

**Latvijas
Nacionālais
Kinematografijas
Centrs**

**GADA
PARSKATS
2002**



SATURS

LNKC direktora Bruno Aščuka priekšvards	3 lpp.
Latvijas Nacionāla kinematografijas centra juridiskais statuss un struktūra	4 lpp.
Latvijas Nacionāla kinematografijas centra galvenie uzdevumi un prioritātes	8 lpp.
Parskata gada notikušas būtiskākas izmaiņas	10 lpp.
Filmu nozares projektu konkurss	14 lpp.
Parskats par budžeta apakšprogrammu rezultātīvo radītāju īzpīldī	18 lpp.
Starptautīskas aktivitātes	26 lpp.
Prognozes un plānī	47 lpp.
Informatīvie materiāli	50 lpp.

Cienijamie lasītāji!

Parskata perioda Latvijas Nacionālajam kinematografijas centram bija šādi galvenie uzdevumi: - izstradat, īstenot un koordinēt valsts politiku un stratēģiju, kā arī nodrošināt kultūras procesa nepārtrauktību filmu nozarē.

2002.gada Centram izdevas ievērojami uzlabot nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmas. Kultūras ministrijas filmu nozares finansējuma tika piešķirta daļības maksa Eiropas Kopienas audiovizuālās jomas atbalsta programmam Media Plus un Media Apmacība. 4. jūlija starp Latvijas Republiku un Eiropas Kopienu Komisiju tika parakstīts saprašanas Memorands par Latvijas daļību programmas. Ar Eiropas Kopienas finansiālo atbalstu Centra ietvaros tika izveidots starptautisko programmu Media Plus un Media Apmacība koordinācijas centrs Media Desk Latvija. Iesaistīšanas Media Plus un Media Apmacība programmas neatkarīgajiem producentiem ļaus saņemt finansiālu atbalstu Latvijas filmu un TV projektu sagatavošanai, ievirzīs Latvijas filmu nozari plašāka Eiropas konteksta, veicinās Latvijas filmu nozares speciālistu profesionālo sagatavotību, attīstīs viņu prasmes darboties Eiropas un starptautiskā tirgus apstākļos, atvieglēs partneru meklējumus kopražojumiem, izveidos labu partnerības bāzi mūsu filmu izplatīšanai citās zemēs, kā arī radīs iespēju saņemt atbalstu Eiropas filmu izplatīšanai Latvijā.

Parskata perioda Centrs turpināja līdzdarboties Eiropas Padomes kopprodukciju atbalsta fonda Eurimages. Tacu jāatzīst, ka filmu nozares patreizējais valsts pamatfinansējums nelauj pilnībā izmantot priekšrocības, ko dod daļība Eiropas atbalsta mehānismos. Visas filmu nozares finansējums Latvijā ir mazāks par vienas spēlfilmu budžetu Eiropā. Tāpēc Centrs izstrādāja nozares attīstībai nepieciešamo konceptuālo dokumentu "Konceptiju par filmu nozares finansējumu", kas paredz priekšlikumus valsts budžeta līdzekļu papildus piešķiršanai filmu nozarei.

Bez tam atskaites perioda Centrs nodrošināja filmu nozarei piešķirto valsts budžeta līdzekļu sadali un izlietojuma kontroli, esošā finansējuma ietvaros atbalstot maksimāli vertīgu nacionālo un kopražojuma filmu ražošanu un izplatīšanu. Centrs veicināja Latvijas filmu piedalīšanos starptautiskos pasākumos, uzraudzīja filmu izplatīšanas un demonstrēšanas tiesiskās kārtības nodrošinājumu valstī, reģistrēja filmu producentus, izplatītājus, filmu izplatīšanas vietas un filmas, kas paredzētas izmantošanai Latvijā teritorijā, administrēja Kultūrkapitāla fonda merkprogrammas - "Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana" un "Dokumentālo filmu cikls "Latvijas Laikmets"", kā arī piedalījās Kultūras ministrijas administrētas merkprogrammas "Starptautisku un nacionāli nozīmīgu pasākumu organizēšana" īstenošana.

Par savu darbu esam centušies regulāri informēt kino profesionāļus un sabiedrību, izdodot Latvijas Nacionāla kinematografijas centra izdevumus "Filmu Zinas" un "Film News from Latvia", bukletu par nozares statistiku un informāciju par Latvijas filmu nozari mājas lapā www.nfc.lv.

Ceru, ka pārskats sniegs pietiekami plašu informāciju par LNKC paveiktajiem darbiem 2002. gada un par mūsu plāniem 2003. gadam.

Bruno Aščuks, LNKC direktors

**LATVIJAS NACIONĀLA
KINEMATOGRAFIJAS
CENTRA
JURIDISKAIS STATUSS UN
STRUKTURA**

Latvijas Nacionālais kinematografijas centrs ir Kulturas ministrijas pakļautība esoša civiļestāde, kas savas kompetences ietvaros īsteno valsts kultūrpolitiku filmu nozarē.

Latvijas Nacionālais kinematografijas centrs darbojas pamatojoties uz 2002.gada 6.novembri ar Kulturas ministrijas rīkojumu nr.105A apstiprināto LNKC nolikumu un nacionālās programmas "Kultura" apakšprogrammu "Filmu nozarē", kā arī citiem saistošiem likumdošanas aktiem un normatīvajiem dokumentiem.

Latvijas Nacionālā kinematografijas centru vada direktors.

Direktora vadībā strādā LNKC administrācija:

- direktora palīgs;
- arvalstu sakaru koordinators.

LNKC sastāvā ir četras struktūrdalas:

1. Budžeta un finanšu daļa, kas nodarbojas ar finanšu un gramatvedības darbības organizāciju;
2. LNKC Produkcijas daļa, ko vada LNKC direktora vietnieks, un kas sagatavo līgumus filmu ražošanai un citiem filmnozares projektiem, parrauga hronikālo īsfilmu izgatavošanu programma "Latvijas Laikmets", seko valsts finanšējuma lietderīgai un racionālai izmantošanai;
3. Filmu reģistra daļa, kas reģistrē filmas un veido datu bāzes par Latvijas teritorijā izplatīt un publiski demonstrēt atļautam filmam, par uzņēmumiem, kas tiesīgi šīs filmas izmantot sava uzņēmējdarbībā. Filmu reģistra darbību nosaka Ministru kabineta noteikumi nr. 487 "Filmu izplatīšanas noteikumi";
4. Sarptautiskās programmas Media Plus koordinācijas centrs Media Desk Latvija.

Latvijas Nacionāla kinematografijas centra ietvaros darbojas LNKC Padome un ekspertu komisijas. To personālo sastāvu un nolikumus apstiprina LNKC direktors pēc kinematografistu sabiedrisko organizāciju ieteikuma.

Stratēģiska nozares padome (2002.gada 21.janvāra rīkojums nr.6):

- ?? **Ieva Romanova**, Latvijas Kinematografistu savienības priekšsēdētāja;
- ?? **Daira Abolina**, Latvijas Kinematografistu savienības parstave;
- ?? **Vilnis Kalnaellis**, Latvijas Kino producentu asociācijas priekšsēdētājs;
- ?? **Guntis Trekteris**, Latvijas Kino producentu asociācijas parstavis;
- ?? **Andris Rozenbergs**, Izplatītāju un demonstrētāju asociācijas parstavis;
- ?? **Valdis Eglītis**, Kultūrkapitāla fonda Filmu mākslas padomes priekšsēdētājs;
- ?? **Baldurs Apinis**, LTV parstavis;
- ?? **Inga Perkone**, Latvijas Kultūras akadēmijas parstave;
- ?? **Andrejs Apsītis**, LNKC direktora vietnieks;
- ?? **Bruno Aščuks**, LNKC direktors.

Padomei ir tiesības ieteikt filmu nozares attīstīšanai nepieciešamos pasākumus un rīcību, iniciēt nozares attīstību veicinošus pārvēdojumus kino jomā, arī izmaiņu likumdošana un citos normatīvajos aktos, ieteikt LNKC vadībai principus valsts finansējuma piešķiršanas kārtībai filmu nozarē. LNKC vadība pilnvarojusi Padomi izstrādāt "Noteikumus par valsts finansējuma piešķiršanas kārtību filmu nozares projektiem" (apstiprināti 2001. gada 22.decembrī).

