērā filmu veidošanas laikā radušos sarežģījumus, atlikušie 26 projekti, kuri tika plānoti pabeigšanai 2007.gadā, tiks pabeigti 2008.gadā, ar izņēmumiem arī 2009.gada pirmajā pusē.

12.pielikums. Kultūras programma „Latvijas un Eiropas filmu izplatīšana Latvijā”

Saskaņā ar finansēšanas līgumu Nr. 2007-1-KP011 starp Valsts kultūrkapitāla fondu un Nacionālo Kino centru no 2007.gada 26. aprīļa līdz 2007.gada 31.decembrim ir īstenota kultūras programma „Latvijas un Eiropas filmu izplatīšana Latvijā”.

Programma ir jaunās politikas iniciatīva un tā kļuva par pirmo sistemātisko valsts atbalstu, kas domāts Latvijas kinoteātriem un filmu izplatītājiem. Šai atbalsta shēmai bija nepieciešams aktīvs programmas popularizēšanas darbs. Pēc filmu izplatītāju un demonstrētāju konferences septembrī, parādījās interese par iespējamo atbalstu. Tā kā viena daļa projektu tika iesniegta pašā gada nogalē, tad to realizācija objektīvu iemeslu dēļ ir iestiepusies 2008. gadā. Kopumā tika atbalstīti 12 projekti, no kuriem 4 ir filmu izplatīšanas projekti Rīgā un 8 – ārpus Rīgas:

1.	SIA Kinogalerija projekti: Mācību iestāžu kino klubs Franču dokumentālā kino seansi Future Shorts	LVL 420.00 LVL 400.00 LVL 2872.00
2.	SIA Latsfilma projekts: Spēlfilmā „Nerunā par to” izplatīšana Latvijā.	LVL 2000.00
3.	1. SIA FDT projekti: Latviešu animācijas filmas Valmierā Eiropas festivālu filmas Valmierā Mūsdienu latviešu kino Valmierā	LVL 2870.00 LVL 3036.00 LVL 3867.00
4.	SIA Jetmedia projekts: Animācijas filmas “Kirikū un Zvēri” izplatīšana Latvijā	LVL 1415.00
5.	Kandavas jauniešu alternatīvās kultūras veicināšanas organizācijas projekts Latviešu kino Kandavā	LVL 1064.00
6.	Biedrības Virtuālā Studija Urga projekts 2Annu labākās īsfilmas Latvijas pilsētās	LVL 3280.00

7.	Latvijas Kinematogrāfistu Savienības projekts Latviešu filmu Programma kinoteātrī Rīga	LVL 1676.00
8.	Sia Ego Media projekts Somu Filmas Man's Job izplatīšana Latvijā	LVL 2100.00

Galvenais programmas mērķis – padarīt filmu kultūru pieejamu skatītājiem ārpus Rīgas – ir sasniegts. Nacionālais Kino centrs uzskata, ka šādu atbalstu noteikti vajag turpināt. Lai gan programma 2008.gadam VKKF netika atbalstīta, NKC ir atradis iespēju to realizēt ar savu finansējumu.

13.pielikums. Kultūras programmas „Līdzfinansējums Latvijas studentu mācībām Baltijas Filmu un mediju skolā”

Baltijas Filmu un Mediju skola (Baltic Film and Media School, BFMS) ir starptautiska filmu skola pie Tallinas Universitātes. Saskaņā ar finansēšanas līgumu starp Valsts kultūrkapitāla fondu un Nacionālo Kino centru no 2007.gada 1. janvāra līdz 2007.gada

31.decembrim desmit Latvijas studenti BFMS turpināja apgūt maģistra programmā paredzētās teorētiskās un praktiskās zināšanas savās izvēlētajās specialitātēs:

	Students	Profesija
1.	Kaspars Braķis	Operators
2.	Astrīda Konstante	Operators
3.	Līga Gaisa	Producēšana
4.	Ilona Bičevska	Producēšana
5.	Astra Zoldnere	Režija
6.	Elīna Ļihačeva	Režija
7.	Dzintars Dreiberģis	Režija
8.	Agnese Ivane	Režija/montāža
9.	Lote Eglīte	Scenāriji
10.	Mārtiņš Grauds	Režija

Meistara un katedras vadītāja Borisa Frumina vadībā visi 10 studenti no Latvijas iegūst kvalitatīvu izglītību filmu jomā savās attiecīgajās specialitātēs.

Beidzot pirmo mācību gadu, katrs students bija izveidojis 3 – 4 īsfilmas daudzas no kurām sekmīgi piedalījās nacionālajā filmu festivālā „Lielais Kristaps”. Studentu filmas tika demonstrētas atsevišķās programmās kinoteātrī „K.Suns”, kā arī Rīgas Kino muzejā.

Kultūras programmas finansējums LVL 45 000,00 apmērā tika sadalīts sekojošās pozīcijās:

Nr. p.k .	Izdevumu mērķis	Finansējums vienam studentam LVL	Studentu skaits, kopā	Skaits	VKKF Programmas finansējums LVL
1.	Līdzfinansējums studentu dalībai Baltijas Filmu un Mediju skolā				
1.1 .	Mācību maksa 2006/2007. mācību gada 2. semestrim	1012.00	10	1	10 120.00
1.2 .	Mācību maksa 2007/2008. mācību gada 1. semestrim	1012.00	10	1	10 120.00
1.3 .	Mācību maksa 2007/2008. mācību gada 2. semestrim	1012.00	10	1	10 120.00
1.4 .	Kopmītnes izdevumi 2006/2007. mācību gada 2. semestrim (janvāris - jūnijs)	86.12	10	6	5 167.20
1.5 .	Kopmītnes izdevumi 2007/2008. mācību gada 1. semestrim (septembris - decembris)	86.12	10	4	3 444.80
1.6 .	Kopmītnes izdevumi 2007/2008. mācību gada 2. semestrim (janvāris - jūlijs)	86.12	10	7	6 028.40
	KOPĀ				45 000.40

14.pielikums. Kultūras programmas Valstiski nozīmīgi pasākumi filmu nozarē apakšprogramma Baltic Films sadarbības platforma

Eiropas Filmu tirgus – Berlīne, Vācija. 8. – 16. februāris.

Pieaugot producentu aktivitātei Berlīnē, 2007. gadā Baltic Films īrēja lielāku stendu tirgus galvenajā atrašanās vietā – Martin Gropius Bau. Stenda atrašanās vieta ir stratēģiski izdevīgāka, ļaujot pastiprināt vizuālās reklāmas lietošanu. Stenda vietas popularizēšanai tika pieņemts lēmums 2008. gadā izgatavot lielāku informatīvo Baltic Films plakātu.

