

Valsts aģentūra Nacionālais Kino Centrs

**GADA PUBLISKAIS PĀRSKATS
2005**

SATURS

Valsts aģentūras Nacionālais Kino centrs juridiskais statuss, funkcijas un prioritārie uzdevumi	3. lpp.
Valsts aģentūras Nacionālais Kino centrs struktūra	5. lpp.
Pārskata gadā notikušās būtiskākās izmaiņas	9. lpp.
Pārskats par budžeta apakšprogrammu rezultatīvo rādītāju izpildi	14 lpp.
Filmu nozares projektu konkursi	18. lpp.
Finansējums un tā izlietojums	29. lpp.
Līdzdalība Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās	37. lpp.
Starptautisko programmu Media Plus un Media Apmācība koordinācijas centrs Media Desk Latvija	42. lpp.
Līdzdalība starpvalstu kopražojumu fondā “Eurimages”	46. lpp.
Latvijas filmu izplatīšana un popularizēšana	48.lpp
Nacionālais filmu festivāls Lielais Kristaps 2005 u.c.pasākumi Latvijā	49.lpp.
Latvijas filmu popularizēšana ārzemēs	61.lpp.
Informatīvie materiāli	67. lpp.
Prognozes un plāni 2006.gadam	71. lpp.

**VALSTS AĢENTŪRAS “NACIONĀLĀIS KINO CENTRS”
JURIDISKAIS STATUSS, FUNKCIJAS UN PRIORITĀRIE UZDEVUMI**

Valsts aģentūra "Nacionālais kino centrs" ir kultūras ministra pārraudzībā esoša valsts pārvaldes iestāde, kuras darbības mērķis ir īstenot valsts kultūrpolitiku kino nozarē.

Darbību regulē 2005.gada 26.jūlija **MK Noteikumi Nr.558 Valsts aģentūras "Nacionālais kino centrs" nolikums.**

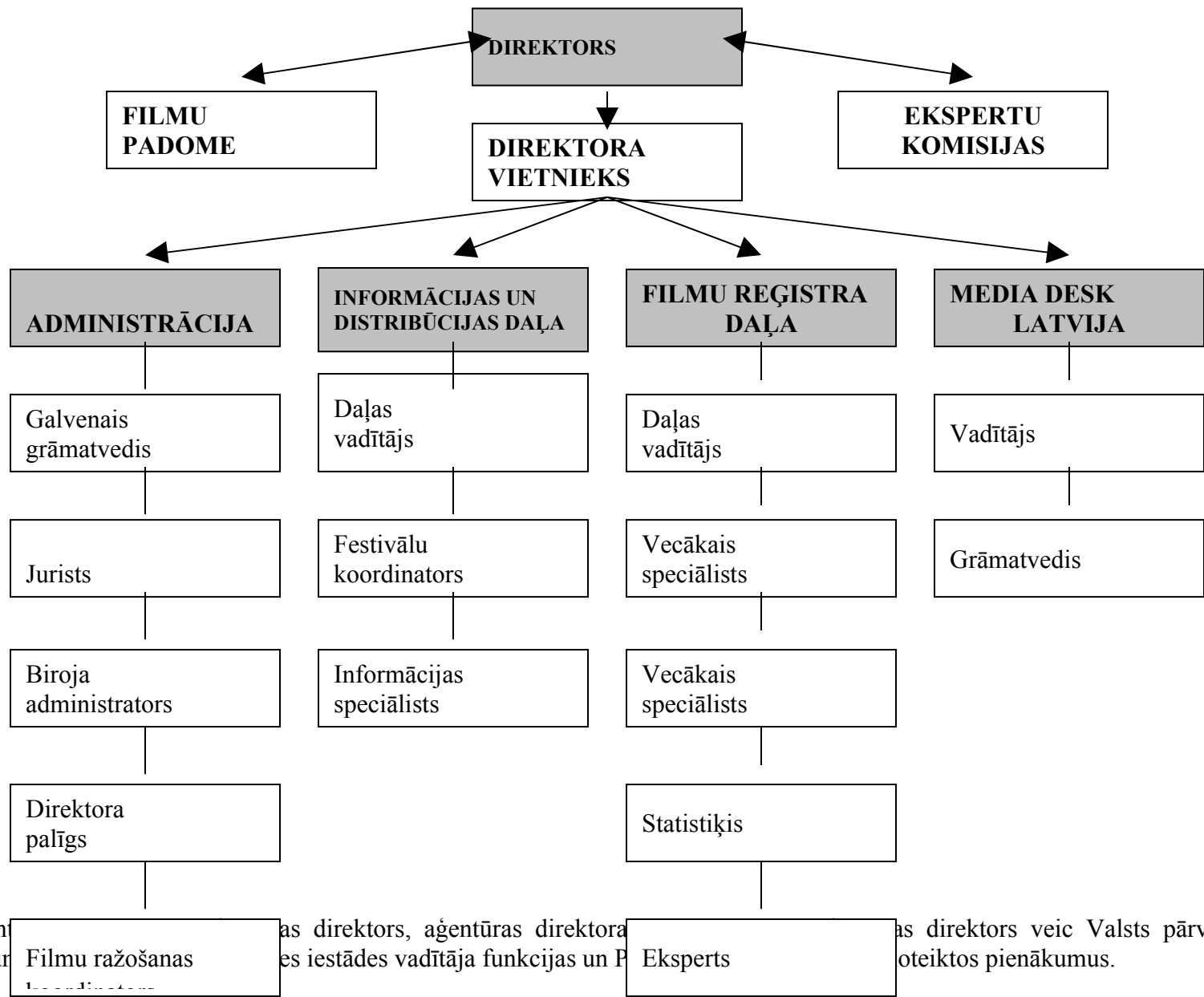
Pārskata gadā valsts aģentūrai "Nacionālais Kino centrs" ir šādas **funkcijas**:

- veicināt Latvijas kino nozares ilgtspējīgu attīstību un konkurētspēju;
- veicināt audiovizuālo jaunrades darbu un audiovizuālā mantojuma pieejamību un izplatību Latvijā un pasaulē;
- koordinēt Latvijas kino nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās;
- reģistrēt filmu producētājus (ražotājus), izplatītājus un izplatīšanas vietas, kā arī atbilstoši kompetencei veikt filmu izplatīšanas nozares uzraudzību un kontroli;
- veidot kino nozares datu bāzi.

Aģentūrai "Nacionālais Kino centrs" ir šādi prioritārie **uzdevumi**:

- sadalīt kino nozarei piešķirtos valsts budžeta līdzekļus filmu veidošanai un ar filmu nozari saistītiem projektiem;
- veicināt Latvijas kino attīstību, filmu ražošanu, izrādīšanu un izplatīšanu;
- piedalīties ar kino nozari saistīto Kultūras ministrijas pasākumu, projektu un programmu koordinēšanā, plānošanā, sagatavošanā un ieviešanā.;
- veicināt sadarbību ar Eiropas Savienības valstīm un citām valstīm kino nozares jomā;
- veicināt Latvijas kino nozares pārstāvju starptautiskās pieredzes apguvi;
- Veicināt sadarbību ar kino nozares un radniecīgām organizācijām;
- nodrošināt informāciju par starptautisko kino nozares organizāciju sadarbības projektiem;
- nodrošināt kino nozares datu bāzes pieejamību;
- veikt uzskaiti, uzkrāt un analizēt informāciju par filmu ražošanu, izplatīšanu un publisku demonstrēšanu.

NACIONĀLĀ KINO CENTRA STRUKTŪRA



Aģentūras iekārtas likur

as direktors, aģentūras direktora es iestādes vadītāja funkcijas un P

as direktors veic Valsts pārvaldes teiktos pienākumus.

Lai veicinātu valsts politikas īstenošanu kino nozares jomā, kultūras ministrs izveido aģentūras konsultatīvo padomi. Padomes mērķis ir nodrošināt demokrātijas principu īstenošanu filmu nozares pārvaldes jomā un veicināt nacionālās filmu mākslas attīstību. Konsultatīvajai padomei ir padomdevēja tiesības aģentūras darbības jomā. Padomes uzdevumi: Vērtēt un prognozēt filmu nozares stratēģiskās perspektīvas plašā kultūrpolitiskā un sociālekonomiskā kontekstā; Sadarboties ar Kultūras Ministriju nozares stratēģijas izstrādāšanā, budžeta un investīciju politikas veidošanā, likumprojektu u.c. normatīvo aktu sagatavošanā; Vērtēt audiovizuālās nozares iestāžu darbību un sniegt priekšlikumus to uzlabošanai; Analizēt ar filmu nozari saistītus jautājumus un sniegt priekšlikumus to risināšanai.

Konsultatīvā padome darbojas saskaņā ar kultūras ministra apstiprinātu nolikumu. Konsultatīvās padomes skaitlisko sastāvu nosaka un konsultatīvās padomes personālsastāvu apstiprina kultūras ministrs. Konsultatīvās padomes sastāvā iekļauj nozaru speciālistus, valsts institūciju un nevalstisko organizāciju pilnvarotos pārstāvjus. Konsultatīvās padomes darbu materiāltehniski nodrošina aģentūra.

LATVIJAS FILMU PADOMES STATUSS, UZDEVUMI UN SASTĀVS

2005.gadā Padomes sastāvā darbojās:

Guntis Trekteris, Padomes priekšsēdētājs
Ilze Gailīte Holmberga, NKC direktore
Antra Cilinska, LKPA pārstāve, producente
Augusts Sukuts, LKPA pārstāvis, producents
Aigars Grauba, LKPA priekšsēdētājs, režisors un producents
Pēteris Krilovs, LKA pasniedzējs
Viesturs Kairišs, LKS pārstāvis, režisors
Andris Mellakauls, NRTVP pārstāvis
Dita Rietuma, VKKF Filmu padomes vadītāja, kinokritiķe
Ieva Romānova, LKS priekšsēdētāja
Mārtiņš Vanags, KM pārstāvis

2005.GADA FILMU NOZARES PROJEKTU KONKURSA EKSPERTU KOMISIJU STATUSS, UZDEVUMI UN SASTĀVS:

Ekspertu komisijas ir sabiedriskas padomdevēja institūcijas NKC direktoram.

Ekspertu komisiju uzdevumi:

Izvērtēt NKC izsludinātajos konkursos iesniegtos filmu nozares projektus, kas pretendē uz finansiāla atbalsta piešķiršanu no valsts budžeta līdzekļiem;

Ieteikt valsts finansiālajam atbalstam profesionālus, mākslinieciski un tehniski augstvērtīgus, finansiāli un tehniski realizējamus projektus.

2005.gadā Ekspertu komisiju sastāvā darbojās:

Spēlfilmu grupā: Agris Redovičs, Sarmīte Ēlerte, Viktors Freibergs.

Dokumentālo filmu grupā: Edgars Kots, Ilze Vītola, Kristīne Matīsa.

Animācijas filmu grupā: Aldis Linē, Laima Slava, Ojārs Pētersons.

PĀRSKATA GADĀ NOTIKUŠĀS BŪTISKĀKĀS PĀRMAIŅAS

Pamatojoties uz 27.07.2005 Ministru kabineta Rīkojumu nr. 491 (prot. Nr.43 67.§) Kultūras ministrijas padotībā esošā valsts pārvaldes iestāde "Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs" reorganizēta un ar 01.09.2005 **izveidota valsts aģentūra "Nacionālais kino centrs"**, kas ir LNKC funkciju, saistību, mantas un finanšu līdzekļu pārņēmēja. Aģentūras darbības mērķis - īstenot valsts kultūrpolitiku kino nozarē. Aģentūras darbību regulē 2005.gada 26.jūlija MK Noteikumi Nr.558 "Valsts aģentūras "Nacionālais kino centrs" nolikums".

NKC vadība un darba grupas ir izstrādājušas un Kultūras ministrijā **iesniegti sekojoši tiesību aktu projekti:**

Filmu nozares vidējā termiņa darbības stratēģija (apstiprināta Filmu padomē);

Filmu likums;

Filmu klasificēšanas noteikumi.

Saskaņā ar MK Noteikumu Nr. 487 "**Filmu izplatīšanas noteikumi**" (20.11. 2001.) prasībām pārskata periodā NKC struktūrdaļa Filmu reģistrs veica:

filmu ražošanas, filmu izplatīšanas un demonstrēšanas uzņēmējdarbības un darbības vietu reģistrāciju;

filmu izplatīšanas tiesību reģistrāciju;

ar tiesu un VID reģionālo iestāžu lēmumiem par kontrafaktiem atzīto videoierakstu iznīcināšanu.

Sadarbībā ar Centrālās Statistikas pārvaldi veikta nozares statistisko datu uzskaitē un analīze.

Turpināta līdzdalība Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās:

Eiropas Savienības audiovizuālās jomas atbalsta programmu „Media Plus” un „Media Training” ietvaros notikuši 10 semināri, 24 filmu nozares profesionāļi apmeklējuši „Media Plus” atbalstītos tālākizglītības kursus.

Latvijas filmu izplatītāji un kinoteātri ir saņēmuši līdzfinansējumu Eiropas filmu izplatīšanai Latvijā;

„Media Plus” atbalstu projektu izstrādes sadaļā saņēma 6 filmu projekti, sadaļā “Izplatīšana televīzijās” -2 filmu projekti

Viens kopražojuma filmas projekts saņēmis starpvalstu kopražojumu fonda “Eurimages” līdzfinansējumu filmas ražošanai .

- Ar Nacionālā kino centra atbalstu pabeigtas:
- 1 pilnmetrāžas spēlfilma;

-
- 1 īsmetrāžas spēlfilma;
 - 9 dokumentālās filmas;
 - 5 animācijas filmas.
 -
 - ražošanā:
 - 6 pilnmetrāžas spēlfilmas
 - 2 pilnmetrāžas animācijas filmas;
 - 1 spēles īsfilma;
 - 13 dokumentālās filmas;
 - 10 animācijas īsfilmas.

2005.gadā stājušies spēkā Filmu nozares finansēšanas noteikumi, kas paredz būtiski jaunu filmu finansēšanas mehānismu - **automātisko atbalstu**, ko piešķir Latvijas producentiem, ņemot vērā viņu iepriekš ražoto (arī kopproducēto) filmu izplatīšanas rezultātus Latvijas kinoteātros un kinoizrāžu vietās, kā arī festivālos ārzemēs. Atbalsts tiek piešķirts jaunu NKC atbalstīto filmu projektu attīstīšanai un/vai ražošanai.

Ar VKKF atbalstu īstenotas sekojošas filmu nozares atbalsta **kultūras programmas**:

1. „Starpvalstu kopražojumu filmu uzņemšana”;
2. „Dokumentālo filmu cikls „Latvijas laikmets””;
3. “Līdzfinansējums filmu projektiem Eiropas Savienības fondu finansējuma piesaistei”

Ar VKKF atbalstu īstenoti vairāki filmu nozares projekti **mērķprogrammas** “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” ietvaros :

- Latvijas līdzdalība starptautiskajos pasākumos Baltijas valstu sadarbības platformas “Baltic Films” ietvaros
- Nacionālais filmu festivāls "Lielais Kristaps 2005",

-
- Starptautiskais kinodokumentālistu simpozījs 2005,
 - 18.starptautiskais kinoforums "Arsenāls".

Speciāli kultūras festivāla “Pārsteidzošā Latvija” vajadzībām Francijā NKC sagatavoja plašas Latvijas spēlfilmu, dokumentālo un animācijas filmu programmas, kas tika izrādītas Parīzē, Strasbūrā un Amjēnā.