Nozares projektu konkursam iesniegto filmnozares projektu un finansējuma merktiecīgas izlietošanas vertešanai LNKC kopa ar Padomi izveidoja spēlfilmu, dokumentālo filmu, animācijas filmu un citu nozares projektu ekspertu komisijas. Ekspertu komisiju sastavi apstiprināti ar LNKC 2002.gada 8.janvāra rīkojumu nr. 3.

Ekspertu komisiju sastavs:

Speles filmu grupa:

Peteris Krilovs – komisijas priekšsēdētājs;

Viktors Avotiņš;

Benita Sarma.

Animācijas filmu grupa:

Agris Redovics – komisijas priekšsēdētājs;

Dita Rietuma;

Laima Slava.

Dokumentālo filmu grupa:

Ilze Vitola – komisijas priekšsēdētāja;

Abrams Kleckins;

Augusts Sukuts.

Citu projektu grupa:

Lelda Ozola – komisijas priekšsēdētāja;

Daira Abolina;

Arvids Krievs.

**LATVIJAS NACIONALA
KINEMATOGRAFIJAS
CENTRA
GALVENIE UZDEVUMI UN
PRIORITATES**

Parskata gada Latvijas Nacionalajam kinematografijas centram bija šādi galvenie uzdevumi: izstradat, istenot un koordinet politiku un strategiju filmu nozare, ka ari nodrošināt kulturas procesa nepartrauktību filmu nozare.

Latvijas Nacionala kinematografijas centra 2002. gada darbības prioritātes:

- ~~✎~~ izstradat nozares attīstībai nepieciešamos konceptuālos dokumentus, priekšlikumus valsts budžeta līdzekļu piešķiršanai filmu nozarei;
- ~~✎~~ nodrošināt filmu nozarei piešķirto valsts budžeta līdzekļu merkniecīgu sadali un izlietojuma kontroli;
- ~~✎~~ atbalstīt nacionālo un kopražojuma filmu ražošanu un to izplatīšanu;
- ~~✎~~ parstāvēt valsti un Latvijas filmnozares intereses starptautiskajās organizācijās, Eiropas filmnozares atbalsta fondos un programmas, sekmet Latvijas filmnozares starptautisko sadarbību;
- ~~✎~~ virzīt Latvijas filmas uz starptautiskiem filmu festivaliem un filmu tirgiem, rūpēties par nacionālas filmu mākslas pazīstamību Latvijā un pasaulē;
- ~~✎~~ veicināt un koordinēt filmu nozares līdzdarbību Eiropas audiovizuālas jomas atbalsta programmas un veicināt Latvijas filmu piedalīšanos starptautiskos pasākumos;
- ~~✎~~ uzraudzīt un kontrolēt Latvijas un ārvalstu filmu izplatīšanas un demonstrēšanas tiesiskās kārtības nodrošinājumu valstī.

**PARSKATA GADA
NOTIKUŠAS
BUTISKAKAS IZMAINAS**

Likumdošanas sakartošana

Parskata perioda sagatavots un ar apstiprinats ar Kulturas ministrijas rīkojumu nr.105A apstiprinats Latvijas Nacionāla Kinematografijas centra nolikums.

Atskaites perioda Latvijas Nacionālais kinematografijas centrs strādāja pie nozares attīstībai nepieciešamo konceptuālo dokumentu, tiesību aktu un tiesību aktu grozījumu projektu sagatavošanas vai pilnveidošanas, tai skaitā :

- ~~///~~ filmu nozares valsts pārvaldes koncepcijas;
- ~~///~~ koncepcijas par filmu nozares finansējumu;
- ~~///~~ Filmu likuma;
- ~~///~~ Noteikumiem par valsts īpašuma esošo audiovizuālo darbu izmantošanas kārtību;
- ~~///~~ Radio un TV likuma grozījumu saskaņošanas ar ES direktīvu "Televīzija bez robežām".

Nozares finansēšanas struktūras pārveidošana

Parskata perioda LNKC īstenoja sekojošas Kulturkapitāla fonda merķprogrammas, kas 2002. gada tika finansētas no Kulturkapitāla fonda līdzekļiem un to administrēšanu veica LNKC:

Merķprogramma "Starptautisku kopražojuma filmu uzņemšana".

Uzdevumi. Veicināt Latvijas filmu konkurētspēju starptautiskā mērogā.

Kapināt filmu ražošanas apjomus Latvijā.

Veicināt kinematografistu starptautisko sadarbību, kvalifikācijas celšanu.

Nostiprināt starptautisku kultūras sakarus.

Merķprogramma "Dokumentālo filmu cikls "Latvijas Laikmets"".

Uzdevums. Kapinat audiovizualas hronikas apjomu un tematisko dažādību, veicinot Latvijas pozitīva tēla pazīstamību pasaule un atstājot vēsturei nozīmīgas liecības par Latvijas valsti, tās centieniem saimnieciskās un garīgās kultūras attīstīšanu.

Apakšprogramma Merkprogrammāi “Starptautisku un nacionāli nozīmīgu pasākumu īstenošana”.

Uzdevums. Veicināt nacionāli un starptautiski nozīmīgu pasākumu sagatavošanu, tai skaitā: Starptautisko kinoforumu “Arsenāls”, Nacionālo filmu festivalu “Lielais Kristaps”, Starpvalstu sadarbības platformas “Baltic Films” pasākumus un Eiropas Dokumentālā kino simpoziju.

Filmu nozares līdzdarbību Eiropas audiovizualas jomas atbalsta programmas.

Nostiprinot starptautisko sadarbību un sekmējot filmu nozares tirgus iespēju paplašināšanu un finansēšanas bāzes palielināšanu, 2002. gada Kultūras ministrijas filmu nozares finansējuma tika piešķirta daļības maksa Eiropas Kopienas audiovizualas jomas atbalsta programām “MEDIA Plus” un “MEDIA Apmacība”. 2002. gada 4. jūlijā starp Latvijas Republiku un Eiropas Kopienu Komisiju tika parakstīts saprašanas Memorānds par Latvijas daļību programmas.

Ar Eiropas Kopienas finansiālo atbalstu Centra ietvaros tika izveidots starptautisko programmu “MEDIA Plus” un “MEDIA Apmacība” koordinācijas centrs “Media Desk Latvija”, kas aktīvi popularizē EK programmu iespējas, izdodot avīzi “Media Desk”. Informējot par programmas piedāvātajām iespējām, profesionāliem organizēti seši semināri un dažādos preses izdevumos publicēti raksti par Media Plus.

Parskata periodā CENTRS turpināja aktīvi līdzdarboties audiovizualas jomas atbalsta programmas un starptautiskajās organizācijas:

Eiropas Padomes kopprodukciju atbalsta fonda EURIMAGES;

EDN (Eiropas Dokumentāla kino tīkls);
FIAF (Filmu arhīvu federācija);
European Audiovisual Observatory;
EUREKA Audiovisual;
FIPRESCI (Filmu kritiku organizāciju federācija);
UNICA (Neprofesionālo kinematogrāfistu savienība);
EuroFilmFest (Kinofestivālu asociācija);
Eiropas Filmu institutu asociācija;
Starpvalstu sadarbības platforma "Baltic Films".

**FILMU NOZARES PROJEKTU
KONKURSS**

LNKC attiecības ar neatkarīgajiem producentiem 2002. gada regulēja un kartību, kada piešķirams valsts finanšejums, noteica 2001. gada 22. decembri apstiprinatie “Noteikumi par valsts finanšejuma piešķiršanas kartību filmu nozares projektiem”. Iesniegtos projektus gada laika verteja un atbalstišanai no valsts budžeta izvirzija LNKC spēlfilmu, dokumentalo filmu, animācijas filmu un citu nozares projektu ekspertu komisijas.