Tradicionāli Latvija tika pārstāvēta arī festivāla oficiālajā programmā - Generation K Plus – tika iekļauta animācijas filma Lote no Izgudrotāju ciema, kas tapusi Filmu studijai Rija sadarbojoties ar Esti Joonisfilm no Igaunijas. Tirgus seansos tika demonstrēta Lote no Izgudrotāju ciema, spēlfilma Tumšie brieži un Austrijas - Latvijas kopražojuma filma Jāņu nakts.

Jauno filmu profesionāļu apmācību programmā Berlinale Talent Campus piedalījās studijas Avantis producete un Baltijas Filmu un Mediju skolas studente Ilona Bičevska.

Baltic Films Latvijas pieņemšana notika 12. februārī Berlīnes Filmu muzejā. Lielu palīdzību Baltic Films pieņemšanas organizēšanā bija uzņēmusies Latvijas vēstniecība Berlīnē.

NKC sagatavoja Baltijas valstīm kopīgo statistisko informāciju Facts and Figures, informāciju angļu valodā par 2005./ 2006. gada Latvijas filmām. Tika izdots filmu ziņu izlaidums, atsevišķu filmu informatīvi ilustratīvie flaieri. Sadarbībā ar Ziemeļvalstu Padomi un Dānijas Kultūras institūtu Berlīnes filmu tirgū tika izplatīts pētījums par Latvijas audiovizuālās nozares vietu un lomu Skandināvijas kontekstā.

Starptautiskais Kannu Filmu tirgus – Kannas, Francija, 16. – 26. maijs.

Latviju Kannās pārstāvēja „Lote no Izgudrotāju ciema”, ar filmu strādājot tās izplatītājam. NKC dalība Kannu filmu tirgū tika minimalizēta, uzsvāru liekot uz dalību dažādu starptautisku organizāciju sapulcēs. Sadarbojoties ar kolēģiem no Lietuvas un Igaunijas, tirgus laikā informācija par Latvijas filmām tika izplatīta stendā Baltic Films.

Dokumentālo filmu tirgus „Sunny Side of the doc” - La Rochelle, Francija, 26. – 29. jūnijs.

Jau trešo gadu kopīgi ar kolēģiem no Igaunijas Filmu fonda, Nacionālais Kino centrs īrēja Baltic Films stendu, lai palīdzētu izplatīt informāciju par mūsu filmām un projektiem.

Nacionālais Kino centrs tirgum sagatavoja Film News dokumentālo filmu izdevumu, kurā iekļauta informācija par 2006. gada 2. pusē un 2007. gadā pabeigtajām filmām, par topošajiem dokumentālo filmu projektiem, kā arī pārskats par Latvijas dokumentālā kino tendencēm un aktualitātēm. Latviju tirgū ar saviem topošo filmu projektiem pārstāvēja producete no Vides filmu studijas, Ego Medija, Studija Lokomotīve, kā arī Jura Podnieka studijas.

Starptautiskais Karlovy Vary Filmu festivāls – Čehija, 29. jūnijs – 7. jūlijs

Karlovaru kino festivālā tika izrādīta spēlfilma Tumšie brieži (rež. V. Kairiņš) un dokumentālā filma Teodors (rež. Laila Pakalniņa), abas filmas iekļautas konkursu skatēs. Filma „Teodors” saņēma žūrijas specbalvu dokumentālo filmu kategorijā.

Baltijas jūras dokumentālo filmu forums – Rīga, 5. – 9. septembris.

Starptautiskajā dokumentālajam kino veltītā pasākuma ietvaros no 2008. gada 5. – 9. septembrim notika teorētiski un praktiski kursi filmu projektu sagatavošanā un aizstāvēšanā, kā arī šo projektu prezentācijas starptautisku izplatītāju, TV kanālu un fondu pārstāvjiem. Forumā piedalījās 93 dokumentālā kino profesionāļi no 19 valstīm.

Kinoteātrī K. Suns tika demonstrēta filmu programma „Filmas, kas satricināja pasauli”. Kopumā 10 seansus apmeklēja 1368 skatītāji. Foruma organizēšanā piedalījās arī MEDIA Desk Latvija, Latvijas Kinoproducentu asociācija un European Documentary Network.

Ziemeļvalstu filmu dienas – Lībekā, Vācija. 31. oktobris – 4. novembris.

49. Ziemeļvalstu filmu dienās tika demonstrēta režisores Ināras Kolmanes dokumentālā filma Mans vīrs Andrejs Saharovs, režisora Jura Poškus spēlfilma Monotonija un Lailas Pakalniņas īsfilma Uguns. Filmu Mans vīrs Andrejs Saharovs Lībekā pārstāvēja filmu studijas Deviņi režisors Andris Rozenbergs, Monotoniju pārstāvēja aktrise Iveta Pole un filmas producents Guntars Laucis.

Tradicionāli festivālā strādāja Baltic Films žūrija, piešķirot balvu vienai ziemeļvalstu filmai. Par labāko žūrija atzina zviedru režisora Akes Sandgrēna filmu Kādu mīlot (Åke Sandgren, „To love someone”).

Lībekā notika Baltic Films stratēģiskā sēde par 2008. gada aktivitātēm, saglabājot rotācijas principu Baltic films vadošo lomu 2008.gadā pārņem Igaunija.

Baltic Films dalība European Film Promotion

2007. gadā notika izmaiņas Baltic Films pārstāvniecībā EFP, Latvijas pārstāvim nomainot Igaunijas dalībnieku šai organizācijā.

Berlīnāles ietvaros Shooting Stars iniciatīvā piedalījās Igaunijas aktieris Rain Tolk. Samazinoties iespējai regulāri piedalīties Shooting Stars pasākumā, Baltic films sēdē Lībekā akceptēts ierosinājums visām trim Baltijas valstīm katru gadu apspriest visus iespējamus kandidātus, atlasei izvirzot spēcīgāko pretendentu. Līdz šim Baltijas aktieri piedalījās Shooting Stars pēc rotācijas principa vietā.

European Film Promotion sēdē Berlīnē tika pieņemts lēmums sākt darbu pie jaunas Shooting Stars stratēģijas izveides. European Film Promotion iniciatīvā Producers on the Move Kannās kā Baltic Films pārstāvis piedalījās producente Riina Sildos no Igaunijas.

Jau tradicionāli produktīva bijusi Baltijas valstu producentu dalība iniciatīvā Film Sales Support, European Film Promotion apmaksājot daļu no filmu izplatīšanas izdevumiem īpaši izvēlētos filmu festivālos. Dalībai Starptautiskajā Pusanas filmu festivālā, 2007. gadā finansējums tika piešķirts Igaunijas filmai Magnus un Latvijas filmai Vogelfrei.

