

**Latvijas Nacionālais  
Kinematogrāfijas  
Centrs**

**GADA PUBLISKAIS  
PĀRSKATS  
2003**



---

## SATURS

LNKC direktora p.i. Andreja Apsīša priekšvārds	3. lpp.
Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra juridiskais statuss un struktūra	4. lpp.
Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra galvenie uzdevumi un prioritātes	8. lpp.
Pārskata gadā notikušās būtiskākās izmaiņas	10. lpp.
Likumdošanas sakārtošana	11. lpp.
Filmu nozares projektu konkurss	13. lpp.
Nacionālais filmu festivāls Lielais Kristaps 2003	18. lpp.
Pārskats par budžeta apakšprogrammu rezultatīvo rādītāju izpildi	26. lpp.
Starptautiskās aktivitātes	32. lpp.
Līdzdarbība Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās	33. lpp.
Starptautisko programmu Media Plus un Media Apmācība koordinācijas centrs Media Desk Latvija	38. lpp.
Latvijas filmu populrizēšana ārzemēs	43. lpp.
Filmu izplatīšanas tiesiskais nodrošinājums	63. lpp.
Prognozes un plāni	66. lpp.
Informatīvie materiāli	68. lpp.

Cienījamie lasītāji!

---

Pārskata periodā Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs nodrošināja filmu nozarei piešķirto valsts budžeta līdzekļu sadali un izlietojuma kontroli, esošā finansējuma ietvaros atbalstot mākslinieciski vērtīgu nacionālo un kopražojuma filmu ražošanu un izplatīšanu. Centrs administrēja Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas - "Starptautisku kopražojuma filmu uzņemšana" un "Dokumentālo filmu cikls "Latvijas Laikmets"", veicināja Latvijas filmu piedalīšanos starptautiskos pasākumos, uzraudzīja filmu izplatīšanas un demonstrēšanas tiesiskās kārtības nodrošinājumu valstī, reģistrēja filmu producētājus, izplatītājus, filmu izplatīšanas vietas un filmas, kas paredzētas izmantošanai Latvijas teritorijā.

2003.gadā Centram izdevās ievērojami uzlabot nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās. Centra ietvaros sāka darboties starptautisko programmu koordinācijas centrs Media Desk Latvija. Iesaistīšanās Media Plus un Media Apmācība programmās ļāva neatkarīgajiem producentiem piedalīties semināros un tālākizglītībasursos un saņemt finansiālu atbalstu Latvijas filmu projektu sagatavošanai.

Pārskata periodā Centrs turpināja līdzdarboties Eiropas Padomes kopprodukciju atbalsta fondā Eurimages. 2003.gada 29.jūnijā – 2.jūlijā Rīgā notika Eurimages valdes 84.sēde. Fonda prezidents, sekretariāts un valdes locekļi no 29 valstīm Rīgas kinostudijas telpās tikušies ar Kultūras ministrijas un LNKC pārstāvjiem, Latvijas kinorežisoriem un producentiem, apmeklēja Rīgas kino muzeju un studiju "Animācijas Brigāde".

Par spilgtāku notikumu 2003.gada kinodzīvē kļuva kārtējais Nacionālais filmu festivāls "Lielais Kristaps", kas iepazīstināja Latvijas skatītājus ar pēdējo divu gadu laikā tapušajām filmām. Festivālā piedalījās 98 filmas, no kurām puse tika izveidota bez LNKC atbalsta, kas liecina par producentu pieaugušu aktivitāti finansējuma piesaistīšanā filmu ražošanai.

Par savu darbu esam centušies regulāri informēt kino profesionāļus un sabiedrību, izdodot Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra izdevumus "Filmu Ziņas" un "Film News from Latvia", bukletu par nozares statistiku un informāciju par Latvijas filmu nozari mājas lapā [www.nfc.lv](http://www.nfc.lv).

Ceru, ka pārskats sniegs pietiekami plašu informāciju par LNKC paveiktajiem darbiem 2003.gadā un par mūsu plāniem 2004.gadam.

Andrejs Apsītis, LNKC direktora p.i.

---

**LATVIJAS NACIONĀLĀ  
KINEMATOGRĀFIJAS CENTRA  
JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA**

---

Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs ir Kultūras ministrijas pakļautībā esoša civiliestāde, kas savas kompetences ietvaros īsteno valsts kultūrpolitiku filmu nozarē.

Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs darbojas pamatojoties uz 2002.gada 6.novembrī ar Kultūras ministrijas rīkojumu nr.105A apstiprināto LNKC nolikumu un nacionālās programmas “Kultūra” apakšprogrammu “Filmu nozare”, kā arī uz citiem saistošiem likumdošanas aktiem un normatīvajiem dokumentiem.

Latvijas Nacionālo kinematogrāfijas **centru vada direktors.**

Direktora vadībā strādā LNKC **administrācija:**

- **direktora palīgs;**
- **ārvalstu sakaru koordinators.**

LNKC sastāvā ir četras struktūrdaļas:

1. **Budžeta un finansu daļa**, kas nodarbojas ar finansu un grāmatvedības darbības organizāciju;
2. LNKC **Producēšanas daļa**, ko vada LNKC direktora vietnieks, un kas sagatavo līgumus filmu ražošanai un citiem filmnozares projektiem, pārrauga hronikālo īsfilmu izgatavošanu programmā “Latvijas Laikmets”, seko valsts finansējuma lietderīgai un racionālai izmantošanai;
3. **Filmu reģistra daļa**, kas reģistrē filmas un veido datu bāzes par Latvijas teritorijā izplatīt un publiski demonstrēt atļautām filmām, par uzņēmumiem, kas tiesīgi šīs filmas izmantot savā uzņēmējdarbībā. Filmu reģistra darbību nosaka Ministru kabineta noteikumi nr. 487 “Filmu izplatīšanas noteikumi”;
4. Sarptautiskās programmas Media Plus **koordinācijas centrs Media Desk Latvija.**

---

Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra ietvaros darbojas Stratēģiskā nozares padome un Ekspertu komisijas. To personālo sastāvu un nolikumus apstiprina LNKC direktors pēc kinematogrāfistu sabiedrisko organizāciju ieteikuma.

**Stratēģiskā nozares padome:**

- Ieva Romānova, Latvijas Kinematogrāfistu savienības priekšsēdētāja;
- Daira Āboliņa, LTV pārstāve;
- Aigars Grauba, Latvijas Kino producentu asociācijas priekšsēdētājs;
- Guntis Trekteris, Latvijas Kino producentu asociācijas pārstāvis;
- Andris Rozenbergs, Izplatītāju un demonstrētāju asociācijas pārstāvis;
- Valdis Eglītis, Latvijas Kinematogrāfistu savienības pārstāvis;
- Inga Pērkone, Latvijas Kultūras akadēmijas pārstāve;
- Andrejs Apsītis, LNKC direktora vietnieks;
- Bruno Aščuks, LNKC direktors, Kultūrkapitāla fonda Filmu mākslas padomes priekšsēdētājs

Padomei ir tiesības ieteikt filmunozares attīstīšanai nepieciešamos pasākumus un rīcību, iniciēt nozares attīstību veicinošus pārveidojumus kino jomā, arī izmaiņas likumdošanā un citos normatīvajos aktos, ieteikt LNKC vadībai principus valsts finansējuma piešķiršanas kārtībai filmu nozarē. LNKC vadība pilnvarojusi Padomi izstrādāt valsts finansējuma piešķiršanas noteikumus filmu nozares projektiem (apstiprināti 2003. gada 24.janvārī).

---

Nozares projektu konkursam iesniegto filmnozares projektu un finansējuma mērķtiecīgas izlietošanas vērtēšanai LNKC kopā ar Padomi izveidoja spēlfilmu, dokumentālo filmu, animācijas filmu un citu nozares projektu ekspertu komisijas. Ekspertu komisiju sastāvi apstiprināti ar LNKC 2003.gada 3.februāra rīkojumu nr. 9.

**Ekspertu komisiju sastāvs:**

**Spēles filmu grupā:**

Viktors Avotiņš;  
Viktors Freibergs;  
Benita Sarma.

**Animācijas filmu grupā:**

Agris Redovičs;  
Dita Rietuma;  
Laima Slava.

**Dokumentālo filmu grupā:**

Kristīne Matīsa;  
Augusts Sukuts;  
Miks Zvirbulis.

**Citu projektu grupā:**

Kristiāns Luhaers;  
Daira Āboliņa;  
Arvīds Krievs.

---

**LATVIJAS NACIONĀLĀ  
KINEMATOGRĀFIJAS CENTRA  
GALVENIE UZDEVUMI UN  
PRIORITĀTES**



---

Pārskata gadā Latvijas Nacionālajam kinematogrāfijas centram bija šādi galvenie uzdevumi: izstrādāt, īstenot un koordinēt politiku un stratēģiju filmu nozarē, kā arī nodrošināt kultūras procesa nepārtrauktību filmu nozarē.

Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra 2003. gada darbības prioritātes:

- izstrādāt nozares attīstībai nepieciešamos konceptuālos dokumentus, priekšlikumus valsts budžeta līdzekļu piešķiršanai filmu nozarei;
- nodrošināt filmu nozarei piešķirto valsts budžeta līdzekļu mērķtiecīgu sadali un izlietojuma kontroli;
- atbalstīt nacionālo un kopražojuma filmu ražošanu un to izplatīšanu;
- pārstāvēt valsti un Latvijas filmnozares intereses starptautiskajās organizācijās, Eiropas filmnozares atbalsta fondos un programmās, sekmēt Latvijas filmnozares starptautisko sadarbību;
- virzīt Latvijas filmas uz starptautiskiem filmu festivāliem un filmu tirgiem, rūpēties par nacionālās filmu mākslas pazīstamību Latvijā un pasaulē;
- veicināt un koordinēt filmu nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās un veicināt Latvijas filmu piedalīšanos starptautiskos pasākumos;
- uzraudzīt un kontrolēt Latvijas un ārzemju filmu izplatīšanas un demonstrēšanas tiesiskās kārtības nodrošinājumu valstī.

---

■

**PĀRSKATA GADĀ NOTIKUŠĀS  
BŪTISKĀKĀS IZMAIŅAS**

---

**LIKUMDOŠANAS SAKĀRTOŠANA**

---

Lai veicinātu starptautisku kopražojumu filmu tapšanu, Latvijas Nacionālais Kinematogrāfijas centrs kā institūcija, kas saskaņā ar Eiropas Padomes Konvenciju par kinematogrāfiskajiem kopražojumiem atbildīga par kopražojuma statusa noteikšanu, pēc nozares sabiedrisko organizāciju pieprasījuma sagatavoja parakstīšanai Latvijas Republikas valdības un Kanādas valdības līgumu par kopražojumiem audiovizuālajā nozarē. Tas ir starpvalstu līgums, kas nosaka galvenos principus, kurus abas Līgumslēdzējas puses apņemas ievērot atbalstot kopražojumus saskaņā ar starptautiskajā profesionālajā vidē pieņemtajiem standartiem. Līgums parakstīts 2003.gada 15.oktobrī.

Pārskata periodā Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs strādāja pie citu nozares attīstībai nepieciešamo konceptuālo dokumentu, tiesību aktu un tiesību aktu grozījumu projektu sagatavošanas vai pilnveidošanas, tai skaitā :

- Konceptija par filmu nozares finansējumu;
- Filmu nozares valsts pārvaldes koncepcija;
- Grozījumi Latvijas Administratīvo Pārkāpumu Kodeksā
- Filmu likums.