Konkursam pieteiktie projekti

	Projektu skaits
Spēlfilmas	35
Dokumentalas filmas	51
Animācijas filmas	16
Citi nozares projekti	16
Kopa:	118

Ffilmu nozares projektu konkursa rezultati

Studija	Projekts	
Visi projekti kopa		650 806
Kopražojumi		219 000
Eho Filma	Salduminš	60 000
Kaupo Filma	Sauja ložu	40 000
Nida Filma	Golfa straume zem ledus kalna	26 000
Hargla	Pitons	61 000
F.O.R.M.A.	Ragana pret pašas gribu	6 000
VFS	Neredzamais tilts	7 800
VFS	Saules apsestie	14 000
RKS	Operdziedataja uz skritulslidam	4 200

Latvijas laikmets		55 306
Kaupo Filma	Rush (Izbrauceji 2002)	10 000
Kinolats	Mana Pasaule	4 579
Locomotive Int.	24 stundas A.Cimdara dzive	6 000
Neputns	1/10 Zemesmates biroja	3 800
VFS	Tarps	7 600
VFS	Purva valsts	3 500
AVE	Blekis	2 500
Eho Filma	Jumtu cilveks	2 682
Eho Filma	Savas zemes berni	5 897
F.O.R.M.A.	Virš, kas radijās kalnu	5 148
Idea Media	Tramvajs varda Kalpotajs	3 600

Spelfilmas		231 000
AVE	7 dienas - 7 lidojumi	21 000
Eho Filma	Agents, nepratīgi iemīļējis	13 000
Hargla	Pitons	80 000
ILE Films	Kakene	20 000
Kaupo Filma	Atved mani majas	70 000
Kaupo Filma	Paslepes	12 000
Kaupo Filma	Beres	10 000
Kaupo Filma	Nevainīga	1 000
AVE	Kauls no mana kaula	1 000
Devini	Mona	1 000
Eho Filma	Bezrupīgie celotāji	1 000
Izteiksme	Klase	1 000

Dokumentālas filmas		48 500
Devini	Vijay	2 200
F.O.R.M.A.	Dižais Teodors	1 000
Gilde	Par visu manu dzīvi	1 700
Gilde	0.00005 mm² šķersgriezuma	3 500
Izteiksme	Tevreize	8 000
JPS	Laventgeita	2 000
Kaupo Filma	Romeo un Džuljeta	6 800
Kino muzejs	Kino gadsimts Latvija (4 filmas)	3 000
Locomotive Prod.	Cetracainais filozofs	4 100
SB	Signe Baumaņa	4 500
VFS	Blondie stasti	5 200
VFS	Oficiārs ar putnu	6 500

Animācijas filmas		77 000
AB	Jantarpinš	12 000
ABOOM	Tris musketieri	8 000
Atom Art	Pavasaris Varnu iela	10 000
Atom Art	Reiz Dievs...	6 000
Dauka	Pasacinas - 6	6 000
JPS	Planeta "Zolitude"	5 000
Rija	Pasaka par pili	6 000
Rija	Doktors D.	10 000
Rija	Sieviete	12 000
Rija	Veterinarsts	2 000

Citi projekti		20 000
Neputns	Planeta Neholivuda	3 000
Kino muzejs	Kino Raksti	1 000
	Monografija par Seleckiem	300
	Gata Šmita macibas	2 300
DEA Baltika	Filmu vortals	1 900
Kino muzejs	Ekspozīcija	1 000
Starptautiskais KC	Filmu tiesības	5 000
Luteranu stunda	Un vards tapa filma	1 000
LKPA	Dok. filmu forums	2 500
LKS	Prestiža celšana	2 000

**PARSKATS PAR BUDŽETA
APAKŠPROGRAMMU
REZULTATIVO RADITAJU
IZPILDI**

Filmu nozare vienlaikus ir maksla un industrija, kuras pastavešanai nepieciešams noteikts ražošanas apjoms. Filmu nozare ir ne tikai uzņēmējdarbības veids pelnas iegūšanai, bet arī līdzeklis noteiktu valsts kultūrpolitisko un sociālo merķu sasniegšanai, tai nepieciešams valsts finansiāls atbalsts. Šī nozare saņem valsts finansiālo atbalstu visas Eiropas Savienības dalībvalstīs.

Budžeta programma: Filmu nozare

Apakšprogramma: Hronikālo īsfilmu uzņemšana

Mērķis: Nodrošināt Latvijas dzīves dokumentēšanu, atbalstot maksimāli vertīgu un kultūrvēsturiski vertīgu hronikālo īsfilmu uzņemšanu cikla "Latvijas laiks".

Rezultāts: Uzņemtas 4 filmas ar kopējo garumu 160 min. Filmu skaits atbilst iecerētajam, bet apjoms ir lielāks par 100 minūti, nepārsniedzot valsts finansējumu, pateicoties tam, ka producentiem ir izdevies piesaistīt papildus līdzekļus no LTV, Kultūrkapitāla fonda un citiem avotiem.

Apakšprogramma: Pilnmetražas spēlfilmu uzņemšana

Mērķis: Nodrošināt Latvijas filmu nozares attīstības nepārtrauktību, atbalstot maksimāli vertīgu pilnmetražas filmu uzņemšanu.

Rezultāts: Uzņemtas 2 filmas ar kopējo garumu 170 min. Filmu skaits un apjoms atbilst iecerētajam.

Apakšprogramma: Filmu uzņemšana un pasākumi

Darbības galvenie merki: Nodrošināt kultūras procesa nepartrauktību un kultūrintitātes saglabāšanu filmu nozarē, veicināt nozares līdzdarību Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmas, uzraudzīt filmu izplatīšanas un demonstrēšanas tiesisko kārtību.

Rezultāti: Uzņemtas 4 dokumentālas filmas ar kopežu garumu 212 min. Filmu skaits atbilst iecerotajam, bet apjoms ir lielāks par 52 minūtiem, nepārsniedzot valsts finansējumu, pateicoties tam, ka producentiem ir izdevies piesaistīt papildus līdzekļus no Kultūrkapitāla fonda un ārējā kopproducentiem.

Uzņemtas 3 animācijas filmas ar kopežu garumu 25 min. Filmu skaits atbilst iecerotajam, bet kopežais filmu apjoms ir lielāks par 7 minūtiem, nepārsniedzot valsts finansējumu, pateicoties tam, ka producentiem ir izdevies piesaistīt papildus līdzekļus no sponsoriem.

Uzņemtas 7 īsmetražas spēlfilmas ar kopežu garumu 94 min. Filmu skaits atbilst iecerotajam, bet kopežais filmu apjoms ir mazāks par 11 minūtiem, jo filmu garumi videji ieceroti 15 min. vieta svarstas no 10 līdz 20 minūtiem.

Tika sagatavoti 5 spēlfilmu projekti un realizēti citi filmu nozares projekti.

Rezultatīvie radītāji parskata perioda	Parskata perioda plans	Faktiski parskata perioda
Apakšprogramma: Hronikalo īsfilmu ūznemšana		
Hronikalo īsfilmu ūznemšana	4	4
Ūzņemtais valsts kinohronikas apjoms (minutes)	60	216
Apakšprogramma: Pilnmetražas spēlfilmu ūznemšana		
Pilnmetražas spēlfilmu skaits	2	2
Ūzņemtais pilnmetražas spēlfilmu apjoms (minutes)	160	178
Apakšprogramma: Filmu ūznemšana, kino pasakumi un iestādes		
Maksimālais iestāžu skaits	1	1
Maksimālais štata vienību skaits	10	10
Dokumentālo filmu skaits	3	4
Dokumentālo filmu apjoms (minutes)	90	135
Animācijas filmu skaits	3	3
Animācijas filmu apjoms (minutes)	20	20
Ismetražas spēlfilmu skaits	4	4
Ismetražas spēlfilmu apjoms (minutes)	50	82
Projektu sagatavošana (spēlfilmu skaits)	2	2

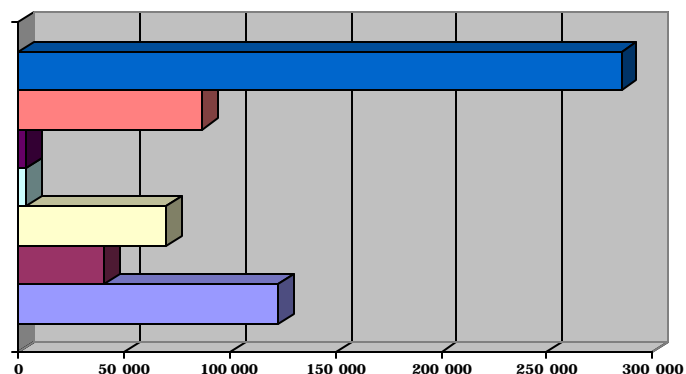
Parskata perioda planotie rezultativie raditaji neatspoguļo problemas, kas pastāv filmu uzņemšanas finansēšanas jomā. Pirmkārt, tas ir optimāla finansējuma trūkums filmu uzņemšanai. Jau 90. gadu sākumā, samazinoties valsts atbalstam nozares finansējuma un izmainoties tehnoloģiskajam procesam, filmu ražošana pārgāja uz divu gadu ražošanas ciklu. Līdzdarbība Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmas ir izmainījusi filmu nozares finansējuma struktūru. Valsts budžets vairs nav galvenais nozares finansējuma avots. Tāpat valsts finansējumam ir ļoti būtiska nozīme, bez valsts atbalsta filmu producentiem praktiski nav iespējams iegūt ārvalstu finansējumu. Otrkārt, rezultatīvo radītāju plānošanu apgrūtina tas, ka tie ir atkarīgi no konkrētāja gada iesniegto scenāriju un filmu uzņemšanas reāla piedāvājuma, kas nav iepriekš prognozējams.

