

Latvijas Nacionālais Kinematogrāfijas Centrs

**GADA PUBLISKAIS PĀRSKATS
2004**



SATURS

Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra juridiskais statuss un struktūra	4. lpp.
Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra galvenie uzdevumi un prioritātes	9. lpp.
Pārskata gadā notikušās būtiskākās izmaiņas	10. lpp.
Pārskats par budžeta apakšprogrammu rezultatīvo rādītāju izpildi	15. lpp.
Filmu nozares projektu konkurss	19. lpp.
Finansējums un tā izlietojums	26. lpp.
Starptautiskās aktivitātes	36. lpp.
Līdzdalība Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās	37. lpp.
Starptautisko programmu Media Plus un Media Apmācība koordinācijas centrs Media Desk Latvija	42. lpp.
Līdzdalība starpvalstu kopražojumu fondā "Eurimages"	46. lpp.
Latvijas filmu popularizēšana ārzemēs	48. lpp.
Informatīvie materiāli	70. lpp.
Prognozes un plāni 2005.gadam	74. lpp.

Cienījamie lasītāji!

Pārskata periodā Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs nodrošināja filmu nozarei piešķirto valsts budžeta līdzekļu sadali un izlietojuma kontroli, esošā finansējuma ietvaros atbalstot nacionālo un kopražojuma filmu ražošanu un izplatīšanu.

Centrs administrēja Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas - "Starptautisku kopražojuma filmu uzņemšana" un "Dokumentālo filmu cikls "Latvijas Laikmets"".

Veicinājām Latvijas filmu piedalīšanos starptautiskos pasākumos, uzraudzījām filmu izplatīšanas un demonstrēšanas tiesiskās kārtības nodrošinājumu valstī, reģistrējām filmu producētājus, izplatītājus, filmu izplatīšanas vietas un filmas, kas paredzētas izmantošanai Latvijas teritorijā.

2004.gadā Centram izdevās ievērojami uzlabot nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās. Centra ietvaros veiksmīgi darbojās starptautisko programmu koordinācijas centrs Media Desk Latvija, kas ļāva neatkarīgajiem producentiem piedalīties semināros un tālākizglītībasursos un saņemt būtisku papildus finansējumu Latvijas filmu projektu sagatavošanai.

Līdzdalība Eiropas Padomes kopprodukciju atbalsta fondā Eurimages deva iespēju 3 Latvijas animācijas filmu projektiem saņemt fonda atbalstu.

Par savu darbu regulāri informējam kino profesionāļus un sabiedrību, izdodot Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra izdevumus "Film News from Latvia", bukletu par nozares statistiku un izvietojot aktuālo informāciju par Latvijas filmu nozari mājas lapā www.nfc.lv.

Centrs aktīvi līdzdarbojas Baltijas valstu kino institūciju sadarbības platformā *Baltic Films*, šīs sadarbības ietvaros kopīgi ar Igaunijas un Lietuvas kolēģiem piedaloties galvenajos Eiropas kino festivālos un tirgos, organizējot kopīgus starptautiskus filmu profesionāļu pasākumus Baltijas valstīs, kā arī izdodot kopīgu informatīvu izdevumu "Facts and Figures".

Ceru, ka pārskats sniegs izsmeļošu informāciju par LNKC paveiktajiem darbiem 2004. gadā un par mūsu plāniem 2005. gadam.

Ilze Gailīte- Holmberga, LNKC direktore

**LATVIJAS NACIONĀLĀ KINEMATOGRĀFIJAS CENTRA
JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA**

Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs ir Kultūras ministrijas pakļautībā esoša civiļiestāde, kas savas kompetences ietvaros īsteno valsts kultūrpolitiku filmu nozarē.

Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs darbojas pamatojoties uz 2002.gada 6.novembrī ar Kultūras ministrijas rīkojumu nr.105A apstiprināto LNKC nolikumu un nacionālās programmas "Kultūra" apakšprogrammu "Filmu nozare", kā arī uz citiem saistošiem likumdošanas aktiem un normatīvajiem dokumentiem.

Latvijas Nacionālo kinematogrāfijas **centru vada direktors**.

Direktora vadībā strādā LNKC **administrācija**:

- **direktora palīgs**;
- **ārvalstu sakaru koordinators**.

LNKC sastāvā ir četras struktūrdaljas:

1. **Budžeta un finansu daļa**, kas nodarbojas ar finansu un grāmatvedības darbības organizāciju;
2. LNKC **Producēšanas daļa**, ko vada LNKC direktora vietnieks, un kas sagatavo līgumus filmu ražošanai un citiem filmnozares projektiem, pārrauga dokumentālo filmu izgatavošanu programmā "Latvijas Laikmets", seko valsts atbalstīto filmu finansējuma lietderīgai un racionālai izmantošanai;
3. **Filmu reģistra daļa**, kas reģistrē filmas un veido datu bāzes par Latvijas teritorijā izplatīt un publiski demonstrēt atļautām filmām, par uzņēmumiem, kas tiesīgi šīs filmas izmantot savā uzņēmējdarbībā. Filmu reģistra darbību nosaka Ministru kabineta noteikumi nr. 487 "Filmu izplatīšanas noteikumi";
4. Sarptautiskās programmas Media Plus **koordinācijas centrs Media Desk Latvija**.

Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra ietvaros darbojās Ekspertu komisijas. To personālo sastāvu un nolikumus apstiprina LNKC direktors pēc kinematogrāfistu sabiedrisko organizāciju ieteikuma. Nozares projektu konkursam iesniegto filmnozares projektu un finansējuma mērķtiecīgas izlietošanas vērtēšanai LNKC izveidoja spēlfilmu, dokumentālo filmu, animācijas filmu un kopražojuma filmu projektu ekspertu komisijas. Ekspertu komisiju sastāvi apstiprināti ar LNKC 2003.gada 18.decembra rīkojumu nr. 111.

Ekspertu komisiju sastāvs:

Spēles filmu grupā:

Agris Redovičs;
Viktors Freibergs;
Benita Sarma.

Animācijas filmu grupā:

Dita Rietuma;
Laima Slava;
Aldis Linē.

Dokumentālo filmu grupā:

Kristīne Matīsa;
Ilze Vītola;
Miks Zvirbulis.

Starptautisku kopražojumu filmu grupā:

Benita Sarma;
Kristīne Matīsa;
Dita Rietuma;
Bruno Aščuks, KKF Filmu mākslas padomes priekšsēdētājs.

Līdz 2004.gada 21.jūnijam centra ietvaros kā padomdevēja institūcija līdzdarbojās **Stratēģiskā nozares padome, kam bija** tiesības ieteikt filmu nozares attīstīšanai nepieciešamos pasākumus un rīcību, iniciēt nozares attīstību veicinošus pārveidojumus kino jomā, arī izmaiņas likumdošanā un citos normatīvajos aktos, ieteikt LNKC vadībai principus valsts finansējuma piešķiršanas kārtībai filmu nozarē. LNKC vadība bija pilnvarojusi Padomi izstrādāt valsts finansējuma piešķiršanas noteikumus filmu nozares projektiem (apstiprināti 2003. gada 24.janvārī).

Stratēģiskā nozares padomes sastāvā darbojās:

- Ieva Romānova, Latvijas Kinematogrāfistu savienības priekšsēdētāja;
- Daira Āboliņa, LTV pārstāve;
- Aigars Grauba, Latvijas Kino producentu asociācijas priekšsēdētājs;
- Guntis Trekteris, Latvijas Kino producentu asociācijas pārstāvis;
- Andris Rozenbergs, Izplatītāju un demonstrētāju asociācijas pārstāvis;
- Valdis Eglītis, Latvijas Kinematogrāfistu savienības pārstāvis;
- Inga Pērkone, Latvijas Kultūras akadēmijas pārstāve;
- Andrejs Apsītis, LNKC direktora vietnieks;
- Bruno Aščuks, LNKC direktors, Kultūrkapitāla fonda Filmu mākslas padomes priekšsēdētājs

Ar Kultūras ministrijas 2004.gada 21.jūnija rīkojumu nr. 88 tika nodibināta **Latvijas Filmu padome**, sabiedriska padomdevēja institūcija Latvijas Republikas Kultūras ministram, tās nolikumu un personālo sastāvu apstiprina Kultūras ministrs. . Padomes sastāvā darbojās:

Ilze Gailīte Holmberga, LNKC direktore;

Antra Cilinska, prducente;

Aigars Grauba, LKPA priekšsēdētājs;

Viesturs Kairišs, režisors;

Pēteris Krilovs, režisors;

Andris Mellakauls, NRTVP pārstāvis;

Dita Rietuma, VKKF Filmu nozares padomes priekšsēdētāja;

Ieva Romānova, LKS priekšsēdētāja;

Augusts Sukuts, producents;

Guntis Trekteris, producents;

Mārtiņš Vanags, Kultūras ministres padomnieks.

2004.gada 21.jūnijā līdz ar Filmu padomes statusa paaugstināšanu izbeidza darboties LNKC Stratēģiskā nozares padome.

**LATVIJAS NACIONĀLĀ KINEMATOGRĀFIJAS CENTRA
GALVENIE UZDEVUMI UN PRIORITĀTES**

Pārskata gadā Latvijas Nacionālajam kinematogrāfijas centram bija šādi galvenie uzdevumi: izstrādāt, īstenot un koordinēt politiku un stratēģiju filmu nozarē, kā arī nodrošināt kultūras procesa nepārtrauktību filmu nozarē.

Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra 2004. gada darbības prioritātes:

- sagatavot filmu nozares vidējā termiņa stratēģiju;
- izstrādāt nozares attīstībai nepieciešamos konceptuālos dokumentus, priekšlikumus valsts budžeta līdzekļu piešķiršanai filmu nozarei;
- nodrošināt filmu nozarei piešķirto valsts budžeta līdzekļu mērķtiecīgu sadali un izlietojuma kontroli;
- atbalstīt nacionālo un kopražojuma filmu ražošanu un to pieejamību Latvijā;
- pārstāvēt valsti un Latvijas filmnozares intereses starptautiskajās organizācijās, Eiropas filmnozares atbalsta fondos un programmās, sekmēt Latvijas filmnozares starptautisko sadarbību;
- virzīt Latvijas filmas uz starptautiskiem filmu festivāliem un filmu tirgiem, rūpēties par nacionālās filmu mākslas pazīstamību Latvijā un pasaulē;
- veicināt un koordinēt filmu nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās un veicināt Latvijas filmu piedalīšanos starptautiskos pasākumos;
- uzraudzīt un kontrolēt Latvijas un ārzemju filmu izplatīšanas un demonstrēšanas tiesiskās kārtības nodrošinājumu valstī.

PĀRSKATA GADĀ NOTIKUŠĀS BŪTISKĀKĀS PĀRMAIŅAS

Ar KM 21.06.04 rīkojumu nr. 88 Latvijas Republikas Kultūras ministrijā ir izveidota **Latvijas Filmu padome** - sabiedriska padomdevēja institūcija kultūras ministram. Padomes uzdevumos - vērtēt un prognozēt filmu nozares stratēģiskās perspektīvas plašā kultūrpolitiskā un sociālekonomiskā kontekstā, sadarboties ar Kultūras Ministriju nozares stratēģijas izstrādāšanā, budžeta un investīciju politikas veidošanā, likumprojektu u.c. normatīvo aktu sagatavošanā, vērtēt audiovizuālās nozares iestāžu darbību un sniegt priekšlikumus to uzlabošanai; analizēt ar filmu nozari saistītus jautājumus un sniegt priekšlikumus to risināšanai.

Balstoties uz 2004.gadā LNKC organizētā semināra “**Audiovizuālā sektora stratēģijas izstrādāšana Latvijā**” secinājumiem, LNKC vadība un darba grupas ir izstrādājušas un Filmu padomē prezentējušas filmu nozares attīstības **stratēģijas tēzes**, kas pēc saskaņošanas ar ārvalstu neatkarīgajiem ekspertiem tiks virzītas iekļaušanai Kultūras ministrijas stratēģijas plānā.

Pamatojoties uz Ministru kabineta 2004.gada 13.aprīļa sēdes protokola Nr.21 17.paragrāfa 2.punktu, ar Kultūras ministra 2004.gada 30.augusta rīkojumu Nr.106 LNKC izveidoja darba grupa normatīvo aktu par raidījumu programmu un filmu klasificēšanas kārtību izstrādāšanai. Darba grupā tika iekļauti pārstāvji no Bērnu un ģimenes lietu ministrijas, Kultūras ministrijas, Latvijas Nacionālā Kinematogrāfijas centra, Tieslietu ministrijas, Nacionālās radio un televīzijas padomes un LR Ģenerālprokuratūras. Darba grupa iepazīnās ar citu Eiropas valstu pieredzi raidījumu un filmu klasificēšanā un uzsāka darbu normatīvo aktu par raidījumu programmu un filmu klasificēšanas kārtība izstrādāšanai.

2004.gadā ir izstrādāti Filmu nozares finansēšanas noteikumi, kas paredz būtiski jaunu finansēšanas mehānismu - **Automātisko atbalstu**, kas tiek piešķirts Latvijas producentiem ņemot vērā viņu iepriekš ražoto (arī kopproducēto) filmu izplatīšanas rezultātus Latvijas kinoteātros un kinoizrāžu vietās un festivālos ārzemēs. Atbalsts ir paredzēts jaunu, LNKC atbalstīto filmu projektu attīstīšanai un/vai ražošanai. No KM programmas “Filmu nozare” apakšprogrammas “Filmu uzņemšana” atbalstam paredzētā summa: **300 000 Ls**.

Laikā no 2000.-2004.g.sekmīgi darbojās Latvijas Nacionālā Kinematogrāfijas centra, Igaunijas Kino fonda un Lietuvas Kultūras ministrijas parakstītais līgums par sadarbības platformu **Baltic Films**. Uzskatot, ka ir aktuāli un svarīgi veicināt Baltijas valstu kinofilmu un videofilmu kopēju izplatīšanu un vienota tēla veidošanu, 2004.gadā Baltijas Ministru padomes Kultūras komitejas sēdē visu triju valstu Kultūras ministriju pārstāvji vienojās par nepieciešamību stiprināt starpvalstu sadarbības platformas Baltic Films darbību, pirmām kārtām noslēdzot jaunu līgumu ministriju līmenī. Līguma jaunā redakcija sagatavota 2004.gadā, tā parakstīšana notika 2005.gada 18. februārī Tallinā. Līgumu parakstīja Baltijas valstu kultūras ministri.