---

**FILMU NOZARES PROJEKTU KONKURSS**

---

## Konkursam pieteiktie projekti

	Projektu skaits
Spēlfilmas	32
Dokumentālās filmas	60
Animācijas filmas	24
Citi nozares projekti	16
<b>Kopā:</b>	<b>132</b>

Kopējā pieprasījuma summa ir 2 376 000,- Ls. Latvijas Nacionālā Kinematogrāfijas centra konkursa otrajā posmā projektu publiskajās prezentācijās 2003. gada 20.- 23. martā piedalījās 68 projekti .

### 2003.gada Filmu nozares projektu konkursa rezultāti

Latvijas Nacionālā Kinematogrāfijas centra filmu nozares 2003. gada projektu konkursa rezultāti, apstiprināti ar Latvijas Nacionālā Kinematogrāfijas centra direktora 01.04.2003 rīkojumu nr.26.

#### Atbalsts SPĒLFILMĀM

---

##### Filmu pabeigšanai:

PITONS - režisore Laila Pakalniņa, Kompānija Hargla	Ls 49 000,-
ATVED MANI MĀJĀS - režisors Arvīds Krievs, Kaupo Filma	Ls 36 000,-
DAUDZ LAIMES! (Kaķene) - režisore Aija Bley, ILE Films	Ls 5 700,-

---

##### Filmu ražošanai, projektu attīstīšanai u.c.:

RĪGAS SARGI - režisors Aigars Grauba, Platforma Filma	Ls 69 000,-
un no KKF mērķprogrammas "Starpvalstu kopražojumi"	Ls 70 000,-
ŪDENSBUMBA RESNAJAM RUNCIM - režisors Varis Brasla, F.O.R.M.A.	Ls 50 000,-
un no KKF mērķprogrammas "Starpvalstu kopražojumi"	Ls 60 000,-
HONKA - režisors Ivo Kalpenieks, ILE Films	Ls 5 000,-
BILLE - režisore Ināra Kolmane, Deviņi	Ls 5 000,-
BEZRŪPĪGIE CEĻOTĀJI - režisors Jānis Vingris, Eho Filma	Ls 5 000,-
AGRĀ BĒRNĪBA - režisors Gatis Šmits, Eho Filma	Ls 5 000,-
PASAKAS PIEAUGUŠAJIEM - režisore Ilona Brūvere, Kinolats	Ls 1 000,-

---

---

Kopējā piešķiruma summa spēlfilmām:	Ls 360 700,-
-------------------------------------	--------------

---

### **Atbalsts DOKUMENTĀLAJĀM FILMĀM**

---

#### **Filmu pabeigšanai:**

---

ROMEO UN DŽULJETA - režisors Viesturs Kairišs, Kaupo Filma	Ls 16 000,-
ČETRACAINAIS FILOSOFS - režisors Uldis Tīrons, Locomotive Plus	Ls 6 000,-
VIJAY - režisore Ināra Kolmane, Deviņi	Ls 5 200,-

---

#### **Filmu ražošanai, projektu attīstīšanai u.c.:**

---

KINO GADSIMTS LATVIJĀ - režisore Agita Cāne, Rīgas Kinomuzejs	Ls 5 123,-
PAŠPORTRETS II - režisors Andris Grīnbergs, RVC/CD	Ls 2 890,-
BET STUNDA NĀK... - režisors Juris Poškus, Fa Filma	Ls 2 500,-
TULIO - režisore Laila Pakalniņa, F.O.R.M.A.	Ls 2 000,-
PĀRĀK TUVU DEBESĪM - režisore Aija Bley, VFS	Ls 1 500,-
PĀRVENTAS LEĢENDA - režisors Andris Priedītis, Dzīvesstāsts	Ls 1 075,-
LIKTEŅA IZREDZĒTĀ - režisore Maruta Jurjāne, LKPA	Ls 1 000,-
No KKF mērķprogrammas “Starpvalstu kopražojumi”:	
LEIPUTRIJA - režisori Laila Pakalniņa, Māris Maskalāns, VFS	Ls 8 400,-
RAGANA PRET PAŠAS GRIBU - režisors Andis Mizišs, F.O.R.M.A.	Ls 1 725,-
NO KKF MĒRĶPROGRAMMAS “LATVIJAS LAIKMETS”:	
NOZAUDĒTIE - režisors Askolds Saulītis, SubjektivFilma	Ls 8 000,-
DIALOGS MŪŽA GARUMĀ - režisore Asnāte, Dauka	Ls 6 800,-
DINA - režisors Pēteris Krilovs, JPS	Ls 6 000,-
LAVENTGEITA - režisore Antra Cilinska, JPS	Ls 5 000,-
PURVA VALSTS - režisors Kaspars Goba, VFS	Ls 4 500,-
FIGURANTS - režisore Kristīne Želve, VFS	Ls 3 500,-
PASAKAS OTRĀ PUŠĒ - režisors Aivars Freimanis, F.O.R.M.A.	Ls 3 200,-
PREZIDENTS UN LAIKS - režisore Dzintra Geka, Sibīrijas bērni	Ls 3 000,-
0,0005 mm ŠĶĒRSGRIEZUMĀ - režisors Romualds Pipars, Ģilde	Ls 2 000,-
ARRIVEDERCI, ROMA - režisors Ivars Seleckis, EDKS	Ls 2 000,-

KAZA KĀPA DEBESĪS - režisors Ansis Epnors, <i>AVE</i>	Ls 1 500,-
Kopējā piešķiruma summa dokumentālajām filmām:	Ls 98 913,-

### **Atbalsts ANIMĀCIJAS FILMĀM**

#### **Filmu ražošanai, pabeigšanai u.c.:**

MĪLESTĪBAS VAMPĪRI (Doktors D.) - režisore Aija Bley, Rija	Ls 10 000,-
BEZMIEGS - režisors Vladimirs Leščevs, Rija	Ls 8 000,-
MELNĀ KASTE - režisors Jurgis Krāsons, Rija	Ls 8 000,-
SKUDRULAUVA - režisore Dace Rīdūze, Animācijas Brigāde	Ls 8 000,-
KĀDS PIEDZĪVOJUMIEM BAGĀTS CEĻOJUMS - režisors Māris Brinkmanis, Animācijas Brigāde	Ls 7 000,-
REIZ DIEVS... - režisore Māra Liniņa, Atom Art	Ls 7 000,-
PAVASARIS VĀRNU IELĀ - režisors Edmunds Jansons, Atom Art	Ls 7 000,-
REDZI, TRUSI? TĒTIS BRAUC UZ LONDONU!, režisors Nils Skapāns, JPS	Ls 5 000,-
SPĒLĒJU, DANCOJU - režisore Roze Stiebra, Dauka	Ls 5 000,-
PASACIŅAS 7 - režisore Roze Stiebra, Dauka	Ls 4 535,-
SKAPIS - režisors Dzintars Krūmiņš, Dauka	Ls 1 200,-
DZIMŠANAS DIENA - režisors Jānis Kārkliņš, Dauka	Ls 1 000,-
VECTĒVA MEDUS - režisors Vladimirs Leščevs	Ls 265,-
Kopējā piešķiruma summa animācijas filmām:	Ls 72 000,-

### **Atbalsts CITIEM FILMU NOZARES PROJEKTIEM**

Latvijas Nacionālais filmu festivāls "LIELAIS KRISTAPS"	Ls 2 000,-
Festivāls "BALTIJAS PĒRLE"	Ls 1 750,-
"KINOMĀNA GADAGRĀMATA"	Ls 1 200,-
Rīgas Fantāzijas filmu festivāls	Ls 1 170,-
Baltijas jūras valstu dokumentālo filmu forums	Ls 960,-
Starptautiskais kinodokumentālistu simpozijs	Ls 960,-
Grāmata "GRIBU UZŅEMT FILMU"	Ls 830,-
II Bērnu filmu festivāls "KINO OGA"	Ls 800,-



---

Portāla www.filmas.lv darbība 2003.gadā

Ls 330,-

---

Kopējā piešķiruma summa citiem filmu nozares projektiem:

Ls 10 000,-

---

**2003. GADA FILMU NOZARES PROJEKTU KONKURSA KOPEJĀ PIEŠĶĪRUMA**

**SUMMA: Ls 541 613,-**

Ja kāds no atbalstītajiem projektiem neizmantos piešķirto finansējumu vai tiks saņemti papildus līdzekļi filmu ražošanai, par prioritāri atbalstāmajiem tiek uzskatītas animācijas filmas “Veterinārārsts”, “Zelta zirgs”, “Trīs musketieri” un spēlfilma “Golfa straume zem ledus kalna”.

---

**NACIONĀLAIS FILMU FESTIVĀLS  
LIELAIS KRISTAPS 2003**

---

**LATVIJAS NACIONĀLĀ FILMU FESTIVĀLA LIELAIS KRISTAPS 2003**  
**NOMINĀCIJU UN BALVU SARAKSTS**

**Labākā spēlfilma:**

*Atved mani mājās* (rež. Arvīds Krievs, studija *Kaupo Filma*, producenti Guntis Trekteris)

*Pitons* (rež. Laila Pakalniņa, kompānija *Hargla*, producente Laila Pakalniņa)

*Sauja ložu* (rež. Una Celma, studija *Kaupo Filma*, producenti Guntis Trekteris)

**Lielais Kristaps piešķirts spēlfilmai Pitons par spēju realizēt māksliniecisko ideju.**

**Labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma:**

*Bet stunda nāk* (rež. Juris Poškus, studija *Ile Films*, producente Laima Freimane)

*Flashback* (rež. Hercs Franks, studija *Kaupo Filma*, producenti Guntis Trekteris)

*Keep Smiling* (rež. Askolds Saulītis, studija *Subjektiv Filma*, producenti A. Saulītis)

*Ar domu par zāli* (rež. Andis Mizišs, studija *F.O.R.M.A.*, producenti Gatis Upmalis)

*Un tad es atgriezīšos pa īstam* (rež. Una Celma, studija *Kaupo Filma*, producenti Guntis Trekteris)

**Lielais Kristaps piešķirts “Bet stunda nāk...” par traģikomisku un eksistenciālu mūsdienu dzīves tvērumu**

**Labākā īsmetrāžas dokumentālā filma:**

*Darbnīca laukos* (rež. Olafs Okonovs, studija *Neputns*, producente Laima Slava)

*Dziesmusvētki* (rež. Ivars Zviedris, Anša Eņņera Filmu studija AVE, producenti Ivars Zviedris)

*Jumtu cilvēks* (rež. Jānis Vingris, studija *Eho Filma*, producenti Jānis Vingris)

*Mārtiņš* (rež. Laila Pakalniņa, *Velku fonds*)

*Viktorijas bērni* (rež. Līga Pipare, studija *Ģilde*, producente Baiba Urbāne)

**Lielais Kristaps piešķirts “Viktorijas bērni” par sirsnību un cieņas pilnu attieksmi pret tēmu**

---

**Labākā animācijas filma:**

*Jāņtārpiņš* (rež. Dace Rīdūze, studija *Animācijas Brigāde*, producenti Māris Putniņš))

*Pasaciņas 5. Visi kakti norasoja* (rež. Roze Stiebra, studija *Dauka*, producete Roze Stiebra)

*Pasaka par pili* (rež. Inga Prauliņa, studija *Rija*, producenti Vilnis Kalnaellis)

*Sieviete* (rež. Signe Baumannē, studija *Rija*, producenti Vilnis Kalnaellis)

*Vectēva medus* (rež. *Vladimirs Leščovs*)