Itālijā norisinājās **2 plašas Latvijas autoru retrospektīvas** – INFINITY filmu festivālā Albā tika izrādīta Lailas Pakalniņas filmu programma, bet Pročidas festivālā IL VENTO DEL CINEMA tika demonstrēti vecmeistara, dokumentālā kino režisora Herca Franka darbi.

NKC organizēja un koordinēja Latvijas filmu dalību starptautiskos filmu festivālos un filmu dienās - 135 dažādas Latvijas filmas piedalījās 245 starptautiskos kinopasākumos 52 dažādās valstīs, saņemot 31 balvu un 2 nozīmīgas nominācijas.

Februāra sākumā Baltijas valstu kultūras ministri atkārtoti parakstīja līgumu par kopīgu sadarbības platformas „Baltic Films” ietvaros. Sadarbības galvenais mērķis – Baltijas valstu filmu kopīga popularizēšana ārvalstu filmu tirgos u.c. ar filmu nozari saistītos pasākumos un iniciatīvās.

Būtiskākās „Baltic Films” aktivitātes 2005. gadā bija Europas filmu tirgus Berlīnē (European Film Market), Kannu filmu tirgus, Marseļas dokumentālo filmu tirgus „Sunny Side of the doc.”, Baltijas valstu dokumentālo filmu forums, „Baltic Event”. Filmu tirgos Kinocentra pārstāvji kopīgi ar kolēģiem no Lietuvas un Igaunijas strādāja „Baltic Film” stendos, popularizējot savu valstu filmas. Plašāka informācija par Latvijas filmām tika piedāvāta speciāli tirgiem gatavotajos informatīvi ilustratīvajos izdevumos “Film News from Latvia”.

2005.gadā NKC veicināja Latvijas filmu izplatīšanas pasākumus:

1. organizēja nacionālo filmu festivālu “Lielais Kristaps” un citas Latvijas filmu skates kinoteātros,
2. sadarbībā ar LTV izveidoja regulāru Latvijas dokumentālo filmu sleju sestdienās LTV 1.kanālā no pl.19:30 – 20:30.

2005. gada 28. martā tika parakstīts līgums par Baltijas Filmu un Mediju Skolas kā Tallinas Universitātes struktūrvienības izveidi un **2006. gadā Tallinā darbu uzsāks Baltijas Filmu un Mediju skola (Baltic Film and Media School).**

Sabiedrības informēšanai par būtiskāko filmu nozarē Nacionālais kino centrs sagatavojis un izdevis **informācijas lapas “Latvijas Filmas”**, informatīvo izdevumus **“Film News from Latvia”**, EK programmas **“Media Plus” izdevumus “Media”**, Speciālizdevumu par Latvijas filmu programmu Latvijas kultūras festivāla **“Pārsteidzošā Latvija”** vajadzībām Francijā, Baltijas valstu filmu nozares statistikas bukletu **“Facts&Figures 2005”**, **Filmu plakātus**.

Informāciju par aktualitātēm filmu nozarē sniedz NKC mājas lapa www.nfc.lv.

**PĀRSKATS PAR BUDŽETA APAKŠPROGRAMMU
REZULTATĪVO RĀDĪTĀJU IZPILDI**

VADĪBAS ZIŅOJUMS
par 2005.gada budžeta programmas izpildes darbības rādītājiem

03.00 Filmu nozare

03.05 Filmu nozares pārvalde

funkcija

Kultūras procesa nepārtrauktības nodrošinājums kino nozarē

rezultāti

indikators

skaits

valsts politikas ieviešana, valsts budžeta līdzekļu izlietošanas koordinēšana un uzraudzība filmu nozarē	iestāde	1
	štata vienība	14

funkcija

Filmu izplatīšanas un demonstrēšanas tiesiskās kārtības nodrošinājums

rezultāti

indikators

skaits

filmu producētāju reģistrācija	uzņēmums	40
filmu izplatītāju reģistrācija	uzņēmums	305
filmu izplatīšanas vietu reģistrācija	uzņēmums	807
filmu izplatīšanas tiesību reģistrācija	filma	1 579
filmu videoierakstu ekspertīze	kasete vai disks	4 317

03.06 Filmu nozares pasākumi

funkcija

Latvijas filmu izplatīšanas atbalsts

rezultāti

indikators

skaits

atbalsts 35 mm filmu kopiju izgatavošanai	filmas kopija	3
---	---------------	---

funkcija

Sabiedrības informēšana un izglītība kino jomā

rezultāti

indikators

skaits

atbalsts kinofestivālu rīkošanai Latvijā	pasākums	6
atbalsts kinolektoriju u.tml. izglītojošo pasākumu rīkošanai	pasākums	3
atbalsts nozares profesionāļu izglītošanas pasākumiem Latvijā un ārpus tās (sk. arī <i>Media Desk Latvia</i> darbību)	pasākums	6
informatīvie bukleti (A.Burovs, studija Scilla)	izdevums	2

<i>funkcija</i>		
Finansiālais un organizatoriskais atbalsts Latvijas filmu dalībai starptautiskajos filmu festivālos un citos kultūras pasākumos ārzemēs		
<i>rezultāti</i>	<i>indikators</i>	<i>skaits</i>
informatīvais izdevums “ <i>Film News from Latvia</i> ”	izlaidums	3
Latvijas filmu dalība starptautiskajos filmu festivālos un citos kultūras pasākumos ārzemēs	filma	135
	pasākums	245
	valsts	52
	balva	31
<i>funkcija</i>		
Latvijas dalība starptautiskajās organizācijās un fondos, kas darbojas audiovizuālajā jomā		
<i>rezultāti</i>	<i>indikators</i>	<i>skaits</i>
sadarbība <i>Baltic Films</i> ietvaros	pasākums	7
	info izdevums	1
<i>Media Desk Latvia</i> darbība	kursi un semināri	8
	info izdevums	1
<i>Media Plus</i> programmas atbalstītie projekti	projekts	10
	piešķirtais atbalsts EUR	304 500
<i>Eurimages</i> fonda atbalstītie projekti	projekts	1
	piešķirtais atbalsts EUR	50 000

03.07 Filmu uzņemšana		
<i>funkcija</i>		
Nacionālo un kopražojuma filmu ražošanas atbalsts		
<i>rezultāti</i>	<i>indikators</i>	<i>skaits</i>
uzņemtas pilnmetrāžas spēlfilmas	filma	1
	kopējais ilgums min	100
uzņemtas īsmetrāžas spēlfilmas	filma	1
	kopējais ilgums min	12
uzņemtas cikla “Latvijas laikmets” hronikālās filmas	filma	4

	kopējais ilgums	min	183
uzņemtas dokumentālās filmas		filma	5
	kopējais ilgums	min	179
uzņemtas animācijas filmas		filma	5
	kopējais ilgums	min	56

FILMU NOZARES PROJEKTU KONKURSI

« FILMU UZŅEMŠANA»	«STARPVALSTU KOPRAŽOJUMA FILMU UZŅEMŠANA»	«DOKUMENTĀLO FILMU CIKLS “LATVIJAS LAIKMETS”»	«LĪDZFINANSĒJUMS FILMU PROJEKTIEM ES FONDU FINANSĒJUMA PIESAISTEI»	« FILMU NOZARES PASĀKUMI»
1. Vispārējie noteikumi				
Konkursa mērķis ir nacionālo un kopražojuma filmu ražošanas atbalsts	Konkursa mērķis ir veicināt Latvijas filmu konkurētspēju starptautiskā mērogā; atbalstīt filmu producentus, kuri spējuši piesaistīt ārzemju finansējumu; nodrošināt Latvijas producentu dalību starpvalstu kopražojumos, piešķirot kopražojuma filmām adekvātu līdzfinansējumu.	Konkursa mērķis ir daudzveidot dokumentālo filmu tematiku, atstājot vēsturei nozīmīgas liecības par Latvijas valsti, tās cilvēkiem un svarīgiem notikumiem sabiedrības dzīvē.	Konkursa mērķis ir veicināt Latvijas filmu konkurētspēju starptautiskā mērogā; atbalstīt Latvijas producentu dalību starpvalstu kopražojumos.	Konkursa mērķis ir veicināt Latvijas filmu izplatīšanu, popularizēšanu, sabiedrības informēšanu un izglītošanu filmu mākslas jomā, profesionāļu apmācību un starptautisko sadarbību.
Finansējuma avots: KM programmas “Filmu nozare” apakšprogramma “Filmu uzņemšana”. Apakšprogrammas finansējumu 685 000 LVL apmērā sadala starp filmu veidiem un atbalsta veidiem šādi: spēlfilmām 441 000 LVL t.sk. automātiskajam atbalstam 180 000 LVL animācijas filmām 176 400 LVL t.sk. automātiskajam atbalstam 72 000 LVL dokumentālajām filmām 67 600 LVL t.sk. automātiskajam atbalstam 48 000 LVL KOPĀ: 685 000 LVL t.sk. automātiskajam atbalstam 300 000 LVL	Finansējuma avots: VKKF kultūras programma “Starpvalstu kopražojumu filmu uzņemšana”. Programmas finansējums – 200 000 LVL .	Finansējuma avots: VKKF kultūras programma “Dokumentālo filmu cikls ‘Latvijas laikmets’”. Programmas finansējums – 50 000 LVL .	Finansējuma avots: VKKF kultūras programma “Līdzfinansējums filmu projektiem ES fondu finansējuma piesaistei”. Programmas finansējums – 100 000 LVL .	

Valsts aģentūras Nacionālais Kino centrs izsludinātajam ikgadējam filmu nozares projektu konkursam par Valsts finansējuma piešķiršanu 2005. gadā kopumā saņemti 95 pieteikumi:

31 spēlfilmāi

41 dokumentālai filmāi

23 animācijas filmām

Kopējā pieprasījuma summa ir 3 716 413,- Ls. Konkursa rīkotāju rīcībā 635 000,- Ls valsts budžeta līdzekļu.

2005. GADA FILMU NOZARES 1.PROJEKTU KONKURSA REZULTĀTI

Spēlfilmas

No KM programmas „Filmu nozare” apakšprogrammas „Filmu uzņemšana” finansējums tiek piešķirts sekojošiem spēl filmu projektiem:

AUGSTUMA ROBEŽA – Latsfilma, rež. Una Celma montāžas periodam	Ls 16 000,-
ĶĪLNIEKS – Kompānija „Hargla”, rež. Laila Pakalniņa filmas sagatavošanas, filmēšanas periodam	Ls 83 000,-
RŪDOLFA MANTOJUMS - Platforma, rež. Jānis Streičs sagatavošanas periodam	Ls 40 252,-
TUMŠIE BRIEŽI - Kaupo Filma, rež. Viesturs Kairišs filmas ražošanai	Ls 72 000,-
VOGELFREI – Film Angels Studio, rež. Anna Viduleja, Gatis Šmits, Jānis Putniņš, Jānis Kalējs filmas 1. daļas ražošanai	Ls 24 000,-

No VKKF mērķprogrammas „Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana” finansējums tiek piešķirts sekojošiem spēl filmu projektiem:

ĶĪLNIEKS – Kompānija „Hargla”, rež. Laila Pakalniņa –	Ls 30 000,-
---	-------------

filmas uzņemšanas periodam ar nosacījumu, ka 3 mēnešu laikā tiks iesniegti sekojoši dokumenti: katra kopproducenta akceptētā izdevumu tāme, darba grafiks un filmēšanas plāns

TUMŠIE BRIEŽI - Kaupo Filma, rež. Viesturs Kairišs Ls 30 000,-
filmas uzņemšanas periodam ar nosacījumu, ka 3 mēnešu laikā tiks iesniegti sekojoši dokumenti: katra kopproducenta akceptētā izdevumu tāme, darba grafiks un filmēšanas plāns

Saskaņā ar LNKC Starpvalstu kopražojuma ekspertu komisijas 2004. gada 25. oktobra lēmuma un 2004. gada 25. oktobra līgumu Nr. 39/2004, kas noslēgts starp LNKC un Filmu studiju „Deviņi”, kā arī 2005. gada 24. janvāra līguma grozījumiem, studijas „Deviņi” producētajam spēlfilmas projektam „Mona” rezervējami 70 000 Ls, kas studijai pēc finansējuma pārskaitīšanas grafika izmaksājami pēc Filmas kopprodukcijas līguma un katra kopproducenta akceptēto izdevumu tāmi, darba grafiku un finansēšanas plānu iesniegšanas.

MONA – Filmu studija „Deviņi”, rež. Ināra Kolmane Ls 70 000,-
filmas uzņemšanas periodam

Dokumentālās filmas

No KM programmas „Filmu nozare” apakšprogrammas „Filmu uzņemšana” finansējums tiek piešķirts sekojošiem dokumentālo filmu projektiem:

BRĪVĪBAS KRASTMĀLA – Platforma, rež. Olafs Okonovs Ls 9 000,-
filmas ražošanai

KURŠI – Filmu studija Deviņi, rež. Ilze Vīduska Ls 4 080,-
filmēšanas periodam

KRASTA LĪNIJA – VFS, rež. Dainis Kļava Ls 4 149,-
filmas montāžai, skaņošanai

KINO GADSIMTS LATVIJĀ – Rīgas Kinomuzejs, rež. Agita Cāne Ls 3 719,-
filmas ražošanai

VAI CITI? – Jura Podnieka studija, rež. Antra Cilinska Ls 13 000,-
filmas ražošanai

No VKKF mērķprogrammas „Dokumentālo filmu cikls „Latvijas laikmets” finansējums tiek piešķirts sekojošiem projektiem:

AKTS – Filmu studija Deviņi, rež. Ināra Kolmane filmēšanai, montāžai	Ls 6 200,-
ĀRPUS SPĒLES LAUKUMA - Subjektīva Filma, rež. Jānis Poņemeckis projekta sagatavošanai	Ls 5 922,-
DARBAĻAUŽU BALETS – Studija Lokomotīve, rež. Roberts Vinovskis filmas pabeigšanai	Ls 4 000,-
MONĒTAS DUBULTPORTRETS – Ģilde, rež. Romualds Pipars uzņemšanas periodam ar nosacījumu, ka 3 mēnešu laikā LNKC tiks iesniegts filmas scenārijs	Ls 4 997,-
PARĀDS AFGANISTĀNAI – Subjektīva Filma, rež. Askolds Saulītis filmēšanas periodam	Ls 19 074,-
SAVAS ZEMES BĒRNI – EHO Filma, rež. Arvīds Krievs filmas pabeigšanai	Ls 4 157,-
STACIJA – Kinolats, rež. Ilona Brūvere projekta sagatavošanai	Ls 1 170,-
SMAIDS SARKANGALVĪTEI – VFS, rež. Inese Kļava filmas ražošanai	Ls 2 760,-
ZAPĀNS – VFS, rež. Māris Maskalāns projekta attīstīšanai	Ls 3 120,-

No VKKF mērķprogrammas „Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana” finansējums tiek piešķirts sekojošiem dokumentālo filmu projektiem:

MANS VĪRS ANDREJS SAHAROVŠ – Filmu studija Deviņi, - rež. Ināra Kolmane – filmēšanas periodam ar nosacījumu, ka 3 mēnešu laikā tiks iesniegts abu kopproducentu apstiprinātais filmas budžets.	Ls 16 000,-
---	-------------

LATVIETIS NR. 1 – VFS, rež. Pēteris Krilovs Ls 16 000,-
projekta mākslinieciskās komponentes izstrādei un realizācijai ar nosacījumu, ka 3 mēnešu laikā tiks
iesniegti kopražojuma statusu apliecinājoši dokumenti.