15.pielikums. Festivāla Francijas pavasaris kino programmas noslēgums

Festivāla *Francijas pavasaris* ietvaros paralēli pasākumiem vizuālās mākslas, mūzikas, dejas u.c. nozarē, tika realizēta arī apjomīga kino programma – filmu skate dažāda vecuma auditorijai, lekciju cikls, meistardarbnīca animācijas filmu veidotājiem un apjomīgs, atraktīvs pasākums Rīgas Kinomuzejā *Nouvelle Vague. Reloaded*.

30. martā notika kino programmas svinīga atklāšana. Filmu programma tika aizsākta ar Luisa Bunjuela filmu *Dienas skaistule*.

Sekoja franču kino šedevru skate k/t Rīga no 30. marta līdz 5. aprīlim. Programmā iekļautas izcilas 20. gs. otrās puses filmas.

Franču kino šedevru programma veidota no Francijas Ārlietu ministrijas kolekcijas filmām. Skate tika realizēta, sadarbojoties Francijas Kultūras centram, Nacionālajam Kino centram, Rīgas Kinomuzejam un kinoteātrim *Rīga*.

No janvāra beigām līdz maija vidum –Rīgas Kinomuzejs piedāvāja desmit lekcijas par franču kino vēsturi, akcentējot būtiskus kino virzienus, nozīmīgus režisorus, aktierus un atsevišķas filmas. Kopumā lekcijas apmeklēja 135 interesenti.

Godinot franču Jaunā viļņa pārstāvi Fransuā Trifo viņa 75 gadu jubilejas gadā, festivāla ietvaros tika demonstrētas deviņas režisora filmas.

Kinoteātrī *Daile* no 4. – 10. maijam animācijas filmu programma visai ģimenei, gfilmas veidotas sadarbojoties ar Latvijas animācijas veidotājiem – studiju *Rija* un *Jet Media*. Programmā Mišela Oslo filmas *Kirikū un burve*, *Kirikū un zvēri*, režisora Silvēna Šomē Oskaram nominētā filma *Randiņš Belevillā*. Kopumā demonstrēti 35 filmu seansi. No 2. – 5. maijam animācijas filmu asociācijas prezidenta, režisora un scenārija autora, režisora Mišela Oslo meistardarbnīca Rīgā. Kursus apmeklēja 28 cilvēki.

Ārpus Rīgas tika demonstrētas atsevišķas visu kino programmu filmas. Madonā un Smiltēnē no 9. – 12. aprīlim tika demonstrētas franču kino šedevru skatē iekļautās *Lulū*, *Dīva* un *Irma Vepa*, kā arī animācijas filma visai ģimenei *Randiņš Belevillā*. Kopumā 7 seansus apmeklēja 70 skatītāju. No 18. – 24. maijam Daugavpilī tika demonstrētas Fransuā Trifo filmas *Pēdējais metro*, *Žils* un *Džims*, Kaimiņiene. Kopumā 11 seansus apmeklēja 247 skatītāji. Animācijas filmu seansi no 18.-22 un no 25.-27. maijam tika demonstrēti Liepājā un Ventspilī. Kopumā 8 filmu seansus apmeklēja 199 skatītāji.

Vizuāli efektīvais un atraktīvais pasākums **Nouvelle Vague. Reloaded** norisinājās Rīgas Kinomuzeja pagalmā, 19. maijā - Muzeju nakts laikā. Pasākuma autori – Pēteris Brīniņš un Pēteris Ķimelis uz Rīgas Kinomuzeja sienām un tuvējām mūra ēkām projicējat savdabīgu, *Jaunā viļņa* filmu kadru inspirētu mākslas darbu. Šis kino programmas noslēguma pasākums pulcēja rekordlielu apmeklētāju skaitu – nakts garumā Rīgas Kinomuzejā iegriezās vairāk par 3 000 apmeklētāju.

16.pielikums. MEDIA Desk Latvia darbība

Eiropas Savienības programmas MEDIA 2007 pārskata gadā atbalstīja filmu nozares projektus šādos filmu nozares projektu veidos un apjomā:

	Projektu skaits	Piesaistītais finansējums (LVL)
Projektu izstrāde	6	108 935
Eiropas filmu izplatīšana	9	53 805
Filmu festivāli un pasākumi	2	38 654
	Kopā:	201 394
T.sk.		
	Projektu skaits	Piesaistītais finansējums (LVL)
Projektu izstrāde:	6	108 935
<i>Amazonas</i> , rež. Una Celma		14 056
<i>Entuziasts</i> , rež. Viesturs Kairišs		28 112
<i>Pirmie</i> , rež. Kaspars Goba		7 028
<i>Saule spīd 24 stundas</i> , rež. Juris Poškus		35 140
<i>Viktors</i> , rež. Roy Lekus		14 056
<i>Tūrists</i> , rež. Roberts Vinovskis		10 542
Eiropas filmu izplatīšana	9	53 805
<i>La Mome (FR)</i> , Acme		1 054
<i>Le Serpent (FR)</i> , Acme		...1 406
<i>Reprise (NO)</i> , Rija Films		1 406
<i>El Orfanato (ES)</i> , Acme		2 108
<i>Le Renard et L'Enfant (FR)</i> , Acme		2 108
<i>Miehen Tyo (FI)</i> , Ego Media		2 108
<i>K. Suns</i> , Europa Cinemas		4 217
<i>Kino Rīga</i> , Europa Cinemas		7 028
<i>Automātiskais atbalsts</i> , Acme		32 369

Filmu festivāli un pasākumi	2	38 654
<i>Baltijas pērle</i>		10 542
<i>Baltijas dokumentālo filmu forums</i>		28 112
	KOPĀ:	201 394

Ar MEDIA programmas atbalstu Latvijā 2007. gadā pabeigtas filmas:

- Spēlfilmas – 4
 - Jāņu nakts, rež. Aleksandrs Hāns;
 - Par to nerunā, rež. Una Celma;
 - Rīgas sargi, rež. Aigars Grauba;
 - Rūgtais vīns, rež. Rolands Kalniņš.
- Animācijas filmas – 1
 - Spēlēju, dancoju, rež. Roze Stiebra.
- Dokumentālās filmas – 2
 - Aigi, rež. Dainis Kļava,
 - Vienkārši pops, rež. Andis Mizišs.

MEDIA Desk Latvija organizēja 9 kursus un seminārus; izdeva 4 e-ziņas, kā arī kopumā novadīja 250 individuālās tikšanās par filmu nozares projektiem.