Latvijas apstākļos apmēram piecas spēlfilmas gada plus dokumentālas un animācijas filmas būtu tas minimums, kas ļautu merktiliecīgi izmantot un attīstīt maksimāli iespējamo un tehnoloģisko potenciālu.

LNKC atbalstīto un 2002.gada pabeigto filmu finansešanas struktūra

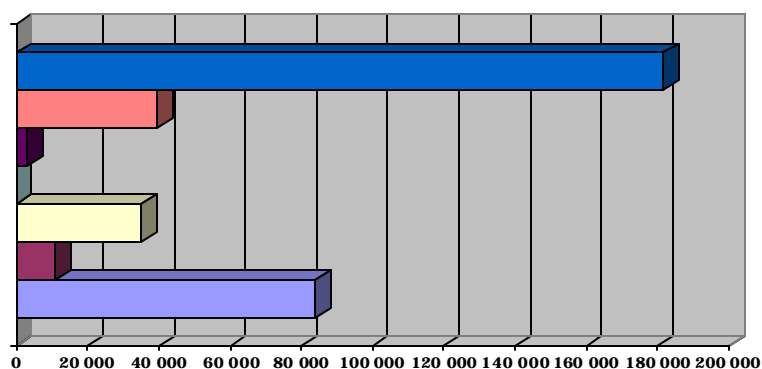
Visas filmas

	Ls	%
LNKC	285 168	46,5%
KKF	86 800	14,1%
valsts iestādes	4 000	0,7%
pašvaldību iestādes	4 000	0,7%
privatkapitāls	70 402	11,5%
producenti	40 348	6,6%
arvalstu kapitāls	122 934	20,0%
kopa:	613 652	100,0%



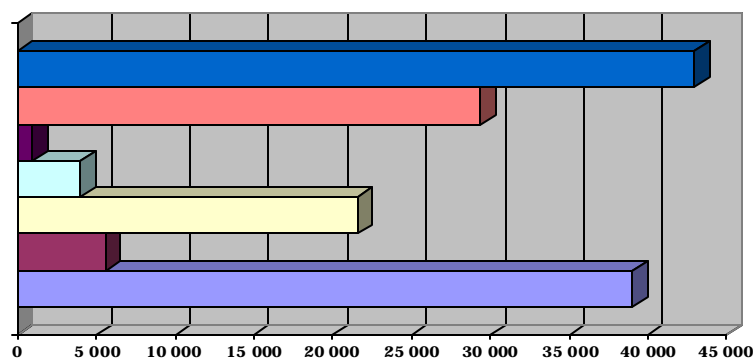
Spelfilmas

	Ls	%
LNKC	181 700	51,3%
KKF	39 500	11,1%
valsts iestādes	3 000	0,8%
pašvaldību iestādes	0	0,0%
privatkapitāls	35 152	9,9%
producenti	11 000	3,1%
arvalstu kapitāls	83 934	23,7%
kopa:	354 286	100,0%



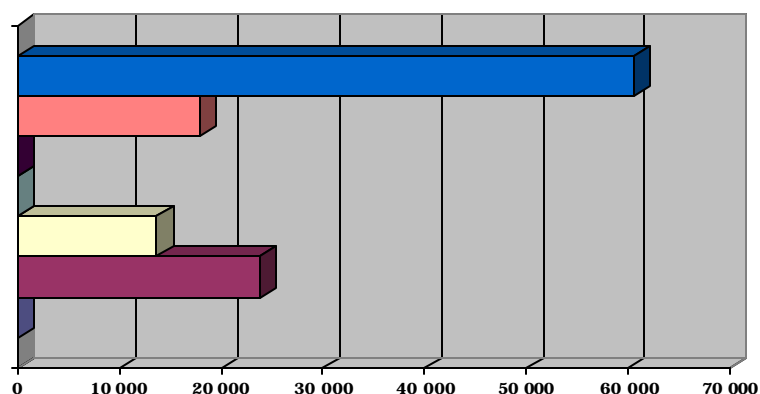
Dokumentālas filmas

	Ls	%
LNKC	42 968	29,9%
KKF	29 400	20,5%
valsts iestādes	1 000	0,7%
pašvaldību iestādes	4 000	2,8%
privatkapitāls	21 600	15,0%
producenti	5 600	3,9%
arvalstu kapitāls	39 000	27,2%
kopa:	143 568	100,0%



Animācijas filmas

	Ls	%
LNKC	60 500	52,2%
KKF	17 900	15,5%
valsts iestādes	0	0,0%
pašvaldību iestādes	0	0,0%
privatkapitāls	13 650	11,8%
producenti	23 748	20,5%
arvalstu kapitāls	0	0,0%
kopa:	115 798	100,0%



Ar Latvijas Nacionāla kinematografijas centra atbalstu 2002. gada pabeigtas šadas filmas un ražošana uzsakta:

SPELFILMAS

Pilnmetražas filmas

Pabeigtas:

“Paslepes”, režisors Janis Putniņš, Kaupo Filma;

“Negribu, negribu, negribu”, režisors Lauris Gundars, Kvinta Filma.

Ražošana:

“Sauja ložu”, režisore Una Celma, Kaupo Filma, kopražojums ar Lats Film (Zviedrija);

“Pitons”, režisore Laila Pakalnina, Kompanija Hargla;

“Atved mani majas”, režisors Arvids Krievs, Kaupo Filma;

“Golfa straume zem ledus kalna”, režisors Jevgenijs Paškevics, Nida Filma.

Ismetražas filmas

Pabeigtas:

“Krauja”, režisore Baiba Rožkalna, studija AVE;

“Berneli”, režisors Vadims Sicovs, studija AVE;

“Debesu ligava”, režisore Ieva Preisa, studija AVE;

“v2”, režisore Kristine Lapina, studija AVE;

“Cīžiks”, režisors Juris Grave, studija AVE;

“Trusis”, režisors Martinš Avots, studija AVE;

“Koku gimenes stasts”, režisore Elina Cerpa, studija Zalktis;

Ražošana:

“Kakene”, režisore Aija Bley, Ile Films.

Hronikālas filmas

Pabeigtas:

“Darbnica laukos”, režisors Olafs Okonovs, Neputns;

“Mana pasaule”, režisore Ilona Bruvere, Kinolats;

“Virs kalna virsotne”, režisors Aivars Freimanis, F.O.R.M.A.;

“Jumtu cilveks”, režisors Janis Vingris, Eho Filma.

Ražošana:

“24 stundas Arna Cimbara dzīvē”, režisors Karls Bjoršmarks, Locomotive Int.;

“Blekis”, režisori Ivars Zviedris, Kristine Želve, studija AVE;

“Tramvajs vārda Kalpotajs”, režisors Gunars Bandens, Idea Media;

“Rush”, režisore Una Celma, Kaupo Filma;

“Purva valsts”, režisori Kaspars Goba, Andris Priedītis, Vides Filmu studija;

“Tarps”, režisors Andis Mizišs, Vides Filmu studija;

“Savas zemes berni”, režisors Arvids Krievs, Eho Filma.

Dokumentālais filma

Pabeigtas:

“Par 20 gadiem vecaks”, režisors Hercs Franks, Kaupo Filma;

“Operdziedātāja uz skritulslidām”, režisors Ivars Seleckis, Rīgas kinostudija;

“Putniņš galva”, režisors Ivars Zviedris, studija Tornis;

“Cilvēku portreti savas mājas”, režisors Arvids Krievs, Kaupo Filma.

Ražošana:

“Par visu manu dzīvi”, režisors Romualds Pipars, Gilde;

“Arrivederci, Roma!”, režisors Ivars Seleckis, EDKS;

“Laventgeita”, režisore Antra Cilinska, Jura Podnieka studija;

Animācijas filma

Pabeigtas:

“Desas piedzīvojumi”, režisore Roze Stiebra;

“Kaki”, režisore Dace Riduze, Animācijas Brigade;

“Dveselu mežs”, režisors Andrejs Rubulis, Ceturta stunda;

“Pasacinas-5”, režisore Roze Stiebra, Dauka;

“Pasaka par pili”, režisore Inga Praulina, Rija;

“Sieviete”, režisore Signe Baumanne, Rija;

“Smilšu pils”, režisors Nils Skapans, Jura Podnieka studija;

“Jantarpinš”, režisore Dace Riduze, Animācijas Brigade.