Animācijas filmas

No KM programmas „Filmu nozare” apakšprogrammas „Filmu uzņemšana” finansējums tiek piešķirts sekojošiem animācijas filmu
projektiem:

DZIMŠANAS DIENA - Animācijas f.st. Dauka, rež. Jānis Kārklīšs Ls 855,-
filmas pabeigšanai

ČIŽA ACĪM – Centurms, rež. Edmunds Jansons Ls 10 000,-
filmas ražošanas uzsākšanai

KUĢIS – Svešās tehnoloģijas, rež. Egils Mednis Ls 3 000,-
filmas ražošanas uzsākšanai

LOTE NO IZGUDROTĀJU CIEMA, Filmu studija Rija, Ls 32700,-
rež. Heiki Ernits, Janno Poldma filmas pabeigšanai

LUPATIŅI – Atom Art, rež. Māra Liniņa, Edmunds Jansons Ls 10 000,-
filmas ražošanai

MAMMAS, TĒTI UN CITI – Jetmedia, rež. Gatis Šmits Ls 11 853,-
filmas ražošanai

MELNĀ KASTE - Filmu studija Rija, rež. Jurģis Krāsons Ls 11 881,-
filmas pabeigšanai

MIEGA RŪĶI - Animācijas brigāde, rež. Dace Rīdūze Ls 10 550,-
filmas ražošanai

MĪLESTĪBAS VAMPĪRI - Filmu studija Rija, rež. Aija Bley filmas pabeigšanai	Ls 5 363,-
MORMIŠKA – Jetmedia, rež. Vladimirs Ļeščovs filmas ražošanai	Ls 20 000,-
PASAULES MALA - Atom Art, rež. Edmunds Jansons filmas pabeigšanai	Ls 9 080,-
RAGANAS POGA - Jura Podnieka studija, rež. Nils Skapāns filmas sagatavošanai un filmēšanai	Ls 10 000,-
REIZ DIEVS...- Atom Art, rež. Māra Liniņa filmas pabeigšanai	Ls 6 041,-
SPĒLĒJU, DANCOJU - Animācijas f.st. Dauka, rež. Roze Stiebra filmas animācijas darbiem	Ls 17 070,-
VETERINĀRĀRSTS - Filmu studija Rija, rež. Signe Baumanē filmas pabeigšanai	Ls 18 007,-

No VKKF mērķprogrammas „Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana” finansējums tiek piešķirts sekojošiem spēlfilmu projektiem:

LOTE NO IZGUDROTĀJU CIEMA, Filmu studija Rija, rež. Heiki Ernits, Janno Poldma, filmas pabeigšanai	Ls 36 000,-
---	-------------

Saskaņā ar 10.03.2004 Līguma Nr. 26/2004 Grozījumiem, Latvijas – Dānijas kopražojuma leļļu animācijas filmas “Trīs musketieri” pabeigšanai tika piešķirti Ls 20000,- no tiem Ls 12000,- tiek izmaksāti no VKKF mērķprogrammas „Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana” 2005. gada līdzekļiem

TRĪS MUSKETIERI – Aboom, rež. Jānis Cimermanis filmas pabeigšanai	Ls 12000,-
	Citi projekti
A. BUROVA 90 GADU JUBILEJA Piešķiruma mērķis - Filmu bukleta un plakātu izgatavošanai. Nosacījums – Ar LNKC tiek saskaņota bukletā ietvertā informācija un, savstarpēji vienojoties, tiek palielināta bukleta tirāžu angļu valodā, (1000 eks.) izmantošanai LNKC starptautiskajām aktivitātēm. Rēķins par tipogrāfijas izmaksām tiek iesniegts LNKC un būtiski neatšķiras no iesniegtajā projektā minētās summas –	Ls 1173,-
II RĪGAS STARPTAUTISKAIS FANTĀZIJAS FILMU FESTIVĀLS - Piešķiruma mērķis - filmu tiesību apmaksā	Ls 1 000,-
II STARPTAUTISKAIS ANIMĀCIJAS FILMU FESTIVĀLS BIMINI 2005 - Piešķiruma mērķis – Latviešu animatoru veidoto materiālu apmaksā, reklāmas kampaņas un filmu kopiju transportēšanas apmaksā	Ls 4 000,-
STARPTAUTISKAIS KINOAKTIERU FESTIVĀLS “BALTIJAS PĒRLE” - Piešķiruma mērķis – kinoteātra “Rīga” lielās zāles īres apmaksā.	Ls 4 000,-
ZIEMEĻVALSTU FILMU FESTIVĀLS - Piešķiruma mērķis – Kinoteātra “Rīga” lielās zāles un aparatūras īre	Ls 1 620,-
DALĪBA APMĀCĪBU KURSOS UN SOLONIKU DOKUMENTĀLO FILMU FESTIVĀLA TIRGŪ - Piešķiruma mērķis – dalības maksa Guntim Trekterim	Ls 175,-
FESTIVĀLS 2 ANNAS 2005 - Piešķiruma mērķis – atbalsts Jaunatnes eksperimentālo filmu festivāla 2 Annas 2005 organizēšanai.	Ls 930,-
FREDA KELEMANA VIESLEKCIJAS - Piešķiruma mērķis – atbalsts viesprofesora Freda Kelemana (Vācija) meistardarbnīcas realizēšanai Latvijas Kultūras akadēmijā.	Ls 2500,-

„AUGSTUMA ROBEŽA” filmu kopijas izgatavošana - Piešķiruma mērķis – daļējs finansējums filmu kopijas izgatavošanai.	Ls 6 000,-
EIROPAS DOKUMENTĀLO FILMU SIMPOZIJS - Piešķiruma mērķis – atbalsts Eiropas dokumentālā kino simpozija organizēšanai.	Ls 2 000,-
DALĪBA APMĀCĪBU KURSOS SAGASNET - Piešķiruma mērķis – dalības maksa producentei Gunai Stahovskai.	Ls 282.00 (400.00 EUR)
LATVIJAS REKLĀMFILMU FESTIVĀLS - Piešķiruma mērķis – Projekta sagatavošanas posms	Ls 970,-
Izglītojoša programma skolām KINO IET UZ SKOLU - Piešķiruma mērķis – Projekta realizētāju komandējumu izdevumu daļēja apmaks. Papildus finansiālajam piešķirumam LNKC piedāvā eksperimentālā kino izglītības projekta realizētājiem izmantot LNKC rīcībā esošo video projektoru lektoriju tehniskajam nodrošinājumam.	Ls 600,-
VIDES FILMU STUDIJAS DALĪBA starptautiskajā dokumentālo filmu tirgū sunny side of the doc. - Piešķiruma mērķis – dalības maksa	Ls 378,- (538 EUR)
JURA PODNIEKA STUDIJAS DALĪBA Starptautiskajā dokumentālo filmu tirgū Sunny Side of the doc. - Piešķiruma mērķis – dalības maksa	Ls 378,-(538 EUR)
STUDIJAS LOKOMOTĪVE DALĪBA Starptautiskajā dokumentālo filmu tirgū Sunny Side of the doc. - Piešķiruma mērķis – dalības maksa	Ls 378,- (538 EUR)

KM PROGRAMMAS „FILMU NOZARE” APAKŠPROGRAMMAS „FILMU UZŅEMŠANA” 2005. GADA PAPILDUS LĪDZEKĻU SADALES KONKURSA IETVAROS SPĒLFILMU EKSPERTU KOMISIJA IETEICA PIEŠKIRT FINANSĒJUMU SEKOJOŠIEM PROJEKTIEM:

Rīgā

2005.gada 7.oktobrī

<i>filmas nosaukums</i>	<i>piešķiruma mērķis</i>	<i>studija</i>	<i>summa LVL</i>
Ķīlnieks	filmas pabeigšanai	Kompānija Hargla	100 000,-
Tumšie brieži	filmas pabeigšanai	Kaupo Filma	90 000,-
Monotonija (Augša)	filmas pabeigšanai	Fa Filma	30 000,-
Mona	filmēšanas pabeigšanai	Filmu studija Deviņi	25 000,-
Vogelfrei	filmēšanas turpināšanai	Film Angels Studio	25 000,-
Rūdolfā mantojums	filmēšanas sagatavošanai	Platforma	25 000,-
KOPĀ:			295 000,-

ATBALSTS PROJEKTIEM VKKF MĒRĶPROGRAMMAS „LĪDZFINANSĒJUMS FILMU PROJEKTIEM ES FONDU FINANSĒJUMA PIESAISTEI” IETVAROS:

<i>filmas nosaukums</i>	<i>piešķiruma mērķis</i>	<i>studija</i>	<i>summa LVL</i>
„Austras koka pasakas”	animācijas filmas projektam	Jet Media	Ls 29 400,-
“Jāņu nakts”	spēlfilmas projektam	Kaupo filma	Ls 70 600,-
“Parāds Afganistānai”	dokumentālās filmas projektam	Subjektiv Filma	Ls 7028,-
“Rūdolfā mantojums”	spēlfilmas projektam	Platforma Filma	Ls 34 805,-
“Kur pazudis Elvis?”	spēlfilmas projektam	Lats Filma	Ls 19 926,-

AUTOMĀTISKAIS ATBALSTS LATVIJAS FILMĀM

Atbilstoši 04.01.05. *Nolikumam par Latvijas filmu automātisko atbalstu*

2005.gadā automātiskais atbalsts tika piešķirts

SIA "Studija F.O.R.M.A." – par spēlfilmas "Ūdensbumba resnajam runcim" piedalīšanos Karlovi Varu starptautiskā festivāla oficiālajā programmā 2004.gadā un izplatīšanas rezultātiem Latvijas kinoteātros un kinoizrāžu vietās –	64 210,- LVL
SIA "Studija F.O.R.M.A." – par spēlfilmas "Labās rokas" piedalīšanos Berlīnes starptautiskā festivāla oficiālajā programmā 2002.gadā –	25 866,- LVL
SIA "Kaupo" – par spēlfilmas "Pa ceļam aizejot" piedalīšanos Karlovi Varu starptautiskā festivāla konkursa programmā 2002.gadā –	25 866,- LVL
SIA "Kompānija Hargla" – par spēlfilmas "Pitons" piedalīšanos Venēcijas starptautiskā festivāla oficiālajā programmā 2003.gadā –	25 866,- LVL
SIA "Mēmais šovs" – par spēlfilmas "Es mīlu jūsu meitu" izplatīšanas rezultātiem Latvijas kinoteātros un kinoizrāžu vietās –	38 192,- LVL
SIA "Kaupo" – par dokumentālās filmas "Flashback" piedalīšanas starptautisko festivālu oficiālajās programmās rezultātiem –	15 748,- LVL
SIA "Fa Filma" – par dokumentālās filmas "Bet stunda nāk" piedalīšanos Karlovi Varu starptautiskā festivāla konkursa programmā 2004.gadā –	15 748,- LVL
VSIA "Vides projekti" – par dokumentālās filmas "Sekotāji" izplatīšanas rezultātiem Latvijas kinoteātros un kinoizrāžu vietās –	16 504,- LVL

FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS

NKC PIEŠĪRTAIS ATBALSTS FILMU NOZARES PROJEKTIEM 2005.GADĀ

Studija	Projekta nosaukums	Režisors	automātiskais atbalsts	filmu uzņemšana	Konkursi			kopā
					kopražojumi	līdzfinansējums	Lielais Kristaps	
Spēlfilmās			195,748	540,252	120,000	125,331	2,000	983,331
ražošana			67,480	475,000	120,000	70,600	0	733,080
Latsfilma	Augstuma robeža	Una Celma		16,000				16,000
Kaupo Filma	Tumšie brieži	Viesturs Kairišs	25,866	72,000	30,000			127,866
Film Angels	Vogelfrei 1	Gatis Šmits		24,000				24,000
Hargla	Ķilnieks	Laila Pakalniņa		83,000	30,000			113,000
Kaupo Filma	Tumšie brieži	Viesturs Kairišs		90,000				90,000
Hargla	Elementi (Ūdens)	Laila Pakalniņa	25,866					25,866
Hargla	Ķilnieks	Laila Pakalniņa		100,000				100,000
Fa Filma	Monotonija (Augša)	Juris Poškus	15,748	30,000				45,748
Film Angels	Vogelfrei 2	Jānis Putniņš		25,000				25,000
Deviņi	Mona	Ināra Kolmane		35,000	60,000			95,000
Kaupo Filma	Jāņu nakts	Aleksandrs Hāns				70,600		70,600
projektu attīstīšana, ražošanas sagatavošana			128,268	65,252	0	54,731	2,000	250,251
Platforma	Rūdolfā mantojums	Jānis Streičs		65,252		34,805		100,057
Mēmais šovs	Dzīve bez jautājumiem	Viesturs Dūle	38,192					38,192
F.O.R.M.A.	Vientuļā sala	Pēters Simms	17,700					17,700
F.O.R.M.A.	Mazie laupītāji	Ivo Kalpenieks	26,617					26,617
Latsfilma	Kur pazudis Elvis	Una Celma				19,926		19,926
F.O.R.M.A.	Bastards (nosacīti)	Varis Brasla	45,759				2,000	47,759
Dokumentālās filmās			32,252	88,348	32,000	7,028	5,000	164,628
ražošana			32,252	64,139	16,000	7,028	1,500	120,919
VFS	Smaids Sarkangalvītei	Inese Kļava		2,760				2,760
VFS	Piejūra (Krasta līnija)	Dainis Kļava		4,149				4,149
Eho Filma	Savas zemes bērni	Arvīds Krievs		4,157				4,157
Kinomuzejs	Kino gadsimts Latvijā	Agita Cāne		3,719				3,719
VFS	Tārps	Andis Mizišs	16,504					16,504
Eho Filma	Aleksandrs	Jānis Vingris		3,000				3,000
Deviņi	Mans vīrs Andrejs Saharovs	Ināra Kolmane			16,000			16,000
VFS	Teodors	Laila Pakalniņa					1,500	1,500
JPS	Vai citi?	Antra Cilinska		13,000				13,000
Kaupo Filma	Mūžīgais mēģinājums	Hercs Franks	15,748					15,748

Subjektīv	Parāds Afganistānai	Askolds Saulītis	19,074	7,028			26,102
Deviņi	Akts	Ināra Kolmane	6,200				6,200
Lokomotīve	Darbaļaužu balets	Roberts Vinovskis	4,000				4,000
Deviņi	Kurši	Andris Rozenbergs	4,080				4,080
projektu attīstīšana, ražošanas sagatavošana			0	24,209	16,000	0	3,500
Subjektīv	Ārpus spēles laukuma	Jānis Poņemeckis	5,922				5,922
Platforma	Brīvības krastmala	Olafs Okonovs	9,000				9,000
VFS	Zapāns	Māris Maskalāns	3,120				3,120
Kinolats	Stacija	Ilona Brūvere	1,170				1,170
VFS	Pārāk tuvu debesīm 2	Andis Mizišs			2,000		2,000
AVE	Starpstāvoklis	Inese Kļava			1,500		1,500
Gilde	Monētas dubultportrets	Romualds Pipars	4,997				4,997
VFS	Latvietis Nr.1	Pēteris Krilovs		16,000			16,000
Animācijas filmas			0	176,400	48,000	29,400	2,000
ražošana			0	154,547	48,000	0	2,000
Svešās tehn.	Kuģis	Egils Mednis	3,000				3,000
Rija	Doktora D. sala (Mīlestības vampīri)	Aija Bley	5,363				5,363
Centrums	Čīža acīm	Edmunds Jansons	10,000				10,000
AB	Miega rūķi	Dace Rīdūze	10,550				10,550
JPS	Raganas poga	Nils Skapāns	10,000				10,000
Rija	Veterinārsts	Signe Baumanē	18,007				18,007
Rija	Lote no izgudrotāju ciema	H.Ernits, J.Poldma	32,700	36,000			68,700
Atom Art	Reiz Dievs...	Māra Liniņa	6,041				6,041
Atom Art	Pasaules mala	Edmunds Jansons	9,080				9,080
JetMedia	Mormiška	Vladimirs Leščovs	20,000				20,000
Dauka	Dzimšanas diena	Jānis Kārklīņš	855				855
Dauka	Spēlēju, dancoju	Roze Stiebra	17,070				17,070
ABOOM	Trīs musketieri	Jānis Cimermanis		12,000			12,000
Rija	Melnā kaste	Jurgis Krāsons	11,881		2,000		13,881
projektu attīstīšana, ražošanas sagatavošana			0	21,853	0	29,400	0
JetMedia	Mammas, tēti un citi	Gatis Šmits	11,853				11,853
Atom Art	Lupatiņi	Edmunds Jansons	10,000				10,000
JetMedia	Austras koka pasakas				29,400		29,400