**Lielais Kristaps piešķirts animācijas filmai “Vectēva medus” par oriģinālu metaforu animācijā**

**Labākā debija**

*Dokumentālā filma Atrasts Amerikā* – režisors Sandris Jūra

*Dokumentālā filma Viktorijas bērni* – režisore Līga Pipare

*Animācijas filma Vectēva medus* – režisors Vladimirs Leščovs

**Lielais Kristaps piešķirts Sandrim Jūram par trāpīgu un pārliecinošu sociālas parādības apjēgšanu dokumentālajā filmā “Atrasts Amerikā”.**

**Labākais spēlfilmas režisors:**

Arvīds Krievs (*Atved mani mājās..*)

Laila Pakalniņa (*Pitons*)

Una Celma (*Sauja ložu*)

**Lielais Kristaps netiek piešķirts. Respektējot šo trīs režisoru - Lailas Pakalniņas, Unas Celmas, Arvīda Krieva – spējas un līdzvērtīgo sniegumu, žūrija uzskata par neiespējamu pazemināt mākslinieciskos kritērijus.**

**Labākais dokumentālās filmas režisors:**

Ilona Brūvere (*Mana pasaule: Parīze, Londona, Berlīne, Roma*)

Hercs Franks (*Flashback*)

Askolds Saulītis (*Keep Smiling*)

Andis Mizišs (*Sekotāji + Ar domu par zāli*)

Dzintra Geka (*Sibīrijas dienasgrāmatas + Signe un..*)

---

**Lielais Kristaps piešķirts Hercam Frankam par filosofisku un skaudru cilvēka esības pētījumu dokumentālajā filmā**

**Labākais scenārists:**

Margarita Perveņecka (*Atved mani mājās*)

Agris Redovičs par visu ciklu *Kino gadsimts Latvijā*

Hercs Franks (*Flashback*)

Nora Ikstena (*Manis ir vairāk + Nora un Eleonora*)

Viktors Duks + Askolds Saulītis (*Keep Smiling*)

**Lielais Kristaps piešķirts Viktoram Dukam un Asoldam Saulītim par jūtīgu un dramaturģiski veiksmīgu kinovēstījumu un laikmetīga kino tēla radīšanu.**

**Labākais spēlfilmu operators:**

Andrejs Verhoustinskis (*neGRIBU, neGRIBU, neGRIBU...*)

Dāvis Sīmanis (*Atved mani mājās*)

Gints Bērziņš (*Pitons*)

Karls Bjoršmarks + Jānis Eglītis (*Sauja ložu*)

Henriks Pilipsons + Ralfs Jacobs (*Pēdējā Padomju filma*)

**Lielais Kristaps piešķirts Gintam Bērziņam par fantastisku spēju izmantot gaismu un kompozīciju filmas mākslinieciskā mērķa sasniegšanai.**

**Labākais dokumentālās filmas operators:**

Ivars Seleckis (*Operdziedātāja uz skrituļslidām*)

Mikus Meirāns + Askolds Saulītis + Uldis Jancis (*Keep Smiling*)

Uldis Jancis (*Jumtu cilvēks*)

Uvis Burjāns (*Mārtiņš*)

Andrejs Rudzāts (*Blondie stāsti*)

**Lielais Kristaps piešķirts Uldim Jancim par augstu profesionālo meistarību, drosmi un atjautību, filmējot sarežģītos apstākļos**

---

**Labākais skaņu režisors:**

Anrijs Krenbergs (*Pitons*)

Normunds Kļaviņš, Aleksands Vaicahovskis (*Sauja ložu*)

Aivars Riekstiņš (*Operdziedātāja uz skrituļslidām*)

Gunārs Rācenājs (*Vīrs kalna virsotnē*)

Jānis Brunovskis (*Bet stunda nāk..*)

**Lielais Kristaps piešķirts Aivaram Riekstiņam par veiksmīgu dzīves un operas skaņu partitūru**

**Labākais mākslinieks:**

Ieva Romānova (*Atved mani mājās*)

Jurģis Krāsons (*Sauja ložu*)

Juris Pakalniņš (*Pitons*)

Mārtiņš Tannenbergs + Aki Gäämbääle (*Pēdējā Padomju filma*)

**Lielais Kristaps piešķirts Jurim Pakalniņam par delikātu attieksmi pret reālu vidi, veidojot vienotu māksliniecisku tēlu spēles filmā**

**Labākais animācijas mākslinieks:**

Helēna Heinrihsone (*Tanzānija, Ceļojums*)

Ilze Vītoliņa (*Visi kakti norasoja*)

Signe Baumanē (*Sieviete*)

Vladimirs Leščovs (*Vectēva medus*)

Jānis Kārkliņš (*Desas piedzīvojumi*)

**Lielais Kristaps piešķirts Signei Baumanēi par suģestējoši ekspresīvu mākslinieciskā tēla radīšanu**

---

**Labākais komponists:**

Mārtiņš Brauns (*Sauja ložu*)

Andris Dzenītis (*Darbnīca laukos*)

Jānis Brunovskis (*Keep Smiling*)

Roberts Gobziņš (*Ceļojums+ Tanzānija*)

Niks Matvejevs (*Ar domu par zāli*)

**Lielais Kristaps piešķirts Jānim Brunovskim par izjustu un ar vizuālo tēlu saskanīgu mūziku dokumentālā filmā**

**Labākā aktrise galvenajā lomā:**

Kristīne Nevarauska (*Sauja ložu*)

Aija Dzērve (*Naktssargs un veļasmazgatāja*)

Katrīna Pasternaka (*Ipolits*)

Māra Ķimele (*Pitons*)

**Lielais Kristaps piešķirts Kristīnei Nevarauskai par dzīvu un juteklisku tēlojumu**

**Labākais aktieris galvenajā lomā:**

Voldemārs Karpačs (*Pēdējā Padomju filma*)

Dzintars Belogradovs (*Pēdējā Padomju filma*)

Harijs Spanovskis (*Sauja ložu*)

Ģirts Krūmiņš (*Atved mani mājās*)

**Lielais Kristaps piešķirts Voldemāram Karpačam par spēju filosofiski un ironiski attēlot realitāti, radot monolītu un lakonisku tēlu**

**Labākais aktieris/ aktrise otrā plāna lomā**

Maija Doveika (*Naktssargs un veļas mazgātāja*)

Indra Briķe (*Sauja ložu*)

Lāsma Kugrēna (*Naktssargs un veļasmazgātāja*)

Ilze Pukinska (*Pitons*)

Juris Žagars (*Pitons*)

---

**Lielais Kristaps piešķirts Ilzei Pukinskai par precīzu un radošu iekļaušanos filmas stilistikā**

**Labākais animācijas režisors:**

Roze Stiebra par Pasaciņu ciklu (*Aiz deviņi ezeriņi/Kalado/Visi kakti norasoja/Ceļojums/Tanzānija/Viena brīva diena*)

Inga Prauliņa (*Pasaka par pili*)

Māra Liniņa (*Ragainītis, Mūziks un Bubesīte*)

Signe Baumanē (*Sieviete*)

Vladimirs Leščovs (*Vectēva medus*)

**Lielais Kristaps piešķirts Rozei Stiebrai par virtuozu animācijas iespēju izmantošanu mākslinieciska mērķa sasniegšanai ciklā “Pasaciņas”.**

**Labākais montāžas režisors:**

Maija Selecka (*Operdziedātāja uz skrituļslidām*)

Armands Blumbergs (*Foto: Inta Ruka*)

Armands Zvirbulis (*Signe un..*)

Gunta Ikere (*Atrasts Amerikā*)

Francis Vesin (*Manis ir vairāk*)

**Lielais Kristaps piešķirts Maijai Seleckai par sarežģīta vizuālā un skaņas materiāla savienošanu mākslinieciskā vienībā**

**Par mūža ieguldījumu kinomākslā Lielais Kristaps piešķirts aktrisei Elzai Radziņai.**

**Žūrijas speciālbilvas**

**Mārcim Lācim – par pārliecinošu aktiera debiju filmā “Man patīk, ka meitene skumst”;**

**Ivaram Zviedrim - par spēju esejas formā interpretēt dziesmu svētku jēdzienu dokumentālajā filmā “Dziesmusvētki”;**

**Filmā “Ar domu par zāli” par delikātu un cilvēciski ieinteresētu mēģinājumu izprast cilvēku drāmu viņu dzīves robežsituācijās.**



---

**Labākās studentu filmas:**

**“Mājup”, rež. Daiga Laksa – Timinska – Lapko;**

**“Bērnelī”, rež. Vadims Sičovs;**

**“The Bonedancer”, rež. Gints Apsīts.**

**Skatītāju balva piešķirta dokumentālajai filma “Keep Smiling!”, rež. Askolds Saulītis.**

**LATVIJAS NACIONĀLĀ FILMU FESTIVĀLA LIELAIS KRISTAPS 2003 ŽŪRIJA:**

Daira Āboliņa – žūrijas priekšsēdētāja

Jānis Putniņš

Indra Roga

Arnolds Plaudis

Dainis Īvāns

Edgars Jaunups

Sergejs Nikolajevs

---

**PĀRSKATS PAR BUDŽETA APAKŠPROGRAMMU  
REZULTATĪVO RĀDĪTĀJU IZPILDI**

---

Filmu nozare vienlaikus ir māksla un industrija, kuras pastāvēšanai nepieciešams noteikts ražošanas apjoms. Filmu nozare ir ne tikai uzņēmējdarbības veids peļņas iegūšanai, bet arī līdzeklis noteiktu valsts kultūrpolitisko un sociālo mērķu sasniegšanai, tai nepieciešams valsts finansiāls atbalsts. Šī nozare saņem valsts finansiālo atbalstu visās Eiropas Savienības dalībvalstīs.

---

### **Budžeta programma: Filmu nozare**

---

---

#### **Apakšprogramma: Pilnmetrāžas spēlfilmu uzņemšana**

---

**Mērķis:** Nodrošināt Latvijas filmu nozares attīstības nepārtrauktību, atbalstot mākslinieciski vērtīgu pilnmetrāžas filmu uzņemšanu.

**Rezultāts:** Ar Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra atbalstu 2003. gadā pabeigtas

#### **2 pilnmetrāžas spēlfilmas:**

---

“Sauja ložu”	rež. Una Celma	Kaupo Filma, kopražojums ar Lats Film (Zviedrija)
“Pitons”	rež. Laila Pakalniņa	Kompānija Hargla

---

#### **Ražošanā:**

---

“Atved mani mājās”	rež. Arvīds Krievs	Kaupo Filma
“Ūdensbumba resnajam runcim”	rež. Varis Brasla	F.O.R.M.A.

---

---

#### **Apakšprogramma: Hronikālo īsfilmu uzņemšana**

---

**Mērķis:** Nodrošināt Latvijas dzīves dokumentēšanu, atbalstot mākslinieciski un kultūrvēsturiski vērtīgu hronikālo īsfilmu uzņemšanu ciklā “Latvijas laikmets”.