Ražošana:

“Trīs musketieri”, režisors Janis Cimermanis, ABoom;

“Eža kažocinš”, režisore Aija Bley, RIJA.

**STARPTAUTISKAS
AKTIVITATES**

Līdzdalība Eiropas audiovizualas jomas atbalsta programmas

Parskata gada Latvijas Nacionālais kinematografijas centrs ievērojami uzlaboja filmu nozares līdzdarbību Eiropas audiovizualas jomas atbalsta programmas. Starptautiskas sadarbības nostiprināšana sekme filmu nozares tirgus iespēju paplašināšanu un finansešanas bāzes palielināšanu. 2012. gada LNKC aktīvi piedalījās audiovizualas jomas starptautisko organizāciju darbībā.

***✍* Eiropas Padomes kopražojumu fonds Eurimages**

Eurimages ir Eiropas Padomes fonds, kura piedalās 27 valstis (Austrija, Beļģija, Bulgārija, Kipra, Čehija, Dānija, Somija, Francija, Latvija, Vācija, Grieķija, Ungārija, Islande, Irija, Itālija, Luksemburģa, Nīderlande, Norvēģija, Polija, Portugāle, Rumānija, Slovākija, Slovēnija, Spānija, Zviedrija, Šveice, Turcija).

Fonda mērķis ir atbalstīt Eiropas filmu ražošanu un izplatīšanu un veicināt profesionālu sadarbību.

Fonda politiku nosaka Valde, kura katrai valstij ir pa vienam pārstāvis. Latviju valde pārstāv LNKC direktora vietnieks Andrejs Apsītis.

Fonda līdzekļi sastāv no dalībvalstu iemaksām.

Fonda atbalsts kopražojumiem tiek sadalīts divās kategorijās: filmas ar ievērojamu komerciālo potenciālu un filmas, kuras ir nozīmīgas Eiropas daudzvalstnieciskās kultūras kontekstā.

Kopš 1989. gada, kad fonds tika nodibināts, ir atbalstīti vairāk nekā 750 dalībvalstu kopražojumi – pilnmetražas dokumentālas un spēlfilmas. Daudzas no tām ir ieguvušas prestižas balvas – Oskarus, Zelta palmas zarus, Zelta lauvas u.c.

Uz atbalstu var pretendēt spēlfilmās, animācijas un dokumentālās filmās, kuru garums ir ne mazāks par 70 minūtem un kuras paredzētas demonstrēšanai kinoteātros.

Galvenās prasības

Filmāi jābūt iecerētai viena no dalībvalstīm, un režisoram jābūt eiropietim (ar Eiropas valsts pasi). Producentiem jābūt no vismaz divām dalībvalstīm, un vismaz 51% finanšējuma jānāk no dalībvalstīm. Viena producenta ieguldījums nedrīkst pārsniegt 80% no kopējā budžeta. Gatavas filmās negatīvam ir jābūt visu producentu kopīpašuma. Projekti, kuru filmēšana ir jau sākusies, netiek izskatīti. Filmēšanas perioda sākumam jābūt iepriekš noteiktam ne vēlāk par 6 mēnešiem kopš pieteikuma izskatīšanas dienas (Valdes sežu grafiks – internetā). Vismaz 50% no katras valsts ieguldījuma jābūt apstiprinātiem ar līgumiem vai citiem garantijas dokumentiem.

Eiropas Savienības audiovizuālās jomas atbalsta programmas Media Plus un Media Apmacība

Programmas “Media Plus” un “Media Apmacība” ir EK atbalsta programmas audiovizuālajā jomā, kas pieejamas filmu un TV producentiem, filmu izplatītājiem, starptautisku filmu festivalu organizatoriem, kā arī audiovizuālās jomas profesionālu apmacību organizatoriem. Atbalsts ir pieejams, katrā konkrētajā gadījumā iesūtot projektus Media Plus un Media Apmacība koordinātoriem Briselē.

Iesaistīšanās Media Plus un Media Apmacība programmas neatkarīgajiem producentiem ļauj saņemt finanšu atbalstu Latvijas filmu un TV projektu sagatavošanai, ievirza Latvijas filmu nozari plašākā Eiropas kontekstā, veicina Latvijas filmu nozares speciālistu profesionālo sagatavotību, attīstīta viņu prasmes darboties Eiropas un starptautiskā tirgū, atvieglo partneru meklējumus kopražojumiem, izveido

labu partnerības bazi musu filmu izplatišanai citas zemes, ka ari rada iespēju sanemt atbalstu Eiropas filmu izplatišanai Latvija.

Programmu Media Plus un Media Apmaciba priekšrociba ir ta, ka tas aptver plašu darbības lauku, praktiski visu audiovizualo jomu un rada iespēju filmu un TV profesionāliem masveida piekļūt Eiropas finansialajam atbalstam šaja nozare.

Visparejie programmas Media Plus principi:

ES finansējums projektiem tiek piešķirts 50% apjoma, otriem 50% janak no vietejiem vai citiem arvalstu fondiem;

Saturiski ir jaatspogulo Eiropas dimensija, lai gatavo produktu butu interesanti izplatit vairak ka viena Eiropas valsti;

Producejošajai kompanijai (neatkarigajam producentam) jabut ar iepriekšēju, velams starptautisku, pieredzi, iepriekšējiem darbiem jabut izplatitiem kada Eiropas valsti (atseviškos gadījumos pietiek ar izplatišanu Latvija);

priekšroka tiek dota filmam/multimediju projektiem bērniem un jauniešiem.

Programmas Media Plus projektu veidi:

Filmu (animācijas, dokumentalo, spēlfilmu) un multimediju projektu ideju attistišana;

Eiropas filmu izplatišana;

Filmu un filmu projektu popularizešanas atbalsts starptautiskos festivalos un tirgos;

Eiropas filmu festivalu organizešana;

Profesionalu apmaciba audiovizualaja joma – producentiem, scenariju autoriem, ka ari jauno tehnologiju joma.

Programmas “Media Plus” un “Media Apmacība” ir iesaistījušas 15 Eiropas Savienības dalībvalstu, 5 Centrālās un Austrumu Eiropas valstu (Polijas, Čehijas, Bulgārijas, Slovēnijas, Latvijas un Igaunijas) un 3 Eiropas ekonomiskās telpas valstu (Līhtenšteinā, Norvēģijā un Islandē) audiovizuālās jomas institūcijas.

2002.gadā Media Plus atbalstīja 2 Latvijas filmu projektus: pilnmetražas spēlfilmu “Dzīves svīnēšana” projekta izstrādi 20.000 EUR (producente Antra Cilinska, Jura Podnieka studija) un pilnmetražas animācijas filmas “Zelta zirgs” projekta izstrādi ar 50.000 EUR (producents Vilnis Kalnaellis, filmu studija “Rija”). Latvijas producenti un citi kinematografi apmeklēja kursus un seminārus, saņemot “Media Plus” stipendijas – 14 dalībnieki 14.600 EUR.

✍ **“Eureka Audiovisual”.**

Starpvalstu organizācija “Eureka Audiovisual” atbalsta un veicina asociēto valstu audiovizuālo nozaru iesaistīšanos ES atbalsta programmās. Tai sniedz konsultācijas LNKC audiovizuālās jomas likumdošanas saskaņošanas jautājumos, organizē seminārus nozares profesionāļiem.

✍ **“European Audiovisual Observatory”**

Eiropas Audiovizuālās observatorijas uzdevums: vakt, apkopot un darīt zināmu visplašākajam Eiropas profesionāļu lokam datus par audiovizuālās nozares attīstību Eiropā – gan ES, gan asociētās, gan Eiropai ģeogrāfiski piederošās valstīs, kā arī veikt pētījumus par globālu ekonomisku procesu ietekmi uz audiovizuālās nozares attīstību. Datu apkopojums, tai skaitā LNKC sagatavots, atspoguļojas gadagrāmā “European Statistical Year Book”.

✍ **Starptautiskā filmu kritiku organizāciju federācija FIPRESCI**

FIPRESCI ir ietekmīga kritiku organizācija, kas veido savas žūrijas lielākajos starptautiskajos filmu festivālos, kuros ir piedalījušies arī

Latvijas parstavji. Tas uzdevums: veicināt kvalitātes filmu un radošu meklējumu atbalstu.