2004.gadā Starptautiskās Baltijas valstu sadarbības platformas "Baltic Films" ietvaros LNKC bija akreditējies un prezentēja Latvijas filmu nozari sekojošos filmu festivālos, filmu tirgos un forumos:

Eiropas filmu festivālā un tirgū "Berlināle"	februārī
Starptautiskais filmu festivāls Karlovivaros, Čehijā	jūlijā
Ziemeļvalstu filmu nedēļā Lībekā	novembrī
Baltijas valstu filmu skatē "Baltic Event" Tallinā	decembrī
Starptautiskajā Dokumentālo filmu festivālā un ideju tirgū Amsterdamā	decembrī

Pārskata periodā ar Nordic Baltic Film Fund finansiālo atbalstu ir uzsākta **Baltijas Kino skolas** projekta sagatavošana. Tās pamatā ir ideja par neatkarīgas starptautiski konkurētspējīgas augstākās izglītības mācību iestādes izveidi, kas nodrošinās kvalitatīvu profesionālās izglītības nepārtrauktību audiovizuālajā nozarē Baltijas valstīs, piesaistīs kvalificētus vietējos un ārvalstu mācību spēkus. Pirmie studenti no Igaunijas, Latvijas un Lietuvas Baltijas Kino skolā tiks uzņemti 2006. gadā. Mācības notiks angļu valodā.

Ar Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra atbalstu pabeigtas:

- 2 pilnmetrāžas spēlfilmas;
- 2 īsmetrāžas spēlfilmas;
- 4 dokumentālās filmas;
- 5 hronikālās filmas
- 6 animācijas filmas.

Ar Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra atbalstu ražošanā atradās:

- 2 pilnmetrāžas spēlfilmas;
- 9 dokumentālās filmas;
- 8 hronikālās filmas;
- 11 animācijas filmas.

Ar KKF atbalstu īstenotas mērķprogrammas:

„Starpvalstu kopražojumu filmu uzņemšana”;

„Dokumentālo filmu cikls „Latvijas laikmets””.

Saskaņā ar MK Noteikumu Nr. 48 “Filmu izplatīšanas noteikumi” (20.11. 2001.) prasībām pārskata periodā **LNKC Filmu reģistrs** izsniedza reģistrācijas apliecības:

Latvijas filmu producentiem - 29;

Filmu izplatītājiem - 318;

Filmu izplatīšanas vietām - 815

Filmu reģistrācijas apliecības -1526

tajā skaitā:

55 Latvijas producentu uzņemtajām filmām;

178 importētām filmām ar tiesībām tās izmantot publiskai demonstrēšanai kinoteātros 35 mm formātā;

547 importētām filmām ar tiesībām tās izmantot televīzijas raidījumu programmās Beta SP formātā ;

746 importētām filmām ar tiesībām tās pārdot un iznomāt individuālai lietošanai VHS, VCD un DVD formātos.

Veiktas 80 ekspertīzes 14927 filmu videoierakstiem. Ekspertu izvērtēto videoierakstu skaits 2004.gadā ir par 3159 eksemplāriem vai 26.8 % vairāk kā tas bija 2003.gadā.

Saskaņā ar saņemtajiem tiesu un VID reģionālo iestāžu lēmumiem iznīcināti 4634 filmu videoieraksti, kas atzīti par **kontrafaktiem eksemplāriem**.

Sadarbībā ar Centrālās Statistikas pārvaldi veikta nozares **statistisko datu uzskaitē un analīze**.

**PĀRSKATS PAR BUDŽETA APAKŠPROGRAMMU
REZULTATĪVO RĀDĪTĀJU IZPILDI**

VADĪBAS ZIŅOJUMS
par 2004.gada budžeta programmas "Filmu nozare" izpildes rezultatīvajiem rādītājiem

03.00 Filmu nozare

03.05 Filmu nozares pārvalde

funkcija

Kultūras procesa nepārtrauktības nodrošinājums kino nozarē

<i>Rezultāti</i>	<i>indicators</i>	<i>skaits</i>
valsts politikas ieviešana, valsts budžeta līdzekļu izlietošanas koordinēšana un uzraudzība filmu nozarē	iestāde	1
	štata vienība	10

funkcija

Filmu izplatīšanas un demonstrēšanas tiesiskās kārtības nodrošinājums

<i>Rezultāti</i>	<i>indicators</i>	<i>skaits</i>
filmu producētāju reģistrācija	uzņēmums	29
filmu izplatītāju reģistrācija	uzņēmums	319
filmu izplatīšanas vietu reģistrācija	uzņēmums	815
filmu izplatīšanas tiesību reģistrācija	filma	1 524
filmu videoierakstu ekspertīze	kasete vai disks	5 337

03.06 Filmu nozares pasākumi

funkcija

Latvijas filmu izplatīšanas atbalsts

<i>Rezultāti</i>	<i>indicators</i>	<i>skaits</i>
atbalsts 35 mm filmu kopiju izgatavošanai	filmas kopija	3
atbalsts filmu kopiju subtitrēšanai angļu valodā	filma	1

funkcija
Sabiedrības informēšana un izglītība

<i>Rezultāti</i>	<i>indikators</i>	<i>skaits</i>
informatīvais izdevums "Film News from Latvia"	izlaidums	3
nozares profesionāļu izglītošana	kursi un semināri	6

funkcija
Finansiālais un organizatoriskais atbalsts Latvijas filmu dalībai starptautiskajos filmu festivālos un citos kultūras pasākumos ārzemēs

<i>Rezultāti</i>	<i>indikators</i>	<i>skaits</i>
Latvijas filmu dalība starptautiskajos filmu festivālos un citos kultūras pasākumos ārzemēs	filma	120
	pasākums	157
	valsts	40
	balva	18

funkcija
Latvijas dalība starptautiskajās organizācijās un fondos, kas darbojas audiovizuālajā jomā

<i>Rezultāti</i>	<i>indikators</i>	<i>skaits</i>
sadarbība <i>Baltic Films</i> ietvaros	pasākums	5
	info izdevums	1
<i>Media Desk Latvia</i> darbība	info izdevums	2
	kursi un semināri	3
<i>Media Plus</i> programmas atbalstītie projekti	projekts	14
	piešķirtais atbalsts EUR	668 500
<i>Eurimages</i> fonda atbalstītie projekti	projekts	3
	piešķirtais atbalsts EUR	237 600

03.07 Filmu uzņemšana

funkcija

Nacionālo un kopražojuma filmu ražošanas atbalsts

<i>Rezultāti</i>	<i>indicators</i>	<i>skaits</i>
uzņemtas pilnmetrāžas spēlfilmas	filma	2
	Kopējais ilgums min	188
uzņemtas īsmetrāžas spēlfilmas	filma	2
	Kopējais ilgums min	41
uzņemtas cikla "Latvijas laikmets" hronikālās filmas	filma	5
	Kopējais ilgums min	171
uzņemtas dokumentālās filmas	filma	4
	Kopējais ilgums min	190
uzņemtas animācijas filmas	filma	6
	Kopējais ilgums min	37

FILMU NOZARES PROJEKTU KONKURSS

2004.gada pirmā filmu projektu konkursa rezultāti

2004.gada 15.janvārī noslēdzās pieteikumu pieņemšana filmu nozares projektu konkursam par Valsts finansējuma piešķiršanu 2004. gadā, ko izsludināja Latvijas Nacionālais Kinematogrāfijas centrs.

Tika saņemti 98 pieteikumi:

- 31 spēlfilmāi;
- 44 dokumentālām filmām;
- 23 animācijas filmām.

Filmu projektus iesniegušas 37 studijas, projektu autori - 68 režisori.

Kopējā pieprasījuma summa ir 2 305 579,- Ls. Konkursa rīkotāju rīcībā ir 585 500,- Ls valsts budžeta līdzekļu.

3 ekspertu komisijas projektu publiskai prezentācijai atlasīja 63 projektus, tai skaitā:

- 19 spēlfilmām, t.sk. 4 īsmetrāžas filmām,
- 21 dokumentālai filmai,
- 23 animācijas filmām.

Publiskās projektu prezentācijas notika Kinogalerijā, Jaunielā 24:

- 26. janvārī– Dokumentālajām filmām;
- 27. janvārī– Animācijas filmām;
- 28. janvārī – Spēlfilmām.

Spēlfilmu ekspertu komisijas lēmums

Rīgā, 2004.gada 02.februārī

1.iesakām piešķirt finansējumu sekojošiem projektiem:

TUMŠIE BRIEŽI - Kaupo Filma, rež. Viesturs Kairišs - filmas ražošanai Ls 71 000,-

RĪGAS SARGI – Platforma, rež. Aigars Grauba – filmas ražošanai Ls 51 000,-

AUGŠA – Fa Filma, rež. Juris Poškus - filmas ražošanai Ls 20 330,-

MONA – Deviņi, rež. Ināra Kolmane - projekta attīstīšanai Ls 8 000,-

DAUDZ LAIMES – Ile Films, rež. Aija Bley – filmas pabeigšanai Ls 3 500,-

2. Virzīt uz KKF mērķprogrammas “Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana” konkursu sekojošus projektus:

RĪGAS SARGI – Platforma, rež. Aigars Grauba

TUMŠIE BRIEŽI - Kaupo Filma, rež. Viesturs Kairišs

Dokumentālo filmu ekspertu komisijas lēmums

Rīgā, 2004.gada 30.janvārī

1. Iesakām piešķirt finansējumu sekojošiem projektiem:

PIEMINEKLIS - Kaupo Filma, rež. Viesturs Kairišs - filmas līdzfinansējumam ar nosacījumu, ka tiek uzrādīti kopražojuma statusu apliecinoši dokumenti Ls 9 000,-

KRASTA LĪNIJA – VFS, rež. Dainis Kļava – filmas uzņemšanai Ls 6 000,-

DINA - JPS, rež. Pēteris Krilovs - filmas pabeigšanai Ls 5 000,-

SVĒTKU ANATOMIJA – SubjektivFilma, rež. Askolds Saulītis - izpētes filmēšanai Ls 2 500,-

Ls 8 500,- projekta tālākai finansēšanai piešķirami, ja materiāls tiek atzīts par mākslinieciski augstvērtīgu un saistošu

MONĒTAS DUBULTPORTRETS – Ģilde, rež. Romualds Pipars – scenārija izstrādei un pilotrullīša sagatavošanai Ls 4 000,-

ALEKSANDRS – Eho Filma, rež. Jānis Vingris – filmas ražošanai ar nosacījumu, ka filmas garums nepārsniedz 26 min. Ls 5 000,-

ALISE – Dauka, rež. Asnāte – filmas ražošanai Ls 5 000,-

PIEROBEŽA – AVE, rež. Ivars Zviedris – filmas ražošanai Ls 3 000,-

LATVIETIS NR. 1 – VFS, rež. Pēteris Krilovs – scenārija, projekta izstrādei ar nosacījumu, ka tiek noslēgts un uzrādīts līgums ar scenārija autoru Ls 1 500,-

BAZNĪCA PIESTĀS RĪT – VFS, rež. Andis Mizišs – filmēšanas periodam ar nosacījumu, ka tiek uzrādīti kopražojuma statusu apliecinājoši dokumenti Ls 6 000,-

2. Virzīt uz KKF mērķprogrammas “Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana” konkursu sekojošus projektus:

PIEMINEKLIS - Kaupo Filma, rež. Viesturs Kairišs

MANS VĪRS ANDREJS SAHAROVVS – Deviņi, rež. Ināra Kolmane

3. Atlīkt lēmuma pieņemšanu par filmu studijas Trīs projektu ARDIEVU, XX GADSIMT! (rež. Uldis Brauns) līdz precīza darbības un finansējuma plāna saņemšanai

Animācijas filmu ekspertu komisijas lēmums

Rīgā, 2004.gada 30.janvārī

1. Iesakām piešķirt finansējumu sekojošiem projektiem:

MĪLESTĪBAS VAMPĪRI (Doktors D.) - Rija, rež. Aija Bley
- filmas pabeigšanai Ls 8 000,-

BEZMIEGS - Rija, rež. Vladimirs Ļeščevs - filmas pabeigšanai Ls 7 000,-

MELNĀ KASTE - Rija, rež. Jurgis Krāsons – filmas pabeigšanai Ls 10 000,-

VETERINĀRĀRSTS- Rija, rež. Signe Baumanne – filmas ražošanai Ls 3 900,-

SKUDRULAUVA - Animācijas Brigāde, rež. Dace Rīdūze - filmas pabeigšanai Ls 4 000,-

KĀDS PIEDZĪVOJUMIEM BAGĀTS CEĻOJUMS - Animācijas Brigāde, rež. Māris Brinkmanis - filmas pabeigšanai Ls 5 000,-

REIZ DIEVS... - Atom Art, rež. Māra Liniņa - filmas pabeigšanai Ls 7 000,-

PASAULES MALA (Pavasaris Vārnu ielā) - Atom Art, rež. Edmunds Jansons - filmas pabeigšanai Ls 10 000,-

TELEFONS - JPS, rež. Nils Skapāns - filmas uzņemšanai Ls 6 000,-

SPĒLĒJU, DANCOJU - Dauka, rež. Roze Stiebra - animēšanas periodam Ls 13 000,-

MAMMAS, TĒTI UN CITI – Jet Media, rež. Gatis Šmits
– projekta attīstīšanai Ls 3 000,-

2. Virzīt uz mērķprogrammas “Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana” konkursu sekojošus projektus:

TRĪS MUSKETIERI- Aboom, rež. Jānis Cimermanis;

LOTE NO IZGUDROTĀJU CIEMA – Rija, rež. Heiki Ernits, Janno Poldma

Starptautisko kopražojumu filmu ekspertu komisijas lēmums

Rīgā, 2004.gada 03.februārī

1. Iesakām piešķirt finansējumu no KKF mērķprogrammas “Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana” sekojošiem projektiem:

Latvijas/Dānijas/ Lielbritānijas kopražojuma animācijas filmai TRĪS MUSKETIERI (režisors Jānis Cimermanis, producents Māris Putniņš, Aboom)
ar nosacījumu, ka līdz 25.02.04. projekts saņems līdzfinansējumu no Eurimages fonda
- filmas ražošanai Ls 45 000,-

Igaunijas/Latvijas kopražojuma animācijas filmai LOTE NO
IZGUDROTĀJU CIEMA (režisori Heiki Ernits, Janno Poldma, producents Vilnis Kalnaellis, Rija)
ar nosacījumu, ka līdz 25.02.04. projekts saņems līdzfinansējumu no Eurimages fonda
- filmas ražošanai Ls 45 000,-