**Rezultāts:** Ar Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra atbalstu 2003. gadā pabeigtas

#### **5 hronikālās filmas:**

---

“Ej nu noķer vēju laukā” (24 stundas Arņa Cimdara dzīvē)	rež. Karls Bjoršmarks	Locomotive International
“Bleķis”	rež. Ivars Zviedris	studija AVE
“Keep smiling!”	rež. Askolds Saulītis	Subjektiv Filma
“Un tad es atgriezīšos pa īstam” (Rush)	rež. Una Celma	Kaupo Filma

---

“Dzimšanas diena”	rež. Brigita Eglīte	Apmācību un kopprodukciju centrs
<b>Ražošanā:</b>		
“0,00005 mm <sup>2</sup> šķērsgriezumā”	rež. Romualds Pipars	Ģilde
“Divpadsmit ‘par’ un ‘pret’”	12 režisori	studija AVE
“Dialogs mūža garumā”	rež. Asnāte Rībena	studija Dauka
“Prezidents un laiks”	rež. Dzintra Geka	Sibīrijas Bērni
“Pasakas otrā pusē”	rež. Aivars Freimanis	F.O.R.M.A.
“Savas zemes bērni”	rež. Arvīds Krievs	Eho Filma
“Tramvajs vārdā Kalpotājs”	rež. Gunārs Bandēns	Idea Media
“Figurants”	rež. Kristīne Želve	Vides Filmu studija
“Purva valsts”	rež. Kaspars Goba	Vides Filmu studija
“Tārps”	rež. Andis Mizišs	Vides Filmu studija
“Dina”	rež. Pēteris Krilovs	Jura Podnieka studija

### **Apakšprogramma: Filmu uzņemšana un pasākumi**

**Darbības galvenie mērķi:** Nodrošināt kultūras procesa nepārtrauktību un kultūrientitātes saglabāšanu filmu nozarē, veicināt nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās, uzraudzīt filmu izplatīšanas un demonstrēšanas tiesisko kārtību.

**Rezultāts:** Ar Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra atbalstu 2003. gadā pabeigtas:

#### **8 dokumentālās filmas**

“Par visu manu dzīvi”	rež. Romualds Pipars	Ģilde
“manis ir vairāk...”	rež. Arta Biseniece	Izteiksme
“Blondie stāsti”	rež. Kristīne Želve	Vides Filmu studija
“Signe un...”	rež. Dzintra Geka	Sibīrijas Bērni
“Bet stunda nāk...”	rež. Juris Poškus	FA Filma
“Pašportrets. Testaments”	rež. Andris Grīnbergs	Rīgas Videocentrs & CO
“Sekotāji”	rež. Andis Mizišs	Vides Filmu studija, kopražojums ar Krieviju
“Ievainotā saule”	rež. Urmas E. Liiv	Vides Filmu studija, kopražojums ar Igauniju

#### **Ražošanā:**

“Romeo un Džuljeta”	rež. Viesturs Kairišs	Kaupo Filma
“Vijaya”	rež. Ināra Kolmane	studija Deviņi
“Četracainais filozofs”	rež. Uldis Tīrons	Lokomotīve plus
“Oficieris ar putnu”	rež. Māris Maskalāns	Vides Filmu studija
“Pārventas leģenda”	rež. Andris Priedītis	Dzīvesstāsts

“Ragana pret pašas gribu”	rež. Andis Mizišs	F.O.R.M.A.
“Leiputrija”	rež. Māris Maskalāns, Laila Pakalniņa	Vides Filmu studija
<b>6 animācijas filmas</b>		
“Planēta Zolitūde”	rež. Nils Skapāns	Jura Podnieka studija
“Ragainītis, Mūziks un Bubesīte”	rež. Māra Liniņa	studija Dauka
“Aiz deviņi ezeriņi”	rež. Roze Stiebra	studija Dauka
“Ceļojums”	rež. Roze Stiebra	studija Dauka
“Tanzānija”	rež. Roze Stiebra	studija Dauka
“Viena brīva diena”	rež. Roze Stiebra	studija Dauka
<b>Ražošanā:</b>		
“Trīs musketieri”	rež. Jānis Cimermanis	studija ABoom
“Eža kažociņš”	rež. Aija Bley	studija Rija
“Doktors D.”	rež. Aija Bley	studija Rija
“Reiz Dievs...”	rež. Māra Liniņa	Atom Art
“Pavasaris Vārnu ielā”	rež. Edmunds Jansons	Atom Art
“Skudrulauva”	rež. Dace Rīdūze	Animācijas brigāde
“Kāds piedzīvojumiem bagāts ceļojums”	rež. Māris Brinkmanis	Animācijas brigāde
“Redzi, trusi? Tētis brauc uz Londonu!”	rež. Nils Skapāns	Jura Podnieka studija
<b>2 īsmetrāžas filmas</b>		
“Daudz laimes!” (Kaķene)	rež. Aija Bley	Ile Films
“Laura un Fabiāns”	rež. Agita Ijaba	studija AVE
<b>Ražošanā:</b>		
“Hoņka”	rež. Ivo Kalpenieks	Ile Films
“Iemīlējies aģents”	rež. Gatis Šmits	Eho Filma

**Tika sagatavoti 4 spēlfilmu projekti un realizēti citi filmu nozares projekti.**

**Organizatoriski un finansiāli atbalstīti:**

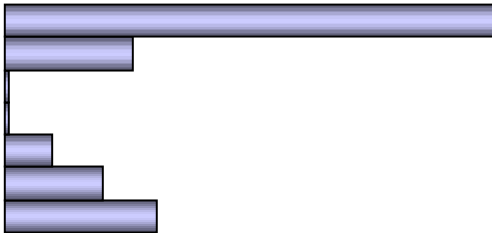
- II Bērnu filmu festivāls "Kino Oga" 24.03-27.03
- Rīgas Fantāzijas filmu festivāls 02.05 -08.05
- Eiropas padomes kopražojumu fonda “Eurimages” Valdes sēde Rīgā 29.06- 02.07.
- Baltijas jūras valstu dokumentālo filmu forums 03.09 -07.09.
- Starptautiskais kinodokumentālistu simpozījs 07.09-10.09

- Nacionālais filmu festivāls “Lielais Kristaps” 30.09-04.10.

---

#### Visas filmas

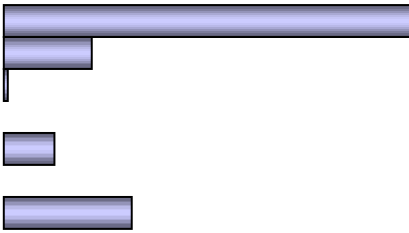
---

LNKC	384 010	53,6%	
KKF	98 896	13,8%	
valsts iestādes	3 000	0,4%	
pašvaldību iestādes	3 500	0,5%	
privātkapitāls	35 524	5,0%	
producenti	75 355	10,5%	
ārvalstu kapitāls	116 663	16,3%	
<b>kopā:</b>	<b>716 948</b>	<b>100,0%</b>	

---

#### Spēlfilmās

---







LNKC	272 100	60,6%	
KKF	57 896	12,9%	
valsts iestādes	3 000	0,7%	
pašvaldību iestādes	0	0,0%	
privātkapitāls	32 152	7,2%	
producenti	0	0,0%	
ārvalstu kapitāls	83 934	18,7%	
<b>kopā:</b>	<b>449 082</b>	<b>100,0%</b>	

---

#### Dokumentālās filmas

---




---

LNKC	92 910	40,0%	
KKF	35 750	15,4%	
valsts iestādes	0	0,0%	
pašvaldību iestādes	3 500	1,5%	
privātkapitāls	3 372	1,5%	
producenti	64 075	27,6%	
ārvalstu kapitāls	32 729	14,1%	
<b>kopā:</b>	<b>232 336</b>	<b>100,0%</b>	

---

### Animācijas filmas

---

LNKC	19 000	53,5%	
KKF	5 250	14,8%	
valsts iestādes	0	0,0%	
pašvaldību iestādes	0	0,0%	
privātkapitāls	0	0,0%	
producenti	11 280	31,7%	
ārvalstu kapitāls	0	0,0%	
<b>kopā:</b>	<b>35 530</b>	<b>100,0%</b>	

---

---

**STARPTAUTISKĀS AKTIVITĀTES**



---

**LĪDZDALĪBA EIROPAS AUDIOVIZUĀLĀS JOMAS  
ATBALSTA PROGRAMMĀS**

---

Lai sekmētu filmu nozares tirgus iespēju paplašināšanu un finansēšanas bāzes palielināšanu, 2003 gadā Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs aktīvi piedalījās vairāku audiovizuālās jomas starptautisko organizāciju darbībā.

---

Nr.	Starptautiskās organizācijas nosaukums	Ieguvumi
1.	<b>Eiropas Savienības audiovizuālās jomas atbalsta programmas MEDIA Plus un MEDIA Apmācība</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Finansē filmu projektu izstrādāšanu</li><li>•Finansē Eiropas filmu izplatīšanu</li><li>•Piedāvā tālākizglītības iespējas filmu profesionāļiem</li></ul>
2.	<b>Eiropas Padomes kopražojumu fondā EURIMAGES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Finansē filmu ražošanu</li></ul>
3.	<b>European Film Promotion</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Palielina Baltijas filmu atpazīstamību nozīmīgākajos filmu festivālos</li><li>•Palielina Baltijas filmu pieejamību filmu izplatīšanas iespējām pasaulē</li><li>•Popularizē, atbalsta Baltijas jaunos talantus filmu nozarē</li></ul>

---

---

4. **Starpvalstu sadarbības platforma “Baltic Films”**

- Selmē Baltijas kino un video produkcijas izplatīšanu nozīmīgākajos tirgos un citos ar kinomākslu saistītos pasākumos
- Veicina Baltijas valstu kino ražošanas attīstību
- Selmē Kultūras apmaiņu starp valstīm
- Dalība (īkpadēja) Eiropas filmu tirgū Berlīnē, Ziemeļvalstu filmu dienās Lībekā, Baltijas filmu programmu skatēs ikvienā no Baltijas valstīm
- Vienota nozares statistiskās informācijas bukleta Facts and Figures izdošana
- Patreiz visas Baltijas valstis (nevis atsevišķas to institūcijas) ir iesaistījušās Eiropas audiovizuālās nozares atbalsta sistēmās( jo viens no atbalsta iegūšanas priekšnoteikumiem ir trīs dalībvalstu sadarbība projekta realizācijā)
- « Baltic Films » līgums ar līdzīgu Ziemeļvalstu organizāciju « Scandinavian Films ».

- 
- |   |  |
|---|--|
| 5. <b>Eiropas Dokumentālā kino tīkls EDN – European Documentary Network</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Sniedz konsultācijas un informāciju no EDN biedru datu bāzēm</li><li>•Dod iespēju dokumentālistiem no Latvijas sazināties ar kolēģiem visā Eiropā un meklēt kopražojuma iespējas</li><li>•Organizē seminārus un darbnīcas</li><li>•Organizē dokumentālā kino projektu tirgus</li><li>•Izdod žurnālu “Dox Magazine”, “EDN TV Guide” – informāciju par telekanāliem visā Eiropā un to prasībām pēc dokumentālajām filmām.</li><li>•Apvieno un sniedz atbalstu</li><li>•Dod iespēju saņemt informāciju par dokumentālā kino profesionāļiem, izplatītājiem, filmu institūtiem, universitātēm, TV kanāliem un festivāliem.</li></ul> |
| <hr/>   |  |
| 6. <b>Kino kritiķu organizācija FIPRESCI</b>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>•Nodrošina Latvijas filmu nozares profesionāļu līdzdarbību starptautisko filmu festivālu žūrijās</li><li>•Veicina kvalitātes filmu un radošu meklējumu atbalstu.</li></ul>   |
| <hr/>   |  |
| 7. <b>Starptautiskā filmu arhīvu federācija FIAF</b>                        | <ul style="list-style-type: none"><li>•Informācijas pieejamība starptautiskajiem filmu arhīviem</li><li>•Filmu programmu apmaiņas iespējas</li></ul>   |
-

---

8. **Starptautiskā  
neprofesionālo  
kinematogrāfistu  
savienība UNICA**

•Atbalsts Latvijas neprofesionālajiem  
kinoamatieriem

---

9. **European Audiovisual  
Observatory**

•Apkopo un sniedz informāciju un datus par  
audiovizuālās nozares attīstību ES dalībvalstīs,  
Eiropas asociētajās valstīs un Eiropai ģeogrāfiski  
piederošās valstīs

•Veic pētījumus par globālo ekonomisko procesu  
ietekmi uz audiovizuālās nozares attīstību

•Publicē datu apkopojumus gadagrāmatā “European  
Statistical Year Book”.