Filmu ražošanai kopā	99,732	693,686	184,000	77,628	3,500	1,058,546
Projektu attīstīšanai un ražošanas sagatavošanai kopā	128,268	111,314	16,000	84,131	5,500	345,213
Filmu ražošanai un projektu attīstīšanai kopā	228,000	805,000	200,000	161,759	9,000	1,403,759
Filmkopiju izgatavošanai, subtitrēšanai						
Latsfilma	Augstuma robeža		Una Celma			6,000
						6,000
Filmu nozares pasākumiem						
	Festivāli un filmu tirgi					16,214
SKC	Rīgas Starptautiskais Fantāzijas filmu festivāls					1,000
Zevs	Starptautiskais animācijas filmu festivāls "Bimini"					4,000
BP	Starptautiskais festivāls "Baltijas pērle"					4,000
Jet Media	Dalība Cartoon Forum Kolding					560
VFS, JPS,						
Lokomotīve	Dalība filmu tirgū Sunny Side of the Doc					1,134
SKC	Ziemeļvalstu filmu festivāls Rīgā					1,620
Urga	Jauniešu filmu festivāls 2 Annas					930
EDKS	Eiropas dokumentālo filmu simpozījs					2,000
LKS	Latvijas Reklāmfilmu festivāls					970
	Izglītība					3,857
G.Trekteris	Dalībaursos un Saloniku dokumentālo filmu festivāla tirgū					175
G. Stahovska	Dalība apmācībuursos Sagasnet					282
FA filma	Kinolektorijis "Horizonts"					300
LKA	Freda Kelemena meistardarbnīca					2,500
JAR Solutions	Izglītojoša programma "Kino iet uz skolu"					600
	Citi projekti					2,180
AB	A.Burova filmu kataloga un plākāta izgatavošana					2,000
Scilla	Studijas "Scilla" 10 gadu jubilejas bukleta izgatavošana					180
Piešķirts kopā:						1,432,010

IZMAKSĀTAIS NKC ATBALSTS FILMU NOZARES PROJEKTIEM 2005.GADĀ

Studija	Projekta nosaukums	Režisors	Konkursi					kopā
			automātiskais atbalsts	filmu uzņemšana	kopražojumi	līdzfinansējums	Lielais Kristaps	
Spēlfilmās			127,480	536,980	120,000	107,502	4,000	895,962
ražošana			67,480	471,728	120,000	70,600	2,000	731,808
Latsfilma	Augstuma robeža	Una Celma		16,000				16,000
Kaupo Filma	Tumšie brieži	Viesturs Kairišs	25,866	77,398	30,000			133,264
Film Angels	Vogelfrei 1	Gatis Šmits		24,000				24,000
Hargla	Ķīlnieks	Laila Pakalniņa		83,000	30,000			113,000
Kaupo Filma	Tumšie brieži	Viesturs Kairišs		90,000				90,000
Hargla	Elementi (Ūdens)	Laila Pakalniņa	25,866				2,000	27,866
Hargla	Ķīlnieks	Laila Pakalniņa		100,000				100,000
Fa Filma	Monotonija (Augša)	Juris Poškus	15,748	21,330				37,078
Film Angels	Vogelfrei 2	Jānis Putniņš		25,000				25,000
Deviņi	Mona	Ināra Kolmane		35,000	60,000			95,000
Kaupo Filma	Jāņu nakts	Aleksandrs Hāns				70,600		70,600
projektu attīstīšana, ražošanas sagatavošana			60,000	65,252	0	36,902	2,000	164,154
Platforma	Rūdolfā mantojums	Jānis Streičs		65,252		34,805		100,057
Mēmais šovs	Dzīve bez jautājumiem	Viesturs Dūle	30,000					30,000
F.O.R.M.A.	Vientuļā sala	Pēters Simms	10,000					10,000
F.O.R.M.A.	Mazie laupītāji	Ivo Kalpenieks	20,000					20,000
Latsfilma	Kur pazudis Elvis	Una Celma				2,097		2,097
F.O.R.M.A.	Bastards	Varis Brasla					2,000	2,000
Dokumentālās filmās			28,252	90,835	24,559	6,718	8,500	229,364
ražošana			28,252	66,626	16,000	6,718	1,500	189,596
VFS	Smaids Sarkangalvītei	Inese Kļava		2,760				2,760
VFS	Piejūra (Krasta līnija)	Dainis Kļava		4,149				4,149
Eho Filma	Savas zemes bērni	Arvīds Krievs		4,157				4,157
Kinomuzejs	Kino gadsimts Latvijā	Agita Cāne		1,800				1,800
VFS	Tārps	Andis Mizišs	12,504					12,504
Trīs	Ardievu, divdesmitais gadsimt!	Uldis Brauns						49,500
Eho Filma	Aleksandrs	Jānis Vingris		3,000				3,000
Deviņi	Mans vīrs Andrejs Saharovs	Ināra Kolmane			16,000			16,000
VFS	Teodors	Laila Pakalniņa		4,406			1,500	5,906
JPS	Vai citi?	Antra Cilinska		13,000				13,000
IK studija	Zemnieki	Ivars Seleckis						21,000

Kaupo Filma	Mūžīgais mēģinājums	Hercs Franks	15,748						15,748
Subjektīv	Parāds Afganistānai	Askolds Saulītis	19,074		6,718				25,792
Deviņi	Akts	Ināra Kolmane	6,200						6,200
Lokomotīve	Darbaļaužu balets	Roberts Vinovskis	4,000						4,000
Deviņi	Kurši	Andris Rozenbergs	4,080						4,080
projektu attīstīšana, ražošanas sagatavošana			0	24,209	8,559	0	7,000		39,768
Subjektīv	Ārpus spēles laukuma	Jānis Popemeckis	5,922						5,922
Platforma	Brīvības krastmala	Olafs Okonovs	9,000						9,000
VFS	Zapāns	Māris Maskalāns	3,120						3,120
Ģilde	Pasales radīšana	Līga Pipare					2,000		2,000
Avantis	Pazudis Latvijā	Sandris Jūra					1,500		1,500
Kinolats	Stacija	Ilona Brūvere	1,170						1,170
VFS	Pārāk tuvu debesīm 2	Andis Mizišs					2,000		2,000
AVE	Starpstāvoklis	Inese Kļava					1,500		1,500
Ģilde	Monētas dubultportrets	Romualds Pipars	4,997						4,997
VFS	Latvietis Nr.1	Pēteris Krilovs			8,559				8,559
Animācijas filmas			0	171,400	55,441	29,400	4,000		260,241
ražošana			0	150,547	55,441	0	4,000		209,988
Svešās tehn.	Kuģis	Egils Mednis	3,000						3,000
Rija	Doktora D. sala (Mīlestības vampīri)	Aija Bley	5,363						5,363
Centrums	Čīža acīm	Edmunds Jansons	10,000						10,000
AB	Miega rūķi	Dace Rīdūze	10,550						10,550
JPS	Raganas poga	Nils Skapāns	10,000						10,000
Rija	Veterinārsts	Signe Baumanē	18,007						18,007
Rija	Lote no izgudrotāju ciema	H.Ernits, J.Poldma	32,700	36,000					68,700
Atom Art	Reiz Dievs...	Māra Liniņa	2,041						2,041
Atom Art	Pasaules mala	Edmunds Jansons	9,080						9,080
JetMedia	Mormiška	Vladimirs Leščovs	20,000				2,000		22,000
Dauka	Dzimšanas diena	Jānis Kārklīšs	855						855
Dauka	Spēlēju, dancoju	Roze Stiebra	17,070						17,070
ABOOM	Trīs musketieri	Jānis Cimermanis			19,441				19,441
Rija	Melnā kaste	Jurģis Krāsons	11,881				2,000		13,881
projektu attīstīšana, ražošanas sagatavošana			0	20,853	0	29,400	0		50,253

JetMedia	Mammas, tēti un citi	Gatis Šmits	11,853		11,853			
Atom Art	Lupatiņi	Edmunds Jansons	9,000		9,000			
JetMedia	Austras koka pasakas			29,400	29,400			
Filmu ražošanai kopā			95,732	688,901	191,441	77,318	7,500	1,131,392
Projektu attīstīšanai un ražošanas sagatavošanai kopā			60,000	110,314	8,559	66,302	9,000	254,175
Filmu ražošanai un projektu attīstīšanai kopā			155,732	799,215	200,000	143,620	16,500	1,385,567

Filmkopiju izgatavošanai, subtitrēšanai								10,992
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------

Latsfilma	Augstuma robeža	Una Celma						7,600
JPS	Redzi, trusi...	Nils Skapāns						3,392

Filmu nozares pasākumiem								32,251
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---------------

Festivāli un filmu tirgi								26,214
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---------------

SKC	Rīgas Starptautiskais Fantāzijas filmu festivāls							1,000
Zevs	Starptautiskais animācijas filmu festivāls "Bimini"							4,000
BP	Starptautiskais festivāls "Baltijas pērle"							14,000
Jet Media	Dalība Cartoon Forum Kolding							560
VFS, JPS, Lokomotive	Dalība filmu tirgū Sunny Side of the Doc							1,134
SKC	Ziemeļvalstu filmu festivāls Rīgā							1,620
Urga	Jauniešu filmu festivāls 2 Annas							930
EDKS	Eiropas dokumentālo filmu simpozījs							2,000
LKS	Latvijas Reklāmfilmu festivāls							970

Izglītība								3,857
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--------------

G.Trekteris	Dalība kursos un Saloniku dokumentālo filmu festivāla tirgū							175
G. Stahovska	Dalība apmācību kursos Sagasnet							282
FA filma	Kinolektorijis "Horizonts"							300
LKA	Freda Kelemena meistardarbnīca							2,500
JAR Solutions	Izglītojoša programma "Kino iet uz skolu"							600

Citi projekti								2,180
----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--------------

AB	A.Burova filmu kataloga un plākāta izgatavošana							2,000
Scilla	Studijas "Scilla" 10 gadu jubilejas bukleta izgatavošana							180

Izmaksāts kopā:								1,428,810
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	------------------

AR NKC ATBALSTU 2005.GADĀ PABEIGTĀS FILMAS

Studija	Projekta nosaukums	Režisors	valsts finansējums				piesaistītais finansējums					izmaksas kopā	ilgums min
			LNKC	VKKF	valsts iestādes	kopā	paš valdības	privāt kapitāls	producenti	ārvalstu kapitāls	kopā		
			213,766	82,400	236	296,402	6,200	6,800	57,160	48,861	119,021	415,423	

Spēlfilmās			16,000	0	0	16,000	0	0	12,000	39,328	51,328	67,328	
Latsfilma	Augstuma robeža	Una Celma	16,000	0	0	16,000	0	0	12,000	39,328	51,328	67,328	100
			0			0					0	0	
Dokumentālās filmās			95,853	42,400	236	138,489	1,000	6,800	29,079	9,533	46,412	184,901	
Latvijas laikmets			53,404	15,000	0	68,404	1,000	0	16,077	0	17,077	85,481	
JPS	Dina	Pēteris Krilovs	11,000	7,500		18,500			11,203		11,203	29,703	50
AKC	Haris	Brigita Eglīte	6,000	7,500		13,500			1,002		1,002	14,502	50
Idea Media	Tramvajs vārdā Kalpotājs	Gunārs Bandēns	8,300			8,300	1,000				1,000	9,300	34
VFS	Tārps	Andis Mizišs	28,104			28,104			3,872		3,872	31,976	71
Dokumentālās filmās			42,449	27,400	236	70,085	0	6,800	13,002	9,533	29,335	99,420	
AVE	Ērik, atnāc!	Ivars Zviedris	3,000	5,900		8,900				7,028	7,028	15,928	50
F.O.R.M.A.	Jāntārpiņa misija	Aivars Freimanis	3,200	4,000	0	7,200	0	0	929	0	929	8,129	48
Lokomotīve	Filozofs izbēdzis	Uldis Tirons	10,100	8,000	0	18,100	0	6,800	1,500	2,400	10,700	28,800	60
VFS	Piejūra	Dainis Kļava	10,149	0	236	10,385			10,573	105	10,678	21,063	26
Subjektīvs	Svētku anatomija	Askolds Saulītis	11,000	8,500		19,500					0	19,500	50
Dauka	Alise	Asnāte Rībena	5,000	1,000		6,000					0	6,000	13
Animācijas filmās			101,913	40,000	0	141,913	5,200	0	16,081	0	21,281	163,194	
AB	Ātrāk, Minhauzen, ātrāk!	Māris Brinkmanis	12,000	4,000		16,000			1,451		1,451	17,451	10
AB	Miega rūķi	Dace Rīdūze	10,550	9,000		19,550					0	19,550	12
JPS	Telefons	Nils Skapāns	6,000	2,000		8,000			1,767		1,767	9,767	9
Rija	Eža kažociņš	Aija Bley	40,000	18,000	0	58,000	5,200	0	7,941	0	13,141	71,141	13
Rija	Doktora D. sala	Aija Bley	33,363	7,000		40,363			4,922		4,922	45,285	13

**LĪZDALĪBA EIROPAS AUDIOVIZUĀLĀS JOMAS
ATBALSTA PROGRAMMĀS**

Lai sekmētu filmu nozares tirgus iespēju paplašināšanu un finansēšanas bāzes palielināšanu, 2005 gadā Valsts aģentūra Nacionālais Kino centrs nodrošināja līdzdalību vairākās **audiovizuālās jomas starptautiskajās organizācijās**.