01/02/2007 Stratēģijas seminārs producentiem ar „Peaceful Fish”;

16/02/2007 Dokumentālo filmu projektu rakstīšanas seminārs ar Tue Steen Mueller;

03/05 – 04/05/2007 Jaunāko tehnoloģiju pielietošanas seminārs animācijas profesionāļiem ar Michael Ocelot;

26/06 – 03/07/2007 Spēlfilmu scenāriju un projektu attīstīšanas seminārs ar Lisa Eichhorn;

02/08 – 03/08/2007 Spēlfilmu skaņas dizains ar Chris Wherry un Dokumentālā kino maģija ar Lars Barthel;

05/09 – 09/09/2007 Baltijas valstu dokumentālo filmu forums;

MEDIA Desk Latvija sadarbībā ar Latvijas Kinoproducentu asociāciju un European Documentary Network piedalījās Baltijas jūras dokumentālo filmu foruma organizēšanā. Starptautiskajā dokumentālajam kino veltītā pasākuma ietvaros no 2008. gada 5. – 9. septembrim notika teorētiski un

praktiski kursi filmu projektu sagatavošanā un aizstāvēšanā, kā arī šo projektu prezentācijas starptautisku izplatītāju, TV kanālu un fondu pārstāvjiem. Forumā piedalījās 93 dokumentālā kino profesionāļi no 19 valstīm.

Kinoteātrī K. Suns tika demonstrēta filmu programma „Filmas, kas satricināja pasauli”. Kopumā 10 seansus apmeklēja 1368 skatītāji.

22/10 – 23/10/2007 Seminārs par TV Broadcasting ar Claudia Schreiner;

27/10/2007 Seminārs par Eiropas filmu izplatīšanu ar David Collins;

12/12 – 15/12/2007 Seminārs par demokrātiju dokumentālajā kino Why Democracy?

Sadarbībā ar starptautisku projektu *Why Democracy* 2008. gada decembrī kinoteātrī *K-Suns* Media Desk Latvija organizēja dokumentālo filmu dienas *Why Democracy*, parādot 10 izcilas politiski un sociāli aktuālas dokumentālās filmas no visas pasaules par demokrātijas tēmu.

MEDIA Desk Latvija kopumā novadīja 250 individuālās tikšanās par filmu nozares projektiem.

17.pielikums. Līdzdalība audiovizuālās jomas atbalsta programmās un organizācijās

Lai sekmētu filmu nozares tirgus iespēju paplašināšanu un finansēšanas bāzes palielināšanu Nacionālais Kino centrs nodrošina līdzdalību vairākās audiovizuālās jomas starptautiskajās organizācijās Eiropas Savienības audiovizuālās jomas atbalsta programmas MEDIA Plus un MEDIA Apmācība www.mediadesk.lv

- Finansē filmu projektu izstrādāšanu
- Finansē Eiropas filmu izplatīšanu
- Piedāvā tālākizglītības iespējas filmu profesionāļiem

Eiropas Padomes kopražojumu fondā EURIMAGES www.coe.int

- Finansē filmu ražošanu

European Film Promotion www.efp-online.com

- Palielina Baltijas filmu atpazīstamību nozīmīgākajos filmu festivālos
- Palielina Baltijas filmu pieejamību filmu izplatīšanas iespējām pasaulē
- Popularizē, atbalsta Baltijas jaunus talantus filmu nozarē

Starpvalstu sadarbības platforma “Baltic Films”

- Sekmē Baltijas kino un video produkcijas izplatīšanu nozīmīgākajos tirgos un citos ar kinomākslu saistītos pasākumos
- Veicina Baltijas valstu kino ražošanas attīstību un Baltijas valstu filmu kopprodukcijas
- Sekmē Kultūras apmaiņu starp valstīm
- Starptautisku kino profesionāļu pasākumu norise Baltijas valstīs – Baltijas jūras dokumentālo filmu forums, Baltic Event
- Sadarbība Baltijas Filmu un Mediju skolas atbalstā
- Dalība (īkgadēja) Eiropas filmu tirgū Berlīnē, Ziemeļvalstu filmu dienās Lībekā, Baltijas filmu programmu skatēs ikvienā no Baltijas valstīm
- Vienota nozares statistiskās informācijas bukleta Facts and Figures izdošana

Eiropas Dokumentālā kino tīkls EDN – European Documentary Network www.edn.dk

- Sniedz konsultācijas un informāciju no EDN biedru datu bāzēm
- Dod iespēju dokumentālistiem no Latvijas sazināties ar kolēģiem visā Eiropā un meklēt kopražojuma iespējas
- Organizē seminārus un darbnīcas
- Organizē dokumentālā kino projektu tirgus
- Izdod žurnālu “Dox Magazine”, “EDN TV Guide” – informāciju par telekanāliem visā Eiropā un to prasībām pēc dokumentālajām filmām.

- Apvieno un sniedz atbalstu
- Dod iespēju saņemt informāciju par dokumentālā kino profesionāļiem, izplatītājiem, filmu institūtiem, universitātēm, TV kanāliem un festivāliem.

Kino kritiķu organizācija FIPRESCI

- Nodrošina Latvijas filmu nozares profesionāļu līdzdarbību starptautisko filmu festivālu žūrijās
- Veicina kvalitātes filmu un radošu meklējumu atbalstu.

www.fipresci.org

Starptautiskā filmu arhīvu federācija FIAF www.fiafnet.org

- Informācijas pieejamība starptautiskajiem filmu arhīviem
- Filmu programmu apmaiņas iespējas

Starptautiskā neprofesionālo kinematogrāfistu savienība UNICA

- Atbalsts Latvijas neprofesionālajiem kinoamatieriem

European Audiovisual Observatory www.obs.coe.int

- Apkopo un sniedz informāciju un datus par audiovizuālās nozares attīstību ES dalībvalstīs, Eiropas asociētajās valstīs un Eiropai ģeogrāfiski piederošās valstīs
- Veic pētījumus par globālo ekonomisko procesu ietekmi uz audiovizuālās nozares attīstību
- Publicē datu apkopojumus gadagrāmatā “European Statistical Year Book”.