~~///~~ Eiropas Filmu institutu asociācija

Organizācijas uzdevums ir koordinēt Eiropas valstu kino institūciju politiku, lai veidotos vienota kino kultūrpolitiska izpratne un lēmumu pieņemšana Eiropas kultūras identitātes stiprināšanai kino nozarē.

~~///~~ Eiropas Dokumentāla kino tīkls EDN – European Documentary Network

Starptautiska organizācija, kas apvieno dokumentāla kino profesionāļus, izplatītājus, filmu institūtus, universitātes, TV kanālus un festivalus. EDN sniedz konsultācijas un informāciju no EDN biedru datu bāzēm, kas dod iespēju dokumentālistiem no Latvijas sazināties ar koleģiem visā Eiropā un meklēt kopražojuma iespējas. EDN rīko seminārus un darbnīcas, kā arī dokumentāla kino projektu tirgus. EDN izdod žurnālu "Dox Magazine", kā arī "EDN TV Guide" – informāciju par telekanāliem visā Eiropā un to prasībām pēc dokumentālajam filmam.

~~///~~ Starptautiska filmu arhīvu federācija FIAF

~~///~~ Starptautiska neprofesionālo kinematogrāfistu savienība UNICA

Nozīmīgākie starptautiskie pasākumi pēdējā gada

1) Starptautiskas sadarbības platformas "Baltic Films" ietvaros Latvijas filmnozares parstavji kopā ar koleģiem no Igaunijas un Lietuvas organizēja kopejus "Baltic Films" stendus Eiropas filmu tirgu Berlīnē 2002. gada februārī un starptautiskajā animācijas filmu tirgū MIFA Francijas pilsētā Anesī 2002. gada jūnijā. Gatavojoties šiem pasākumiem, LNKC izgatavoja izdevumus "Film News from Latvia" un bukletus par nozares statistiku.

2) parskata perioda LNKC ka organizators sadarbiba ar Zviedrijas institutu "Eureka Films" rikoja starptautisku filmu veidotaju konferenci "Transit Zero 2002", pulcejot Skandināvijas un Centraleiropas filmu scenaristus jautajuma par scenariju sagatavošanas praksi kopražojuma filmam.

3) 2002. gada ar LNKC atbalstu Latvijas filmas veiksmīgi piedalijas daudzos starptautiskajos filmu festivalos un filmu dienas, tur gustot atzinibu un balvas.

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasākums	Filmas
	Janvaris 13.- 24., 2002	ASV	Nujorkas ebreju filmu festivals, Lincoln Centre Walter Read Theatre	“Madonna ar bērnu” rež. Hercs Franks
	Janvaris 18.- 24., 2002	Itālija	Trieste Film Festival	“Olu kundze” rež. Una Celma
	Janvaris 20.- 28., 2002	Bangladeš a	Dakas starptautiskais filmu festivals	“Cilveka bērns” rež. Janis Streics, “Jaunie laiki Škersiela” rež. Ivars Seleckis, “Baiga vasara” rež. Aigars Grauba
	Janvaris 23. - 25., 2002	Kanada	Baltijas filmu dienas, Otava	“Caura maja” rež. Nils Skapans, “Baiga vasara” rež. Aigars Grauba
	Janvaris 23. - februāris 3, 2002	Holande	Roterdamas starptautiskais filmu festivals	“Kazas” rež. Viesturs Kairišs
	Janvaris 24. - 1. februāris, 2002	Cehija	Febiofest, Praga	“Viktorija” rež. Olgerts Dunkers, “Kurpe” “Vēla”, “Pramis”, “Pasts” rež. Laila Pakalnina, “Burvju flauta” rež. Viesturs Kairišs, “Klupiēns” rež. Andis Mizišs, “Naktspuēni” rež. Anna Viduleja, “Sarmites” rež. Inara Kolmane, “Parlaments” rež. Janis Cimermanis, “Burvju maksliēks” rež. Maris Brinkmanis, “Kaimiņu bušana” rež. Dace Riduze

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasākums	Filmas
				"Madonna ar bērnu" rež. Hercs Franks, "Brīvība tiešajā ēterā" rež. Romualds Pipars, "Jumta likums" rež. Maris Maskalans un Andis Mizišs, "Latviešu legions" rež. Inara Kolmane, "Baltijas saga" rež. Antra Cilinska
	Februāris 6. – 17. , 2002 Manfreda Zalcgebera balva (filmu izplatītāju balva!!!)	Vācija	Berlīnes filmu festivāls	"Labas rokas" rež. Peeter Simm
	Februāris 6. – 17. , 2002	Vācija	Berlīnes filmu tirgus skrinings	"pa celam aizejot" rež. Viesturs Kairišs, "Sarmītes" rež. Inara Kolmane, "Klūpiens" rež. Andis Mizišs, "Diversija" rež. Nils Skapans, "Burvju makslinieks" rež. Maris Brinkmanis, "Kaimiņu bušana" rež. Dace Rīduze, "Parlaments" rež. Janis Cimermanis, "Neparastie rīdzinieki" rež. Roze Stiebra, "Udensvīrs" rež. Mara Linina, "Saldas kucinas" rež. Roze Stiebra, "Vai Rīga jau gatava" rež. Ruta Mežavilka, "Jumta likums"

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasākums	Filmas
				rež. Maris Maskalans un Andis Mizišs, "Jaunības avots" rež. Askolds Saulītis
	Marts 3. – 8., 2002	Vācija	Kinderfilmfest Hannover	"Kaimiņu bušana" rež. Dace Rīduze
	Marts 4. – 10., 2002	Griekija	Images of the 21st Century, Thessaloniki Film Festival	"Juma likums" rež. Maris Maskalans @ Andis Mizišs
	Marts 5. – 10., 2002	Somija	Tamperes starptautiskais īsfilmu festivāls	"Burvju flauta" rež. Viesturs Kairišs
	Marts 12. – 17., 2002	Zviedrija	BUFF, bērnu filmu festivāls Malme	"Klucanija" rež. Nils Skapans, "Burvju maksliņieks" rež. Maris Brinkmanis, "Kaki" rež. Dace Rīduze
	Marts 13. – 24., 2002	Francija	Ziemeļvalstu filmu festivāls, Rouen	"Karali" rež. Ivo Kalpenieks
	Marts 18. – 20., 2002	Kanada	Baltijas filmu dienas, Vankuvera	"Caura māja" rež. Nils Skapans, "Baiga vasara" rež. Aigars Grauba
	Marts 20. – 24., 2002	Polija	WAGA, Starptautiskais dabas filmu festivāls, Trzcianne	"Jumta likums" rež. Maris Maskalans & Andis Mizišs
	Marts 22. – 27., 2002	Vācija	Starptautiskais animācijas filmu festivāls, Štutgarte	"Pavasaris" rež. Nils Skapans, "Kaimiņu bušana" rež. Dace Rīduze, "Parlaments" rež. Janis Cimermanis
	Marts 22. – 31., 2002	Lietuva	Vilnas Pavasaris	"Labas rokas" rež. Peeter Simm
	Aprīlis 5. – 13., 2002	Francija	Cine Festival Reunion Island	"Burvju maksliņieks" rež. Maris Brinkmanis, "Kaki" rež. Dace Rīduze
	Aprīlis 5. –	ASV	St. Paul	"Labas rokas"

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasākums	Filmas
	20., 2002		International Film Festival, Mineapole	rež. Peeter Simm
	Aprīlis 6. – 7., 2002	Kanada	Baltijas filmu dienas, Vinipega	“Caura maja” rež. Nils Skapans, “Baiga vasara” rež. Aigars Grauba
	Aprīlis 10. – 14., 2002	Norvegija	Eiropas dokumentālo filmu nedēļa, Oslo	“Olu kundze” rež. Una Celma
	Aprīlis 11. – 14., 2002	Vācija	“Go East” Visbadenes filmu festivāls	“Labas rokas” rež. Peeter Simm
	Aprīlis 11. – 19., 2002	ASV	Newport Beach Film Festival, Newport Beach, California	“Baiga vasara” rež. Aigars Grauba, “Sīrijas bērni” rež. Dzintra Geka
	Aprīlis 13. – 20., 2002 Galvena balva un balva par scenāriju!	Itālija	Eiropas filmu festivāls, Lecce	“Labas rokas” rež. Peeter Simm
	Aprīlis 17. – 21., 2002	Islande	Eiropas dokumentālo filmu nedēļa, Reikjavīka	“Olu kundze” rež. Una Celma
	Aprīlis 18. – 29., 2002	ASV	Vašingtonas Starptautiskais filmu festivāls	“Pavasaris” rež. Nils Skapans
	Aprīlis 19. – 28., 2002	Itālija	Sentimental Film Festival, Verona	“Kaimiņu bušana” rež. Dace Riduze
	Aprīlis 22. – 28., 2002	Cehija	Academia Film Olomouc	“Brīvība tiešajā ēterā” rež. Romualds Pīpārs
	Aprīlis 24. – 28., 2002	Kanada	View Finders Festival, Nova Scotia	“Kaimiņu bušana” rež. Dace Riduze
	Maijs 2. – 7., 2002 PapaGenai balva izplatīšanai	Vācija	Oberhauzenas īsfilmu festivāls	“Papa Gena” rež. Laila Pakalnina, “Burvju maksliņķis” rež. Maris Brinkmanis