Starpvalstu kopražojuma spēlfilmam RĪGAS SARGI
(režisors Aigars Grauba, producents Andrejs Ēķis, Platforma)
- filmas ražošanai Ls 80 000,-

Starpvalstu kopražojuma spēlfilmam TUMŠIE BRIEŽI
(režisors Viesturs Kairiņš, producents Guntis Trekteris, Kaupo Filma)
ar nosacījumu, ka līdz 03.05.04. LNKC tiks iesniegti kopražojuma partneru līdzdalību apliecinājošie dokumenti
- filmas ražošanai Ls 30 000,-

Starpvalstu kopražojuma filmu projektu konkursa rezultāti

1. oktobrī noslēdzies Latvijas Nacionālā Kinematogrāfijas centra izsludinātais 2004. gada papildus valsts budžeta līdzekļu sadales konkurss “Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana” par kopējo summu Ls 130 500,-

Konkursā tika iesniegti 11 projekti (7 spēlfilmu, 3 dokumentālo un 1 animācijas) par kopējo summu – Ls 675 573,-

Atbalstu saņēma sekojoši projekti:

Animācijas filma „Lote no Izgudrotāju ciema” – rež. Heiki Ernits, Janno Poldma, kopproducents Vilnis Kalnaellis, studija „Rija”. Finansējums ražošanas turpināšanai - Ls 20 500,-

Spēlfilma „Rīgas sargi” – rež. Aigars Grauba, producents Andrejs Ēķis, studija „Platforma”. Finansējums ražošanas turpināšanai - Ls 30 000,-

Spēlfilma „Tumšie brieži” – rež. Viesturs Kairišs, producentis Guntis Trekteris, studija „Kaupo” - ar nosacījumu, ka kopproducēšanas līgums tiks papildināts ar abu pušu parakstīto finansēšanas plānu. Finansējums filmēšanas uzsākšanai - Ls 20 000,-

Spēlfilma „Mona” – rež. Ināra Kolmane, producentis Jānis Juhņēvičs, studija „Deviņi” - ar nosacījumu, ka kopproducenti līdz 15.10.2004. iesniegs pieteikumu atbalsta saņemšanai no fonda Eurimages. Finansējums filmēšanas uzsākšanai - Ls 60 000,-

Ja kāds no atbalstīto projektu producentiem neizpilda nosacījumus, komisija lems par neizmantoto līdzekļu papildus sadali.

Dokumentālo filmu projektu konkursa rezultāti

2004. gada 17. novembrī ir noslēdzies Latvijas Nacionālā Kinematogrāfijas centra izsludinātais valsts budžeta papildus līdzekļu sadales konkurss „DOKUMENTĀLO FILMU UZŅĒMŠANA” par kopējo summu Ls 30 000,-

Konkursā tika iesniegti 22 dokumentālo filmu projekti, to prasītā finansiālā atbalsta kopējā summa – Ls 123 198,-

Atbalstu saņēmuši sekojoši projekti:

1. DARBAĻĀUŽU BALETS- „Studija Lokomotīve”, rež. Roberts Vinovskis – filmas pabeigšanai Ls 6 000,-
2. HARIS – „Apmācību un kopprodukciju centrs”, rež. Brigita Eglīte - filmēšanas pabeigšanai, montāžai Ls 6 000,-
3. MANS VĪRS ANDREJS SAHAROVŠ – „Filmu studija Deviņi”, rež. Ināra Kolmane – izpētei Ls 2 200,-
4. TEODORS – „Vides Filmu studija”, rež. Laila Pakalniņa – filmēšanas pabeigšanai, montāžai Ls 5 400,-
5. ZEMNIEKI – „IK-studija”, rež. Ivars Seleckis – filmēšanas pabeigšanai Ls 10 400,-

Pārējie konkursam iesniegtie projekti tiks virzīti izskatīšanai 2005. gada valsts budžeta līdzekļu sadales konkursa ietvaros.

FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS

Aktīvi un pasīvi

	Gada beigās	Gada sākumā
Aktīvi		
Ilgtermiņa ieguldījumi	30610	43846
Apgrozāmie līdzekļi	6274	4359
Pasīvi		
Pašu kapitāls	28420	42224
Kreditori	8464	5981

Valsts pamatbudžeta līdzekļu izlietojums

	Iepriekš.gadā (izpilde)	Pārskata gadā	
		Apstiprināts likumā	Izpilde
Ieņēmumi (kopā)	936614	972188	967241
Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem	582600	754243	754243
Ārvalstu finanšu palīdzība	67943		
Maksas pakalpojumi	7682	7700	2753
Citi ieņēmumi (KKF)	278389	210245	210245
Izdevumi (kopā)	936614	972188	967241
Uzturēšanas izdevumi (kopā)	935914	761243	756296
Atalgojums	41789	42029	42029
Subsīdijas un dotācijas	869758	898016	898016
Izdevumi kapitālieguldījumiem	700	700	700
Nodarbinātība			
Faktiski nodarbināti	10	10	10

PIEŠĶIRTAIS LNKĀ ATBALSTS FILMU PROJEKTIEM 2004.GADĀ

Studija	Projekta nosaukums	Režisors	Finansējuma mērķis					termiņš	statuss	datums	
			kopražojumam	pabeigšanai	ražošanai	sagatavošanai	projekta attīstīšanai				
			kopā								
FILMU RAŽOŠANAI UN PROJEKTU ATTĪSTĪŠANAI			274 500	104 330	205 200	62 830	20 700	667 560			
SPĒLFILMAS			160 000	59 500	82 000	60 330	10 000	371 830			
pilnmetrāžas			160 000	56 000	82 000	60 330	10 000	368 330			
F.O.R.M.A.	Ūdensbumba resnajam runcim	Varis Brasla		56 000				56 000	01.03.04	pabeigta	07.05.04
Devīņi	Mona	Ināra Kolmane	30 000				8 000	38 000	01.09.04	projekta attīstīšana pabeigta	10.09.04
FAfilma	Augša	Juris Poškus				20 330	2 000	22 330	31.12.04	sagatavošana	
Platforma	Rīgas sargi	Aigars Grauba	110 000		51 000			161 000	01.04.05	filmēšana	
Kaupo Filma	Tumšie brieži	Viesturs Kairišs	20 000		31 000	40 000		91 000	01.06.05	filmēšana	
Ismetrāžas			0	3 500	0	0	0	3 500			
ILE Films	Daudz laimes	Aija Bley		3 500				3 500	17.05.04	pabeigta	
DOKUMENTĀLĀS FILMAS			4 000	28 830	65 300	2 500	7 700	108 330			
Latvijas laikmets			0	28 830	11 400	0	0	40 230			
AVE	ES	12 režisori		6 000				6 000	02.05.04	pabeigta	14.09.04
VFS	Figurants	Kristīne Želve		3 830				3 830	31.05.04	pabeigta	30.12.04
JPS	Dina	Pēteris Krilovs		5 000				5 000	01.12.04	pabeigšana	
AKC	Haris	Brigita Eglīte			6 000			6 000	15.03.05	filmēšana pabeigta	
VFS	Tārps	Andis Mizišs		8 000				8 000	01.04.05	montāža	
Lokomotīve	Darbaļaužu balets	Roberts Vinovskis		6 000				6 000	15.04.05	montāža	
VFS	Teodors	Laila Pakalniņa			5 400			5 400	01.05.05	montāža	
Dokumentālās filmas			4 000	0	53 900	2 500	7 700	68 100			
VFS	Latvietis Nr.1	Askolds Saulītis					1 500	1 500	15.07.04	projekta izstrāde pabeigta	23.09.04
Kaupo Filma	Pieminekļis	Viesturs Kairišs			9 000			9 000	01.11.04	pabeigta	10.11.04
VFS	Krasta līnija	Dainis Kļava			6 000			6 000	01.12.04	filmēšana pabeigta	
Subjektīvs	Svētku anatomija	Askolds Saulītis			8 500	2 500		11 000	01.12.04	filmēšana pabeigta	
Eho Filma	Aleksandrs	Jānis Vingris			5 000			5 000	24.12.04	filmēšana pabeigta	2005.g.
Dauka	Alise	Asnāte Rībena			5 000			5 000		pabeigta	2005.g.
Ģilde	Monētas dubultportrets	Romualds Pipars					4 000	4 000	19.01.05	pilotrullītis	
AVE	Pierobeža	Ivars Zviedris			3 000			3 000	31.01.05	filmēšana	
Devīņi	Mans vīrs Andrejs Saharovs	Ināra Kolmane			5 000		2 200	7 200	01.02.05	objektu izpēte	
IK studija	Zemnieki	Ivars Seleckis			10 400			10 400	01.02.05	filmēšana	
VFS	Baznīca pietās rīt	Andis Mizišs	4 000		2 000			6 000	01.10.05	filmēšana	

PIEŠĶIRTAIS LNKC ATBALSTS FILMU PROJEKTIEM 2004.GADĀ

Studija	Projekta nosaukums	Režisors	Finansējuma mērķis	termiņš	statuss	datums
---------	--------------------	----------	--------------------	---------	---------	--------

			kopražojumam	pabeigšanai	ražošanai	sagatavošanai	projekta attīstīšanai	kopā	
ANIMĀCIJAS FILMAS			110 500	16 000	57 900	0	3 000	187 400	
JetMedia	Mammas, tēti un citi	Gatis Šmits					3 000	3 000	01.07.04 projekta attīstīšana pabeigta 04.08.04
Rija	Veterinārsts	Signe Baumanē			3 900			3 900	01.07.04 1 min. ražošana pabeigta 04.10.04
Rija	Melnā kaste	Jurģis Krāsons			10 000			10 000	01.09.04 animēšana pabeigta 02.09.04
Atom Art	Reiz Dievs...	Māra Liniņa			7 000			7 000	01.09.04 animēšana
Rija	Mīlestības vampīri	Aija Bley			8 000			8 000	01.10.04 filmēšana
Atom Art	Pasaules mala	Edmunds Jansons			10 000			10 000	01.11.04 animēšana
JPS	Telefons	Nils Skapāns			6 000			6 000	22.11.04 filmēšana
Rija	Bezmiegs	Vladimirs Leščovs		7 000				7 000	01.12.04 pabeigta 01.07.04
AB	Skudrulauva	Dace Rīdūze		4 000				4 000	01.12.04 pabeigta 30.12.04
AB	Kāds piedzīvojumiem bagāts...	Māris Brinkmanis		5 000				5 000	03.01.05 pabeigšana
Dauka	Spēlēju, dancoju	Roze Stiebra			13 000			13 000	10.01.05 animēšanas 1.posms
ABOOM	Trīs musketieri	Jānis Cimermanis	45 000					45 000	01.06.05 pabeigšana
Rija	Lote no izgudrotāju ciema	H.Ernits, J.Poldma	65 500					65 500	16.12.05 pabeigšana
FILMKOPIJU IZGATAVOŠANAI, SUBTITRĒŠANAI								19 650	
FA Filma	Bet stunda nāk	Juris Poškus						4 000	07.07.04 35mm kopija 12.10.04
Deviņi	Vijaya	Ināra Kolmane						250	01.10.04 angļu subtitri 21.10.04
ILE Films	Hoņka	Ivo Kalpenieks						5 000	15.11.04 35mm kopija
Kaupo Filma	Man patīk, ka meitene skumst	Arvīds Krievs						10 400	01.04.05 35mm kopija

IZMAKSĀTAIS LNKC ATBALSTS FILMU PROJEKTIEM 2004.GADĀ

Studija	Projekta nosaukums	Režisors	Finansējumamērķis					termiņš	statuss	datums	
			kopražojumam	pabeigšanai	ražošanai	sagatavošanai	attīstīšanai/projekta				kopā
FILMU RAŽOŠANAI UN PROJEKTU ATTĪSTĪŠANAI			251 400	112 821	253 491	61 500	20 700	699 912			
SPĒLFILMAS			136 000	60 500	119 472	59 000	10 000	384 972			
pilnmetrāžas			136 000	57 000	119 472	59 000	10 000	381 472			
Kaupo Filma	Man patīk, ka meitene skumst	Arvīds Krievs		1 000				1 000	01.10.03	pabeigta	29.01.04
F.O.R.M.A.	Ūdensbumba resnajam runcim	Varis Brasla		56 000				56 000	01.03.04	pabeigta	07.05.04
Deviņi	Mona	Ināra Kolmane	30 000				8 000	38 000	01.09.04	projekta attīstīšana pabeigta	10.09.04
FAfilma	Augša	Juris Poškus				19 000	2 000	21 000	31.12.04	sagatavošana	
Platforma	Rīgas sargi	Aigars Grauba	86 000		93 870			179 870	01.04.05	filmēšana	
Kaupo Filma	Tumšie brieži	Viesturs Kairišs	20 000		25 602	40 000		85 602	01.06.05	filmēšana	
Īsmetrāžas			0	3 500	0	0	0	3 500			
ILE Films	Daudz laimes	Aija Bley		3 500				3 500	17.05.04	pabeigta	
DOKUMENTĀLĀS FILMAS			4 900	34 727	62 694	2 500	7 700	112 521			
Latvijas laikmets			0	32 227	8 794	0	0	41 021			
VFS	Purva valsts	Kaspars Goba		500				500	01.10.03	pabeigšana	
Ģilde	Esam	Romualds Pīpars		300				300	19.12.03	pabeigta	24.03.04
AVE	ES	12 režisori		6 000				6 000	02.05.04	pabeigta	14.09.04
VFS	Figurants	Kristīne Želve		3 830				3 830	31.05.04	pabeigta	30.12.04
Idea Media	Tramvajs vārdā Kalpotājs	Gunārs Bandēns		700				700	01.06.04	pabeigta	2005.g.
Eho Filma	Savas zemes bērni	Arvīds Krievs		897				897	07.06.04	montāža	
JPS	Dina	Pēteris Krilovs		6 000				6 000	01.12.04	pabeigšana	
Neputns	1/10 Zemesmātes biroja	Olafs Okonovs			1 800			1 800	31.12.04	filmēšana	
AKC	Haris	Brigita Eglīte			6 000			6 000	15.03.05	filmēšana	
VFS	Tārps	Andis Mizišs		8 000				8 000	01.04.05	montāža	
Lokomotīve	Darbaļaužu balets	Roberts Vinovskis		6 000				6 000	15.04.05	montāža	
VFS	Teodors	Laila Pakalniņa			994			994	01.05.05	montāža	
Dokumentālās filmas			4 900	2 500	53 900	2 500	7 700	71 500			
VFS	Leiputrija	Laila Pakalniņa	400					400	01.12.03	pabeigta	
Kaupo Filma	Romeo un Džuljeta	Viesturs Kairišs		1 000				1 000	01.02.04	pabeigta	19.05.04
VFS	Oficiers ar putnu	Māris Maskalāns		1 000				1 000	15.05.04	pabeigšana	
VFS	Latvietis Nr.1	Askolds Saulītis					1 500	1 500	15.07.04	projekta izstrāde pabeigta	23.09.04
Kaupo Filma	Piemineklis	Viesturs Kairišs			9 000			9 000	01.11.04	pabeigta	10.11.04