---

---

**STARPTAUTISKO PROGRAMMU  
“MEDIA PLUS” UN “MEDIA APMĀCĪBA”  
KOORDINĀCIJAS CENTRS “MEDIA DESK LATVIJA”**

---

Ar Eiropas Kopienas finansiālo atbalstu Centra ietvaros pirmo gadu darbojās starptautisko programmu “MEDIA Plus” un “MEDIA Apmācība” koordinācijas centrs “**Media Desk Latvija**”, kas popularizē EK programmas un informē audiovizuālās nozares profesionāļus par programmas piedāvātajām iespējām, izdodot avīzi “Media”, nodrošinot mājas lapu [www.mediadesk.lv](http://www.mediadesk.lv), organizējot seminārus.

**Informācijas semināri, ko 2003. gadā organizējis Media Desk Latvija:**

---

24/03	Seminārs par Media Plus KM Kultūras inspektoriem
14/04	Informatīva tikšanās Latvijas TV
26/04	Dānijas Media Desk vadītāja Soeren Stevns dalība Kino savienības kongresā
28-29/04	Scenāriju rakstīšanas kursi pasniedzēja un scenārista Šella Sundsteta (Zviedrija) vadībā
3-4/07	Informatīvs seminārs producentiem un izplatītājiem – Sigridur Vigfusdottir, Islandes Media Desk
7/7	Informatīva tikšanās ar dok. filmu producentiem par pieredzi Marseļas dokumentālo filmu tirgū
6-7/9	Informatīvs stands Baltijas jūras valstu dokumentālo filmu forumā Rīgā
18/9	Informatīva tikšanās ar LNT vadību
3/10	Informatīvs seminārs par Media Plus nacionālā festivāla „Lielais Kristaps” laikā
5-9/11	Filmu ideju attīstīšanas seminārs „Transit Zero”
1/12	Informācijas seminārs par <i>Dogme</i> filmām un režisora Jespera Jārgila dokumentālās filmas
16/12	Informācijas seminārs kultūras menedžeriem

---

**2003. gadā 15 filmu nozares profesionāļi apmeklēja Media Plus atbalstītos tālākizglītības kursus:**

---

---

**Kurss****Norises  
laiks****Dalībnieks/Studija**

---



---

## Menedžments

---

▪ Berlinale Talent Campus, Berlīne, Vācija	Februāris	Laura Burša/ F.O.R.M.A
		Jānis Vingris /EHO Filma
▪ Arista, Ankona, Itālija	Jūnijs	Andrejs Ēķis/ Platforma Filma
		Aigars Grauba/ Platforma Filma
▪ MBS, Film Business School, Lībeka, Vācija	Jūnijs	Laura Burša/ F.O.R.M.A.
▪ Sunny Side of the Doc, Marseļa, Francija	Jūnijs	Uldis Cekulis/ Vides filmu studija
▪ Global Negotiations, Krēta	Septembris	Jānis Vingris/ EHO Filma
▪ Nordic Forum, Malme, Zviedrija	Septembris	Ināra Kolmane/ Studija Deviņi
		Imants Mozers/ Studija Deviņi
▪ MBS, TV Business School, Animation, Lībeka	Novembris	Laima Freimane/ Atom Art
▪ Amsterdam Forum, Holande	Novembris	Laila Pakalniņa/ Kompānija Hargla
▪ ACE, Paris, Francija	Novembris	Andrejs Ēķis/ Platforma Filma

---

## Scenāriju rakstīšana

---

▪ SOURCES 2, Vīne, Austrija	Aprīlis	Una Celma/ Lats Film
		Dace Rukšāne/ Lats Film

---

## Jaunās tehnoloģijas

---

▪ ITAP, Lisabona, Portugāle	Maijs- decembris	Ilze Egle/ Mākslas menedžmenta un informācijas
-----------------------------	---------------------	---

---

---

centrs

---

---

**Projekti, kas 2003. gadā saņēmuši Eiropas līdzfinansējumu:**

---

Atbalstītie projekti	Autors/ Producējošā studija	ES Fonds	Saņemtais ES finansējums (eiro)	Saņemtais ES finansējums (Ls)
Spēlfilmā "Ķīlnieks" projekta izstrāde	L. Pakalniņa/ Kompānija Hargla	MEDIA Plus	30 000	20 100
Spēlfilmā "Mona" projekta izstrāde	I. Kolmane/ Deviņi	MEDIA Plus	20 000	13 400
"Pierobežas josla" projekta izstrāde	I. Zviedris/ AVE	MEDIA Plus	10 000	6 700
Spēlfilmā "Rūgtais vīns" projekta izstrāde	R. Kalniņš/ Platforma Filma	MEDIA Plus	20 000	13 400
Spēlfilmā "Pīķa dāma" projekta izstrāde	A. Viduleja/ Kaupo Filma	MEDIA Plus	20 000	13 400
Spēlfilmā "Tavas acis" projekta izstrāde	A. Krievs/ Kaupo Filma	MEDIA Plus	20 000	13 400
Spēlfilmā "Tumšie brieži" projekta izstrāde	V. Kairiņš/ Kaupo Filma	MEDIA Plus	20 000	13 400
Kopā:			140 000	93 800

---

**LATVIJAS FILMU POPULARIZĒŠANA ĀRZEMĒS**

---

2003. gadā ar LNKC atbalstu Latvijas filmas veiksmīgi piedalījās daudzos starptautiskajos filmu festivālos un filmu dienās, tur gūstot atzinību un balvas, to dalību organizēja un koordinēja Latvijas Nacionālais Kinematogrāfijas centrs. Starptautiskās sadarbības platformas “**Baltic Films**” ietvaros Latvijas filmnozares pārstāvji kopā ar kolēģiem no Igaunijas un Lietuvas organizēja kopējus “Baltic Films” standus Eiropas filmu tirgū Berlīnē 2003. gada februārī un starptautiskajā animācijas filmu tirgū MIFA Francijas pilsētā Anesī 2003. gada jūnijā. Gatavojoties šiem pasākumiem, LNKC izgatavoja izdevumus “Film News from Latvia” un bukletus par nozares statistiku.

Pārskata periodā 80 dažādas Latvijas filmas (no tām 15 spēlfilmas, 38 dokumentālās un 27 animācijas filma) piedalījās 184 starptautiskos festivālos 46 dažādās valstīs, tai skaitā ASV – 23 festivālos, Vācijā – 16 festivālos, Krievijā – 15 festivālos, Francijā – 14 festivālos, Itālijā – 11 festivālos u.c..

### **2003. gadā trīs visvairāk izrādītās filmas starptautiskajos filmu festivālos**

Režisores Daces Rīdūzes animācijas filma “Jāņtārpiņš” (AB studija) – 36 festivālos,

Režisora Vladimira Ļeščova animācijas filma “Vectēva medus” – 30 festivālos,

Režisores Signes Baumanes animācijas filma “Sieviete” (studija RIJA) – 28 festivālos.

Spēlfilmu žanrā visvairāk izrādītā bija režisora Viestura Kairiša filma “Pa ceļam aizejot” (studija KAUPO FILMA)– 12 festivālos.

Dokumentālo filmu žanrā visvairāk izrādītā bija režisora Herca Franka filma “Flashback” (studija EFEF un KAUPO FILMA)– 18 festivālos.

2003. gadā Latvijas filmas starptautiskajos kino festivālos ieguva **18 filmu balvas** (*lūdzu skat.sadaļā Latvijas filmu dalība starptautiskajos filmu festivālos un pasākumos 2003. gadā*) un 3 citas balvas:

balva studijai RIJA par labāko filmu programmu 3.Starptautiskajā audiovizuālajā festivālā “PRIVATE LOOK”, Armēnijā;

Starptautiskā animācijas filmu festivāla “ANIMAJOVKA 2003” žūrijas balva “Kristāla zīmulis” Rozei Stiebrai par ieguldījumu animācijas attīstībā, Baltkrievija;

Starptautiskā animācijas filmu festivāla “TINDIRINDI” balva studijai “Animācijas Brigāde” par labāko filmu sēriju bērniem, Lietuvā.

---

2003. gadā starptautiskos filmu festivālos visvairāk balvu ieguva režisora Vladimira Leščova animācijas filma “Vectēva medus” – kopsummā 4 balvas.