Nr.	Starptautiskās organizācijas nosaukums	Ieguvumi
1.	Eiropas Savienības audiovizuālās jomas atbalsta programmas MEDIA Plus un MEDIA Apmācība	<ul style="list-style-type: none">•Finansē filmu projektu izstrādāšanu•Finansē Eiropas filmu izplatīšanu•Piedāvā tālākizglītības iespējas filmu profesionāļiem
2.	Eiropas Padomes kopražojumu fondā EURIMAGES	<ul style="list-style-type: none">•Finansē filmu ražošanu
3.	European Film Promotion	<ul style="list-style-type: none">•Palielina Baltijas filmu atpazīstamību nozīmīgākajos filmu festivālos•Palielina Baltijas filmu pieejamību filmu izplatīšanas iespējām pasaulē•Popularizē, atbalsta Baltijas jaunos talantus filmu nozarē

4. **Starpvalstu sadarbības platforma**
“Baltic Films”

- Skmē Baltijas kino un video produkcijas izplatīšanu nozīmīgākajos tirgos un citos ar kinomākslu saistītos pasākumos
 - Veicina Baltijas valstu kino ražošanas attīstību un Baltijas valstu filmu kopprodukcijas
 - Skmē Kultūras apmaiņu starp valstīm
 - Starptautisku kino profesionāļu pasākumu norise Baltijas valstīs – Baltijas jūras dokumentālo filmu forums, Baltic Event
 - Sadarbība Baltijas Filmu un Mediju skolas atbalstā
 - Dalība (īkgadēja) Eiropas filmu tirgū Berlīnē, Ziemeļvalstu filmu dienās Lībekā, Baltijas filmu programmu skatēs ikvienā no Baltijas valstīm
- Vienota nozares statistiskās informācijas bukleta Facts and Figures izdošana
-

-
- | | |
|---|--|
| 5. Eiropas Dokumentālā kino tīkls EDN – European Documentary Network | <ul style="list-style-type: none">•Sniedz konsultācijas un informāciju no EDN biedru datu bāzēm•Dod iespēju dokumentālistiem no Latvijas sazināties ar kolēģiem visā Eiropā un meklēt kopražojuma iespējas•Organizē seminārus un darbnīcas•Organizē dokumentālā kino projektu tirgus•Izdod žurnālu “Dox Magazine”, “EDN TV Guide” – informāciju par telekanāliem visā Eiropā un to prasībām pēc dokumentālajām filmām.•Apvieno un sniedz atbalstu•Dod iespēju saņemt informāciju par dokumentālā kino profesionāļiem, izplatītājiem, filmu institūtiem, universitātēm, TV kanāliem un festivāliem. |
| <hr/> | |
| 6. Kino kritiķu organizācija FIPRESCI | <ul style="list-style-type: none">•Nodrošina Latvijas filmu nozares profesionāļu līdzdarbību starptautisko filmu festivālu žūrijās•Veicina kvalitātes filmu un radošu meklējumu atbalstu. |
| <hr/> | |
| 7. Starptautiskā filmu arhīvu federācija FIAF | <ul style="list-style-type: none">•Informācijas pieejamība starptautiskajiem filmu arhīviem•Filmu programmu apmaiņas iespējas |
| <hr/> | |
| 8. Starptautiskā neprofesionālo kinematogrāfistu savienība UNICA | <ul style="list-style-type: none">•Atbalsts Latvijas neprofesionālajiem kinoamatieriem |
-

9. **European Audiovisual Observatory**

- Apkopo un sniedz informāciju un datus par audiovizuālās nozares attīstību ES dalībvalstīs, Eiropas asociētajās valstīs un Eiropai ģeogrāfiski piederošās valstīs
 - Veic pētījumus par globālo ekonomisko procesu ietekmi uz audiovizuālās nozares attīstību
 - Publicē datu apkopojumus gadagrāmatā “European Statistical Year Book”.
-

**STARPTAUTISKO PROGRAMMU
“MEDIA PLUS” UN “MEDIA APMĀCĪBA”
KOORDINĀCIJAS CENTRS “MEDIA DESK LATVIJA”**

Ar Eiropas Kopienas finansiālo atbalstu Centra ietvaros darbojas starptautisko programmu "MEDIA Plus" un "MEDIA Apmācība" koordinācijas centrs "Media Desk Latvija", kas popularizē EK programmas un informē audiovizuālās nozares profesionāļus par programmas piedāvātajām iespējām unorganizē seminārus.

KINO PROJEKTI, KAS 2005. GADĀ SAŅĒMUŠI EIROPAS LĪDZFINANSĒJUMU:

Projektu izstrāde

						Euro	LVL
1	D	"Parāds Afganistānai"	A. Saulītis	Subjektīv Filma	MEDIA Plus	10,000	7,028
2	D	"Baznīca piestās rīt"	U. Cekulis	Vides Filmu Studija	MEDIA Plus	20,000	14,056
3	F	"Mary had a Little Fool"	Dz. Belogradovs	Studija Visio	MEDIA Plus	30,000	21,084
4	F	"Rūdolfā mantojums"	J. Streičs	Platforma Filma	MEDIA Plus	50,000	35,140
5	A	"Austras koks"	I. Prauliņa	Jetmedia	MEDIA Plus	50,000	35,140
6	F	"Kur pazudis Elvis"	U. Celma	Lats Filma	MEDIA Plus	30,000	21,084
						190,000	133,532

Eiropas filmu izplatīšana

7		Kino "Rīga" - Europa Cinemas			MEDIA Plus	17,500	12,299
8		Kino "K. Suns" - Europa Cinemas			MEDIA Plus	15,000	10,542
9	S	5x2		Acme Film	MEDIA Plus	2,500	1,757
10	S	La Marche de L'Emperor		Acme Film	MEDIA Plus	2,500	1,757
11	S	Les Poupes Russes		Acme Film	MEDIA Plus	3,000	2,108
12	S	Mar Adrento		Acme Film	MEDIA Plus	2,500	1,757
						43,000	30,220

Izplatīšana automātiskais atbalsts

13		Acme Film			MEDIA Plus	20,930	14,710
14		Videatur			MEDIA Plus	955	671
						21,885	15,381

Filmu ražošana

15	F	"Jāņu nakts"	A. Hāns	Visio	Eurimages	50,000	35,140
16	D	"Mans vīrs A. Saharovs"	I. Kolmane	Studija Deviņi	MEDIA Plus	45,000	31,626
17	D	"Latvietis Nr. 1"	P. Krilovs	VFS	MEDIA Plus	37,000	26,004
						132,000	92,770

Festivāli						
18		Starptautiskais filmu festivāls "Baltijas Pērle"			MEDIA Plus	34,100
						470,985
						331,008

MEDIA DESK 2005 STIPENDIJAS FILMU NOZARES PROFESIONĀĻIEM, TĀLĀKIZGLĪTĪBAS KURSIEM:

Mēnesis	Kursu nosaukums	Apmācības joma	Vārds, uzvārds, kompānija	LVL
Janvāris	Global Negotiations	Producēšana	Una Meiberga, Fa Filma	140.56
Februāris	ExOriente	Producēšana	Sabīne Andersone, VFS	194.98
			Pēteris Krilovs, VFS	194.98
Marts	Discovery Campus	Producēšana	Maija Pohodņeva, Arguments	63.25
			Modris Pelsis, Arguments	63.25
Marts	Cartoon Movie	Producēšana	Kristele Pudāne, A Film	351.40
Aprīlis	Strategics Film Finance Forum	Producēšana	Laima Freimane, Screen Vision	109.01
Aprīlis	Pilots	Scenāriji	Kaspars Odīnš, Laima Freimane	1 066.80
Aprīlis	Sagas	Jaunās tehn.	Guna Stahovska, Svešās Tehnoloģijas	281.12
Maijs	Eurodoc Production	Producēšana	Antra Cilinska, JPS	702.80
Maijs	Media Design Producing	Jaunās tehn.	Olafs Okonovs, Hansa Media	1 757.00
Jūnijs	EsoDoc	Producēšana	Ilona Bičevska, Avantis	351.40
Jūnijs	EsoDoc	Producēšana	Maija Pohodņeva, Arguments	0.00
Septembris	ACE	Producēšana	Gatis Upmalis, F.O.R.M.A.	710.84
Septembris	Ex Oriente	Producēšana	Sabīne Andresone, Pēteris Krilovs, VFS	240.40
Oktobris	SOURCES, Projects & Process	Scenāriji	Inese Vītkus, LTV	316.26
Oktobris	ARISTA Story Development	Scenāriji	Sarma Gaide, Platforma Filma	1 054.20
				7 598.25

MEDIA DESK LATVIJA ORGANIZĒTIE INFORMĀCIJAS SEMINĀRI 2005. GADĀ

1.	28/01	Jaunākās tendences animācijas jomā – Gunnar Ville, Dānijas Filmu skolas animācijas nod. vadītājs	K.Suns
2.	15/03	Media Design Producing – seminārs par jauno tehnoloģiju kursiem Vācijā	Gētes institūts
3.	18/03	North by NorthWest – seminārs par scenāriju kursiem Dānijā	Dānijas Kultūras institūts
4.	23/05 – 27/05	Seminārs aktieriem par filmēšanas specifiku ar Lisa Eichhorn, Lielbritānija	Jaunais Rīgas teātris
5.	9/06 – 10/06	Baltijas filmu izplatītāju tikšanās ar MEDIA Plus pārstāvjiem	Viļņa, Lietuva
6.	20/06	Seminārs dokumentālo filmu veidotājiem ar Tue Steen Mueller, Dānija	LNKC
7.	14/10	Seminārs par filmu finansēšanas modeļiem ar Lars Feilberg, Dānija	Ziemeļvalstu informācijas birojs
8.	15/10	Seminārs par filmu mūziku ar Peter Bryngelsson, Zviedrija	Ziemeļvalstu informācijas birojs
9.	28/10	Seminārs par filmu finansēšanas organizēšanu filmu studijas ietvaros, Henrik Zein, Nordisk Film, Dānija	Dānijas Kultūras institūts
10	11/11 – 13/11	Scenāriju rakstīšanas seminārs „Script Factory” ar Ludo Smolski un Angeli Mac Farlane	v/a NKC

LĪDZDALĪBA STARPVALSTU KOPRAŽOJUMU FONDĀ “EURIMAGES”

Kopš 2002.gada 1.janvāra Latvija ir Eiropas Padomes fonda **Eurimages** dalībvalsts (Fonds ir nodibināts 1989.gadā ar galveno mērķi atbalstīt Eiropas kopražojuma filmas).

Atbalsts tiek sniegts no valstu dalībmaksām. Latvijai un vēl 10 valstīm (*Bosnija un Hercegovina, Bulgārija, Horvātija, Kipra, Igaunija, Lietuva, Luksemburga, Serbija un Melnkalne, Slovākija, Slovēnija*) ir noteikta minimālā dalībmaksā – 0,4% no fonda kopējā budžeta.

Latvijas dalības rezultāti, 2002.-2005.gadā:

Latvijas dalībmaksā fondā Eurimages par 4 gadiem kopsummā	295 500 EUR
Latvijas producentiem piešķirtais atbalsts no Eurimages fonda 5 kopražojuma projektiem kopsummā	348 122 EUR
Latvijas bilance par 4 gadiem pozitīvā	52 622 EUR
Vidējais atbalsts Latvijas producentam par vienu projektu	69 624 EUR

Piedaloties kopražojumos, Latvijas pusei ir arī citi ieguvumi: filmu izplatīšanas areāla paplašināšana, darba pieredzes apgūšana un starptautiskie kontakti, ārvalstu kapitāla piesaistīšana Latvijas ekonomikā.

Latvijas iemaksas fondā **Eurimages** pa gadiem (EUR)

2002	2003	2004	2005	Kopā (EUR)
70 422	71 401	76 409	77 268	295 500

Fonda **Eurimages** piešķirtais atbalsts Latvijas producentiem (EUR)

gads	žanrs	filmas nosaukums	kopražotāju valstis	Eurimages atbalsts (EUR)	t.sk. Latvijas producentam (EUR)
2002	spēlfilma	Honey Baby	DE/FI/LV	225 000	22 500
2004	animācija	Lote no Izgudrotāju ciema	EE/LV	200 000	75 400
2004	animācija	Trīs musketieri	DK/LV/GB	200 000	100 000
2004	animācija	Jungo Goes Bananas	DK/NO/LV	516 798	118 972
2005	spēlfilma	Jāņu nakts	AT/GB/LV	250 000	31 250
kopā:				1 391 798	348 122

LATVIJAS FILMU IZPLATĪŠANA UN POPULARIZĒŠANA

Notika no 26. septembra līdz 2. oktobrim kinoteātrī “Rīga”.

Tika saņemti 88 pieteikumi. Festivālam pieteiktās filmas tapušas laika periodā no pēdēja filmu festivāla “Lielais Kristaps” - 2003. gada nogales līdz 2005.gada augustam.

Festivāla atklāšana – 26.septembrī Rīgas Doma dārzā.

Balvu pasniegšanas ceremonija kinoteātrī “Rīga” un tiešraide LTV –1.oktobrī.

LIELĀ KRISTAPA 2005” ŽŪRIJA:

Sarmīte Ēlerte

Laikraksta “Diena” galvenā redaktore, Nacionālā Kinocentra spēlfilmu eksperte

Laima Slava

Mākslas zinātniece, Nacionālā Kinocentra animācijas filmu eksperte

Edgars Kots

Latvijas Televīzijas ģenerāldirektora vietnieks, Nacionālā Kinocentra dokumentālo filmu eksperts

Valentīna Freimane

Filmu kritiķe

Ināra Slucka

Nacionālā Teātra aktrise

Ivars Seleckis

Dok.f. režisors, operators

Aldis Ermanbriks

Mūzikas redactors

2005. GADA NACIONĀLĀ FILMU FESTIVĀLA LIELAIS KRISTAPS NOMINĀCIJAS

1. Kategorijā **Labākā debija** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

Režisors GĀTIS ŠMITS, Aģents iemīlas

Režisore ASNĀTE RĪBENA, Gleznotāji

Režisore INESE KĻAVA, Eks āmen s

Režisors KASPARS GOBA, Purva ļaudis

Animācijas režisore AIJA BLEY, Eža kažociņš

2. Kategorijā **Labākais montāžas režisors** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

IVO KALPENIEKS & UĢIS RODE, Hoņka

GUNTA IKERE, Augstuma robeža

DĀVIS SĪMANIS (juniors), Filozofs izbēdzis

LIENE BĀLIŅA, Svētku anatomija

GUNTA IKERE un ARMANDS VĒTRA, Tramvajs vārdā Kalpotājs

3. Kategorijā **Labākais skaņu režisors** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

ĢIRTS BIŠS, Hoņka

AIVARS RIEKSTIŅŠ, Ūdensbumba resnajam runcim

ANRIJS KRENBURGS, Leiputrija

NIKS MATVĒJEVS, Haris

MAKSIS ŠENTELEVS, Alise

4. Kategorijā **Labākais komponists** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

ĢIRTS BIŠS, Hoņka

JURIS RIEKSTIŅŠ, Kurš redzējis vārnu?

KĀRLIS AUZĀNS un ERVINGS ZNOTIŅŠ, Piejūra

SHIGERU UMEBAYASHI, Leiputrija

ĢIRTS BIŠS, Bezmiags

5. Kategorijā **Labākais scenārists** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

ALVIS LAPIŅŠ, Ūdensbumba resnajam runcim

INGUS JOSTS, IVO KALPENIEKS, ĒRIKS BOŽIS, Hoņka

VIESTURS KAIRIŠS, Romeo un Džuljeta

ASKOLDS SAULĪTIS, Svētku anatomija

DACE RĪDŪZE un ĒVALDS LĀCIS, Skudrulauva

6. Kategorijā **Labākais grima mākslinieks** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

DZINTRA BIJUBENE, Baltais zvērs

MAIJA PURVĪTE, Rudens rozes

SARMĪTE BALODE, Ūdensbumba resnajam runcim

7. Kategorijā **Labākais kostīmu mākslinieks** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

SANDRA SILA, Rudens rozes

IEVA KUNDZIŅA, Ūdensbumba resnajam runcim

LĪGA KRĀSONE, Baltais zvērs

8. Kategorijā **Labākais mākslinieks** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

LĀSMA LAGZDIŅA, Krišana

ĒRIKS BOŽIS, Hoņka

JURĢIS KRĀSONS, Baltais zvērs

IVARS MAILĪTIS, Ūdensbumba resnajam runcim

9. Kategorijā **Labākais animācijas filmas mākslinieks** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

INDULIS GAILĀNS, Eža kažociņš

IEVA JURJĀNE, Doktora D. sala

KĀRLIS VĪTOLS, Trofeja

DZINTARS KRŪMIŅŠ, Skapis

ILZE VĪTOLIŅA, Taureņi

10. Kategorijā **Labākais dokumentālās filmas operators** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

AGRIS BIRZULIS, Tārps

ANDRIS PRIEDĪTIS, HARALDS VECVAGARS, MIKUS MEIRĀNS, Svētku anatomija

MĀRIS MASKALĀNS, Leļutrija

GUNĀRS BANDĒNS UN ELĪNA BANDĒNA, Tramvajs vārdā Kalpotājs

VALDIS CELMIŅŠ, Piejūra

11. Kategorijā **Labākais spēlfilmas operators** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

FREDS KELEMENS un BAIBA LAGZDIŅA, Krišana

ULDIS JANCIS, Hoņka

ANDRIJ PAREKH, Aģents iemīlas

GINTS BĒRZIŅŠ, Baltais zvērs

12. Kategorijā **Labākais animācijas filmas režisors** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

SIGNE BAUMANE, Zobārsts

VLADIMIRS LEŠČOVŠ, Bezmiegs
DACE RĪDŪZE, Skudrulauva
EDMUNDS JANSONS, Šķērgriezis
JĀNIS CIMMERMANIS, Poēm pa kulšēn

13. Kategorijā **Labākais dokumentālās filmas režisors** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

ANDIS MIZIŠS, Tārps
ASKOLDS SAULĪTIS, Svētku anatomija
VIESTURS KAIRIŠS, Romeo un Džuljeta
BRIGITA EGLĪTE, Haris
IVARS ZVIEDRIS, Atnāc, Ērik!