Lokomotīve	Nenotveramais filozofs	Uldis Tīrons	500			500	15.11.04	pabeigšana	
VFS	Krasta līnija	Dainis Kļava		6 000		6 000	01.12.04	filmēšana	
Subjektīvs	Svētku anatomija	Askolds Saulītis		8 500	2 500	11 000	01.12.04	filmēšana	
Eho Filma	Aleksandrs	Jānis Vingris		5 000		5 000	24.12.04	filmēšana pabeigta	2005.g.
Dauka	Alise	Asnāte Rībena		5 000		5 000		pabeigta	2005.g.
Ģilde	Monētas dubultportrets	Romualds Pipars				4 000	4 000	19.01.05	pilotrullītis

IZMAKSĀTAIS LNKC ATBALSTS FILMU PROJEKTIEM 2004.GADĀ

Studija	Projekta nosaukums	Režisors	Finansējumamērķis					termiņš	statuss	datums
			kopražojumam	pabeigšanai	ražošanai	sagatavošanai	attīstīšanai projekta			
							kopā			
AVE	Pierobeža	Ivars Zviedris			3 000		3 000	31.01.05	filmēšana	
Deviņi	Mans vīrs Andrejs Saharovs	Ināra Kolmane			5 000		2 200	7 200	01.02.05 objektu izpēte	
IK studija	Zemnieki	Ivars Seleckis			10 400			10 400	01.02.05 filmēšana	
JPS	Laventgeita	Antra Cilinska		500				500	31.05.05 pabeigšana	
VFS	Baznīca pietās rīt	Andis Mizišs	4 000		2 000			6 000	01.10.05 filmēšana	
ANIMĀCIJAS FILMAS			110 500	17 594	71 325	0	3 000	202 419		
Dauka	Pasaciņas. Cik? Cik? Cik?	Roze Stiebra		535				535	01.03.04 pabeigta 19.05.04	
JPS	Redzi, trusi...	Nils Skapāns		500				500	31.03.04 pabeigta 10.03.04	
JetMedia	Mammas, tēti un citi	Gatis Šmits					3 000	3 000	01.07.04 projekta attīstīšana pabeigta 04.08.04	
Rija	Veterinārsts	Signe Baumanē			3 900			3 900	01.07.04 1 min. ražošana pabeigta 04.10.04	
Rija	Melnā kaste	Jurģis Krāsons			10 000			10 000	01.09.04 animēšana pabeigta 02.09.04	
Atom Art	Reiz Dievs...	Māra Liniņa			8 325			8 325	01.09.04 animēšana	
Rija	Mīlestības vampīri	Aija Bley			8 000			8 000	01.10.04 filmēšana	
Atom Art	Pasaules mala	Edmunds Jansons			11 000			11 000	01.11.04 animēšana	
JPS	Telefons	Nils Skapāns			6 000			6 000	22.11.04 filmēšana	
Rija	Bezmiegs	Vladimirs Leščovs		7 000				7 000	01.12.04 pabeigta 01.07.04	
AB	Skudrulauva	Dace Rīdūze		4 000				4 000	01.12.04 pabeigta 30.12.04	
AB	Kāds piedzīvojumiem bagāts...	Māris Brinkmanis		5 000				5 000	03.01.05 pabeigšana	
Dauka	Spēlēju, dancoju	Roze Stiebra			13 000			13 000	10.01.05 animēšanas 1.posms	
ABOOM	Trīs musketieri	Jānis Cimermanis	45 000	559	11 100			56 659	01.06.05 pabeigšana	
Rija	Lote no izgudrotāju ciema	H.Ernits, J.Poldma	65 500					65 500	16.12.05 pabeigšana	

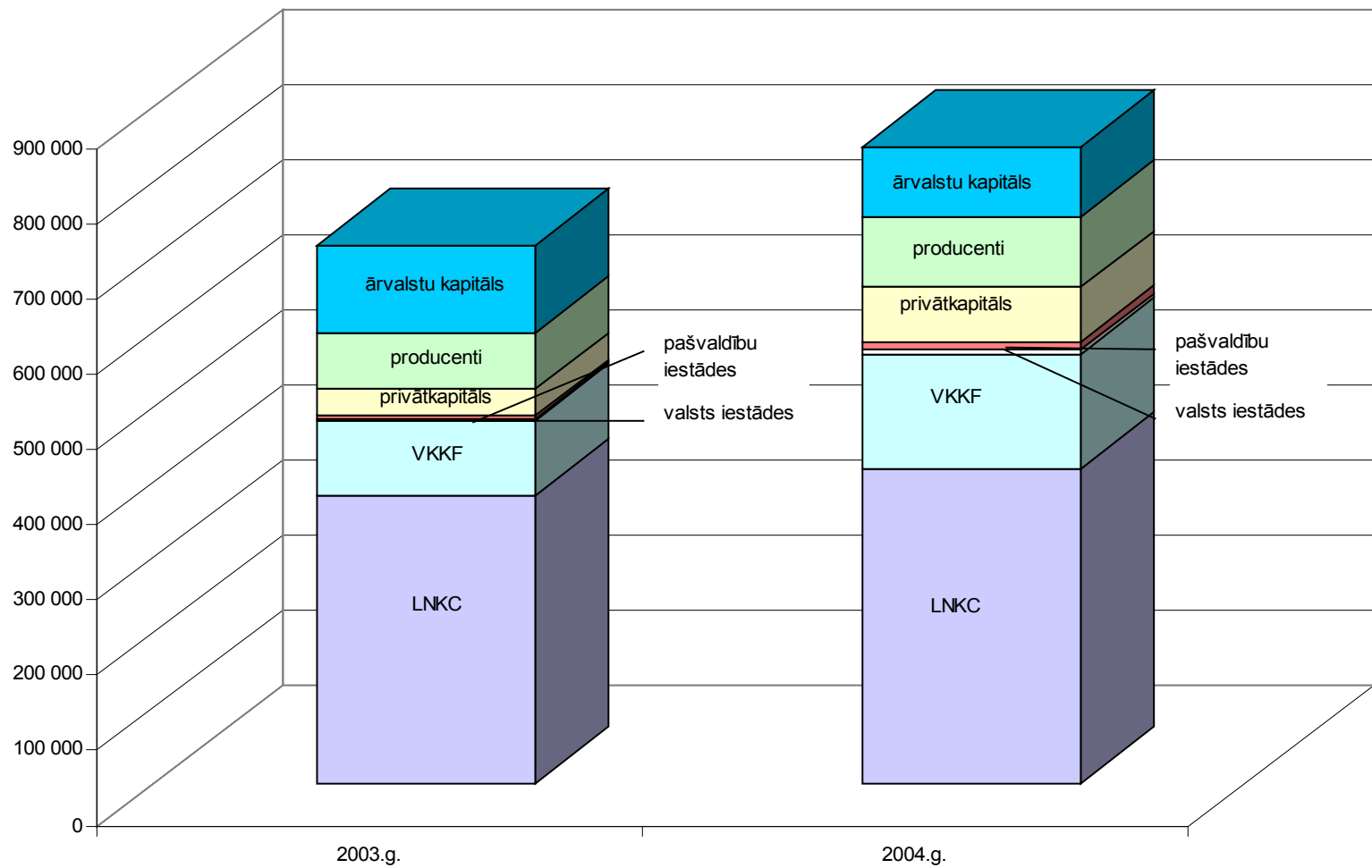
FILMKOPIJU IZGATAVOŠANAI, SUBTITRĒŠANAI**23 073**

Kaupo Filma	Paslēpes	Jānis Putniņš	1 000		35mm kopija	12.01.03
FA Filma	Bet stunda nāk	Juris Poškus	4 000	07.07.04	35mm kopija	12.10.04
Deviņi	Vijaya	Ināra Kolmane	250	01.10.04	angļu subtitri	21.10.04
ILE Films	Hoņka	Ivo Kalpenieks	5 000	15.11.04	35mm kopija	
Kaupo Filma	Man patīk, ka meitene skumst	Arvīds Krievs	10 400	01.04.05	35mm kopija	
AB	Avārijas brigāde - DVD disks	Jānis Cimermanis	2 423		DVD disks	

AR LNKĀ ATBALSTU 2004.GADĀ PABEIGTĀS FILMAS

Studija	Projekta nosaukums	Režisors	akts	valsts finansējums				piesaistītais finansējums					kopējās izmaksas
				LNKC	VKKF	valsts iestādes	kopā	paš valdības	privāt kapitāls	ārvilstu producenti	ārvilstu kapitāls	kopā	
VISAS FILMAS				418 965	152 200	6 600	577 765	10 515	71 918	94 433	93 512	270 378	848 143
SPĒLFILMAS				290 000	99 900	0	389 900	0	61 573	36 390	34 916	132 879	522 779
pilnmetrāžas				272 000	72 900	0	344 900	0	61 573	12 972	34 916	109 461	454 361
Kaupo Filma	Man patīk, ka meitene skumst	Arvīds Krievs	29.01.04	106 000	36 900		142 900		10 000	10 000		20 000	162 900
F.O.R.M.A.	Ūdensbumba resnajam runcim	Varis Brasla	07.05.04	166 000	36 000		202 000		51 573	2 972	34 916	89 461	291 461
īsmetrāžas				18 000	27 000	0	45 000	0	0	23 418	0	23 418	68 418
Eho Filma	Iemīļējies aģents	Gatis Šmits	14.04.04	13 000	22 500		35 500					0	35 500
Ile Films	Honka	Ivo Kalpenieks	04.11.04	5 000	4 500		9 500			23 418		23 418	32 918
DOKUMENTĀLĀS FILMAS				91 230	29 500	6 600	127 330	10 515	9 410	52 795	58 596	131 316	258 646
Latvijas laikmets				42 630	4 500	0	47 130	0	3 800	19 474	0	23 274	70 404
Ģilde	Esam	Romualds Pīpārs	24.03.04	5 500	2 500		8 000			1 982		1 982	9 982
Dauka	Gleznotāji	Asnāte Rībena	02.03.04	6 800			6 800			2 840		2 840	9 640
AVE	ES	12 režisori	14.09.04	20 000	2 000		22 000			6 767		6 767	28 767
SB	Amats Nr.1. Valsts Prezidents	Dzintra Geka	04.11.04	3 000			3 000		3 800	7 885		11 685	14 685
VFS	Figurants	Kristīne Želve	30.12.04	7 330			7 330					0	7 330
Dokumentālās filmas				48 600	25 000	6 600	80 200	10 515	5 610	33 321	58 596	108 042	188 242
Kaupo Filma	Romeo un Džuljeta	Viesturs Kairišs	19.05.04	22 800	9 500		32 300			4 500	4 994	9 494	41 794
Deviņi	Vijay	Ināra Kolmane	18.05.04	8 400	10 500		18 900	4 515	5 610	22 021		32 146	51 046
VFS	Leiputrija	Laila Pakalniņa	08.04.05	8 400	5 000		13 400	6 000		4 800	37 102	47 902	61 302
Kaupo Filma	Piemineklis	Viesturs Kairišs	10.11.04	9 000		6 600	15 600			2 000	16 500	18 500	34 100
ANIMĀCIJAS FILMAS				37 735	22 800	0	60 535	0	935	5 248	0	6 183	66 718
Dauka	Skapis	Dzintars Krūmiņš	15.01.04	1 200	3 500		4 700			1 550		1 550	6 250
JPS	Redzi, trusi...	Nils Skapāns	10.03.04	5 000	1 800		6 800			1 000		1 000	7 800
Dauka	Pasaciņas. Cik? Cik? Cik?	Roze Stiebra	19.05.04	4 535			4 535					0	4 535
Rija	Bezmiegs	Vladimirs Leščovs	01.07.04	15 000	12 000		27 000			2 698		2 698	29 698
AB	Skudrulauva	Dace Rīdūze	30.12.04	12 000	5 500		17 500		935			935	18 435

Ar LNKC atbalstu 2003. un 2004.gadā pabeigto filmu finansēšanas struktūra



STARPTAUTISKĀS AKTIVITĀTES

**LĪDZDALĪBA EIROPAS AUDIOVIZUĀLĀS JOMAS
ATBALSTA PROGRAMMĀS**

Lai sekmētu filmu nozares tirgus iespēju paplašināšanu un finansēšanas bāzes palielināšanu, 2004 gadā Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs nodrošināja līdzdalību vairākās audiovizuālās jomas starptautiskajās organizācijās.

Nr.	Starptautiskās organizācijas nosaukums	Ieguvumi
1.	Eiropas Savienības audiovizuālās jomas atbalsta programmas MEDIA Plus un MEDIA Apmācība	<ul style="list-style-type: none">•Finansē filmu projektu izstrādāšanu•Finansē Eiropas filmu izplatīšanu•Piedāvā tālākizglītības iespējas filmu profesionāļiem
2.	Eiropas Padomes kopražojumu fondā EURIMAGES	<ul style="list-style-type: none">•Finansē filmu ražošanu
3.	European Film Promotion	<ul style="list-style-type: none">•Palielina Baltijas filmu atpazīstamību nozīmīgākajos filmu festivālos•Palielina Baltijas filmu pieejamību filmu izplatīšanas iespējām pasaulē•Popularizē, atbalsta Baltijas jaunus talantus filmu nozarē

4. **Starpvalstu sadarbības platforma**

“Baltic Films”

- Selmē Baltijas kino un video produkcijas izplatīšanu nozīmīgākajos tirgos un citos ar kinomākslu saistītos pasākumos
- Veicina Baltijas valstu kino ražošanas attīstību un Baltijas valstu filmu kopprodukcijas
- Selmē Kultūras apmaiņu starp valstīm
- Starptautisku kino profesionāļu pasākumu norise Baltijas valstīs – Baltijas jūras dokumentālo filmu forums, Baltic Event
- Sadarbība Baltijas Filmu un Mediju skolas izveidē
- Dalība (īkgadēja) Eiropas filmu tirgū Berlīnē, Ziemeļvalstu filmu dienās Lībekā, Baltijas filmu programmu skatēs ikvienā no Baltijas valstīm
- Vienota nozares statistiskās informācijas bukleta Facts and Figures izdošana
- Patreiz visas Baltijas valstis (nevis atsevišķas to institūcijas) ir iesaistījušās Eiropas audiovizuālās nozares atbalsta sistēmās(jo viens no atbalsta iegūšanas priekšnoteikumiem ir trīs dalībvalstu sadarbība projekta realizācijā)
- « Baltic Films » līgums ar līdzīgu Ziemeļvalstu organizāciju « Scandinavian Films ».