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasākums	Filmas
	Maijs 4. – 12., 2002	Koreja	Seulas Starptautiskais animācijas filmu festivāls	“Diversija” rež. Nils Skapans, “Vai Rīga jau gatava?” rež. Ruta Mežavilka
	Maijs 5. – 12., 2002	Cehija	Gramatu tirgus, Praga	“Liktendzirnas” rež. Janis Streics
	Maijs 6., 2002	Norvegija	Latvijas kultūras dienas	“Labas rokas” rež. Peeter Simm
	Maijs 7. – 15., 2002	Krievija	6. NVS valstu, Latvijas, Lietuvas un Igaunijas Kinematografistu Forums, Maskava	“Burvju flauta” rež. Viesturs Kairišs, “Kas no kā rodas” rež. Antra Cilinska, “Neparastie Ridzinieki”, “Saldas kucinas” rež. Roze Stiebra, “Vai mēs Rīgai gatavi?” rež. Ruta Mežavilka, “Kaki” rež. Dace Riduze
	Maijs 10. – 15., 2002	Polija	Ale Kino, bērnu filmu festivāls	“Klucanija” rež. Nils Skapans
	Maijs 13. – 18., 2002	ASV	Seattle International Children's Film Festival	“Pavasaris” rež. Nils Skapans
	Maijs 18. – 24., 2002	Holande	INPUT, Roterdama	“Jumta likums” rež. Maris Maskalans & Andis Mizišs
	Maijs 22. – 26., 2002	Kanada	Doxa dokumentālo filmu festivāls, Vankuvera	“Olu kundze” rež. Una Celma
	Maijs 22. – 31., 2002 “Neparastiem Ridziniekiem” – balva un diploms	Krievija	Starptautiskais filmu festivāls “Zolotoi Vitjaz”, Rjazana	“Labas rokas” rež. Peeter Simm, “Burvju makslinieks” rež. Maris Brinkmanis, “Kaki” rež. Dace Riduze, “Balta” rež. Edmunds Jansons, “Neparastie Ridzinieki” rež. Roze Stiebra
	Maijs 26. – 1. jūnijs, 2002	Cehija	Zlín 2002, Children's Film Festival	“Burvju makslinieks” rež. Maris Brinkmanis, “Kaki” rež. Dace Riduze

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasākums	Filmas
	Maijs 31. – 9. jūnijs, 2002	Portugāle	“Festiroia” Starptautiskais filmu festivals, Setubal	“Labas rokas” rež. Peeter Simm, “Kurpe” rež. Laila Pakalnina
	Jūnijs 8. – 15., 2002	Vācija	Hamburgas 18. starptautiskais īsfilmu festivals	“Papa Gena” rež. Laila Pakalnina
	Jūnijs 10. – 15., 2002	Polija	Ale Kino! 20. Starptautiskais jauniešu filmu festivals, Poznana	“Klucanija” rež. Nils Skapans
	Jūnijs 18. – 30., 2002	Vācija	Baltijas kultūras dienas Kelne	“Papa Gena” rež. Laila Pakalnina, “Burvju flauta” rež. Viesturs Kairišs, “Seko man” rež. Una Celma, “Kurpe” rež. Laila Pakalnina, “Olu kundze” rež. Una Celma, “Latviešu legions” rež. Inara Kolmane, “Sīrijas bērni” rež. Dzintra Geka, “Šķersīela” & “Jaunie laiki Šķersīela” rež. Ivars Seleckis, “Rīga 10 gadus pēc” rež. Arta Biseniece
	Jūnijs 18. – 23., 2002	Horvātijā	Animācijas filmu festivals, Zagreba	“Vai Rīga jau gatava?” rež. Ruta Mežavilka
	Jūnijs 23. – 30., 2002	Polija	32. Lubuskie Film Summer, Lagow	“Labas rokas” rež. Peeter.Simm
	Jūnijs 25. – 14. jūlijs, 2002	Australija	MIAF 2002	“Caura māja” rež. Nils Skapans
	Jūlijs 1. – 8., 2002	Vācija	Poetry Film Festival, “Zebra”	“Ka sapni” rež. Mara Linina
	Jūlijs 2. – 28., 2002	Francija	“Eiropas vizijas”, ES kandidatvalstu kultūras festivals	“Baiga vasara” rež. Aigars Grauba

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasākums	Filmas
	Julijs 4. – 13., 2002	Cehija	Karlovivari Starptautiskais filmu festivals	“pa celam aizejot” rež. Viesturs Kairišs
	Julijs 6. – 13., 2002	Itālija	53. Montekatīni starptautiskais īsfilmu festivals	“Poco a poco”, “Sarmītes” rež. Inara Kolmane
	Julijs 7. – 14., 2002	Igaunija	Pārnu International Film festival	“Poco a poco” rež. Inara Kolmane, “Ar putniņu galva” rež. Ivars Zviedris
	Julijs 11. – 20., 2002	Koreja	Puconas starptautiskais filmu festivals	“Kazas” rež. Viesturs Kairišs
	Julijs 12. – 28., 2002	Brazīlija	Anima Mundi	“Parlaments” rež. Janis Cimermanis, “Kaimiņu bušana” rež. Dace Rīduze, “Kaki” rež. Dace Rīduze
	Julijs 18. – 11. augusts, 2002 labaka dokumentāla filma!!!	ASV	Wine Country Film Festival Glen Ellen, CA	“Poco a Poco” rež. Inara Kolmane
	Julijs 20. – 27., 2002	Itālija	Giffoni Film Festival	“Diversija” rež. Nils Skapans
	Julijs 23. – 11. augusts, 2002	Australija	49. Melburnas starptautiskais filmu festivals	“Parlaments” rež. Janis Cimermanis
	Augusts 20. – 25., 2002	Somija	Espoo Cine starpt. filmu festivals, Espo	“Labas rokas” rež. Peeter Simm
	Septembris 5. – 16., 2002	Krievija	Kinošok, Anapa	“pa celam aizejot” rež. Viesturs Kairišs, “Sarmītes” rež. Inara Kolmane
	Septembris 19. – 26.	Lielbritānija	ES kandidatvalstu kultūras festivals Barbican Art Centre, Londona	“Bumba” rež. Janis Cimermanis, “Baiga vasara” rež. Aigars Grauba

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasākums	Filmas
	Septembris	Griekija	Short Film Festival in Drama	“Sarmites” rež. Inara Kolmane
	Septembris 12. – 18. 2002	Zviedrija	Umea	“pa celam aizejot” rež. Viesturs Kairišs
	Septembris 25. – 29., 2002 Lailas Pakalninās “MOSTIETIES” ieguva balvu ka labāka dokumentālā filma! Viestura Kairiša “pa celam aizejot” ieguva FIPRESCI diplomu	Latvija	“Arsenāla” Baltijas skate	“pa celam aizejot” rež. Viesturs Kairišs, “Labas rokas” rež. Peeter Simm, “Rīga. 10 gadus pēc...” rež. Arta Biseniece, “Pasaules nepasaule” rež. Inara Kolmane, “Jumta likums” rež. Maris Maskalans & Andis Mizišs, “Mostieties” rež. Laila Pakalnina, “Darbnīca laukos” rež. Olafs Okonovs, “Balta” rež. Edmunds Jansons, “Sieviete” rež. Signe Jansone, “Pavasaris” rež. Nils Skapans
	Septembris 29. – 5. oktobris + 7. oktobris – 12. oktobris, 2002	Lietuva	Klaipēda - Vilna	“Sarmites” rež. Inara Kolmane, “Klupiens” rež. Andis Mizišs, “Kaki” rež. Dace Riduze, “Diversija” rež. Nils Skapans, “Burvju maksliņķis” rež. Maris Brinkmanis, “Papa Gena” rež. Laila Pakalnina, “Burvju flauta” rež. Viesturs Kairišs