14. Kategorijā **Labākais spēlfilmas režisors** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

FREDS KELEMENS, Krišana
VARIS BRASLA, Ūdensbumba resnajam runcim
JĀNIS STREIČS, Rudens rozes
GATIS ŠMITS, Aģents iemīlas
IVO KALPENIEKS, Hoņka

15. Kategorijā **Labākā otrā plāna vai epizodiskā loma** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

JĀNIS PAUKŠTELLO, Augstuma robeža
VIGO ROGA, Krišana
IMBIJA STRENGA, Rudens roze
GUNDARS ĀBOLIŅŠ, Ūdensbumba resnajam runcim
INDRA ROGA, Priežu bērni

16. Kategorijā **Labākais aktieris** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

EGONS DOMBROVSKIS, Krišana
ROMUALDS ANCĀNS, Rudens rozes
RŪDOLFS PLĒPIS, Baltais zvērs
JAKOVŠ RAFALSONS, Hoņka

17. Kategorijā **Labākā aktrise** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

AKVELĪNA LĪVMANE, Rudens rozes

ZANE LEIMANE, Ūdensbumba resnajam runcim
BAIBA BROKA, Ūdensbumba resnajam runcim
RĒZIJA KALNIŅA, Augstuma robeža

18. Žūrijas speciālbalsa par **Mūža ieguldījumu**
režisoram ROLANDAM KALNIŅAM

19. Labākā studentu filma. (NAV KRISTAPS)

20. Labākā filma skatītāju balsojumā. (NAV KRISTAPS)

21. Kategorijā **Labākā animācijas filma** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

BEZMIEGS (Filmu studija RIJA, producents Vilnis Kalnaellis, režisors Vladimirs Leščovs)

ZOBĀRSTS (producente Signe Baumanē, režisore Signe Baumanē)

EŽA KAŽOCIŅŠ (Filmu studija RIJA, producents Vilnis Kalnaellis, režisore Aija Bley)

SKUDRULAUVA (Animācijas Brigāde, producents Māris Putniņš, režisore Dace Rīdūze)

REDZI, TRUSI?... TĒTIS BRAUC UZ LONDONU! (Jura Podnieka studija, producenti Nils Skapāns & Antra Cilinska, režisors Nils Skapāns)

22. Kategorijā **Labākā īsmetrāžas dokumentālā filma** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

LEIPUTRIJA (Vides Filmu studija, producents Uldis Cekulis, režisore Laila Pakalniņa)

TRAMVAJS VĀRDĀ KALPOTĀJS (Idea Media, producente Liāna Bokša, režisors Gunārs Bandēns)

KAMĒR... (Anša Epnera filmu studija AVE, producents Ivars Zviedris, režisors Ivars Zviedris)

EKS ĀMENS (Anša Epnera filmu studija AVE, producents Ivars Zviedris, režisore Inese Kļava)

ALISE (ILE Films, producente Laima Freimane, režisore Asnāte Rībena)

23. Kategorijā **Labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

TĀRPS (Vides Filmu studija, producente Elvika Ruka, režisors Andis Mizišs)

ROMEO UN DŽULJETA (Kaupo Filma, producents Guntis Trekeris, režisors Viesturs Kairiņš)

SVĒTKU ANATOMIJA (SubjektivFilma, producents Askolds Saulītis, režisors Askolds Saulītis)

HARIS (Apmācību un kopprodukciju centrs, producents Valdis Eglītis, režisore Brigita Eglīte)

DINA (Jura Podnieks studija, producente Antra Cilinska, režisors Pēteris Krilovs)

24. Atlases komisija ierosina izveidot īpašu dokumentālo filmu kategoriju „**Labākais laikmeta dokuments**” un izvirza tajā sekojošas nominācijas. (NAV KRISTAPS)

ES, režisoru grupa, producents Ivars Zviedris
PIEMINEKLIS, rež. Viesturs Kairišs
DZIMŠANAS DIENA, rež. Brigita Eglīte
TĀRPS, rež. Andis Mizišs
SEDA – PURVA ĻAUDIS, rež. Kaspars Goba

25. Atlases komisija ierosina atsevišķi vērtēt spēles īsfilmas un pilnmetrāžas filmas. Kategorijā **Labākā īsmetrāžas spēlfilma** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

AĢENTS IEMĪLAS (EHO Filma, producenti Jānis Vingris & Martha Almy, režisors Gatis Šmits)
HONKA (ILE Films, producenti Ivo Kalpenieks & Laima Freimane, režisors Ivo Kalpenieks)

26. Kategorijā **Labākā pilnmetrāžas spēlfilma** tiek izvirzītas sekojošas nominācijas:

KRIŠANA (Kino Kombat Filmproduction /Screen Vision, producenti Fred Kelemen & Laima Freimane, režisors Fred Kelemen)
ŪDENSBUMBA RESNAJAM RUNCIM (F.O.R.M.A./Allfilm, producenti Gatis Upmalis & Artur Talvik, režisors Varis Brasla)
RUDENS ROZES, (Platforma, producents Aigars Grauba, režisors Jānis Streičs)

NACIONĀLĀ FILMU FESTIVĀLA LIELAIS KRISTAPS 2005 ŽŪRIJAS LĒMUMS UN TĀ KOMENTĀRI

Kategorijā **Labākā pilnmetrāžas spēlfilma** balvu saņēma:

ŪDENSBUMBA RESNAJAM RUNCIM (F.O.R.M.A. / Allfilm, producenti Gatis Upmalis, Artur Tallvik)

“...Ļoti vajadzīga filma bērniem, tā ar lieliskiem panākumiem dzīvo savā mērķa auditorijā. Profesionāls scenārijs, labi dialogi, azartiski un pievilcīgi darbojas mazie aktieri...”

Kategorijā **Labākais scenārists** balvu saņēma:

ALVIS LAPIŅŠ, Ūdensbumba resnajam runcim

“Stiprs scenārijs savā žanrā, īsta filma ģimenei. Dzīvi, nesamāksloti dialogi, labi sociālie vērojumi, atpazīstamība.”

Kategorijā **Labākais grima mākslinieks** balvu saņēma:

SARMĪTE BALODE, Ūdensbumba resnajam runcim

“Labi raksturo varoņus ļauj tiem pārdzīmt dažādajās pārvērtībās”.

Kategorijā **Labākais spēlfilmas operators** balvu saņēma:

BAIBA LAGZDIŅA un FREDŠ KELEMENS, Krišana

“Vieglā dokumentālā stilistikā minimāliem līdzekļiem veidota vide. Izdevies radīt dzīvu un elpojošu askētisku filmas telpu, ļoti izteiksmīga, reljefa melnbaltā faktūra.”

Kategorijā **Labākais mākslinieks** balvu saņēma:

ĒRIKS BOŽIS, Hoņka

“Mākslinieks izveidojis saistošu, grotesku vidi, precīzi radīta šauro kuģa iekštelpu sajūta, uzburts klaustrofobisks efekts. Labi izmantoti sarežģīti mākslinieciski un tehniski risinājumi: animācija, dalīts kadrs.”

- Kategorijā **Labākais kostīmu mākslinieks** balvu saņēma:

SANDRA SILA, Rudens rozes

“Māksliniece rada tērpus, kas labi savieno dokumentālo interjeru un žanriski izkāpināto spēles veidu. Kostīmi ir stilistiski precīzi, atbilstoši tēlam un režisora piedāvātajiem noteikumiem”

Kategorijā **Labākā aktrise** balvu saņēma:

AKVELĪNA LĪVMANE, Rudens rozes

“Lieliski tiek galā ar lomas sarežģīto uzdevumu — nezaudēt cilvēcisko, smeldzīgo likteņstāstu filmā, kur režisors izmanto grotesku, pat bufonādi. Radīts daudzslāņains, prātā paliekošs tēls.”

Kategorijā **Labākais aktieris** balvu saņēma: RŪDOLFS PLĒPIS, Baltais zvērs

“Bagāta izteiksmes amplitūda no niansēta, klusa čuksta līdz kliegšanai. Organisks un pārlicinošs aktiera tēlojums”

Kategorijā **Labākā otrā plāna vai epizodiskā loma** balvu saņēma:

JĀNIS PAUKŠTELLO, Augstuma robeža

“Grūtajos filmas brīvos improvizācijas noteikumos atrod savam personāžam likteni un raksturu parāda to niansēs visas filmas garumā. Savieno ironisko un traģisko.”

Kategorijā **Labākā īsmetrāžas spēlfilma** balvu saņēma:

AGENTS IEMĪLAS (EHO Filma, producenti Jānis Vingris & Martha Almy, režisors Gatis Šmits)

“Organisks, plastisks darbs, bagāts niansēm un pustoņiem Lieliska aktieru izvēle, saspēle, smalki izstrādātu epizožu valdzinājums, rūpīgi izstrādāts otrais plāns.”

Kategorijā **Labākais spēlfilmas režisors** balvu saņēma:

GATIS ŠMITS, Aģents iemīlas

“Pievilcīgs ekrāna rokraksts, tuvība 70., 80 gadu neatkarīgajam amerikāņu kino. Filmas ritums liecina, ka mūsu kino ienācis profesionāls, cerīgs režisors.

P.S. Piešķirot šo balvu, žūrija vēlas pievērst uzmanību arī kritiskajai situācijai spēlfilmu jomā, kuru radījusi līdzšinējā tuvredzīgā kultūras politika.”

Kategorijās **Labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma, dokumentālās filmas režisors** balvu saņēma:

TĀRPS, režisors Andis Mizišs (Vides Filmu studija, producete Elvika Ruka)

“Filma, kas izaicina un liek strīdēties. Autori filmas telpas apzinātajā šaurībā pietuvinās saviem varoņiem mikrotuvplānā, panākuši lielu uzticēšanos, bet neizjauc dzīves dabisko ritmu. Filma pierasto un unificēto dzīves modeļu pasaulē uzrāda atšķirīgo un neparasto, tādejādi pildot svarīgu kinodokumentālistu uzdevumu. Filma aizrauj, rādot, cik smeldzīgs, izaicinošs un vienreizīgs ir cilvēka liktenis. Režisors smalkjūtīgi un ar cieņu stāsta par saviem varoņiem. Filma vienlaikus aktualizē jautājumu par ētisko robežu dokumentālajā kino, autoru atbildību savu varoņu priekšā.”

Kategorijā **Labākā īsmetrāžas dokumentālā filma** balvu saņēma:

LEIPUTRIJA (Vides Filmu studija, producents Uldis Cekulis, režisore Laila Pakalniņa)

“Jēdzieniski un tēlaini ārkārtīgi ietilpīga filma: ekoloģiskā pamfleta, izdzīvošanas drāmas un filosofiskās līdzības slāņi veido vienotu veselumu. Vizuāli krāšņs un precīzs filmētais materiāls, iespaidīga skaņu partitūra, saliedēts visos komponentos saskanīgs radošās komandas gars.”

Kategorijā **Labākais skaņu režisors** balvu saņēma:

ANRIJS KRENBURGS, Leiputrija

“Smalki, detalizēti radīta mūsu sarežģītās pasaules trokšņu partitūra, radot filmā vides telpiskumu un nevainojami izmantojot tehniskos līdzekļus.”

Kategorijā **Labākais dokumentālās filmas operators** balvu saņēma:

GUNĀRS BANDĒNS UN ELĪNA BANDĒNA, Tramvajs vārdā Kalpotājs

“Daudzslāņains un saistošs nakts sabiedrības portretējums. Dziļš, piesātināts kadrs, lieliski portreti. Kamera — optimistiska un iejūtīga. Operatori tur godā poētiskā kino tradīcijas un runā tā valodā.”

Kategorijā **Labākais montāžas režisors** balvu saņēma:

LIENE BĀLIŅA, Svētku anatomija

“Veido vienotu organisku ritmu sarežģītajai filmas kolāžai, kas apvieno ļoti daudzveidīgus un atšķirīgus elementus. Montāža ļauj izpausties tai īpašajai rituāla intonācijai, kas caurvij šo filmu.”

Kategorijā **Labākais laikmeta dokuments** balvu saņēma:

PURVA ĻAUDIS (rež. Kaspars Goba)

“Dziļš, saistošs novērojums – pētījums par Sedu, kas it kā palikusi starp diviem laikmetiem. Rāda šodienas cilvēkus un norises, vienlaikus dodot atslēgu, kas ļauj iedziļināties notiekošā dziļākajās likumsakarībās un jēgā. Autora vienkāršā, pacietīgā, iekšēji tik nosvērtā un mierīgā stāstījuma tonkārtā valdzina un pārsteidz.”

Kategorijā **Labākā debija** balvu saņēma:

Režisore INESE KĻAVA, Eks āmen s

“Pārsteidzoša tēma, reljefi varoņi, smalks un intriģējoša režisora risinājums. Filmai lielu pievilcību dod oriģinālā intonācijā, kurā režisore stāsta stāstu — organiski savijot traģisko, smeldzīgo un cilvēciski komisko.”

Kategorijās **Labākā animācijas filma un animācijas filmas režisors** balvu saņēma:

VLADIMIRS LEŠČOVŠ, BEZMIEGS (Filmu studija RIJA, producenti Vilnis Kalnaellis)

“Ārēji vienkārša, taču ļoti daudzslāņaina, paradoksāla, pārsteidzoša filma. Tai piemīt noslēpums. Filmas telpa ir poētiska un filozofiska, tā ir stila ziņā ļoti tīra un atstāj telpu skatītāja asociācijām un paša domām.

Režisors radījis stilistiski ļoti iespaidīgu vienotu mākslas darbu, kas piedāvā visu elementu lielisku harmoniju.”

Kategorijā **Labākais komponists** balvu saņēma:

ĢIRTS BIŠS, Bezmiegs

“Mūzika dod papildus dziļumu, nozīmes un nianšes saturiskajai līnijai un vizuālajam tēlam. Tā ir gan organiska sastāvdaļa, gan vērtība. Nozīmīgs darbs arī citu filmu tapšanā”.