## **LATVIJAS FILMU DALĪBA STARPTAUTISKAJOS FILMU FESTIVĀLOS UN PASĀKUMOS 2003. GADĀ**

### **“235.000.000”, rež. Uldis Brauns**

46. Leipcigas Starptautiskais Dokumentālo un animācijas Filmu festivāls, Vācija

### **“Aģents iemīļējies”, rež. Gatis Šmits, filmu studija “Eho Filma”**

Starptautiskais Filmu festivāls *Baltic Event*, Igaunija

Klermonferānas Starptautiskais Īsfilmu festivāls, Francija

### **“Ar putniņu galvā”, rež. Ivars Zviedris**

Umeas Starptautiskais Filmu festivāls, Zviedrija

### **“Augstākā tiesa”, Hercs Franks, Rīgas Dokumentālo Filmu studija**

46. Leipcigas Starptautiskais Dokumentālo un animācijas Filmu festivāls, Vācija

Dānijas Filmu Institūta jubilejas programma, Dānija

### **“Avārijas brigāde”, rež. Jānis Cimermanis, animācijas filmu studija “Animācijas brigāde”**

1.Sansī Jauniešu filmu festivāls *Plein la bobine*, Francija

### **“Baiga vasara”, rež. Aigars Grauba, Platforma Filma**

Starptautiskais Filmu festivāls *Europolian*, Polija

Eiropas Filmu festivāls Taškentā, Uzbekistāna

NVS un Baltijas valstu Filmu Forums Maskavā, Krievija

Baltijas Filmu Nedēļa, Grieķija

Karlovi Vari Starptautiskais Filmu festivāls, Čehija

---

**“Baltā”, rež. Edmunds Jansons, animācijas filmu studija Dauka**

Maskavas Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Goldfish*, Krievija

**“Baltijas sāga”, rež. Antra Cilinska, Jura Podnieka studija**

Kretaijas Starptautiskais Filmu festivāls, Francija

**“Blondie stāsti”, rež. Kristīne Želve, Vides filmu studija**

Starptautiskais Amsterdamas Dokumentālo Filmu Festivāls *Docs For Sale*, Holande

**“Brīvība tiešajā ēterā...”, rež. Romualds Pipars, filmu studija Ģilde**

Tiburonas Starptautiskais Bērnu Filmu festivāls, ASV

**“Burvju mākslinieks”, rež. Māris Brinkmanis, animācijas filmu studija “Animācijas Brigāde”**

Klermonferānas Starptautiskais Īsfilmu festivāls, Francija

7. Starptautiskais īsfilmu festivāls *Saint Benoit*, Francija

1. Sansī Jauniešu filmu festivāls *Plein la bobine*, Francija

Latvijas Kultūras festivāls, *Boresholm*, Vācija

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva

Ziemeļvalstu filmu dienas *Baltic Film Event* Oslo, Norvēģija

Badalonas Starptautiskais Filmu festivāls, Spānija

Riodažaneiro īsfilmu festivāls, Brazīlija

Starptautiskais Filmu festivāls *Bibiana*, Slovākija

Starptautiskais TV Animācijas Filmu festivāls Honkongā, Ķīna

**“Cilvēka bērns”, rež. Jānis Streičs, filmu studija “Trīs”**

Eiropas Filmu festivāls Taškentā, Uzbekistāna

Karlovi Vari Starptautiskais Filmu festivāls, Čehija

Eiropas Filmu festivāls, Malta

---

**“Darbnīca laukos”, rež. Olafs Okonovs, studija “Neputns”**

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

Starptautiskais Filmu festivāls *VERA*, Somija

Čikāgas Starptautiskais Dokumentālo Filmu festivāls, ASV

Krakovas Starptautiskais Īsfilmu festivāls, Polija

Starptautiskais Filmu festivāls *Tinklai*, Lietuva

Umeas Starptautiskais Filmu festivāls, Zviedrija

**“Dārgā Džuljeta”, rež. Hercs Franks, filmu studija EFEF**

Starptautiskais Amsterdamas Dokumentālo Filmu Festivāls *Docs For Sale*, Holande

**“Desas piedzīvojumi”, rež. Roze Stiebra, animācijas filmu studija Dauka**

Maskavas Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Goldfish*, Krievija

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Krok*, Ukraina

**“Diversija”, rež. Nils Skapāns, Jura Podnieka studija**

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva

**”Ievainotā saule”, rež. Urmas E. Liiv, Vides Filmu studija**

Starptautiskais Filmu festivāls *PRIX-EUROPA* Berlīnē, Vācija

**Jāņtārpiņš, rež. Dace Rīdūze, animācijas filmu studija “Animācijas Brigāde”**

Eiropas Filmu festivāls *Berlinale*, Vācija

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *BUFF*, Zviedrija

Starptautiskais Bērnu Filmu festivāls *Unifilm*, Krievija

Starptautiskais Filmu festivāls *Shermi D’amour* Veronā, Itālijā

7.Starptautiskais Īsfilmu festivāls *Saint Benoit*, Francija

Oberhauzenas Starptautiskais Īsfilmu festivāls, Vācija



---

Starptautiskais Filmu festivāls *Zolotoj Vitjaz* Kalugā, Krievija  
Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls Zlinā, Čehija  
Starptautiskais Hamburgas īsfilmu festivāls, Vācija  
1. Sansī Jauniešu filmu festivāls *Plein la bobine*, Francija  
Šefildas Starptautiskais Filmu festivāls, Lielbritānija  
Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *PiFan*, Koreja  
Starptautiskais Sieviešu Filmu festivāls *Aichi*, Japāna  
Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Anima Mundi*, Brazīlija  
Starptautiskais Bērnu Filmu festivāls Džifonī, Itālija  
Latvijas Kultūras festivāls Boresholmā, Vācija  
Starptautiskais Savvaļas Filmu festivāls, Japāna  
Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva  
Umeas Starptautiskais Filmu festivāls, Zviedrija  
Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Carrousel int du Film de Rimouski*, Kanāda  
Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Krok*, Ukraina  
Starptautiskais Filmu festivāls *Mill Valley*, ASV  
Upsalas Starptautiskais īsfilmu festivāls, Zviedrija  
Čikāgas Starptautiskais Bērnu Filmu festivāls, ASV  
Ziemeļvalstu filmu dienas *Baltic Film Event* Oslo, Norvēģija  
**Balva “KITE” labākajai videofilmam bērniem**  
2. Starptautiskais bērnu un jauniešu filmu festivāls, Argentīna  
Starptautiskais Amjēnas filmu festivāls, Francija  
Bostonas mākslas muzejs, ASV  
Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *I Castelli Animati*, Itālija  
Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Cinemagic*, Īrija  
Olimpijas Starptautiskais Filmu festivāls, Grieķija  
*Fredrikstad* Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Animarte Dager*, Norvēģija  
*Festival du Film de Saint Paul Trois Chateau*, Francija  
Taivānas Starptautiskais Bērnu un animācijas filmu festivāls, Taivāna

---

**“Jaunie laiki šķērsielā”, rež. Ivars Seleckis, Eiropas Dokumentālā Kino simpoziji**

Norvēģijas Filmu institūta Dokumentālo filmu skate, Norvēģija

Eiropas Savienības filmu festivāls, Grieķija

**“Jumta likums”, rež. Māris Maskalāns, Andis Mizišs, Vides Filmu studija**

Starptautiskais Filmu festivāls *VERA*, Somija

**“Flashback”, rež. Hercs Franks, filmu studija “Kaupo Filma” & Studija EFEF**

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

NVS un Baltijas valstu Filmu Forums Maskavā, Krievija

Čikāgas Starptautiskais Dokumentālo Filmu festivāls, ASV

Vīsbādenes Starptautiskais Filmu festivāls *Go East*, Vācija

*Infinity Film Festival* Albā, Itālija

**Goda diploms Hercam Frankam par ieguldījumu dokumentālā kino jomā** Telavivas

Starptautiskais Dokumentālo Filmu festivāls, Izraēla

Seminārs *Sources 2* Vīnē, Austrija

**NIKAs balva nominācijā “Labākā NVS un Baltijas valstu filma”** Krievijas Kino

Akadēmijas balvas NIKA pasākums, Krievija

Starptautiskais Filmu festivāls *Jeonju*, Koreja

Minhenes Starptautiskais Dokumentālo Filmu festivāls, Vācija

*Recontres Internationales de la Photographie d'Arles*, Francija

Pērnavas Starptautiskais Dokumentālo un Antropoloģijas Filmu festivāls, Igaunija

**Speciālā žūrijas balva režisoram Hercam Frankam par uzticību kinematogrāfam, par**

**drosmi un pašizliedzību filmā – grēksūdzē** Jekaterinburgas Dokumentālo Filmu Festivāls,

Krievija

Jamagatas Starptautiskais Dokumentālo Filmu festivāls, Japāna

46. Leipcigas Starptautiskais Dokumentālo un animācijas Filmu festivāls, Vācija

Seulas Starptautiskais Dokumentālo Filmu festivāls, Koreja

*Margaret Meed Film & Video festival*, ASV

---

**“Grimis un Andersens”, rež.Nils Skapāns, animācijas filmu studija “Animācijas brigāde”**

1.Sansī Jauniešu filmu festivāls *Plein la bobine*, Francija

**“Jumtu cilvēks”, rež. Jānis Vingris, filmu studija “Eho Filma”**

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

**Skatītāju balva** *Bochumer video festival*, Vācija

Krakovas Starptautiskais Īsfilmu festivāls, Polija

Starptautiskais Filmu festivāls *Tinklai*, Lietuva

Starptautiskais Filmu festivāls *Nordisk Panorama*, Zviedrija

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *BUFF*, Zviedrija

Ziemeļvalstu Filmu dienas Lībekā, Vācija

Starptautiskais īsfilmu festivāls Imolā, Itālija

Starptautiskais Filmu festivāls *InPut* Maskavā, Krievija

48. Kork Filmu Festivāls, Īrija

**“Kaimiņu būšana”, rež. Dace Rīdūze, animācijas filmu studija “Animācijas Brigāde”**

Starptautiskais Bērnu Filmu festivāls *BAMKids*, ASV

Sietlas Starptautiskais Bērnu Filmu festivāls, ASV

Ziemeļvalstu filmu dienas *Baltic Film Event* Oslo, Norvēģija

**“Kaķi”, rež. Dace Rīdūze, animācijas filmu studija “Animācijas Brigāde”**

Klermonferānas Starptautiskais Īsfilmu festivāls, Francija

Starptautiskais Filmu festivāls *Gli Anni In Tasca*, Itālija

Eiropas filmu tirgus Berlīnē, Vācija

**Labākā īsfilma (Eiropas filmu festivālu apvienības specbalva)** Eiropas Jauniešu filmu festivāls, Beļģija

Starptautiskais Filmu festivāls *Tricky Women* Vīnē, Austrijā

Klīvlendas Starptautiskais Filmu festivāls, ASV

Klīvlendas Starptautiskais Filmu festivāls, ASV

Starptautiskais Bērnu Filmu festivāls *Unifilm*, Krievija

---

7. Starptautiskais īsfilmu festivāls *Saint Benoit*, Francija  
Starptautiskais Bērnu Filmu festivāls *Sprockets* Toronto, Kanāda  
Oberhauzenas Starptautiskais Īsfilmu festivāls, Vācija  
1. Sansī Jauniešu filmu festivāls *Plein la bobine*, Francija  
Starptautiskais Studentu Filmu festivāls Grimstadē, Norvēģija  
Starptautiskais Filmu festivāls *Umbria*, Itālija  
Latvijas Kultūras festivāls, *Boresholm*, Vācija  
Odenses Starptautiskais Filmu festivāls, Dānija  
Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva  
**Skatītāju balva** Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Carrousel int du Film de Rimouski*,  
Kanāda  
*Du Grain a Demoudre, Gonfreville l' Orcher*, Francija  
*Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue*, Francija  
Ziemeļvalstu filmu dienas *Baltic Film Event* Oslo, Norvēģija  
Ziemeļvalstu Filmu dienas Lībekā, Vācija  
Riodežaneiro īsfilmu festivāls, Brazīlija  
Starptautiskais Filmu festivāls *Bibiana*, Slovākija  
Starptautiskais TV Animācijas Filmu festivāls Honkongā, Ķīna

**“Kaķīša dzirnaviņas”, rež. Roze Stiebra, animācijas filmu studija “Dauka”**

1. Sansī Jauniešu filmu festivāls *Plein la bobine*, Francija  
Baltijas Filmu nedēļa, Grieķija

**“Karāļi”, rež. Ivo Kalpenieks, filmu studija “Arteks”**

Umeas Starptautiskais Filmu festivāls, Zviedrija

**“Klāra un Rubiņšteinis”, rež. Askolds Saulītis, filmu studija Rija**

3. Starptautiskais Audiovizuālo darbu festivāls *Private Look*, Armēnija

**“Klucānija”, rež. Nils Skapāns, animācijas filmu studija “Animācijas brigāde”**

---

1. Sansī Jauniešu filmu festivāls *Plein la bobine*, Francija  
Starptautiskais Filmu festivāls *Bibiana*, Slovākija  
Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva

**“Kurpe”, rež. Laila Pakalniņa, Kompānija Hargla**

Kretaijas Starptautiskais Filmu festivāls, Francija

**“Labās rokas”, rež. Pēteris Simms, filmu studija “F.O.R.M.A.”**

Starptautiskais Filmu festivāls *Febiofest* Prāgā, Čehija

*International Film Weekend*, Vācija

Baltijas valstu filmu festivāls Ottavā, Kanāda

Filadelfijas Starptautiskais Filmu festivāls, ASV

Karlovy Vary Starptautiskais Filmu festivāls, Čehija

Kembridžas Starptautiskais Filmu festivāls, Lielbritānija

Eiropas filmu festivāls, Vācija

Starptautiskais Filmu festivāls *Northern Lights*, *Newcastle upon Tyne*, Lielbritānija