18.pielikums. Filmu nozares balvas un nominācijas starptautiskajos filmu festivālos un citos pasākumos 2007. gadā

Saņemtas 45 starptautiskas balvas un nominācijas

ANIMĀCIJA			
1.	“Trīs musketieri” rež. Jānis Cimermanis	Animation Festival L’ ENFANT ET LE 7EME ART (Francija)	Žūrijas balva/Jury Prize
2.	“Ātrāk, Minhauzen, ātrāk!” rež. Māris Brinkmanis	17 th International Children and Teenager Film Festival CINE JUNIOR (Francija)	Skatītāju balva/Audience Award
3.	“Teat Beat of Sex” rež. Signe Baumanē	BE FILM The Underground Film Festival (ASV)	Otrā vieta animācijas filmu kategorijā/ Second Prize in Animation category
4.	“Zuduši sniegā” rež. Vladimirs Leščovs	International Children and Young People Film Festival ANIFEST 2007, Trebon (Čehija)	Grand Prix īsfilmu kategorijā/Grand Prix for Short Film
5.	“Teat Beat of Sex” rež. Signe Baumanē	ASIFA-East Festival 2007, New York (ASV)	Specbalva par scenāriju un humora sajūtu /Mention: Excellence in Writing/Humor
6.	„Medības” rež. Jānis Cimermanis	5th Sancy Film Festival for Young People (Francija)	Bērnu žūrijas balva / Children Jury Award un
7.	„Medības” rež. Jānis Cimermanis	5th Sancy Film Festival for Young People (Francija)	Skatītāju balva/ Audience Award

8.	“Teat Beat of Sex” rež. Signe Baumanē	First Sundays Comedy Film (ASV)	Žūrijas balva/Jury Award
9.	“Teat Beat of Sex” rež. Signe Baumanē	FunFest NYC (ASV)	Balva par labāko filmu/Best Film Award „Best of Just of Laughs FF”
10.	“Lote no Izgudrotāju ciema” rež. Eiko Herdmits un Jans Pöldma	Festival DIVERCINE 2007 (Urugvaja)	Bērnu žūrijas balva par labāko pilnmetrāžas filmu/Children Jury Prize for the Best Feature Length Film
11.	“Lote no Izgudrotāju ciema” rež. Eiko Herdmits un Jans Pöldma	Festival DIVERCINE 2007 (Urugvaja)	Starptautiskās žūrijas balva par labāko pilnmetrāžas animācijas filmu/Jury Prize for the Best Feature Length Animation Film
12.	“Teat Beat of Sex” rež. Signe Baumanē	Otawa International Animation Festival (Kanāda)	Žūrijas specbalva/Honorable Mention
13.	“Medības” rež. Jānis Cimermanis	6th International Film Festival for Children and Youth, Buenos Aires NEUVA MIRADA (Argentīna)	Galvenā balva “Zelta pūķis” kategorijā “Labākā filma bērniem”/ Official Jury GOLDEN KITE award to the Best Short film for children
14.	“Lote no Izgudrotāju ciema” rež. Heiki Ernits un Janno Pöldma	Starptautiskais Animācijas filmu festivāls TINDIRINDIS (Lietuva)	Labākā pilnmetrāžas animācijas filma/Best Feature Length Animation Film
15.	“Zuduši sniegā” rež. Vladimirs Leščovs	BALKANIMA 2007 (Serbija)	Labākā filma kategorijā starp 5 – 30 minūšu garām filmām/Diploma for the Best Film in Category “More Than 5 Minutes Up to 30 minutes”
16.	“Lote no Izgudrotāju ciema” rež. Heiki Ernits un Janno Pöldma	19 th Bielefeld Kids Festival (Vācija)	Bērnu žūrijas balva/Children Jury award

17.	“Medības” rež. Jānis Cimermanis	4 th NoWords International Short Film Festival (Itālija)	Skatītāju balva/Audience Award
18.	“Teat Beat of Sex” rež. Signe Baumanē	2007 Woodstock Film Festival (ASV)	Žūrijas specbalva/Honorable Mention
19.	“Veterinārārsts” rež. Signe Baumanē	3rd Annual Giant Incandescent Resonating Animation Festival GIRAF (Kanāda)	Žūrijas specbalva par labāko īsmetrāžas animācijas filmu/Honorable Mention for the Best International Short Animation Award at GIRAF
20.	“Medības” rež. Jānis Cimermanis	International Children Film Festival THE GOLDEN ELEFANT (Indija)	Skatītāju balva “Sudraba zilonis” labākajai animācijas filmai /The Audience Award „The Silver Elephant” to the Best Animation Film
21.	"Teat Beat of Sex" rež. Signe Baumanē	Animation festival ANIMATED DREAMS, Tallinn (Igaunija)	Žūrijas specbalva/Honorable Mention
22.	“Teat Beat of Sex” rež. Signe Baumanē	Darry’ls Hard Liquor and Porn Film Festival (ASV)	Fez d’Or Award
23.	“Melnā kaste” rež. Jurgis Krāsons	4 th International Animation Film Festival ANIMATEKA (Slovēnija)	Žūrijas speciālā balva/ Special Jury Award
24.	“Zuduši sniegā” rež. Vladimirs Leščovs	4 th International Animation Film Festival ANIMATEKA (Slovēnija)	Galvenā balva/ Grand Prix
25.	“Medības” rež. Jānis Cimermanis	12th Sienna Short Film Festival (Itālija)	Žūrijas specbalva animācijas filmai/Special Prize for Animated Film
26.	“Medības”	International Film Festival LISTAPAD	Speciālā žūrijas balva/Jury

	rež. Jānis Cimermanis	Minsk (Baltkrievija)	Special Award
27.	“Medības” rež. Jānis Cimermanis	International Film Festival BIMINI, Riga (Latvija)	Diploms par rūpīgu tradīciju kopšanu/Diploma for careful keeping of traditions
28.	Filmu studija RIJA Producents Vilnis Kalnaellis animācijas filma „ Lote no Izgudrotāju ciema	CARTOON MOVIE & European Association of Animation Films nominācija balvai kategorijā „Gada labākais producents”	
29.	Filmu studija RIJA “Bezmiegs”, rež. Vladimirs Leščovs	Nominācija balvai LUTIN FOR THE BEST EUROPEAN FILM 2007 (Francija)	
30.	Jet Media „ Zuduši sniegā” rež. Vladimirs Leščovs	CARTOON D’OR nominācija balvai „2007. gada labākā īsmetrāžas animācijas filma”	
31.	„Zuduši sniegā” rež. Vladimirs Leščovs	ANOBA nominācija Eksjo filmu festivāls (Zviedrija)	
32.	„Zuduši sniegā” rež. Vladimirs Leščovs	Ņujorkas „ Pasaules īsfilmu balvas” akadēmija (ASV)	Pasaules īsfilma
33.	Teat Beat of Sex , rež. Signe Baumanē	NFB Short Film Online Competition Cannes Special (ASV)	
34.	AB studija	Pirmā Starptautiskā animatoru olimpiāde ANIMATED DREAMS Tallinā (Igaunija)	1.vieta
DOKUMENTĀLĀS FILMAS			
1.	“Mans vīrs Andrejs	IX International Festival of Detective Films and Television	Žūrijas spečbalva nominācijā