Kategorijā **Labākais animācijas filmas mākslinieks** balvu saņēma:

IEVA JURJĀNE, DOKTORA D. SALA

“Par krāšņo un izteiksmīgo filmas telpu, par apreibinošajām krāsu dzīrēm, par valdzinošo un biedējošo filmas plastiku un niansēm.”

Žūrija vēlējās atzīmēt, ka bija vairākas filmas, par kurām raisījās ieinteresētas debates, kurās bija interesanti mākslinieciski risinājumi, bet, kas neieguva balvas vai nu dēļ īpašas konkurences attiecīgajā nominācijā, vai arī tādēļ, ka nebija nominētas.

Tās bija: Zobārsts/ Skudrulaiva/ Kurš redzējis vārnu?/ Haris / Atnāc, Ērik!/ Filozofs izbēdzis

“LATVIJAS FILMU PARĀDE . PĒC PANĀKUMIEM ĀRVALSTĪS ATKAL MĀJĀS!”

2005.gada 4. maijā, kad Latvijā tiks atzīmēti valsts svētki un Eiropas nedēļas aktivitātes, kinoteātrī „Rīga” dienas garumā tika demonstrēta Latvijas kino programma “Latvijas Filmu parāde . Pēc panākumiem ārvalstīs atkal mājās!”. Interesentiem bija iespēja noskatīties dažādas spēlfilmas, animācijas filmas, dokumentālo kino, tai skaitā filmas, kas tapušas kā kopprodukcijas ražojums ar citu Eiropas valstu kinematogrāfistiem Visas dienas garumā vienreizēja iespēja noskatīties starptautiskajos festivālos atzītākās Latvijas filmas. Ģimenes seansa spēlfilmas- rež. L. Pakalniņas “Pitons”, rež. V. Braslas ”Ūdensbumba resnajam runcim”. Nebēdnīgas un nopietnas, zīmētas, leļļu, un plastilīnā veidota animācijas pasaule seansos pašiem mazākajiem un arī pieaugušajiem skatītājiem: rež. D. Rīdūzes “Jāņtārpiņš” un “Skudrulaiva”, rež. Vladimira Ļeščova animācijas filma “Bezmiegs”, režisora Nila Skapāna animācijas filma “Redzi trusi?...tētis brauc uz Londonu” un “Telefons”. Ar savdabīgiem, skaudriem, iejūtīgiem un provocējošiem dokumentāliem filmu stāstiem pārsteidza režisora Askolda Sauliša “Keep Smiling”, Jura Poškus “Bet stunda nāk”, Jāņa Vingra “Jumta cilvēks”, Kaspara Gobas “Seda - Purva ļaudis”, Viestura Kairiša “Romeo un Džuljeta”, rež. L. Pakalniņas “Leiputrija”, “Autobuss”, “Papa Gena”, “Mārtiņš”.

STATISTISKIE DATI PAR LATVIJAS FILMU IZPLATĪŠANU LATVIJĀ

Pēc NKC filmu reģistra datiem kinoseansos 2005.gada laikā tika izrādīta 45 Latvijas filmas, pavisam kopā savācot 29438 skatītājus.

Nr.	Filmas vai filmu programmas	Seansu	Apmeklētāju	Ieņēmumi
	Spēlfilmas			
	Augstuma robeža	156	12044	7131.00
	Man patīk, ka meitene skumst	161	5246	10720.00
	Ūdensbumba resnajam runcim	45	1143	990.80
	SAS KARSME	37	987	1290.00
	Baltais zvērs	22	212	338.65
	Elpojiet dziļāk	1	88	111.90
	Sprīdītis	1	86	25.80
	Hoņka	2	58	73.80
	Mērnīeku laiki	1	50	15.00
	Rudens rozēs	2	38	41.60
	Pitons	1	33	0.00
	Atbalss	1	28	28.00

		Cilvēka dienas	1	28	28.00
		Robina Huda bultas	1	20	20.00
		Tiritomba jeb zelta zivtiņa	1	11	13.00
		Pērku jūsu vīru	1	5	7.00
1					
	16	Pavisam kopā 16	434	20077	20834.55
2					
	2	Dokumentālās filmas			
		Filozofs izbēdzis	71	1206	2058.52
3					
	3	Tārps	57	1140	2125.00
4					
	4	Tramvajs, vārdā kalpotājs	45	617	755.63
5					
	5	Purva ļaudis	17	326	560.00
6					
	6	Rīga, mana Rīga	14	295	610.05
7					
	7	Leiputrija	17	292	562.00
8					
	8	Ērik, atnāc !	27	226	416.97
9					
	9	Aiziet tumsā	2	200	200.00
10					
	10	Sibīrijas dienasgrāmatas	4	172	172.00
11					
	11	Mājskolotājs	15	161	198.00
12					
	12	Vai viegli būt jaunam	1	160	160.00

1 3	Svētku anatomija	12	109	110.50
1 4	Dina	14	96	129.35
1 5	Milda apkārt pasaulei	1	70	89.00
1 6	Es esmu latvietis	1	68	68.00
1 7	EKS ĀMENS	2	49	55.00
1 8	Kamēr	1	46	69.00
1 9	Mana mīļā Rīga	2	33	51.22
2 0	Haris	1	32	32.00
2 1	Dažādu dokument. īsfilmu progr.	84	2810	2478.20
2 2 Pavisam kopā 20		388	8108	10900.44
2 3				

2					
4	Animācijas filmu programmas	Doktora D.sala un citas Rijas filmas	2	140	167.20
2					
5		A Burova leļļu filmu programmas	4	140	84.50
2					
6		A Stud."Dauka" anim.filmu progr.	24	380	386.00
2					
7		A Dažādu anim.filmu programmas	31	593	557.17
2					
8	Pavisam kopā 4		61	1253	1194.87
		KOPĀ:	883	29438	32929.86

LATVIJAS FILMU POPULARIZĒŠANA ĀRZEMĒS

Februāra sākumā Baltijas valstu kultūras ministri atkārtoti parakstīja līgumu par kopīgu sadarbības platformas „**Baltic Films**” ietvaros. Sadarbības galvenais mērķis – Baltijas valstu filmu kopīga popularizēšana ārvalstu filmu tirgos u.c. ar filmu nozari saistītos pasākumos un iniciatīvās.

Būtiskākās „Baltic Films” aktivitātes 2005. gadā bija

9. – 19. februāris	Starptautiskais Berlīnes filmu festivāls, Eiropas filmu tirgus, Vācija
17. – 28. maijs	Starptautiskais Kannu filmu festivāls un tirgus, Francija
27. – 30. jūnijs	Sunny Side of the doc – Dokumentālo filmu tirgus La Rochelle pilsētā, Francija
30. jūnijs – 8. jūlijs	Karlovy Varu festivāls, BF pieņemšana, Čehijas republika
6. – 10. septembris	Baltic Documentary Forum 2006, Rīga
1 – 5. novembris	Nordic Film Days Lübeck, Vācija
30. novembris – 4. decembris	Baltic Event, Igaunija, Tallina

Filmu tirgos Kinocentra pārstāvji kopīgi ar kolēģiem no Lietuvas un Igaunijas strādāja „Baltic Film” stendos, popularizējot savu valstu filmas, plaša informācija par Latvijas filmām tika piedāvāta speciāli tirgiem gatavotajos informatīvi ilustratīvajos izdevumos “Film News from Latvia”. Kinocentra pārstāvji palīdz Latvijas filmu producentiem komunicēt ar festivālu un izplatītāju pārstāvjiem u.c. sadarbības partneriem.

Eiropas filmu tirgū Berlīnē (10. – 18. februāris) 2005. gadā piedalījās 165 kompānijas no 37 valstīm, tirgus seansos kopumā tika demonstrētas 11 dažādu žanru filmas no Latvijas, tai skaitā arī Nila Skapāna animācijas filma “Redzi, Trusi?...tētis brauc uz Londonu!”, kas tika iekļauta 55. Starptautiskā Berlīnes filmu festivāla konkursa programmā.

Berlīnes starptautisko filmu festivālu un filmu tirgu apmeklēja arī Kultūras ministre Helēna Demakova.

Starptautiskajā Kannu Filmu tirgū Latvijas filmas tirgū pārstāvēja režisores Unas Celmas spēlfilma „Augstuma robeža”. Producentis Gatis Upmalis piedalījās European Film Promotion iniciatīvā Producers on the Move, kas ir liela iespēja ikvienam producentiem iegūt vērtīgas zināšanas par aktualitātēm finansējuma piesaistē un iegūt vērtīgus kontaktus un iespēju strādāt ar topošajiem projektiem, piesaistot tiem kopproducentus no citām Eiropas valstīm. Kannas apmeklēja arī Latvijas Kultūras Ministre Helēna Demakova., piedaloties Eiropas valstu kultūras ministru kopīgā pasākumā.

Marseļas dokumentālo filmu tirgū „Sunny Side of the doc” piedalījās „Jura Podnieka studijas”, „Vides filmus studijas”, „Studijas Lokomotīve” pārstāvji.

47. Ziemeļvalstu filmu dienas Lībekā jau tradicionāli Baltic Films žūrija piešķīra savu balvu vienai no festivāla programmā ietvertajai Ziemeļvalstu filmai. Šogad tā tika piešķirta filmai „Mother of Mine” (rež. to Klaus Hārö’s Āideistā) par smalku bērna - kara bēgļa- iekšējās pasaules atspoguļojumu, tam nokļūstot izvēles priekšā.

Baltijas valstu dokumentālo filmu forums „Baltic See Forum” 2005. gadā notika Viļņā, Lietuvā. Pasākuma ietvaros producentiem no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, kā arī Baltkrievijas, Krievijas un Ukrainas bija iespējams 3 dienas pieredzējušu kino profesionāļu vadībā nostiprināt savas iemaņas projektu prezentācijā, uzklaut ieteikumus, tādējādi kvalitatīvi uzlabojot savu uzstāšanās runu un līdz ar to projekta iespējamo tālāko attīstību oficiālajā projektu prezentācijā, kur tos uzklautja potenciālie sadarbības partneri - dažādu TV kanālu, festivālu pārstāvji. Sākot ar 2006. gadu dokumentālo filmu forums tiks organizēts Rīgā.

„**Baltic Event**” ir viena no trīs Baltijas valstu kopīgās platformas „Baltic Films” pilnmetrāžas spēlfilmām un animācijas filmām veiktajām aktivitātēm. Paralēli jau tradicionālajiem 2005. gada Latvijā, Lietuvā un Igaunijā pabeigto spēlfilmu seansiem un ražošanā esošo projektu prezentācijām, pirmo reizi „Baltic Event” ietvaros notika kopprodukciju tirgus, kurā piedalījās arī divi projekti no Latvijas – studijas „Fa Filma” producētais „24 h saules” un studijas „Kaupo” kopproducētais projekts „Jāņu nakts”. Seminārā par dažādām filmu finansēšanas shēmām un nodokļu politiku uzstājās Thierry Baujard (Vācija), David Kelly (Lielbritānija), Diana Elbaum (Beļģija), Viktoria Petrani (Ungārija).

PĀRSTEIDZOŠĀ LATVIJA

Speciāli kultūras festivāla “Pārsteidzošā Latvija” vajadzībām Francijā NKC sagatavoja plašas Latvijas spēlfilmu, dokumentālo un animācijas filmu programmas, kas tika izrādītas Parīzē, Strasbūrā un Amjēnā.

Pompidū (Centre Pompidou) centrā Parīzē, kā arī piecos Parīzes kinoteātros tika demonstrētas Arnolda Burova filmas un pilnmetrāžas leļļu animācijas filma „Trīs musketieri”.

Parīzē, kinooteātrī *Cinéma des cinéastes* notika režisora Herca Franka filmu retrospekcija ar režisora piedalīšanos. Filmu programmas ietvaros skatītājiem bija iespēja noskatīties filmas „Augstākā tiesa”, „Par 10 min. vecāks”, „Ebreju iela”, „Flashback”, „Reiz dzīvoja septiņi Simeoni”.

Starptautiskajā Amjēnas filmu festivālā tika izrādīta **Latvijas spēlfilmu programma** – “Baiga vasara” (rež. Aigars Grauba), “Ceplis” (rež. Rolands Kalniņš), “Kurpe”, (rež. Laila Pakalniņa), “Labās rokas” (rež. Pēters Simms), “Romeo un Džuljeta”, (rež. Viesturs Kairišs).

Strasbūras Modernās un laikmetīgās mākslas muzejā tika atklāta Gustava Kluča darbu izstāde. Apmeklētājiem bija iespēja noskatīties **videomateriālu – digitāli apstrādātus Gustava Kluča darbu piemērus.**

Eiropas dokumentālā kino nedēļas ietvaros Strasbūrā, kinoteātrī “Odisejs”, tika demonstrēta **Viestura Kairiša filma “Romeo un Džuljeta”.**

Milūzas Nacionālajā Mākslas centrā *la Filature* studija „Animācijas brigāde” rīkoja leļļu animācijas meistardarbnīcu un **prezentēja leļļu animācijas filmas.**

HERCA FRANKA RETROSPEKTĪVE PROČIDĀ KINO FESTIVĀLĀ “IL VENTO DEL CINEMA”, ITĀLIJĀ

No 13. – 20. jūnijam Pročidā, Itālijā, norisinājās kino festivāls “Il vento del cinema”, kur tiks izrādīta plaša latviešu dokumentālā kino meistara Herca Franka programma. Filmu retrospektīvi organizēja Latvijas Nacionālais Kinematogrāfijas centrs.

Pročidas festivālā tika izrādītas un astoņās programmās iekļautas kopsummā

18 Herca Franka filmas – sākot no par pasaules dokumentālās klasikas šedevriem atzītajām “Vecāks par 10 minūtēm” un “Augstākā tiesa” līdz pat jaunākajai, Vācijā uzņemtajai filmai “Šalom, Vācija”. Pateicoties sadarbībai ar Latvijas Valsts Kinofotodokumentu arhīvu, festivālā bija iespēja izrādīt arī kādu unikālu, padomju gados “plauktā noliktu” kino materiālu. 1967. gadā Hercs Franks filmēja dievkalpojumu katoļu baznīcā savai topošajai filmai MESSA, bet acīgā padomju cenzūra filmēšanu apstādināja. Līdz mūsdienām ir saglabāties tikai uzfilmētais materiāls bez skaņas, kas apliecina, ka ticības dzīve ateistiskajā PSRS tomēr eksistēja.

Pročidas filmu festivāls aicināja Hercu Franku piedalīties teorētiskā konferencē, kas veltīta kinematogrāfa 110 gadu jubilejai. Par režisora filmām ieinteresējies Itālijas televīzijas kanāla RAI TV kultūras raidījums “Furoi Orario”.

Herca Franka benefici Itālijas kino festivālā vainagoja noslēgumā demonstrētā filma, kuras materiāls tika uzfilmēts Pročidā Lieldienu ceremonijas laikā. Kino lente tika pabeigta festivāla laikā – semināra ietvaros, kur mūsu vecmeistars Itālijas kino studentiem sniedza paraugstundu filmas montāžas procesā.

2006. gadā Pročidas filmu festivāls gatavojas izrādīt plašu Latvijas dokumentālo filmu retrospektīvi, iekļaujot programmā Ulda Brauna, Ivara Selecka, Aivara Freimaņa, Jura Podnieka un citu atzīstu dokumentālistu darbus.

STATISTIKA PAR LATVIJAS FILMU DALĪBU STARPTAUTISKAJOS KINO PASĀKUMOS 2005. GADĀ

2005. gadā 135 Latvijas filmas piedalījās kopsummā 245 starptautiskos kino pasākumos 52 dažādās valstīs.