<p>5. Eiropas Dokumentālā kino tīkls EDN – European Documentary Network</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Sniedz konsultācijas un informāciju no EDN biedru datu bāzēm •Dod iespēju dokumentālistiem no Latvijas sazināties ar kolēģiem visā Eiropā un meklēt kopražojuma iespējas •Organizē seminārus un darbnīcas •Organizē dokumentālā kino projektu tirgus •Izdod žurnālu “Dox Magazine”, “EDN TV Guide” – informāciju par telekanāliem visā Eiropā un to prasībām pēc dokumentālajām filmām. •Apvieno un sniedz atbalstu •Dod iespēju saņemt informāciju par dokumentālā kino profesionāļiem, izplatītājiem, filmu institūtiem, universitātēm, TV kanāliem un festivāliem.
<p>6. Kino kritiķu organizācija FIPRESCI</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Nodrošina Latvijas filmu nozares profesionāļu līdzdarbību starptautisko filmu festivālu žūrijās •Veicina kvalitātes filmu un radošu meklējumu atbalstu.
<p>7. Starptautiskā filmu arhīvu federācija FIAF</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Informācijas pieejamība starptautiskajiem filmu arhīviem •Filmu programmu apmaiņas iespējas
<p>8. Starptautiskā neprofesionālo kinematogrāfistu savienība UNICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Atbalsts Latvijas neprofesionālajiem kinoamatieriem

9. **European Audiovisual Observatory**

- Apkopo un sniedz informāciju un datus par audiovizuālās nozares attīstību ES dalībvalstīs, Eiropas asociētajās valstīs un Eiropai ģeogrāfiski piederošās valstīs
 - Veic pētījumus par globālo ekonomisko procesu ietekmi uz audiovizuālās nozares attīstību
 - Publicē datu apkopojumus gadagrāmatā “European Statistical Year Book”.
-

**STARPTAUTISKO PROGRAMMU
“MEDIA PLUS” UN “MEDIA APMĀCĪBA”
KOORDINĀCIJAS CENTRS “MEDIA DESK LATVIJA”**

Ar Eiropas Kopienas finansiālo atbalstu Centra ietvaros darbojas starptautisko programmu "MEDIA Plus" un "MEDIA Apmācība" koordinācijas centrs "**Media Desk Latvija**", kas popularizē EK programmas un informē audiovizuālās nozares profesionāļus par programmas piedāvātajām iespējām - izdodot avīzi "Media", nodrošinot mājas lapu www.mediadesk.lv, organizējot seminārus.

Kino projekti, kas 2004. gadā saņēmuši Eiropas līdzfinansējumu:

Nr.	veids	Atbalstītie Projekti	Režisors	Producējošā studija	ES Fonds	Saņemtais ES finansējums (eiro)	Saņemtais ES finansējums (Ls)
Projektu izstrāde							
1.	MM	"Leņina iela"	D. Mitrēvics	Digitālā darbnīca	MEDIA Plus	40 000	28 112
2.	D	"Vai citi"	A. Cilinska	Jura Podnieka Studija	MEDIA Plus	30 000	21 084
3.	S	"Bastardi"	V. Brasla	F.O.R.M.A.	MEDIA Plus	50 000	35 140
4.	A	"Spēlēju Dancoju"	R. Stiebra	Dauka	MEDIA Plus	10 000	7 028
						130 000	91 364
Eiropas filmu izplatīšana							
5.	S	"Shultze Gets the Blues"		Rija Films	MEDIA Plus	5 000	3 514
6.	S	"5x2"		Artdo Biuras	MEDIA Plus	5 000	3 514
7.	S	"The Educators"		Artdo Biuras	MEDIA Plus	3 000	2 108
8.	S	"Shouf Shouf Habibi"		Eksim Serviss	MEDIA Plus	3 000	2 108
9.		Europa Cinemas		Kinogalerija	MEDIA Plus	15 000	10 542
10.		Europa Cinemas		Kino Rīga	MEDIA Plus	17 500	12 299
						48 500	34 085
Filmu ražošana							
11.	S	"Trefpunt"	J. Vingris	EHO Filma	Culture 2000	4 043	2 841
12.	D	"Stand Up, Teacher!"	T. Margēvičs	EDKS	Phare	76 884	54 034
13.	A	"Jungo jaunie piedzīvojumi"	F. K. Moeller	A Film Latvija	Eurimages	62 000	43 574
14.	A	"Trīs musketieri"	J. Cimermanis	ABoom	Eurimages	100 000	67 000
15.	A	"Lote no izgudrotāju ciema"		Rija Films	Eurimages	75 600	50 652
TOTAL						497 027	343 550

2004. gadā filmu nozares profesionāļi aktīvi apmeklēja Media Plus atbalstītos tālākizglītības kursus:

	Kursi	Datums	Dalībnieki	Studija
MENEDŽMENTS				
1.	EAVE, Grieķija, Somija, Ungārija	Februāris, jūnijs, novembris	Guna Stahovska	Platforma Filma
2.	Cartoon Movie, Potsdama, Vācija	Marts	Kristele Šēnberga	A Film Latvija
3.			Laima Freimane	Atom Art
4.	Audiovisual Training Forum, Varšava, Polija	Marts	Maija Pohodņeva	Arguments
5.			Guna Stahovska	Platforma Filma
6.			Vilnis Kalnaellis	Rija Films
7.			Juris Poškus, Una Meiberga	Fa Filma
8.			Roberts Vinovskis	Locomotive
9.	Lisbon Docs, Portugāle	Aprīlis	Antra Cilinska	JPS
10.	Cartoon Master Finance, Brēmene, Vācija	Jūnijs	Laima Freimane	Atom Art
11.			Kristīne Cibuļska	JetMedia
12.	Nordisk Forum, Reikjavika, Islande	Septembris	Elvita Ruka, Uldis Cekulis	VFS
13.	Eurodoc Production, Francija, Austrija,	Oktobris, decembris, marts	Antra Cilinska	JPS
14.	BMC – Legal & Audiovisual Management	Novembris	Dace Buceniece	NFC
15.			Aldis Kalinks	Glimstedt
16.	MBS – Film Business School	Novembris	Antra Cilinska	JPS
SCENĀRIJU RAKSTĪŠANA				
17.	SOURCES 2, Jūrmala, Latvija	Marts	Laima Freimane, Peep Pedmanson	ILE Films
18.			Guntis Trekteris, Elvita	Kaupo Filma

			Ruka	
19.			Antra Cilinska, Lauris Gundars	JPS
20.	TEST, Valensija, Spānija	Jūnijs	Maira Dobele	ILE Films
21.	Summer Media Academy, Juodkrante, Lietuva	Augusts	Irbe Treile	
22.			Maira Dobele	ILE Films
23.	Mini Pilots, Tallina, Igaunija	Septembris	Bruno Aščuks, Alvis Lapiņš	F.O.R.M.A.
24.			Laima Freimane	Screen Vision
25.			Guna Stahovska, Gunita Groša	Platforma Filma
JAUNĀS TEHNOLOĢIJAS				
26.	Sagasnet	Maijs	Dzintars Zandmanis	BAMC
27.	BMC – 3D Animation	Septembris	Renārs Zālītis	Rija Films
28.			Velta Kešāne	Rija Films
29.			Aleksandrs Admiralovs	Rija Films
30.			Inta Silanža	Rija Films
31.			Sandijs Volks	Rija Films
32.			Dzintars Zandmanis	BAMC
33.			Aigars Gercāns	Atom Art
34.			Indulis Gailāns	F.O.R.M.A.

LĪDZDALĪBA STARPVALSTU KOPRAŽOJUMU FONDĀ “EURIMAGES”

Eiropas Padomes kopražojumu fonda EURIMAGES valdes sēdē Parīzē (23.02-25.02) tika atbalstīti divi pilnmetrāžas animācijas projekti no Latvijas - "Lote no izgudrotāju ciema" (studija "Rija", kopprodukcija ar Igauniju) un "Trīs musketieri" (studija "ABoom", kopprodukcija ar Dāniju un Lielbritāniju). Katrs projekts saņēma 200 000 eiro finansējumu no fonda "Eurimages".

Fonda valdes sēdē Istambulā, Turcijā (04.10-06.10) tika atbalstīts animācijas projekts no Latvijas "Džungļu zvērs Hugo-kā vienmēr traks" (studija "A Filma", kopprodukcija ar Dāniju, Vāciju, Norvēģiju). Projekts saņēma 550 000 eiro finansējumu no Starpvalstu kopražojumu fonda "Eurimages".

2004.gadā pavisam kopā Eurimages nacionālais koordinators no Latvijas piedalījies 6 Eiropas Padomes kopražojumu fonda sēdēs:

23.02. - 25.02.	Fonda valdes sēde Parīzē, Francijā
19.04. - 21.04.	Fonda valdes sēde Vīnē, Austrijā
28.06. - 30.06.	Fonda valdes sēde Dubrovņikā, Slovēnijā
04.10. - 06.10.	Fonda valdes sēde Istambulā, Turcijā
29.11. - 01.12.	Fonda valdes sēde Strasbūrā, Francijā
13.12. - 14.12.	Fonda valdes sēde Parīzē, Francijā

LATVIJAS FILMU POPULARIZĒŠANA ĀRZEMĒS

2004. gadā ar LNKC atbalstu Latvijas filmas veiksmīgi piedalījās daudzos starptautiskajos filmu festivālos un filmu dienās, tur gūstot atzinību un balvas, to dalību organizēja un koordinēja Latvijas Nacionālais Kinematogrāfijas centrs.

Starptautiskās sadarbības platformas “**Baltic Films**” ietvaros Latvijas filmnozares pārstāvji kopā ar kolēģiem no Igaunijas un Lietuvas organizēja kopējus “Baltic Films” stendus Eiropas filmu tirgū Berlīnē 2004. Gatavojoties šiem pasākumiem, LNKC izgatavoja izdevumus “Film News from Latvia” un bukletus par nozares statistiku Baltijā “Facts and Figures”.

Pārskata periodā 120 dažādas Latvijas filmas (no tām 31 spēlfilma, 44 dokumentālās un 45 animācijas filma) piedalījās 162 starptautiskos festivālos 40 dažādās valstīs, tai skaitā ASV – 14 festivālos, Vācijā – 14 festivālos, Krievijā – 14 festivālos, Francijā – 16 festivālos, Itālijā – 9 festivālos u.c..

2004. gadā trīs visvairāk izrādītās filmas starptautiskajos filmu festivālos

2004. gadā visvairāk izrādītās filmas starptautiskajos kino festivālos bija režisores Lailas Pakalniņas filma “Pitons” (studija HARGLA) – 26 festivāli, režisora Vara Braslas filma “Ūdensbumba resnajam runcim” (studija F.O.R.M.A) – 21 festivāls, režisores Daces Rīdūzes filma “Jāņtārpiņš” (studija AB) – 15 festivāli un režisora Vladimira Ļeščova animācijas filma “Bezmiegs” (studija RIJA) – 13 festivāli.

2004. gadā starptautiskos kino festivālos spēlfilmu žanrā visvairāk izrādītā filma bija režisores Lailas Pakalniņas “Pitons” (kompānija HARGLA) – 26 festivāli. Režisora Vara Braslas “Ūdensbumba resnajam runcim” tika izrādīta 21 festivālā, bet Unas Celmas filma “Sauja ložu” (studija Kaupo Filma) – 10 kinofestivālos.

2004. gadā starptautiskos kino festivālos dokumentālo filmu žanrā visvairāk izrādītās filmas bija režisora Askolda Saulīša filma “Keep smiling!”(studija Subjektiv Filma) – 11 festivāli un režisora Herca Franka filma “Flashback” (studija EFEF/Kaupo Filma) – 9 festivāli. 8 festivālos tika izrādīta Herca Franka filma “Dārgā džuljeta” (studija EFEF/Frank Film).

2004. gadā starptautiskos kino festivālos animācijas filmu žanrā visvairāk izrādītā bija režisores Daces Rīdūzes animācijas filma “Jāņtārpiņš” (studija AB) – 15 festivāli un režisora Vladimira Ļeščova animācijas filma “Bezmiegs” (studija Rija) – 13 festivāli. Trešajā vietā ierindojās 12 festivālos izrādītās Rozes Stiebras filma “Aiz deviņi ezeriņi” (studija Dauka) un Vladimira Leščova filma “Vectēva medus” (Vladimirs Leščovs/Konstfack).

“A” kategorijas festivālā Karlovivaros, Čehijā (*kategoriju piešķir Starptautiskā producentu asociācija FIAPF*) konkursa skatē piedalījās Jura Poškus dokumentālā filma “Bet stunda nāk”.

2004. gadā Latvijas filmas starptautiskajos kino festivālos ieguva 18 balvas un 2 nozīmīgas nominācijas.