Alexandrijas Starptautiskais Filmu festivāls, Ēģipte

*City Screen* Festivāls, Lielbritānija

Ziemeļvalstu filmu dienas *Baltic Film Event* Oslo, Norvēģija

**“Likteņdzirnas”, Rež. Jānis Streičs**

Eiropas Filmu dienas Prāgā, Čehija

**“Lubāns. Cīņa par centimetriem”, rež. Dainis Kļava, “Vides Filmu studija”**

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

51. Trento Starptautiskais Filmu festivāls *Mountainfilm*, Itālija

Starptautiskais Dabas Filmu festivāls, Slovākija

Matsulas Starptautiskais Dabas Filmu festivāls *Green Gate*, Igaunija

**“Madonna ar bērnu. XX gadsimts”, rež. Hercs Franks**

Krakovas Starptautiskais Īsfilmu festivāls, Polija

---

**“Māja lielceļa malā”, rež. Dzintra Geka, RFFS**

Kretaijas Starptautiskais Filmu festivāls, Francija

**“Mana Pasaule – Parīze, Londona, Berlīne, Roma”, rež. Ilona Brūvere, studija Kinolats**

Starptautiskais Filmu festivāls *PRIX-EUROPA* Berlīnē, Vācija

**“Manis ir vairāk...”, rež. Arta Biseniece, studija “Izteiksme”**

Starptautiskais Amsterdams Dokumentālo Filmu Festivāls *Docs For Sale*, Holande

**“Mārtiņš”, rež. Laila Pakalniņa**

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

**Galvenā balva ‘Kristāls-2002’ dokumentālo filmu kategorijā** Starptautiskais Filmu

festivāls *Ty Ija*, Kolobežkā, Polija

Starptautiskais Filmu festivāls *NORDISK PANORAMA*, Zviedrija

Starptautiskais Dokumentālo Filmu festivāls, *Jihlava*, Čehija

Starptautiskais Amsterdams Dokumentālo Filmu Festivāls *Docs For Sale*, Holande

**“Melnais nārsts”, rež. Edmunds Jansons**

**Speciālbilva** Starptautiskais Dabas Filmu festivāls *Green Gate MATSULA*, Igaunija

**“Munks un Lemijs”, rež. Pauls Šēnbergs, Nils Skapāns, Jānis Cimermanis, animācijas  
filmu studija “Animācijas brigāde”**

1.Sansī Jauniešu filmu festivāls *Plein la bobine*, Francija

**“Murr-gi”, rež. Nils Skapāns, animācijas Brigāde**

**Oberhauzenas Starptautiskais Īsfilmu festivāls, Vācija**

**“Mūsu barikāžu laiks”, rež. Antra Cilinska, Raitis Valters, Jura Podnieka studija**

Kretaijas Starptautiskais Filmu festivāls, Francija

Starptautiskais Filmu festivāls *NORDISK PANORAMA*, Zviedrija

---

**“Naktspuņi”, rež. Anna Viduleja**

Umeas Starptautiskais Filmu festivāls, Zviedrija

**“Nāves ēnā”, rež. Gunārs Piesis, Rīgas Kinostudija**

Karlovi Vari Starptautiskais Filmu festivāls, Čehija

**“Neparastie rīdzinieki”, rež. Roze Stiebra, animācijas filmu studija Dauka**

Taivānas Starptautiskais Bērnu un animācijas filmu festivāls, Taivāna

*Fredrikstad* Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Animarte Dager*, Norvēģija

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva

Starptautiskais animācijas filmu festivāls *Cinekid 2003*, Nīderlande

**“Ness un Nesija”, rež. Roze Stiebra, Ansis Bērziņš, animācijas filmu studija “Dauka”**

Eiropas Filmu festivāls, Grieķija

**“Operdziedātāja uz skrituļslidām”, rež. Ivars Seleckis, “Rīgas Kinostudija”**

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

Starptautiskais Pēterburgas Dokumentālo Filmu Festivāls “Vēstījums cilvēkam”, Krievija

**“Pa ceļam aizejot”, rež. Viesturs Kairiņš, filmu studija “Kaupo Filma”**

*Trumso* Starptautiskais Filmu festivāls, Norvēģija

Starptautiskais Filmu festivāls *Febiofest* Prāgā, Čehija

Starptautiskais Filmu festivāls *Semarang*, Indonēzijā

Klīvlendas Starptautiskais Filmu festivāls, ASV

Starptautiskais Filmu festivāls “*Vilnius Pavasaris*”, Viļņa, Lietuva

Toruņas Starptautiskais Filmu festivāls, Polija

Starptautiskais Filmu festivāls *Zolotoj Vitjaz*, Kaluga, Krievija

NVS un Baltijas valstu Filmu Forums Maskavā, Krievija

Starptautiskais Filmu festivāls *Northern Lights*, *Newcastle upon Tyne*, Lielbritānija

---

Ziemeļvalstu filmu dienas *Baltic Film Event* Oslo, Norvēģija

Eiropas Filmu festivāls, Kanāda

*Baltic Theatre Circle*, Somija

**“Papa Gena”, rež. Laila Pakalniņa**

**Apbalvota ar goda sertifikātu** Starptautiskais Eksperimentālo un Video Filmu festivāls

*Media City*, Kanāda

Kretaijas Starptautiskais Filmu festivāls, Francija

Starptautiskais Filmu festivāls *VERA*, Somija

Mančesteras Māklas Galerija, Lielbritānija

Izstāde *Sound Systems* Zalcburgā, Austrija

*10<sup>th</sup> Biennale of Moving Images*, Ženēva, Šveice

**“Par visu manu dzīvi”, rež. Romualds Pipars, filmu studija Ģilde**

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

Ziemeļvalstu Filmu dienas Lībekā, Vācija

Starptautiskais Filmu festivāls *INPUT* Maskavā, Krievija

**“Pasaciņas” (seriāls) rež. Roze Stiebra, animācijas filmu studija Dauka**

Maskavas Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Goldfish*, Krievija

*Fredrikstad* Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Animarte Dager*, Norvēģija

1.Sansī Jauniešu filmu festivāls *Plein la bobine*, Francija

*Matita Film Festival*, Austrālija

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Animajovka 2003*, Baltkrievija

NVS un Baltijas valstu Filmu Forums Maskavā, Krievija

**“Pasaka par pili”, rež. Inga Prauliņa, “Filmu studija Rija”**

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

3. Starptautiskais Audiovizuālo darbu festivāls *Private Look*, Armēnija



---

Trebonas Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls, Itālija

Starptautiskais Filmu festivāls *Tinklai*, Lietuva

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Krok*, Ukraina

**“Pasaule Nepasaule”, rež. Ināra Kolmane, filmu studija “Deviņi”**

Starptautiskais Filmu festivāls *Febiofest* Prāgā, Čehija

Eiropas filmu tirgus Berlīnē, Vācija

**“Pasts”, rež. Laila Pakalniņa**

Mančesteras Mākslas Galerija, Lielbritānija

**“Pavasaris”, rež. Nils Skapāns, Jura Podnieka studija**

Oberhauzenas Starptautiskais īsfilmu festivāls, Vācija

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva

**“Pitons”, rež. Laila Pakalniņa, kompānija Hargla**

60. Starptautiskais Venēcijas Filmu Festivāls *Mostra Internazionale del Cinematografica Biennnale de Venezia*, Itālija

Starptautiskais Filmu festivāls *KINOSHOCK*, Krievija

Pusanas Starptautiskais Filmu festivāls, Koreja

Līdsas Starptautiskais Filmu festivāls, Lielbritānija

19. Varšavas Starptautiskais Filmu festivāls, Polija

32. Monreālas Starptautiskais Jaunā Kino un Jauno Mediju Filmu festivāls, Kanāda

Ziemeļvalstu Filmu dienas Lībekā, Vācija

13. Kotbusas Starptautiskais Filmu festivāls, Vācija

7. Starptautiskais Filmu festivāls *Black Nights* Tallinā, Igaunija

Starptautiskais Filmu festivāls *Baltic Event*, Igaunija

5. Bratislavas Starptautiskais Filmu festivāls, Slovākija

**“Planēta “Zolitūde”, Nils Skapāns, Jura Podnieka studija**

---

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

*Fredrikstad* Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Animarte Dager*, Norvēģija

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva

**“Poco a poco...” rež. Ināra Kolmane, filmu studija “Deviņi”**

Starptautiskais Filmu Festivāls *Zolotoj Vitjaz* Kalugā, Krievijā

Starptautiskais Filmu Festivāls *FESTIVAL OF FESTIVALS* Pēterburgā, Krievija

Starptautiskais Filmu festivāls *INPUT* Maskavā, Krievija

**“Poikāns”, rež. Dzintra Geka**

Kretaijas Starptautiskais Filmu festivāls, Francija

**“Prāmis”, rež. Laila Pakalniņa**

Mančesteras Mākslas Galerija, Lielbritānija

**“Pūt, vējiņi”, rež. Gunārs Piesis, Rīgas Kinostudija**

Karlovi Vari Starptautiskais Filmu festivāls, Čehija

**“Ragainītis, Mūziks un Bubesīte”, rež. Mara Liniņa, animācijas filmu studija Dauka**

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

Starptautiskais Filmu festivāls *Zolotoj Vitjaz*, Kaluga, Krievija

Starptautiskais Filmu festivāls *Tinklai*, Lietuva

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Krok*, Ukraina

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *I Castelli Animati*, Itālija

**“Rīga. 10 gadus pēc...” rež. Arta Biseniece, filmu studija “Kaupo Filma”**

Starptautiskais Filmu festivāls *Febiofest* Prāgā, Čehija

Stambulas Starptautiskais Filmu festivāls, Turcija

Kretaijas Starptautiskais Sieviešu Filmu festivāls, Francija

---

**Sarmītes”, rež. Ināra Kolmane, filmu studija Deviņi**

Kretaijas Starptautiskais Sieviešu Filmu festivāls, Francija

Starptautiskais Filmu festivāls *Festival Of Festivals* Pēterburgā, Krievija

Umeas Starptautiskais Filmu festivāls, Zviedrija

**“Romeo un Džuljeta”, rež. Viesturs Kairiņš, filmu studija “Kaupo Filma”**

Starptautiskais Filmu festivāls *Baltic Event*, Igaunija

**“Sauja ložu”, rež. Una Celma, filmu studija “Kaupo Filma”**

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

Starptautiskais Filmu festivāls *Vilnius Pavasaris*, Lietuva

Filmu tirgus Kannās, Francija

Karlovi Vari Starptautiskais Filmu festivāls, Čehija

*34<sup>th</sup> International Film Festival of India, New Delhi*, Indija

*Golden Rooster & Hundred Flowers Film Festival, Jiaxing*, Ķīna

Vīnes Filmu nedēļa *EU-XXL*, Austrija

Manheimas-Heidelbergas Starptautiskais Filmu Festivāls, Vācija

Starptautiskais Filmu festivāls *Baltic Event*, Igaunija

**“Sekotāji”, rež. Andis Miziņš, Vides Filmu studija**

NVS un Baltijas Valstu Filmu Forums Maskavā, Krievija

**Galvenā balva kategorijā ‘Žurnālists pēta’** 6. Eirāzijas TV Filmu Forums, Krievija

Starptautiskais Amsterdamas Dokumentālo Filmu Festivāls “Docs For Sale”, Holande

**Nominācija dokumentālo, īsfilmu un TV filmu kategorijā** Gada balvu konkurss “*Lavrovij List*” Maskava, Krievija

Starptautiskais Filmu festivāls *PRIX-EUROPA* Berlīnē, Vācija

**“Signe un...”, rež. Dzintra Geka, studija SB**

46. Leipcigas Starptautiskais Dokumentālo un animācijas Filmu festivāls, Vācija

---

**“Sieviete”, rež. Signe Baumanē, “Filmu studija Rija”**

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

Tehērānas Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls, Irāna

Floridas Starptautiskais Filmu festivāls, ASV

Starptautiskais Filmu festivāls *Taos Talking Picture*, ASV

3. Starptautiskais Audiovizuālo darbu festivāls *Private Look*, Armēnija

Bruklīnas Starptautiskais Filmu festivāls, USA

**Galvenā balva** Animācijas Gadabalvas *Asifa-East* pasākumā, ASV

NVS un Baltijas valstu Filmu Forums Maskavā, Krievija

Poznaņas Starptautiskais Filmu festivāls *Ale Kino!*, Polija

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Anima Mundi*, Brazīlija

Ņjuportas Starptautiskais Filmu festivāls *At Rhode Island*, ASV

*27<sup>th</sup> Open Air Film Fest*, Weiterstadt, ASV

*Portland Indie Animation Festival*, Oregon, ASV

Starptautiskais Filmu festivāls *Tinklai*, Lietuva

Umeas Starptautiskais Filmu festivāls, Zviedrija

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva

Vudstokas Starptautiskais Filmu festivāls, ASV

Bostonas Starptautiskais Neatkarīgo Filmu festivāls, ASV

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Krok*, Ukraina

*Red Bank International Film Festival*, New Jersey, ASV

Starptautiskais Filmu festivāls *CINEECO*, Portugāle

*The Hamptons International Film Festival 2003*, ASV

Ziemeļvalstu Filmu dienas Lībekā, Vācija

Starptautiskais īsfilmu festivāls *Alter-Native*, Targu Mure, Rumānija

Siennas 8. Starptautiskais Īsfilmu festivāls, Itālija

Evoras Starptautiskais Īsfilmu festivāls, Portugāle

7. Starptautiskais Filmu festivāls *Black Nights* Tallinā, Igaunija

**Silver Award** *37<sup>th</sup> Annual New York Expo of Short Films and Video*, ASV

---

**“Slikta vieta”, rež. Jānis Vingris**

Starptautiskais Filmu festivāls *Motovun-On Line*, Horvātija

**“Smilšu pils”, rež. Nils Skapāns, Jura Podnieka studija**

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

Starptautiskais Bērnu Filmu festivāls *Unifilm*, Krievija

*Fredrikstad* Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Animarte Dager*, Norvēģija