Tai skaitā 32 spēlfilmas, 49 dokumentālās un 54 animācijas filmas.

Bez tam Itālijā norisinājās 2 plašas Latvijas autoru retrospektīvas – INFINITY filmu festivālā Albā tika izrādīta Lailas Pakalniņas filmu programma, bet Pročidas festivālā IL VENTO DEL CINEMA tika demonstrēti mūsu vecmeistara, dokumentālā kino režisora Herca Franka darbi.

2005. gadā visvairāk izrādītās Latvijas filmas starptautiskajos kino pasākumos bija režisores Signes Baumanes animācijas filma “ZOBĀRSTS” (producente Signe Baumane) – 53 FF, režisora Vladimira Ļeščova animācijas filma “BEZMIEGS” (studija RIJA) – 42 FF, režisora Freda Kelemena spēlfilma “KRIŠANA” (kompānija KINO KOMBAT un studija SCREEN VISION) – 32 FF, režisores Lailas Pakalniņas dokumentālā filma “LEIPUTRIJA” (Vides filmu studija) – 28 FF, Daces Rīdūzes animācijas filma “SKUDRULAUVA” (studija AB) – 26 FF, režisora Nila Skapāna animācijas filma “REDZI, TRUSI!...TĒTIS BRAUC UZ LONDONU” (Jura Podnieka studija) – 17 FF vai starptautiski pasākumi.

Spēlfilmu žanrā starptautiskos kino pasākumos visvairāk izrādītā filma bija Latvijas un Vācijas kopražojums, režisora Freda Kelemena “KRIŠANA” (kompānija KINO KOMBAT un studija SCREEN VISION) – 32 festivāli. Režisora Vara Braslas ”ŪDENSBUMBA

RESNAJAM RUNCIM” (studija FORMA) un režisores Lailas Pakalniņas “PITONS” (kompānija HARGLA) katra tika izrādīta 12 starptautiskos kino pasākumos.

Īsmetrāžas spēlfilmu kategorijā visvairāk izrādītais darbs 2005. gadā bija režisora Jāņa Vingra “BALTAIS ZVĒRS” (EHO FILMA) – 6 pasākumi.

Dokumentālo filmu žanrā starptautiskos kino festivālos visvairāk izrādītās filmas bija režisores Lailas Pakalniņas dokumentālā filma “LEIPUTRIJA”(Vides filmu studija) – 28 FF, režisora Viestura Kairiša ”ROMEO UN DŽULJETA” (studija KAUPU) - 16 FF un režisora Jura Poškus “BET STUNDA NĀK” (studija FA FILMA) – 11 pasākumi.

Animācijas filmu žanrā starptautiskos kino festivālos visvairāk izrādītā filma bija režisores Signes Baumanes animācijas filma “ZOBĀRSTS” (producente Signe Baumane) – 53 FF, režisora Vladimira Leščova animācijas filma “BEZMIEGS” (studija RIJA) – 42 FF, Daces Rīdūzes animācijas filma “SKUDRULAUVA” (studija AB) – 26 pasākumi.

2005. gadā Latvijas filmas starptautiskajos kino festivālos ieguva 31 balvu un 2 nozīmīgas nominācijas – Lailas Pakalniņas “LEIPUTRIJA” tika izvirzīta Eiropas Filmu akadēmijas balvai par gada labāko dokumentālo filmu, bet Viestura Kairiša “ROMEO UN DŽULJETA” tika nominēta Krievijas Kino akadēmijas balvai NĪKE par labāko NVS valstu un Baltijas valstu filmu.

Visvairāk balvu ieguva Signes Baumanes “ZOBĀRSTS” un Vladimira Leščova “BEZMIEGS” – 6 balvas katrai filmai, Daces Rīdūzes “SKUDRULAUVA”- 5 balvas, Lailas Pakalniņas “LEIPUTRIJA”- 4 balvas, Anetes Šuces “MOSKAČKA” (kompānija KINO KOMBAT un studija SCREEN VISION) un Freda Kelemena “KRIŠANA”- 3 balvas katrai .

Dalība “A” kategorijas festivālos 2005. gadā:

Berlīnes kino festivāla (Vācija) Bērnu filmu konkursa skatē piedalījās režisora Nila Skapāna animācijas filma “REDZI, TRUSI... TĒTIS BRAUC UZ LONDONU”; Berlīnes kino festivāla (Vācija) Foruma skatē piedalījās Latvijas/Vācijas kopražojums Freda Kelemena spēlfilma “KRIŠANA”; Karlovivaros (Čehija) dokumentālo filmu konkursa skatē piedalījās Lailas Pakalniņas filma “LEIPUTRIJA”

STARPTAUTISKO PASĀKUMU SALĪDZINOŠIE DATI 2000 – 2005

gads	festivālu skaits	balvu skaits	apbalvotās filmas	valstu skaits
1999	20	2	“Velniņi” un “Bumba” – pa 1 balvai	12
2000	60	8	“Jaunie laiki Šķērsielā”- 5 balvas, pa 1 balvai ”Caurā māja”, “Seko man”, “Olu kundze”: kopā 4 filmu nosaukumi	23
2001	104	18	“Olu kundze”- 5 balvas, “Jaunie laiki Šķērsielā” – 2 balvas, “Jumtu likums” – 4 balvas, “Kaimiņu būšana” – 2 balvas; kopā 8 filmu nosaukumi	33
2002	104	10	“Labās rokas”– 3 balvas, “Pa ceļam aizejot” – 2 balvas, 5 balvas atsevišķām filmām; kopā 6 filmu nosaukumi	31
2003	184	18	“Vectēva medus” – 4 balva, “Flashback” – 3 balvas, “Sieviete” – 3 balvas, “Sekotāji” – 2 balvas, “Kaķi” – 2 balvas; kopā 10 filmu nosaukumi	46

2004	162	18	“Pitons” – 2 balvas, “Keep smiling!” – 2 balvas, “Ūdensbumba resnajam runcim” – 2 balvas, “Autobuss” – 2 balvas, pa 1 balvai “Aiziet tumsā”, “Darbnīca laukos”, “Bezmiegs”, “Daudz laimes!”, “Melnais nārsts”, “Trofeja”, “Vecās pagastmājas mistērijas”, “Sarmītes”, “ES” - kopā 13 filmu nosaukumi	40
2005	245	31	“Zobārsts”- 6 balvas, “Bezmiegs”- 6 balvas, “Skudrulauva”- 5 balvas, “Leiputrija”- 4 balvas, “Krišana” un “Maskačka”- 3 balvas, “Ievainotā saule”, “Filosofs izbēdzis”, “Par visu manu dzīvi”, “Binoklis” – 1 balva katrai. Kopā 10 filmu nosaukumi.	52

VALSTIS, KURĀS 2005. GADĀ IZRĀDĪTAS LATVIJAS FILMAS

Valstis	Pasākumu skaits	Valstis	Pasākumu skaits
Argentīna	2	Armēnija	1
ASV	44	Austrālija	5
Austrija	1	Baltkrievija	4
Bangladeša	1	Beļģija	2
Bosnija-Hercogovina	1	Brazīlija	2
Čehija	7	Dienvidāfrikas Republika	1
Ēģipte	2	Francija	20
Grieķija	1	Honkonga	1
Horvātija	2	Igaunija	3
Indija	4	Irāna	4
Īrija	2	Islande	1
Itālija	14	Izraēla	3
Japāna	2	Jaunzēlande	2
Kanāda	5	Ķīna	1
Koreja	4	Krievija	11
Latvija	2	Libāna	1
Lielbritānija	5	Lietuva	6
Nīderlande	1	Nigērija	1
Norvēģija	4	Polija	9
Portugāle	4	Rumānija	2

Slovākija	3	Slovēnija	2
Somija	4	Šveice	3
Taivāna	1	Spānija	10
Ukraina	3	Turcija	4
Uzbekistāna	1	Ungārija	1
Zviedrija	4	Vācija	22
		KOPĀ: 52 valstis	

2005. GADĀ STARPTAUTISKAJOS FILMU FESTIVĀLOS IEGŪTĀS BALVAS (KOPĀ: 31 BALVA UN 2 NOMINĀCIJAS:

Visvairāk balvu ieguva:

Režisora Vladimira Leščova animācijas filma “BEZMIEGS” – 6 balvas / Balva par labāko ārzemju animācijas filmu- Klermonferānas starptautiskais īsfilmu festivāls, Francija/ Labākā īsfilma - 3. Starptautiskais Animācijas filmu festivāls BIMINI, Latvija/ Žūrijas speciālā balva animācijas filmu grupā- Nešvilas Filmu festivāls, ASV/ Žūrijas speciālbalsa- 45. Krakovas filmu festivāls, Polija/ Labākā filma savā kategorijā- Melburnas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Austrālija/ Skatītāju balva- Londonas starptautiskais animācijas filmu festivāls, Lielbritānija/

Režisores Signes Baumanes animācijas filma “ZOBĀRSTS” – 6 balvas /Skatītāju piešķirtā balva par labāko animācijas filmu - Red Shift filmu festivāls, ASV/ Trešā godalga kategorijā par labāko animācijas filmu- Tribekas Neatkarīgais Filmu festivāls, ASV/ Balva par labāko īsmetrāžas animācijas filmu- Wreck Beach Starptautiskais filmu festivāls, ASV/ Balva par labāko filmu un balva par labāko režisoru- MicroFilmFest Blue November, ASV/ Skatītāju balva- / Starptautiskais Neatkarīgo filmu festivāls L'ALTERNATIVA Barselonā, Spānija/

Režisores Daces Rīdūzes animācijas filmai “SKUDRULAUVA”- 5 balvas/ Žūrijas balva, Skatītāju balva un Bērnu žūrijas balva- Jaunatnes un bērnu filmu festivāls “Les Toiles filantes”, Francija/ Skolēnu žūrijas balva konkursa skatē Nr.1 -skatītājiem no 3 gadu vecuma- Sansī Jauniešu Filmu festivāls PLEIN LS BOBINE, Francija/

Režisores Lailas Pakalniņas dokumentālajai filmai “LEIPUTRIJA”- 4 balvas/ Galvenā balva- Ukrainas Starptautiskais Dokumentālo filmu festivāls, Ukraina/ Žūrijas speciālbalsa- Filmu festivāls ECOCINEMA, Grieķija/ Galvenā balva Starptautiskais filmu festivāls GREEN VISION Pēterburgā, Krievija/ Balva kategorijā “Filmas par atkritumu izmantošanu”- Starptautiskais filmu festivāls CINEECO Lisabonā, Portugāle/ Nominācija: “2005. gada labākā Eiropas dokumentālā filma”- Eiropas Filmu akadēmijas balva 2005, Vācija/

Režisores Anetes Šuces dokumentālajai filmai “MOSKAČKA” - 3 balvas / Žūrijas speciālbalsa- Dokumentālais filmu festivāls VISIONS DU REEL Nionā, Šveice/ Žūrijas speciālbalsa- Golden Apricot filmu festivāls Erevānā, Armēnija/ Labākā etnoantropoloģiskā filma- Starptautiskais dokumentālo filmu festivāls Florencē FESTIVAL DEL POPOLI, Itālija/

Režisora Freda Kelemena spēlfilmam “KRIŠANA”- 3 balvas / Starptautiskās kino kritiķu asociācijas FIPRESCI balva, Žūrijas speciālbalsa par labāko režiju un Balva par labāko operatoru darbu - Eiropas Filmu festivāls Lečē, Itālijā/.

Viestura Kairiša “ROMEO UN DŽULJETA” tika nominēta Krievijas Kino akadēmijas balvai NĪKE par labāko NVS valstu un Baltijas valstu filmu.

INFORMATĪVIE MATERIĀLI

VALSTS AĢENTŪRA NACIONĀLAIS KINO CENTRS SAGATAVOJIS UN IZDEVIS SEKOJOŠAS PUBLIKĀCIJAS:

Filmogrāfiskās informācijas lapas “**Latvijas Filmas**”- pavisam kopā 12 gab., tai skaitā:

spēlfilmām: “Augstuma robeža”; “dokumentālām filmām: “Svētku anatomija!”, “Tārps”, “Redzi, trusi, tētis brauc uz Londonu...!”, “Eža kažociņš”, “Purva ļaudis”.

Informatīvo izdevumu “**Film News from Latvia**” angļu valodā –3 gab.:

speciālizdevumu sakarā ar Latvijas dalību Eiropas filmu tirgū Berlīnē, Vācijā;
speciālizdevumu Starptautiskajam Kannu filmu festivālam;
speciālizdevumu Lailas Pakalniņas filmu programmai Itālijā.

Speciālizdevumu par Latvijas filmu programmu Latvijas kultūras festivālā “Pārsteidzošā Latvija” Francijā.

EK programmas “Media Plus” izdevumu “**Media**” 2 gab..

Baltijas valstu filmu nozares statistikas bukletu “**Facts&Figures 2005**”.

Filmu plakātus –5 gab.

Informāciju par starptautisko programmu “MEDIA Plus” un “MEDIA Apmācība” aktualitātēm un piedāvātajām iespējām informē mājas lapa www.mediadesk.lv.

Informāciju par aktualitātēm filmu nozarē sniedz NKC mājas lapa www.nfc.lv

PROGNOZES UN PLĀNI 2006.GADAM

2006.GADĀ VALSTS AĢENTŪRA NACIONĀLAIS KINO CENTRS PLĀNO:

1. Noslēgt pārvaldes līgumu ar Kultūras ministriju par Aģentūras vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā noteikto rezultātu sasniegšanu apstiprinātā finansējuma ietvaros;
2. Rīgas Kino muzeja pievienošanu valsts aģentūrai “Nacionālais Kino centrs” un Rīgas Kino Muzeja ekspozīcijas ierīkošanu Peitavas ielā 10/12;
3. Latvijas filmu elektroniskā kataloga izveidi un izvietojumu “on line” režīmā (1991-2006);
4. Latvijas filmu tirgus daļas palielināšanu Latvijas kinoteātros;
5. Latvijas filmu pirmizrāžu skaita pieaugumu TV kanālos;
6. Filmu ražošanai piesaistīto līdzekļu daļas (pašvaldību, privātie, ārvalstu līdzekļi, Eiropas fondu finansējums) palielināšanos attiecībā pret valsts budžeta finansējumu (NKC un VKKF piešķirtie līdzekļi);
7. Filmu nozarē strādājošo profesionālās kvalifikācijas pieaugumu, izmantojot Media Plus un Media Training piedāvātos profesionāļu tālākizglītības kursus;
8. Latvijas filmu un profesionāļu pieaugošu atpazīstamību Eiropā un pasaulē;
9. Noslēgt kopfinansējuma līgumu ar Austriju;
10. Izstrādāt “Filmu likumu”, kas paredz izveidot fondu nacionālo filmu ražošanas atbalstam no TV un novirzīt filmu veidošanai 5 % no kino biļešu pārdošanā ieņemtā PVN;
11. Atbalstīt Baltijas Filmu un Mediju skolas izveidi un darbību;
12. Sekmēt Baltijas kino kultūras apmaiņu starp valstīm, veicināt Baltijas valstu kino kopprodukciju attīstību un video produkcijas izplatīšanu nozīmīgākajos tirgos un citos ar kinomākslu saistītos pasākumos.

Valsts aģentūra Nacionālais Kino centrs
Peitavas ielā 10/12, LV-1050, Rīga
Tālrunis: 7358874
Fakss: 735887777
e-pasts: nfc@nfc.gov.lv
Mājas lapa: www.nfc.lv

Apmeklētāju pieņemšana darbdienās
no 9.00 līdz 18.00

NKC
gada publiskais pārskats 2005