“PITONS”	Denveras Starptautiskais filmu festivāls - Kšištofa Kešļovska balva par labāko režiju
	Rīgas Starptautiskais Kino Forums “Arsenāls” - Kinokritiķu žūrijas FIPRESCI balva
“ŪDENSBUMBA RESNAJAM RUNCIM”	Čikāgas Starptautiskais bērnu filmu festivāls-Bērnu žūrijas goda diploms spēlfilmu kategorijā
	Bērnu filmu festivāls “Kinotavrik” - Balva labākajai jaunajai aktrisei Zanei Leimanei
“DAUDZ LAIMES!”	Sjēnas Starptautiskais īsfilmu festivāls -Specbalva mākslas filmu kategorijā
“AUTOBUSS”	Rīgas Starptautiskais Kino Forums “Arsenāls” - Labākā Baltijas valstu filma
	Rīgas Starptautiskais Kino Forums “Arsenāls”- Labākā Baltijas valstu dokumentālā filma
“DARBNĪCA LAUKOS”	Starptautiskais Mākslas filmu festivāls, Bergamo, Itālija - Grand Prix “Zelta āmurs”
“KEEP SMILING!”	Rīgas Starptautiskais Kino Forums “Arsenāls” - Ekumēniskās žūrijas balva
	Starptautiskais dokumentālo filmu festivāls “Rossija” Jekaterinaburgā, Krievijā - Krievijas prezidenta pārstāvja Urālu federālajā apgabalā specbalva “Par patriotiskas tēmas atklāšanu
“MELNAIS NĀRSTS”	Minskas Starptautiskais filmu festivāls “EKAFILM”, Baltkrievijā - Grand Prix
“BEZMIEGS”	Starptautiskais animācijas filmu festivāls “Krok”, Krievijā - Diploms par labāko debiju

“AIZIET TUMSĀ”	Starptautiskais filmu festivāls “Likums un sabiedrība” Maskavā, Krievijā - Uzvarētājs kategorijā “The World Without Drugs”
“ES”	Starptautiskais audiovizuālais Jauno kinematogrāfistu filmu festivāls Baku, Azerbaidžānā - Balva “Labākais producents”
“SARMĪTES”	Starptautiskais īsfilmu festivāls “Belo Horizonte”, Brazīlija Balva par labāko operatora darbu
“TROFEJA”	Rīgas Starptautiskais Kino Forums “Arsenāls” - Labākā Baltijas valstu animācijas filma
“VECĀS PAGASTMĀJAS MISTĒRIJAS”	NVS valstu un Baltijas valstu filmu festivāls “Novoje kino XXI vek” Smoļenskā, Krievijā – Žūrijas specbalva un diploms
HERCAM FRANKAM	Taivānas Starptautiskais dokumentālo filmu festivāls - Balva par īpašiem nopelniem Hercam Frankam
“PĒDĒJĀ PADOMJU FILMA”	Eiropas Kino akadēmijas balva 2004 - Nominēta kategorijā “Labākā Eiropas spēlfilma
“KEEP SMILING!”	Krievijas Kino akadēmijas balva “Nike” 2004 - Nominēta kategorijā “Labākā NVS valstu un Baltijas valstu filma”

Dalība starptautiskajos filmu festivālos

Spēlfilmas	
“Aģents iemīlējies”, rež. Gatis Šmits	Klermonferānas Starptautiskais īsfilmu festivāls Starptautiskais īsfilmu festivāls “Tinklai” Klaipēdā un Viļņā
“Pēdējā padomju filma”, rež. Aleksandrs Petuhovs	Tiburonas Starptautiskais filmu festivāls, ASV Rīgas Starptautiskais Kino Forums “Arsenāls”, Latvijā Seviļas filmu festivāls, Spānijā “Baltic Event” Tallinā, Igaunijā Eiropas Filmu Akadēmijas balva, Spānijā
“Hoņka”, rež. Ivo Kalpenieks	Berlīnes Starptautiskā filmu festivāla Eiropas filmu tirgus, Vācijā Starptautiskais īsfilmu festivāls “Tinklai” Klaipēdā un Viļņā, Lietuvā Salento Starptautiskais filmu festivāls Maskavas Starptautiskais bērnu un jauniešu filmu festivāls, Krievijā
“Pa ceļam aizejot”, rež. Viesturs Kairišs	Eiropas valstu filmu festivāls, Maskavas Kino Muzejā, Krievijā Eiropas filmu festivāls Sentetjēnā “Passage d’Europe”, Ungārijā Jaunās Eiropas filmu festivāls Briselē, Beļģijā Berlīnes Starptautiskais literatūras festivāls, Vācijā
“Baiga vasara”, rež. Aigars Grauba	Eiropas filmu dienas Prāgā, Čehijā Filmu dienas “Latvia meets Agder 2004” Kristiansedā, Norvēģijā Eiropas filmu festivāls Sentetjēnā “Passage d’Europe”, Ungārijā

<p>“Daudz laimes!”, rež. Aija Bleja</p>	<p>Berlīnes Starptautiskā filmu festivāla Eiropas filmu tirgus, Vācijā Starptautiskais īsfilmu festivāls “Tinklai” Klaipēdā un Viļņā, Lietuvā Sjēnas Starptautiskais īsfilmu festivāls, Itālijā</p>
<p>“Pitons”, rež. Laila Pakalniņa</p>	<p>FIPATEL, TV tirgus, Biaricā, Francijā Roterdamas Starptautiskais filmu festivāls, Nīderlandē Virtsburgas Starptautiskais filmu festivāls, Vācijā Fajras Starptautiskais filmu festivāls, Teherānā, Irānā Dublinas Starptautiskais filmu festivāls, Īrijā Kretaijas Starptautiskais sieviešu filmu festivāls, Francijā Mineapoles Svētā Pāvila Starptautiskais filmu festivāls, ASV Eiropas filmu festivāls, Romā, Itālijā Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas, Portugālē Eiropas filmu nedēļa Vestportas Kino klubā, Īrijā Eiropas filmu festivāls Sentetjēnā “Passage d’Europe”, Ungārijā Sietlas Starptautiskais filmu festivāls, ASV Latvijas nedēļa Eiropas Komisijā un Padomē, Beļģijā Konfederācijas filmu forums, Maskavā, Krievijā Eiropas Savienības paplašināšanai veltīts filmu festivāls, Lielbritānijā Ouklendas Starptautiskais filmu festivāls, Jaunzēlandē Vellingtonas filmu festivāls, Jaunzēlandē Rīgas Starptautiskais Kino Forums “Arsenāls”, Latvijā Starptautiskais filmu festivāls “Kinoblick”, Štutgartē, Vācijā Vankūveras Starptautiskais filmu festivāls, Kanādā Millvalejas filmu festivāls, ASV Norčepingas filmu festivāls “Flimmer”, Zviedrijā Denveras Starptautiskais filmu festivāls, ASV ES dalībvalstu festivāls Milānā, Itālijā Ziemeļvalstu filmu festivāls, Nīderlandē Bangladešas Starptautiskais filmu festivāls, Bangladešā</p>

<p>“Ūdensbumba resnajam runcim”, rež. Varis Brasla</p>	<p>Berlīnes Starptautiskā filmu festivāla Eiropas filmu tirgus, Vācijā Malmes Bērnu un jauniešu filmu festivāls “BUFF”, Zviedrijā Starptautiskais bērnu filmu festivāls “Berimors”, Latvijā Starptautiskais filmu festivāls “Lietuvas Pavasaris”, Viļņa, Lietuvā Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas, Portugālē Kristiansandas Starptautiskais bērnu filmu festivāls, Norvēģijā Eiropas filmu festivāls, Kauņā, Lietuvā Latvijas nedēļa Eiropas Komisijā un Padomē, Beļģijā Zlinas Starptautiskais bērnu filmu festivāls, Čehijā Karlovivaru Starptautiskais filmu festivāls, Čehijā Motovunas Starptautiskais filmu festivāls, Horvātijā Starptautiskais filmu festivāls “Golden Rooster&Hundred Flowers”, Ķīnā Čikāgas Starptautiskais bērnu filmu festivāls, ASV Bērnu filmu festivāls “Kinotavrik”, Krievijā Lībekas Ziemeļvalstu Kino dienas, Vācijā Buenosairesas Starptautiskais bērnu filmu festivāls, Argentīnā Oulu Starptautiskais bērnu filmu festivāls, Somijā Eiropas savienības filmu festivāls Otavā, Kanādā Eiropas Savienības filmu festivāls, Vankūverā, Kanādā “Baltic Event”, Tallinā, Igaunijā Maskavas Starptautiskais bērnu un jauniešu filmu festivāls</p>
<p>“Bēgšana”, rež. Elīna Bandēna</p>	<p>Kotbusas filmu festivāls, Vācijā Tallinas Starptautiskais studentu filmu festivāls “Sleepwalkers”, Igaunijā</p>

“Cauri”, rež. Inese Kļava	Kotbusas filmu festivāls, Vācijā Tallinas Starptautiskais studentu filmu festivāls “Sleepwalkers”, Igaunijā
“Cilvēka bērns”, rež. Jānis Streičs	Grenobles Starptautiskais filmu festivāls, Francijā Baltijas filmu festivāls Tūrā, Francijā
“Grāmatzīme”, rež. Māra Spridzāne	Kotbusas filmu festivāls, Vācijā Tallinas Starptautiskais studentu filmu festivāls “Sleepwalkers”, Igaunijā
“Klīdz!” , rež. Linda Olte	Kotbusas filmu festivāls, Vācijā Tallinas Starptautiskais studentu filmu festivāls “Sleepwalkers”, Igaunijā
“Meža ogas”, rež. Liene Neimane	Kotbusas filmu festivāls, Vācijā Tallinas Starptautiskais studentu filmu festivāls “Sleepwalkers”, Igaunijā
“Mirkļis”, rež. Māra Romaško	Kotbusas filmu festivāls, Vācijā 2. Tallinas Starptautiskais studentu filmu festivāls “Sleepwalkers”, Igaunijā
“Pilieni”, rež. Ieva Konstante	Kotbusas filmu festivāls, Vācijā Tallinas Starptautiskais studentu filmu festivāls “Sleepwalkers”, Igaunijā
“Sauja ložu”, rež. Una Celma	Virtsburgas Starptautiskais filmu festivāls, Vācijā Baltijas filmu dienas Otavā, Kanādā Mardeplatas Starptautiskais filmu festivāls, Aregentīna Baltijas kino dienas, Pasifikas sinematēkā, Kvebekā, Kanādā Ņūportas pludmales filmu festivāls, ASV Eiropas filmu dienas, Briselē, Beļģijā Insbrukas Starptautiskais filmu festivāls, Austrija Kabūras Filmu festivāls, Eiropas dienas, Francijā Jauno EU dalībvalstu filmu festivāls Hāgas Kinonamā, Nīderlandē Riodežaneiro Starptautiskais filmu festivāls, Brazīlijā
“Bailes”, rež. Artūrs Nikolājevs	Tallinas Starptautiskais studentu filmu festivāls “Sleepwalkers”

“Baltais zvērs”, rež. Jānis Vingris	Riodežaneiro Starptautiskais īsfilmu festivāls, Brazīlijā
“Binoklis”, rež. Valdis Celmiņš	Tallinas Starptautiskais studentu filmu festivāls “Sleepwalkers”, Igaunijā
“Detki”, rež. Vadims Sičovs	5. Starptautiskais studentu filmu festivāls, Baltkrievijā
“Dzīvīte”, rež. Dana Linkēvičs	Tallinas Starptautiskais studentu filmu festivāls “Sleepwalkers”, Igaunijā
“Labās rokas”, rež. Pēteris Simms	Eiropas filmu festivāls Sentetjēnā “Passage d’Europe”, Ungārijā
“Ligzda”, rež. Aivars Freimanis	Grenobles Starptautiskais filmu festivāls, Francijā
“Liktņdzirnas”, rež. Jānis Streičs	.Eiropas Filmu festivāls Taškentā, Uzbekijā
“Man patīk, ka meitene skumst”, rež. Arvīds Krievs	Berlīnes Starptautiskā filmu festivāla Eiropas filmu tirgus
“Papīrmeitene”, rež. Andra Vasiļevska	. Tallinas Starptautiskais studentu filmu festivāls “Sleepwalkers”, Igaunijā
“Sarmītes”, rež. Ināra Kolmane	Starptautiskais īsfilmu festivāls “Belo Horizonte”, Brazīlijā
“Seko man!”, rež. Una Celma	Virtsburgas Starptautiskais filmu festivāls, Vācijā
“Stīgas”, rež. Elīna Bandēna	5. Starptautiskais studentu filmu festivāls, Baltkrievijā
“Vecās pagastmājas mistērijas”, rež. Jānis Streičs	NVS valstu un Baltijas valstu filmu festivāls “Novoje kino XXI vek” Smoļneskā, Krievijā

Dokumentālās filmas

“Ilūzijas cena”, rež. Maija Pohodņeva –	Jihlavas Starptautiskais dokumentālo filmu festivāls, Čehijā
“Māksla”, kinožurnāls, rež. Hercs Franks –	Eiropas filmu festivāls Romā, Itālijā
“Viktorijas bērni”, rež. Līga Pipare –	PROBELAUF X, Berlīnes Mākslas Akadēmijas filmu skate, Vācija
“Flashback”, rež. Hercs Franks	Starptautiskais filmu festivāls FEBIOFEST, Prāgā, Čehijā Eiropas dokumentālo filmu festivāls, Oslo, Norvēģijā Eiropas filmu festivāls, Romā, Itālijā Eiropas filmu festivāls Sentetjēnā “Passage d’Europe”, Ungārijā Berlīnes sinematēkas kinoteātra „Arsenal” programma, Vācijā Starptautiskais filmu festivāls “Kinoblick”, Štutgartē Jihlavas Starptautiskais dokumentālo filmu festivāls, Čehijā Dokumentālo filmu festivāls “Filmer A Tout Prix”, Briselē, Beļģijā Taivānas Starptautiskais dokumentālo filmu festivāls, Taivānā
“Dārgā Džuljeta”, rež. Hercs Franks	Eiropas filmu festivāls Romā, Itālijā Konfederācijas filmu forums Maskavā, Krievijā Jeruzālemes Starptautiskais filmu festivāls, Izraēlā Starptautiskais īsfilmu festivāls “Tinklai” Klaipēdā un Viļņā, Lietuvā Starptautiskais filmu festivāls “Kinoshock” Anapā, Krievijā Starptautiskais filmu festivāls “Kinoblick” Štutgartē, Vācijā Jihlavas Starptautiskais dokumentālo filmu festivāls, Čehijā Taivānas Starptautiskais dokumentālo filmu festivāls, Taivānā
“Leiputrija”, rež. Laila Pakalniņa	Baltijas valstu dokumentālo filmu forums Tallinā, Igaunijā Pusanas Starptautiskais filmu festivāls, Korejā Leipcigas Starptautiskais dokumentālo un animācijas filmu festivāls, Vācijā Lībekas Ziemeļvalstu Kino dienas, Vācijā Amsterdamas Starptautiskais dokumentālo filmu festivāls IDFA, Nīderlandē Amsterdamas starptautiskā dokumentālo filmu festivāla filmu tirgus DOCS FOR SALE, Nīderlandē