Starptautiskais Filmu festivāls *Tinklai*, Lietuva

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva

**“Šļurp”, rež. Aija Bley, filmu studija “AVE”**

Eiropas Filmu festivāls, Grieķija

**“Stārķis. Svētais putns”, rež. Romualds Pipars, filmu studija Ģilde**

8. Starptautiskais Dabas Filmu festivāls *Green Vision* Pēterburgā, Krievija

**“Vai Rīga jau gatava?” rež. Rūta Mežavilka, filmu studija Rija**

Tehērānas Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls, Irāna

3. Starptautiskais Audiovizuālo darbu festivāls *Private Look*, Armēnija

**“Vecāks par 10 minūtēm”, Hercs Franks, Rīgas Kinostudija**

46. Leipcigas Starptautiskais Dokumentālo un animācijas Filmu festivāls, Vācija

Starptautiskais Filmu festivāls *de Cine Alcala de Henares*, Madride, Spānija

Starptautiskais Filmu festivāls *VERA*, Somija

**“Vectēva medus”, rež. Vladimirs Ļeščovs, Ekšes Animācijas skola**

Klermonferānas Starptautiskais Īsfilmu festivāls, Francija

Tehērānas Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls, Irāna

Trebonas Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls, Čehija

*Fredrikstad* Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Animarte Dager*, Norvēģija

---

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tough Eye* Turku, Somija

NVS un Baltijas valstu Filmu Forums Maskavā, Krievija

**Labākā studentu filma** Kordobas Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls, Argentīna

**Dalības diploms** Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls Annesī, Francija

Starptautiskais Filmu festivāls *Cinema Jove*, Spānija

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Anima Mundi*, Brazīlija

Starptautiskais Filmu festivāls *Expresión en Corto*, *San Miguel de Allende* un *Guanajuato*, Meksika

*Kelibia* Starptautiskais Filmu festivāls, Tunisija

Starptautiskais Filmu festivāls Lamā, Francija

Seulas Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls, Koreja

Starptautiskais Filmu festivāls *Tinklai*, Lietuva

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Fantoche*, Šveice

**Galvenā balva** Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls Ekšē, Zviedrija

Umeas Starptautiskais Filmu festivāls, Zviedrija

**Labākā debijas filma** Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva

7. Starptautiskais Izmailas Dokumentālo un īsfilmu festivāls, Ēģipte

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Krok*, Ukraina

Eiropas Filmu Festivāls *Cinessonne*, Francija

*Festival du Film de Saint Paul Trois Chateau*, Francija

*33eme Festival International du Court Metrage d'Evreux*, Francija

Starptautiskais Filmu festivāls *Molodist Kijevā*, Ukraina

Starptautiskais Filmu festivāls *Prends Ca Court* Monreālā, Kanāda

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Cinanima*, Portugāle

Badalonas Starptautiskais Filmu festivāls, Spānija

7. Starptautiskais Filmu festivāls *Black Nights* Tallinā, Igaunija

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Animadrid*, Madridē, Spānijā

**“Veļa”, rež. Laila Pakalniņa**

Mančesteras Mākslas Gelerija, Lielbritānija

---

**“Velniņi”, rež. Inga Riba, filmu studija RIJA**

Starptautiskais Bērnu Filmu festivāls *Unifilm*, Krievija

**“Vēstule”, rež. Vladimirs Leščovs**

Eiropas Filmu tirgus Berlīnē, Vācija

Drēzdenes Starptautiskais Īsfilmu festivāls, Vācija

*Fredrikstad* Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Animarte Dager*, Norvēģija

Cordovas Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls, Argentīna

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Tindirindi*, Lietuva

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Krok*, Ukraina

Starptautiskais Animācijas Filmu festivāls *Cinanima*, Portugāle

Filmu nedēļa *EU-XXL* Vīnē, Austrija

7. Starptautiskais Filmu festivāls *Black Nights* Tallinā, Igaunija

**“Voldemārs un Leontīne”, rež. Dzintra Geka, LTV**

Kretaijas Starptautiskais Sieviešu Filmu festivāls, Francija

---

**FILMU IZPLATĪŠANAS TIESISKAIS  
NODROŠINĀJUMS**



---

Kopš 2001.gada 20.novembra MK Noteikumi Nr. 487 – “Filmu izplatīšanas noteikumi” nosaka filmu izplatīšanas kārtību un kārtību, kādā notiek filmu producētāju (ražotāju) un izplatītāju, kā arī filmu izplatīšanas vietu un filmu reģistrācija. Saskaņā ar noteikumiem to veic Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra Filmu reģistrs.

1. Pārskata periodā LNKC **Filmu reģistrs** izsniedza reģistrācijas apliecības:

Reģistrācijas apliecības filmu producentiem	38
Reģistrācijas apliecības filmu izplatītājiem	338
Reģistrācijas apliecības filmu izplatīšanas vietām	775
Filmu reģistrācijas apliecības,	2097
tai skaitā:	
<i>filmām ar tiesībām tās realizēt tirdzniecībā un nomā VHS, VCD un DVD formātā</i>	1444
<i>ārzemju filmām ar tiesībām tās demonstrēt TV raidījumu programmās Betacam SP formātā</i>	488
<i>ārzemju filmām ar tiesībām tās publiski demonstrēt kinoteātros 35 mm formātā</i>	127
<i>Latvijā ražotas filmas ar tiesībām tās tirāžēt un izplatīt dažādos veidos un formātos</i>	38

2. Pārskata periodā LNKC **Filmu reģistrs** pēc tiesībsargājošo institūciju pieprasījuma veica filmu ekspertīzes :

---

Izplatīšanas tiesību noteikšanai saņemti	11915 videoieraksti	
	6963 VHS	4952 DVD/VCD
Izplatīšanas tiesību noteikšanai veiktas	1861 VHS	3211 DVD/VCD
46 ekspertīzes		

---

3. Pārskata periodā LNKC **Filmu reģistrs** veica kontrafakto eksemplāru iznīcināšanu pamatojoties uz tiesu un VID reģionālo iestāžu lēmumiem:

---

No VID reģionālām iestādēm saņemti kontrafakti filmu videoierakstu eksemplāri, par kuriem pieņemti lēmumi tos konfiscēt un iznīcināt	5436
Pamatojoties uz tiesu vai VID amatpersonu lēmumiem iznīcināti videoieraksti, kas atzīti par kontrafaktiem eksemplāriem ( <i>tai skaitā iepriekšējos gados saņemtie</i> )	7037

---

Pārskata periodā sadarbībā ar Centrālās Statistikas pārvaldi LNKC Filmu reģistrs veica nozares statistisko datu uzskaiti un analīzi. Statistisko datu pārskati pēc pieprasījuma nosūtīti Eiropas Audiovizuālajai Observatorijai Strasbūrā un Eiropas Kino gadagrāmatas izdevējiem – “MEDIA Salles” Milānā.

---

**PROGNOZES UN PLĀNI**

---

2004.gadā Latvijas Nacionālais Kinematogrāfijas centrs organizēs un martā rīkos semināru “Audiovizuālā sektora stratēģijas izstrādāšana Latvijā”, ar mērķi veikt vispārējo nozares analīzi un četrās darba grupās izstrādāt attīstības mērķus un uzdevumus filmu ražošanā, filmu izplatīšanā, nozares izglītībā un pārvaldē. Seminārā piedalīsies nozares sabiedrisko organizāciju pārstāvji, Kultūras ministrijas un LNKC darbinieki, televīzijas un kino speciālisti, Kultūras akadēmijas, Kultūrkapitāla fonda un citu organizāciju pārstāvji, kā arī ārvalstu eksperti. Ir iecerēts izveidot Kultūras ministrijā Filmu padomi, lai nostiprinātu Latvijas filmu nozares stratēģisko virzību un nozares nevalstisko organizāciju lomu pārvaldes procesos. Padomei sadarbībā ar Kultūras Ministriju un Latvijas Nacionālo Kinematogrāfijas Centru, saglabājot pārvaldes politikas pēctecību izstrādāt nozares stratēģiskās attīstības plānu, kas ļautu kāpināt filmu nozares jaudu un kapacitāti, kas sekmētu Eiropas atbalsta programmu Eurimages un Media Plus apguvi un veicinātu Latvijas filmu izplatīšanu un izrādīšanu Latvijā un ārzemēs.

---

**INFORMATĪVIE MATERIĀLI**

---

Sabiedrības un kino profesionāļu informēšanai LNKC 2003. gadā ir sagatavojis un izdevis šādus izdevumus:

- 1) filmogrāfiskās informācijas katalogu **Latvijas filmas 2001/2003**;
- 2) informatīvo izdevumu **“Filmu Ziņas”** (3 numuri);
- 3) informatīvo izdevumu **“Films from Latvia”** angļu valodā /speciālizlaidumi sakarā ar Latvijas pārstāvju dalību Berlīnes filmu tirgū European Film Market , Starptautiskajā animācijas filmu festivālā Anesī (Francijā) un Starptautiskajā filmu festivālā Karlovivaros (Čehijā)/;
- 4) Baltijas valstu filmu nozares statistikas bukletu **“Facts & Figures 2003”**;
- 5) EK programmas “Media Plus” izdevumu **“Media”** ( 3 numuri);

Informāciju par starptautisko programmu “MEDIA Plus” un “MEDIA Apmācība” aktualitātēm un piedāvātajām iespējām informē mājas lapa [www.mediadesk.lv](http://www.mediadesk.lv).

Informāciju par aktualitātēm filmu nozarē sniedz LNKC mājas lapa

[www.nfc.lv](http://www.nfc.lv)

---

Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs  
Elizabetes ielā 49, LV-1010, Rīga  
Tālrunis: 7505074  
Fakss: 7505077  
e-pasts: [nfc@nfc.gov.lv](mailto:nfc@nfc.gov.lv)  
Mājas lapa: [www.nfc.lv](http://www.nfc.lv)

Apmeklētāju pieņemšana darb dienās  
no 9.00 līdz 18.00

LNKC  
gada publiskais pārskats 2003