	Saharovs” rež. Ināra Kolmane	Programmes Moscow (Krievija)	„Detektīvistāsts”/Jury Special Award
2.	“Atcerēties vai aizmirst” rež. Dzintra Geka	IX International Festival of Detective Films and Television Programmes, Moscow (Krievija)	Žūrijas specbalva nominācijā “Žurnālistisks pētījums”/Jury Special Award
3.	“Teodors” rež. Laila Pakalniņa	42nd Karlovy Vary International Film Festival (Čehija)	Žūrijas speciālā balva un goda diploms/Jury Special Award
4.	“Mans vīrs Andrejs Saharovs” rež. Ināra Kolmane	XXI Parnu International Film (Igaunija)	Žūrijas specbalva/Jury Special Award
5.	Producents Uldis Cekulis	Nominācija „Labākais producers” Mipdoc International Trailblazer Tribute Kannās (Francija)	
SPĒLFILMAS			
1.	“Monotonija” rež. Juris Poškus	Moscow International Film Festival (Krievija)	Galvenā balva skatē “Perspektīva” – Sv. Jura balva /Grand Prix St. George in PERSPECTIVE section
2.	“Ķīlnieks” rež. Laila Pakalniņa	Open Film Festival KINOSHOCK (Krievija)	Aleksandra Kņaziņska balva Arko Okk par labāko operatora darbu/Prize of Alexander Knaziansky for the Best Cinematography
3.	“Monotonija” rež. Juris Poškus	Open Film Festival KINOSHOCK (Krievija)	Jurim Poškum godalga par labāko režiju/The Best Director
4.	“Monotonija” rež. Juris Poškus	International Film Festival MOLODISTJ (Ukraina)	Starptautisko Kinoklubu asiociācijas FICC balva “Dons Kihots”/”Don Quicote” Prize from FICC
5.	“Monotonija”	International Film Festival LISTAPAD Minsk	Labākā debija spēlfilmu žanrā

	rež. Juris Poškus	(Baltkrievija)	
6.	“Monotonija” rež. Juris Poškus	International Film Festival LISTAPAD Minsk (Baltkrievija)	Labākais operatora darbs Andrejam Rudzātam/ The Best Debut and the Best Cinematography

19.pielikums. Nacionālais filmu festivāls „Lielais Kristaps”

30. Festivālam, kas norisinājās no 2007.g. 28. septembra līdz 7. oktobrim, tika pieteiktas 100 filmas, kas uzņemtas pēdējo 2 gadu laikā - 12 spēlfilmas (no tām 8 uzņemtas ar Nacionālā Kinocentra atbalstu, 6 – ar VKKF atbalstu), 47 dokumentālās filmas (14 ar NKC atbalstu, 25 – ar KKF atbalstu), 20 animācijas filmas (17 ar NKC atbalstu, 13 – ar VKKF atbalstu) un 21 studentu filma (no tām 7 ar VKKF atbalstu).

Konkursa skatē iekļautas 29 filmas (no tām 24 tapušas ar NKC atbalstu, 23 – ar VKKF atbalstu), apbalvotas 8 filmas dažādās kategorijās un vēl 16 atsevišķu kinoprofesionāļu darbs 10 filmās (kopā 18 filmas, no tām 16 – ar NKC atbalstu, 16 – ar VKKF atbalstu).

Festivāla laikā 3 kinozālēs notikuši kopā 112 seansi, kopumā festivālu apmeklēja vairāk nekā 4000 skatītāju.

Sadarbībā ar LTV visu septembri notika internetbalsojums par visu laiku labākajām latviešu filmām trīs filmu veidos – spēlfilma, dokumentālā un animācijas filma, par katru no uzvarējušajām filmām vidēji nobalsojuši apmēram 8000 skatītāji. – Rozes Stiebras *Neparastie rīdzinieki* (2001, 7880 balsis), Anda Miziša un Māra Maskalāna *Jumta likums* (2001, 8808 balsis) un Jāņa Streiča *Cilvēka bērns* (1991, 7501 balss).

Savukārt festivāla kinoskatītāji par labāko atzina režisores Ināras Kolmanes dokumentālo filmu *Mans vīrs Andrejs Saharovs*, piešķirot tai atzīmi 4,97 (5 ballu sistēmā).

Festivāla noslēguma ceremonija 6. oktobrī tika demonstrēta LTV tiešraidē, raidījuma vidējais reitings – 73 700 skatītāju.

Festivāla atklāšana – 28.septembrī Rīgas Doma dārzā, pulcināja kopīgai fotografēšanai iepriekšējo 30 gadu *Lielā Kristapa* balvu ieguvējus. Sākot ar 28.septembri, *Lielā Kristapa* filmu seansi notika trīs kinozālēs (kinoteātros *Rīga* un *Daile*) un arī citviet Rīgā – Dabas un Kara muzejā, Zooloģiskajā dārzā, lielveikalos *Alfa* un *Mols*. Rīgas ielās par festivālu vēstīja ne tikai Lielā Kristapa plakāti, bet arī festivāla īpašais notikums – Herca Franka fotografētie Viņas Artmanes portreti lielformāta plakātu stendos. Pārpildītas zāles piedzīvoja arī citi festivāla īpašie notikumi – *Kristapa kaimiņu* seansi ar igauņu filmas *Klase* un lietuviešu filmas *Grēka apvārdošana* Latvijas pirmizrādēm; Kino Nakts kinoteātra *Rīga* Jaunajā zālē.

Festivāla programmā ir vairāki īpašie notikumi:

* **Leģendārās aktrises Viņas Artmanes godināšana.**

* **lietuviešu un igauņu spēlfilmu pirmizrādes Latvijā** (lietuviešu klasika Aļģimanta Puipas „Grēku apžēlošana” (pēc Jurgas Ivanauskaites romānu motīviem) un igauņu jaunā režisora Ilmāra Rāga „Klase” (pabijusi Karlovi Varu festivālā);

* 4.oktobra vakarā kinoteātrī „Rīga” **„Kino Nakts kino Rīgā”, no pulksten 23 vakarā līdz pat 3 rītā** piedāvājot gan par pazudušiem uzskatītus, gan savulaik kulta statusu iemantojušus latviešu kino alternatīvos šedevrus.

* 6.oktobrī kinoteātrī „Rīga” „Lielā Kristapa” klasika – 30 gados apbalvotās filmas (gan animācijas, gan dokumentālo, gan spēlfilmu programmas)

Festivāla noslēguma ceremoniju demonstrēja LTV tiešraidē 6.oktobrī, tad arī tapa zināms, ko lēmusi „Lielā Kristapa” žūrija – kinokritiķi Daira Āboliņa, Dita Rietuma, Mārtiņš Slišāns, Dmitrijs Rancevs, Inga Pērkone-Redoviča, Elīna Reitere un sociālantropologs Roberts Ķīlis.