“Par 10 minūtēm vecāks”, rež. Hercs Franks	Vācijas Sociāldemokrātiskās partijas Filmu skate Berlīnē, Vācijā Eiropas dokumentālo filmu festivāls, Oslo, Norvēģijā Eiropas filmu festivāls “De la Baltique aux Balcans”, Francijā Eiropas filmu festivāls Romā Briseles Starptautiskais īsfilmu festivāls, Beļģijā Dokumentālo filmu festivāls “Filmer A Tout Prix” Briselē, Beļģijā
“Bet stunda nāk...”, rež. Juris Poškus	Karlovaru Starptautiskais filmu festivāls, Čehija Baltijas valstu dokumentālo filmu forums Tallinā, Igaunijā Rīgas Starptautiskais Kino Forums “Arsenāls”, Rīgā, Latvijā Seulas Starptautiskais dokumentālo un video filmu festivāls, Korejā Amsterdams starptautiskā dokumentālo filmu festivāla filmu tirgus DOCS FOR SALE, Nīderlandē
“Darbnīca laukos”, rež. Olafs Okonovs	Starptautiskais filmu festivāls FEBIOFEST Prāga Fajras Starptautiskais filmu festivāls Teherānā, Irānā Starptautiskais Mākslas filmu festivāls Bergamo, Itālijā INPUT 2005 Maskavā, Krievijā
“Olu kundze”, rež. Una Celma	Eiropas filmu festivāls Romā, Itālijā Briseles Starptautiskais īsfilmu festivāls, Beļģijā Eiropas filmu festivāls Sentetjēnā “Passage d’Europe”, Ungārijā Latvijas nedēļa Eiropas Komisijā un Padomē, Beļģijā
“Pasaules Nepasaule”, rež. Ināra Kolmane	Starptautiskais audiovizuālo programmu festivāls FIPA Biaricā FIPATEL, TV tirgus Biaricā, Francijā Famlikau Starptautiskais flmu festivāls “Kino un literatūra”, FAMAFEST 2004 Lisabonā, Portugālē Starptautisks filmu festivāls “De L’encre a L’ecran” Tūrā, Francijā
“Aiziet tumsā”, rež. Ināra Kolmane	FIPATEL, TV tirgus Biaricā, Francijā Starptautiskais filmu festivāls “Likums un sabiedrība” Maskavā, Krievijā

	Starptautiskais filmu festivāls "Zolotoj Vitjaz" Irkutskā
"Atrasts Amerikā", rež. Sandris Jūra	Starptautiskais filmu festivāls "Lietuvas Pavasaris" Viļņā Eiropas filmu festivāls Sentetjēnā "Passage d'Europe", Ungārijā Lībekas Ziemeļvalstu Kino dienas, Vācijā
"Autobuss", rež. Laila Pakalniņa	Starptautiskais filmu festivāls "Love and Anarchy" Helsinkos, Somijā Rīgas Starptautiskais Kino Forums "Arsenāls" Pusanas Starptautiskais filmu festivāls

“Jumta cilvēks”, rež. Jānis Vingris	Fajras Starptautiskais filmu festivāls Teherānā, Irānā “Rooftop Films” vasaras filmu sērija, ASV Starptautiskais filmu festivāls FEBIOFEST Prāgā, Čehijā
“Sekotāji”, rež. Andis Mizišs	FIPATEL, TV tirgus Biaricā, Francijā Čikāgas dokumentālo filmu festivāls, ASV Sietlas Starptautiskais dokumentālo filmu festivāls, ASV
“Papa Gena”, rež. Laila Pakalniņa	Eiropas filmu festivāls Romā, Itālijā Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas Kardifā, Lielbritānijā Eidžkarlovas Mākslas festivāls, Īrijā
“ES”, rež. Ivars Zviedris	Starptautiskais audiovizuālais Jauno kinematogrāfistu filmu festivāls Baku, Azerbaidžānā Amsterdamas starptautiskā dokumentālo filmu festivāla filmu tirgus DOCS FOR SALE, Nīderlandē
“Melnais nārsts”, rež. Edmunds Jansons	Minskas Starptautiskais filmu festivāls EKAFILM, Baltkrievijā TV Ekoloģisko filmu festivāls “Izglābt un saglabāt” Hanti- Mansijskā, Krievijā
“Par visu manu dzīvi”, rež. Romualds Pipars	FIPATEL, TV tirgus Biaricā, Francijā Maskavas Starptautiskais vizuālās antropoloģijas festivāls, Krievija
“Purva valsts”, rež. Kaspars Goba	Rīgas Starptautiskais Kino Forums “Arsenāls”, Latvijā Lībekas Ziemeļvalstu Kino dienas, Vācijā
“Sibīrijas dienasgrāmatas”, rež. Dzintra Geka	FIPATEL, TV tirgus Biaricā, Francijā Kretaijas Starptautiskais sieviešu filmu festivāls, Francijā
“Signe un...”, rež. Dzintra Geka	Kretaijas Starptautiskais sieviešu filmu festivāls, Francijā Ņūportbīčas filmu festivāls, ASV

“Keep Smiling!” , rež. Askolds Saulītis	FIPATEL, TV tirgus, Biaricā, Francijā Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas, Portugālē Eiropas filmu festivāls Sentetjēnā “Passage d’Europe”, Ungārijā Latvijas nedēļa Eiropas Komisijā un Padomē, Beļģijā Konfederācijas filmu forums, Maskavā, Krievijā Rīgas Starptautiskais Kino Forums “Arsenāls”, Latvijā Starptautiskais dokumentālo filmu festivāls “Rossija”, Jekaterinaburgā, Krievijā Lībekas Ziemeļvalstu Kino dienas, Vācijā Amsterdamas Starptautiskais dokumentālo filmu festivāls IDFA, Nīderlandē Amsterdamas starptautiskā dokumentālo filmu festivāla filmu tirgus DOCS FOR SALE, Nīderlandē INPUT 2005, Maskavā, Krievijā
“235.000.000” , rež. Uldis Brauns	Pročidas Starptautiskais filmu festivāls, Itālijā
“Aizliegtā zona” , rež. Hercs Franks	Seulas Cilvēktiesību filmu festivāls
“Aktiera solo” , rež. Romualds Pipars	Varšavas starptautiskais filmu festivāls “Ebreju motīvi”, Polija
“Ar putniņu galvā” , rež. Ivars Zviedris	1. Eiropas filmu festivāls Romā
“Augstākā tiesa” , Hercs Franks	Dokumentālo filmu festivāls “Filmer A Tout Prix” Briselē, Beļģijā
“Augstā dziesma” , rež. Hercs Franks	Eiropas filmu festivāls Romā
“Baltijas sāga” , rež. Antra Cilinska	Filmu dienas “Latvia meets Agder 2004” Kristiansedā, Norvēģijā

“Dzīvoja reiz septiņi Simeoni”, rež. Hercs Franks	Berlīnes sinematēkas kinoteātra „Arsenal“ programma, Vācijā
“Ebreju iela”, rež. Hercs Franks	Berlīnes sinematēkas kinoteātra „Arsenal“ programma, Vācijā
“Gājiens ar zirdziņu”, rež. Hercs Franks	Eiropas filmu festivāls Romā, Itālijā
“Madonna ar bērnu. XX gadsimts”, rež. Hercs Franks	Eiropas filmu festivāls Romā, Itālijā
“Mārtiņš”, rež. Laila Pakalniņa	FIPATEL, TV tirgus Biaricā
“Pieminekļis”, rež. Viesturs Kairišs	Kotbusas filmu festivāls, Vācijā
“Poco a poco...”, rež. Ināra Kolmane	Starptautiskais īsfilmu festivāls “Belo Horizonte”, Brazīlijā
“Prāmis”, rež. Laila Pakalniņa	Starptautiskais filmu festivāls “Love and Anarchy” Helsinkos, Somijā
“Sibīrijas bērni”, rež. Dzintra Geka	Starptautiskais filmu festivāls “Likums un sabiedrība” Maskavā, Krievijā
“Sods par sapni”, rež. Andris Rozenbergs	„Pole-Image Haute-Normandie“ Latvijas dienas Ruānā, Francijā
“Šķērsiela”, rež. Ivars Seleckis	Eiropas filmu festivāls Sentetjēnā “Passage d’Europe”, Ungārijā
“Un tad es atgriezīšos pa īstam”, rež. Una Celma	Lībekas Ziemeļvalstu Kino dienas, Vācijā
“Vai viegli...”, rež. Antra Cilinska	Eiropas filmu festivāls Romā, Itālijā
“Vijay”, rež. Ināra Kolmane	Amsterdamas starptautiskā dokumentālo filmu festivāla filmu tirgus DOCS FOR SALE, Nīderlandē

<p>Animācijas filmas “Ceļojums”, rež. Roze Stiebra</p>	<p>FIPATEL, TV tirgus, Biaricā, Francijā Fajras Starptautiskais filmu festivāls, Teherāna, Irānā Toronto Starptautiskais bērnu filmu festivāls, Kanāda Afrikāņu un kreoliešu filmu festivāls, Monreālā, Kanādā Taivānas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Taipejā, Taivānā Trebonas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Čehijā Starptautiskais Mākslas filmu festivāls, Bergamo, Itālijā Izmailas Starptautiskais filmu festivāls, Ēģiptē Starptautiskais animācijas filmu festivāls”Zolotaja ribka”, Maskavā, Krievijā</p>

<p>“Redzi, Trusi... tētis brauc uz Londonu!”, rež. Nils Skapāns</p>	<p>Starptautiskais Animācijas filmu festivāls “Bimini”, Rīgā, Latvijā Starptautiskais Bērnu filmu festivāls “Tursak” Stambulā, Turcijā Zlinas Starptautiskais bērnu filmu festivāls, Čehijā Starptautiskais animācijas filmu festivāls “Anima Mundi” Buenosairesā, Brazīlijā Starptautiskais bērnu filmu festivāls “Buster”, Dānijā Starptautiskais īsfilmu festivāls “Tinklai” Klaipēdā un Viļņā, Lietuvā Starptautiskais animācijas filmu festivāls “Tindirindi” Viļņā, Lietuvā Otavas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Kanādā</p>
<p>“Skapis”, rež. Dzintars Krūmiņš</p>	<p>Starptautiskais Animācijas filmu festivāls “Bimini”, Rīgā, Latvijā Trebonas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Čehijā Zagrebas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Horvātijā Izmailas Starptautiskais filmu festivāls, Ēģiptē Starptautiskais animācijas filmu festivāls “Tindirindi” Viļņā, Lietuvā Starptautiskais animācijas filmu festivāls “Zolotaja ribka” Maskavā, Krievijā Nīderlandes animācijas filmu festivāls, Nīderlandē Teherānas Starptautiskais animācijas festivāls, Irānā</p>
<p>“Tanzānija”, rež. Roze Stiebra</p>	<p>FIPATEL, TV tirgus Biaricā, Francijā Fajras Starptautiskais filmu festivāls Teherānā, Irānā Afrikāņu un kreoliešu filmu festivāls Monreālā, Kanādā Taivānas Starptautiskais animācijas filmu festivāls Taipejā, Taivānā Zlinas Starptautiskais bērnu filmu festivāls, Čehijā Starptautiskais Mākslas filmu festivāls Bergamo, Itālijā Izmailas Starptautiskais filmu festivāls, Ēģiptē Starptautiskais animācijas filmu festivāls “Zolotaja ribka” Maskavā, Krievijā</p>

<p>“Viena brīva diena”, rež. Roze Stiebra</p>	<p>FIPATEL, TV tirgus Biaricā , Francijā Fajras Starptautiskais filmu festivāls Teherānā, Irānā Afrikāņu un kreoliešu filmu festivāls Monreālā, Kanādā Taivānas Starptautiskais animācijas filmu festivāls Taipejā, Taivānā Starptautiskais Mākslas filmu festivāls Bergamo, Itālijā Izmailas Starptautiskais filmu festivāls, Ēģiptē Starptautiskais animācijas filmu festivāls ”Zolotaja ribka” Maskavā</p>
<p>“Burvju mākslinieks”, rež. Māris Brinkmanis</p>	<p>Virtsburgas Starptautiskais filmu festivāls, Vācijā Starptautiskais animācijas un īsfilmu festivāls “FILMFEST DRESDEN”, Vācijā Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas, Portugālē Starptautiskais Bērnu filmu festivāls “Tursak” Stambulā. Turcijā Abitibi-Temiskamingas Starptautiskais filmu festivāls, Kanādā Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā</p>
<p>“Sieviete”, rež. Signe Baumanē</p>	<p>Starptautiskais audiovizuālo programmu festivāls FIPA Biaricā, Francijā FIPATEL, TV tirgus Biaricā, Francijā Viktorijas Neatkarīgo filmu un video festivāls, Kanādā San Francisko Starptautiskais neatkarīgo filmu festivāls, ASV Klotrudis balvas īsfilmu festivāls, ASV Sonāras filmu festivāls, Itālijā</p>
<p>“Vēstule”, rež. Vladimirs Ļeščovs</p>	<p>Fajras Starptautiskais filmu festivāls Teherānā, Irānā Starptautiskais Animācijas filmu festivāls ”Bimini”, Latvijā Ņūportbīčas filmu festivāls, ASV Telavivas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Izraēlā</p>
<p>“Visi kakti norasoja”, rež. Roze Stiebra</p>	<p>FIPATEL, TV tirgus Biaricā, Francijā Ņujorkas Starptautiskais bērnu filmu festivāls, ASV Ņūportbīčas filmu festivāls Starptautiskais Bērnu filmu festivāls “Tursak” Stambulā, Turcijā</p>

“Kaimiņu būšana”, rež. Dace Rīdūze	Virtsburgas Starptautiskais filmu festivāls, Vācijā Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas, Portugālē Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā
“Kalado”, rež. Roze Stiebra	FIPATEL, TV tirgus Biaricā, Francijā Ņūportbīčas filmu festivāls, ASV Starptautiskais Bērnu filmu festivāls “Tursak” Stambulā
“Laupītājs”, rež. Nils Skapāns	Virtsburgas Starptautiskais filmu festivāls Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas, Portugālē Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā
“Murr-gi”, rež. Nils Skapāns	Virtsburgas Starptautiskais filmu festivāls Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas, Portugālē Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES
“Ragainītis, Mūziks un Bubesīte”, rež. Mara Liniņa	Ņūportbīčas filmu festivāls, ASV Konfederācijas filmu forums Maskavā, Krievijā Fajras Starptautiskais filmu festivāls Teherānā
“Bārda”, rež. Jānis Cimermanis	Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas, Portugālē Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā

“Caurā māja”, rež. Nils Skapāns	Virtsburgas Starptautiskais filmu festivāls, Vācijā Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā
“Desas piedzīvojumi”, rež. Roze Stiebra	Fajras Starptautiskais filmu festivāls Teherānā, Irānā Starptautiskais Mākslas filmu festivāls Bergamo, Itālijā
“Kaķīša dzirnaviņas”, rež. Roze Stiebra	Eiropas filmu festivāls, Plenzūd-Angulēmā, Francijā Filmu festivāls “ Pasaku nedēļa”, Francija
“Parlaments”, rež. Jānis Cimermanis	Virtsburgas Starptautiskais filmu festivāls 2. Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES
“Pasaka par pili”, rež. Inga Prauliņa	Fajras Starptautiskais filmu festivāls Teherānā, Irānā Zagrebas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Horvātijā
“Smilšu pils”, rež. Nils Skapāns	Fajras Starptautiskais filmu festivāls Teherānā, Irānā Ņūportbīčas filmu festivāls
“Jāņtārpiņš”, rež. Dace Rīdūze	Taivānas Starptautiskais animācijas filmu festivāls TICTFF, Taipejā, Taivānā FIPATEL, TV tirgus, Biaricā, Francijā Virtsburgas Starptautiskais filmu festivāls, Vācijā Starptautiskais Filmu festivāls “Cine Junior”, Francijā Klermonferānas Starptautiskais īsfilmu festivāls, Francijā Fajras Starptautiskais filmu festivāls, Teherāna, Irānā Eiropas Jauniešu filmu festivāls Flandrijā, Beļģijā Monsas Starptautiskais mīlestības filmu festivāls, Beļģijā Boloņas īsfilmu festivāls “Gli anni in tasca”, Itālijā Starptautiskais bērnu filmu festivāls “BAMKids”, Bruklinā, ASV Ņūportbīčas filmu festivāls, ASV Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas, Portugālē Starptautiskais Bērnu filmu festivāls “Tursak”, Stambulā, Turcijā Umbrijas filmu festivāls, Itālijā Ziemeļvalstu kultūras festivāls “Les Boreales”
“Bezmiēgs”, rež. Vladimirs Leščovs	

	<p>Starptautiskais animācijas filmu festivāls “Krok”, Krievijā Starptautiskais īsfilmu festivāls “Tinklai”, Klaipēdā un Viļņā, Lietuvā Starptautiskais filmu festivāls “Kinoshock” Anapā, Krievijā Starptautiskais animācijas filmu festivāls “Tindirindi”, Viļņā, Lietuvā Rīgas Starptautiskais Kino Forums “Arsenāls”, Latvijā Norčepingas filmu festivāls “Flimmer”, Zviedrijā Leipcigas Starptautiskais dokumentālo un animācijas filmu festivāls, Vācijā Berlīnes Starptautiskais īsfilmu festivāls, Vācijā Kotbusas filmu festivāls, Vācijā Lībekas Ziemeļvalstu Kino dienas, Vācijā Starptautiskais animācijas filmu festivāls “Cinanima”, Espino, Portugālē Filmu festivāls “Black Nights”, Tallinā, Igaunijā Madrīdes Starptautiskais animācijas filmu festivāls “Animadrid”, Spānijā</p>
<p>“Aiz deviņi ezeriņi”, rež. Roze Stiebra</p>	<p>Teherānas Starptautiskais animācijas festivāls, Irānā Ņujorkas Starptautiskais bērnu filmu festivāls, ASV Starptautiskais Animācijas filmu festivāls “Bimini”, Latvijā Sieviešu filmu festivāls Seulā, Korejā Toronto Starptautiskais bērnu filmu festivāls, Kanādā Taivānas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Taipejā, Taivānā Starptautiskais Bērnu filmu festivāls “Tursak”, Stambulā, Turcijā Zagrebas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Horvātijā Dzejas filmu balvas festivāls, Vācijā Hirosimas Starptautiskais animācijas festivāls, Japānā Starptautiskais Mākslas filmu festivāls, Bergamo, Itālijā Starptautiskais animācijas filmu festivāls “Zolotaja ribka”, Maskavā, Krievijā</p>

<p>“Vectēva medus”, rež. Vladimirs Leščovs</p>	<p>Starptautiskais īsfilmu festivāls “Flickerfest”, Sidnejā, Austrālijā Štutgartes Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Vācijā Ņūportbīčas filmu festivāls, ASV Taivānas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Taipejā, Taivānā Zagrebas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Horvātijā Melburnas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Austrālijā Seulas Animācijas filmu festivāls, Korejā Telavivas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Izraēlā Hirosimas Starptautiskais animācijas festivāls, Japānā Londonas Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Lielbritānijā Jauno EU dalībvalstu filmu festivāls Hāgas Kinonamā, Nīderlandē AFCA (Francijas animācijas filmu asociācija) organizētās filmu skates Parīzē, Francijā</p>
<p>“Kaķi”, rež. Dace Rīdūze</p>	<p>Starptautiskais audiovizuālo programmu festivāls FIPA, Biaricā FIPATEL, TV tirgus, Biaricā Virtsburgas Starptautiskais filmu festivāls, Vācijā Fajras Starptautiskais filmu festivāls, Teherāna Ekzeteras Animācijas filmu festivāls, Lielbritānija Starptautiskais animācijas un īsfilmu festivāls “FILMFEST DRESDEN”, Vācija Ņūportbīčas filmu festivāls, ASV Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas, Portugālē Starptautiskais Bērnu filmu festivāls “Tursak”, Stambulā, T Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā</p>
<p>“Avārijas brigāde”, seriāls, 1.-20. sērija, rež. Jānis Cimermanis</p>	<p>Eiropas Savienības paplašināšanai veltīts filmu festivāls Droghedā, Īrijā</p>

“Bumba”, rež. Jānis Cimermanis	Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā
“Cik, cik, cik?”, rež. Roze Stiebra	Starptautiskais animācijas filmu festivāls “Tindirindi” Viļņā, Lietuvā
“Diversija”, rež. Nils Skapāns	1. Starptautisks filmu festivāls “Audiovizuālās tikšanās” Lillē
“Eža kažociņš”, rež. Aija Bleja	Rīgas Starptautiskais Kino Forums “Arsenāls”, Latvijā
“Hotelis”, rež. Jānis Cimermanis	Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā
“Jokojot par Grimmu un Andersenu”, rež. Nils Skapāns	Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas, Portugālē
“Klucānija”, rež. Nils Skapāns	Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas, Portugālē
“Labrīt!”, rež. Nils Skapāns	Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā
“Lidojam!”, rež. Nils Skapāns	Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā
“Neparastie rīdzinieki”, rež. Roze Stiebra	Seulas Animācijas filmu festivāls, Korejā
“Pirms aizmieg ūdeņi visi”, rež. Roze Stiebra	Starptautiskais animācijas filmu festivāls “Tindirindi” Viļņā
“Poēm par kulšan”, rež. Jānis Cimermanis	Starptautiskais Animācijas filmu festivāls “Bimini”, Latvijā
“Putnu dienas”, rež. Nils Skapāns	Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā
“Rezglības I”, seriāls, rež. Jānis Cimermanis	Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā
“Rieksts”, rež. Nils Skapāns	Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā
“Šampinjoni”, rež. Jānis Cimermanis	Ziemeļvalstu kultūras festivāls LES BOREALES, Francijā
“Trofeja”, rež. Kārlis Vītols	Rīgas Starptautiskais Kino Forums “Arsenāls”, Latvijā
“Vai Rīga jau gatava?” rež. Rūta Mežavilka	Berlīnes Starptautiskais literatūras festivāls, Vācijā
“Zvēri I, II, IV, V”, seriāls	Eiropas Savienības paplašināšanai veltītās filmu dienas, Portugālē
“Planēta “Zolitūde””, Nils Skapāns	Fajras Starptautiskais filmu festivāls Teherānā, Irānā

Saikne ar sabiedrību

Pēc LNKC filmu reģistra datiem kinoseansos 2004.gada laikā tika izrādīta 31 Latvijas filma, pavisam kopā savācot 62742 skatītājus. Ar Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra atbalstu uzņemta spēlfilma "Ūdensbumba resnajam runcim" iekļuva kinoteātros 10 skatītāko filmu sarakstā, apmeklētāju skaits 31704, kopējie ieņēmumi no pārdotajām biļetēm Ls 48247.

Nr. p.k.	Filmas nosaukums	Apmeklētāju skaits	Ieņēmumi no pārdotām biļetēm (LVL)	Biļetes vidējā cena (LVL)
1	Ūdensbumba resnajam runcim	31704	48247,07	1,52
2	Es mīlu jūsu meitu	19348	35180,13	1,82
3	Rudens rozēs	5631	5803,30	1,03
4	Pitons	768	419,20	0,55
5	Cilvēka bērns	610	89,70	0,15
6	Bet stunda nāk	562	919,00	1,64
7	Aiziet tumsā	507	507,00	1,00
8	Tiritomba jeb zelta zivtiņa	415	687,90	1,66
9	Latviešu leģions	385	382,00	0,99
10	Animācijas filmu programma "Eža kažociņš" u.c.	305	329,45	1,08
11	Sprīdītis Amerikā	280	256,30	0,92
12	ES	253	244,00	0,96
13	Pilsēta zem liepām	249	12,45	0,05
14	Vijaya	221	409,15	1,85
15	Pērku jūsu vīru	214	247,10	1,16
16	Romeo un Džuljeta	206	231,02	1,12
17	Studijas "AB" filmu programma "Jāņtārpiņš" u.c.	176	69,83	0,40
18	Zvejnieka dēls	152	45,60	0,30
19	Sibīrijas dienasgrāmtas	123	91,61	0,75

20	Sekotāji	117	140,40	1,20
21	Teātris	91	36,40	0,40
22	Anna	81	99,00	1,22
23	Autobuss	66	165,39	2,50
24	110 /220	65	98,00	1,50
25	Mana mīļā Rīga	52	72,00	1,39
26	Keep smiling	50	50,00	1,00
27	Pēdējā padomju filma	39	34,54	0,89
28	Laikmeta griežos	32	32,00	1,00
29	Liekam būt	21	20,95	1,00
30	Mērnietu laiki	16	11,20	0,70
31	Naktsargs un veļasmazgātāja	3	3,00	1,00
		KOPĀ: 62742	94934,69	1,51

Pasākumi bērniem

2004. gadā Latvijā uzņemtas un tika demonstrētas 6 jaunas bērnu animācijas filmas: Nila Skapāna filma “Redzi trusi?...tētis brauc uz Londonu!”, filmiņas no cikla “Pasaciņas”- “Aiz deviņi ezeriņ”, “Cik? Cik? Cik?”, “Kad apklust ūdeņi visi” (studija “Dauka”) režisores Daces Rīdūzes animācija “Skudrulauva” (studija “Avārijas Brigāde”), kā arī pirmā latviešu 3D animācija “Eža kažociņš”, režisore Aija Bley (studija “Rija”). Studijas “Dauka” un studijas “Animācijas Brigāde” animācijas filmas kopš 18.novembra regulāri demonstrētas Rīgā, Kongresu namā, svētdienas bezmaksas seansos 2004. gada pavasara brīvdienās (13.-20.03) notika 3. Bērnu filmu festivāls “Berimora Kino”, kura programmā bija iekļautas 6 jaunas Ziemeļvalstu spēlfilmās, Latvijas spēlfilma “Ūdensbumba resnajam runcim” un daudzas animācijas filmas, arī no Latvijas. Festivāla ietvaros darbojās animācijas darbnīca bērniem.– 2004. gada pavasara brīvdienās (13.-20.03) notika 2. Animācijas filmu festivāls “Bimini”, tā skatēs bija speciāla programma bērniem un darbojās bērnu žūrija.

Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs sagatavojis un izdevis sekojošas publikācijas:

Filmogrāfiskās informācijas lapas “**Latvijas Filmas**”- pavisam kopā 9 gab., tai skaitā:

spēlfilmām: “Ūdensbumba resnajam runcim”; “Man patīk, ka meitene skumst”; “Pitons”; “Hoņka”; dokumentālām filmām: “Keep Smiling!”; “Bet stunda nāk”; “Sekotāji”; “Vijaya”; “Leiputrija”.

Informatīvo izdevumu “**Film News from Latvia**” angļu valodā –3 gab.:
speciālizdevumu sakarā ar Latvijas dalību Eiropas filmu tirgū Berlīnē, Vācijā;
speciālizdevumu sakarā ar Latvijas pievienošanos ES;
speciālizdevumu sakarā ar Latvijas dalību dokumentālo filmu festivālā un filmu tirgū Amsterdamā.

EK programmas “Media Plus” izdevumu “**Media**” 2 gab. .

Baltijas valstu filmu nozares statistikas bukletu “**Facts&Figures 2004**”, tā uzmanības centrā Baltijas valstu spēlfilmas. Bez tam izdevums piedāvā datus par valsts atbalstu filmu industrijai, datus par uzņemto filmu un kinoteātru skaitu, datus par ārzemju filmu izplatīšanu un filmu izrādīšanas ieņēmumiem, 2004.gada desmit skatītāko filmu sarakstu, kā arī filmu nozares organizāciju, izplatītāju un festivālu kontaktus Baltijas valstīs.

Plakātus –4 gab.

Informāciju par starptautisko programmu “MEDIA Plus” un “MEDIA Apmācība” aktualitātēm un piedāvātajām iespējām informē mājas lapa www.mediadesk.lv.

Informāciju par aktualitātēm filmu nozarē sniedz LNKC mājas lapa www.nfc.lv

PROGNOZES UN PLĀNI 2005.GADAM

2005.gadā Latvijas Nacionālais Kinematogrāfijas centrs plāno:

Veikt LNKC reorganizāciju par valsts aģentūru.

Apstiprināt filmu nozares vidējā termiņa darbības stratēģiju un strādāt pie tās īstenošanas.

Izstrādāt "Filmu likumu".

Sagatavot grozījumus "Filmu izplatīšanas noteikumos".

Izstrādāt normatīvo aktu par filmu klasificēšanas kārtību Latvijā.

Normatīvajā aktā noteikt līdz 1993.gadam Rīgas kinostudijā ražoto filmu mantiskā pārvaldījuma statusu.

Veicināt Latvijas filmu izplatīšanas pasākumus, organizējot nacionālo filmu festivālu "Lielais Kristaps" un citas Latvijas filmu skates kinoteātros.

Nostiprināt LNKC sadarbību ar Latvijas Televīziju Latvijas filmu regulārai pieejamībai Televīzijas ekrānos.

Sadarbībā ar Media Desk organizēt izglītojošus pasākumus filmu profesionāļiem.

Baltic Films platformas ietvaros strādāt pie Baltijas Filmu un Mediju skolas izveides.

Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs

Elizabetes ielā 49, LV-1010, Rīga

Tālrunis: 7505074

Fakss: 7505077

e-pasts: nfc@nfc.gov.lv

Mājas lapa: www.nfc.lv

Apmeklētāju pieņemšana darbdienās

no 9.00 līdz 18.00

LNKC

gada publiskais pārskats 2004