Nominācija	Filmas nosaukums	Laureāti
LABĀKĀ ĪSMETRĀŽAS ANIMĀCIJAS FILMA	Čiža acīm	producents Bruno Aščuks, režisors Edmunds Jansons, Studija Centurms
LABĀKAIS MONTĀŽAS REŽISORS	Džona Doreda sala	Armands Zvirbulis
LABĀKAIS FILMAS MĀKSLINIEKS	Ķīlnieks	Jurģis Krāsons
LABĀKĀ PILNMETRĀŽAS ANIMĀCIJAS FILMA	Lote no Izgudrotāju ciema	Vilnis Kalnaellis, Riina Sildos, Kalev Tamm, filmu studijas Rija, Joonisfilm producenti , režisori Heiki Ernits, Janno Pöldma,
LABĀKĀ PILNMETRĀŽAS DOKUMENTĀLĀ FILMA	Mans vīrs Andrejs Saharovs	producenti Jānis Juhņēvičs, Imants Mozers, režisore Ināra Kolmane, filmu studija Deviņi
LABĀKĀ AKTRISE	Monotonija	Iveta Pole
LABĀKAIS SPĒLFILMAS REŽISORS	Monotonija	Juris Poškus
LABĀKĀ STUDENTU FILMA	Riebums	režisors Aiks Karapetjans, Latvijas Kultūras akadēmija
LABĀKĀ OTRĀ PLĀNA AKTRISE/AKTIERIS	Rūgtais vīns	Regīna Razuma
LABĀKAIS ANIMĀCIJAS FILMAS MĀKSLINIEKS	Spēlēju, dancoju	Helēna Heinrihsone
LABĀKAIS DOKUMENTĀLĀS FILMAS REŽISORS	Teodors	Laila Pakalniņa
LABĀKĀ ĪSMETRĀŽAS DOKUMENTĀLĀ	Teodors	producents Uldis Cekulis, režisore Laila

FILMA		Pakalniņa, Vides filmu studija
LABĀKAIS MŪZIKAS AUTORS	Tumšie brieži	Arturs Maskats
LABĀKAIS AKTIERIS	Tumšie brieži	Juris Žagars
LABĀKAIS GRIMA MĀKSLINIEKS	Uguns	Sarmīte Balode
LABĀKAIS KOSTĪMU MĀKSLINIEKS	Uguns	Līga Krāsone
LABĀKĀ ĪSMETRĀŽAS SPĒLFILMA	Ūdens	režisore, producente Laila Pakalniņa, filmu studija Hargla
LABĀKĀ DEBIJAS FILMA	Versija LNO	režisors Dāvis Sīmanis jr, studija Lokomotīve
LABĀKAIS SKAŅU REŽISORS	Vienkārši pops	Anrijs Krenbergs
LABĀKAIS SCENĀRISTS	Vogelfrei	Jānis Kalējs, Gatis Šmits, Jānis Putniņš, Anna Viduleja
LABĀKAIS SPĒLFILMAS OPERATORS	Vogelfrei	Andrij Parekh, Sam Moon, Gints Bērziņš
LABĀKĀ PILNMETRĀŽAS SPĒLFILMA	Vogelfrei	Alise Ģelze, Ivo Ceplevičs, Sergejs Berdičevskis, Film Angels Studioproducenti, režisori Jānis Kalējs, Gatis Šmits, Jānis Putniņš, Anna Viduleja,
LABĀKAIS DOKUMENTĀLĀS FILMAS OPERATORS	Zem ozola kuplajiem zariem	Ivars Seleckis
LABĀKAIS ANIMĀCIJAS FILMAS REŽISORS	Zuduši sniegā	Vladimirs Leščovs

Latvijas Nacionālajā filmu festivālā *Lielais Kristaps 2007* balvu par mūža ieguldījumu kinomākslā saņems leģendārā aktrise Vija Artmane

20.pielikums. Statistika par Latvijas filmu dalību starptautiskajos kino pasākumos.

Pārskata gadā 131 Latvijas filma (t.sk. 81 animācijas filma, 33 dokumentālās filmas un 17 spēlfilmas) piedalījās kopumā 230 starptautiskos kino pasākumos 51 valstī. Šajos pasākumos saņemtas 45 starptautiskas balvas un nominācijas, no tām 34 balvas saņēma Latvijas animācijas pārstāvji, 6 balvas- spēlfilmas un 5 balvas – dokumentālās filmas.

Visvairāk kino notikumu ar Latvijas dalību norisinājās ASV – 23 pasākumi, Francijā – 18 pasākumi, Vācijā- 14, Itālijā -14 pasākumi, Krievijā-13 pasākumi, Kanādā – 13 pasākumi, Spānijā – 11 pasākumi, Lielbritānijā – 10 pasākumi.

2007. gadā starptautiskos kino festivālos animācijas filmu žanrā visvairāk izrādītā filma bija Vladimira Leščova „Zuduši sniegā” – 37 festivālos, režisores Signes Baumanes animācijas filma “Teat Beat of Sex” – 31 festivāls un režisora Jāņa Cimermaņa filma „Medības”– 24 festivālos.

Dalība A klases starptautisko festivālu konkursa skatēs 2007. gadā:

Režisora Jura Poškus debija pilnmetrāžas spēlfilmu žanrā „Monotonija ” ieguva galveno balvu Maskavas starptautiskā kino festivāla konkursa programmā „Perspektīva”.

Karlovaru starptautiskā kino festivāla (Čehija) dokumentālo filmu konkursa skatē piedalījās Lailas Pakalniņas filma “Teodors”, saņēma Žūrijas specbalvu.

Berlīnes kino festivāla (Vācija) Bērnu konkursa skatē piedalījās Latvijas un Igaunijas kopražojuma animācijas filma „Lote no Izgudrotāju ciema” (studija Rija).

21.pielikums. Nozares statistika

Apmeklētāko filmu TOPS 10 Latvijā 2007.gadā

	Izplatītājs	Valsts	Pirmizrāde	Apmeklētāji	Ieņēmumi Ls	Kopiju skaits
Rīgas sargi	Rīgas Kultūras aģentūra	Latvija	11/11/2007	136 835	274 638	8
Šreks Trešais	Forum Cinemas	ASV	08/06/2007	87 807	210 852	6
Karību jūras pirāti 3	Forum Cinemas	ASV	23/05/2007	80 329	234 477	6
Gardēdis	Forum Cinemas	ASV	03/08/2007	75 078	187 598	7
Mistera Bīna brīvdienas	Forum Cinemas	GB	30/03/2007	65 835	172 445	4
Harijs Poters un Fēniksa ordenis	Forum Cinemas	GB, ASV	13/07/2007	63 857	170 900	5
Simpsonu filma	Forum Cinemas	ASV	27/07/2007	54 960	136 750	5
Noķert vilni	Forum Cinemas	ASV	12/10/2007	47 378	117 983	5
Cietais rieksts 4	Forum Cinemas	ASV	29/06/2007	39789	122 630	4
Oušena velna ducis	Forum Cinemas	ASV	15/06/2007	38 997	120 613	3

Apmeklētāko Latvijas filmu TOPS 5 Latvijā 2007.gadā

Filmas nosaukums	Izplatītājs	Ražotājvalstis	Pirmizrāde	Apmeklētāji	Ieņēmumi Ls	Kopiju skaits
Rīgas sargi	Rīgas Kultūras aģentūra	Latvija	11/11/2007	136835	274.638	8
Jāņu nakts	Forum Cinemas	Latvija, Austrija, Lielbritānija	07/11/2007	12 672	n/d	2
Nerunā par to	Forum Cinemas	Latvija, Zviedrija	14/08/2007	10 500	n/d	
Vogelfrei	Forum Cinemas	Latvija	07/06/2007	4 420	n/d	1
Monotonija	K/T Rīga	Latvija	22/01/2007	2 328	n/d	1

Filmu īpatsvars 2007 (tikai pirmizrādes)

	Filmu skaits	Apmeklējums	Ieņēmumi Ls
Vietējās	34	175 916	362 188
Eiropas	68	405 597	1 110 612
ASV	146	1 562 891	4 333 991
Citas	36	229 168	663 560
Kopā	284	2 373 572	6 470 351

Kinofilmu demonstrēšanas rādītāji Latvijas kinoteātros

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Vidējā kinobiļetes cena (LVL)	1.59	1.78	1.97	2.08	2.28	2.46	2,80
Vidējā kinobiļetes cena (EUR)	2.6	2.9	2.9	3.0	3.24	3.51	3,98
Kopējais apmeklētāju skaits	1 150 900	1 070 700	1 132 900	1 680 100	1 679 400	2 122 900	2 418 696
Latvijas filmas	7 600	12 500	40 400	62 700	29 400	36 100	175 916
%	0.6	1.2	3.6	3.7	1.8	1.7	7.3
Eiropas filmas	110 500	182 600	205 000	221 900	343 300	392 800	405 597
%	9.6	17.1	18.1	13.2	20.4	18.5	16,8
ASV filmas	1 028 700	849 500	867 100	1 381 900	1 188 500	1 612 200	1 562 891
%	89.4	79.3	76.5	82.3	70.8	75.9	64,6
Citas	4 100	26 100	20 400	13 600	118 200	81 800	229 168
%	0.4	2.4	1.8	0.8	7.0	3.9	9,5
Festivāli un programmas							45 394
%							1,8

Kopējie kases ieņēmumi (LVL)	1 829 500	1 908 400	2 206 900	3 501 000	3 830 700	5 274 000	6 558 973
Latvijas filmas	10 100	12 500	49 500	94 900	32 900	60 900	362 188
%	0.5	0.7	2.2	2.7	0.9	1.2	5,5
Eiropas filmas	180 400	330 000	386 000	481 100	833 900	1027 900	1 110 612
%	9.9	17.3	17.5	13.8	21.8	19.7	16,9
ASV filmas	1633 600	1519 300	1730 800	2896 400	2694 700	3938 300	4 333 991
%	89.3	79.6	78.4	82.7	70.3	75	66,1
Citas	5 400	46 600	40 600	28 600	269 200	212 900	663 560
%	0.3	2.4	1.9	0.8	7.0	4.1	10,1
Festivāli un programmas							88 622
%							1,35
Izrādīto filmu skaits	535	403	418	493	526	533	634
Latvijas filmas	60	40	72	31	40	59	34
Eiropas filmas	174	145	133	236	235	245	68
ASV filmas	285	195	187	184	197	184	146
Citas Festivālos un programmās	16	23	26	42	54	45	36 350

22.pielikums. Kinomuzeja darbības rezultāti.

Kino centra struktūrvienība Rīgas Kinomuzeja 2007. gada rādītāji uzrādīja izaugsmi visās muzeja darbības jomās.

2007. gadā tika atklātas divas jaunas izstādes, kopumā Kinomuzejā notika 34 filmu nozares pasākumi, 17 lekcijas par dažādām kino tēmām.

Kinomuzeju apmeklēja 8603 apmeklētāji, salīdzinājumā ar 2006. gada 7254 apmeklētājiem, no tiem 645 bija apmeklējumi grupās.

Izstādes „Jāņa Streiča mistērijas” (izstāde turpinājās no 2006. gada) un „Rolanda Kalniņa aizliegtais laiks” prezentēja Latvijas kino kultūras un vēstures faktus, kamēr 2007. gada beigās atklātā izstāde „Kustības fenomens jeb Kā piedzima kino”- pasaules audiovizuālās kultūras vēsturi, sniedzot unikālu iespēju iepazīties ar pirms – kino laika tehnoloģiskajām ierīcēm, kas pamazām noveda pie kinematogrāfiskās domas un tehnoloģiju attīstības.

Citi Kinomuzeja pasākumi:

- Latvijas filmu maratons 4.maijā.
- septembra beigās un oktobra sākumā Rīgas pilsētvidē Nacionālā filmu festivāla „Lielais Kristaps” ietvaros notika izstāde, veltīta aktrisei Vijai Artmanei.
- Muzeju nakts pasākumu Kinomuzejā apmeklēja vairāk nekā 3000 interesentu. Nacionālā filmu festivāla „Lielais Kristaps” ietvaros rīkotā alternatīvā kino skate „Kristaps izlūko” Kinoteātrī „Rīga” pulcēja 300 skatītājus.
- izveidotas divas tematiskas filmu programmas skolu jaunatnei dažādām klašu grupām.
- norisinājās darbs pie Rīgas Kinomuzeja Sinematēkas izveides (Sinematēka tiek atklāta 2008. gada 8. janvārī).
- Visa 2007. gada garumā Kinomuzejā sestdienās notiek Latvijas pasaules kino skates, kopumā 40.

Rīgas Kinomuzeja vadītāja **Elīna Reitere saņēmusi LR Kultūras ministrijas prēmiju par izciliem sasniegumiem muzeju nozarē, kategorijā *Jaunā darbinieka daudzsološs pieteikums*** par muzeja iekļaušanos aktīvā kino un kultūras dzīvē, par konceptuāli un vizuāli augstvērtīgu izstāžu piedāvājuma nodrošināšanu un sinematēkas izveidošanu.

-