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasākums	Filmas
	Septembris 26. – 11. oktobris, 2002	Kanada	Vankuveras starptautiskais filmu festivals	“Labas rokas” rež. Peeter Simm
	Septembris 30. – 6. oktobris	Danija	BUSTER Copenhagen International Children's Film Festival	“Kaki” rež. Dace Riduze
	Septembris 30 – 6. oktobris	Krievija	Jekaterinburgas dok.fest.	“Putniņš galva” rež. Ivars Zviedris
	Oktobris 2. – 30. decembris, 2002	Vācija	Bernu filmu festivals North Reine Westphalia	“Burvju makslinieks” rež. Maris Brinkmanis
	Oktobris 3. – 13., 2002	ASV	Mill Valley	“pa celam aizejot” rež. Viesturs Kairiņš
	Oktobris 3. – 14., 2002	Polija	18. Varšavas starptautiskais filmu festivals	“pa celam aizejot” rež. Viesturs Kairiņš
	Oktobris 3.-8., 2002	Gruzija	Tbilisi Starptautiskais festivals	“Labas rokas” rež. Peeter Simm
	Oktobris 8. – 14., 2002	Irāna	17. bērnu un jauniešu filmu fest., Teherana	“Laupitājs” rež. Nils Skapans
	Oktobris 13. – 18., 2002	Lielbritānija	Wildscreen 2002 – vides filmu festivals, Bristole	“Jumta likums” rež. Maris Maskalans & Andis Miziņš
	October 18 – 26, 2002	Kīna	Filmu Festivals “Zelta Gailis”, Šanhaja	“Labas rokas” rež. Peeter Simm
	Oktobris 18. – 31., 2002	Brazīlija	Starptautiskais īsfilmu festivals Sao Paolo	“Sarmītes” rež. Ināra Kolmane
	Oktobris 21. – 27., 2002	Zviedrija	Starptautiskais īsfilmu festivals, Upsala	“Kaki” rež. Dace Riduze
	Oktobris 23. – 30., 2002	Vācija	Bērnu filmu festivals Štutgarte	“Kaimiņu bušana” rež. Dace Riduze

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasākums	Filmas
	Oktobris 24. – 3. Novembris, 2002	ASV	19. Cikagas Starptautiskais bernu filmu festivals	“Diversija” , “Pavasaris” , “Smilšu pils” rež. Nils Skapans “Kaiminu bušana” rež. Dace Riduze
	Oktobris 30. – 3. novembris, 2002	ASV	High Falls Filmu festivals, Rocestera	“Sarmites” rež. Inara Kolmane
	Oktobris 30. – 3. novembris, 2002	Vacija	Austrumeiropas filmu festivals Kotbusa	“pa celam aizejot” rež. Viesturs Kairišs
	Oktobris 30. – 3. novembris	Makedonij a, Skopje	Eureka Screening “Love Stories”	“pa celam aizejot” , “Kazas” rež. Viesturs Kairišs, “Sarmites” rež. Inara Kolmane
	Oktobris 30. – 3. novembris, 2002	Itālija	Corto Imola isfilmu festivals	“Sviests” rež. Roberts Vinovskis
	Oktobris 31. – 3. novembris, 2002	Vacija	Ziemeļvalstu filmu dienas Libeka	“pa celam aizejot” rež. Viesturs Kairišs, “Labas rokas” rež. Peeter Simm, “Rīga. 10 gadus pēc...” rež. Arta Biseniece
	Novembris 6	Beļģija	Brisele, nTrade international forum	“Labas rokas” rež. Peeter Simm
	Novembris 4. – 10., 2002	ASV	Starptautiskais Bernu filmu festivals Viskonsina	“Laupitajs” rež. Nils Skapans
	Novembris 7. – 16., 2002	Vacija	Manheimas filmu festivals	“pa celam aizejot” rež. Viesturs Kairišs
	Novembris 8 – 14, 2002	Lietuva	Baltic Film days, Vilna	“Paslepes” rež. Janis Putniņš, “Kiriku un burve” rež. Mišels Oslo, “Vai Rīga jau gatava?” rež. Ruta Mežavilka,

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasākums	Filmas
				"Papa Gena" rež. Laila Pakalnina, "Parlaments" rež. Janis Cimermanis, "Pasaka par pili" rež. Inga Praulina, "Diversija" rež. Nils Skapans
	Novembris Balva: Labaka debijas filma!!!	Anglija	Raindance Filmu Festivals Londona	"pa celam aizejot" rež. Viesturs Kairišs
	Novembris 11 - 17, 2002	Norvegija	FaBu Filmu Festivals, Sandnes	"Kaki" rež. Dace Riduze, "Burvju makslinieks" rež. Maris Brinkmanis,
	Novembris Balvas: 1. Galvena balva 2. Balva par labako skanu	Krievija	Debošir film festivals St.Peterburga	"Labas rokas" rež. Peeter Simm
	Novembris 12, 2002	Igaunija	Pasākums Latvijas vestniecība Tallina	"pa celam aizejot" rež. Viesturs Kairišs, "Peteris Vasks" rež. Talivaldis Margevics, "Klupiens" rež. Andis Mizišs, Darbnica laukos rež. Olafs Okonovs, Primadonna uz skrituļslidām rež. Ivars Seleckis, Jumta likums rež. Maris Maskalans & Andis Mizišs, Jantarpinš rež. Dace Riduze, Parlaments rež. Janis Cimermanis

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasākums	Filmas
	Novembris 13. – 17., 2002	Vācija	Kaseles Dokumentālo un video filmu festivāls	“Jumta likums”, rež. Andis Mizišs un Maris Maskalans
	Novembris	Indija	Kalkutas Kino Festivāls	“Pocco a pocco”, “Sarmites” rež. Inara Kolmane
	Novembris	Itālija	Siennas Kino Festivāls	“Pocco a pocco” rež. Inara Kolmane
	Novembris 14 – 23, 2002	Koreja	Pusanas Kino Festivāls	“pa celam aizejot” rež. Viesturs Kairišs
	Novembris 14. – 24., 2002	Zviedrija	Stokholmas Starptautiskais filmu festivāls	“pa celam aizejot” rež. Viesturs Kairišs
	Novembris 18. – 24., 2002	Somija	Oulu Starptautiskais bērnu filmu festivāls	Animācijas retrospektīva: Bimini rež. Arnolds Burovs Avarijas Brigade 1.-18. ser. Munks un Lemijs 5.-13. ser. Rezglības 1., 3., 4. ser. Skumja govjs, Miega vilcieniņš, Kekatdancis, Atvelc, pelit, miedzīnu; Kur tu teci?; Pelite brauc; Saldas kucinas rež. Roze Stiebra Ka sapni; Udensvirs rež. Mara Linina Diversija; Pavasaris; Caura maja; Murrģi; Putnu dienas; Klucanija rež. Nils Skapans Kaimīnu bušana rež. Dace Riduze; Parlaments rež. Janis Cimermanis; Burvju maksliņieks rež. Maris Brinkmanis

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasākums	Filmas
	Novembris 21 – decembris 1, 2002	Holande	IDFA, Amsterdama	“Flashback” rež. Hercs Franks
	Novembris 21. – 1. decembris, 2002	Turcija	Ankaras starptautiskais filmu festivals	“Papa Gena” rež. Laila Pakalnina
	Novembris 26. – 1. decembris, 2002	Somija	Wildlife Vaasa Film Festival	“Jumta likums” rež. Maris Maskalans & Andis Mizišs
	Novembris 28. – decembris 8	Ziemeļrija	Cinemagic World Screen Festival for Young People	“Pavasaris” rež. Nils Skapans
	Novembris 28 – 30, 2002	Igaunija	Baltic Event	“Sarmites” rež. Inara Kolmane, “Klupiens” rež. Andis Mizišs, “Sviests” rež. Roberts Vinovskis, “Sieviete” rež. Signe Baumane, “Jantarpinš” rež. Dace Riduze, “Diversija” rež. Nils Skapans, “Vecteva medus” rež. Vladimirs Leščovs
	Decembris 2. – 16.	Portugāle	2nd Festival of Nordic Recent films in Lisbon	“pa celam aizejot”, rež. Viesturs Kairišs
	Decembris 27. – 29., 2002	Dānija	Nacionalais vestures muzejs, izstādes “Mare Balticum” ietvaros, Kopenhāgena	“Olu kundze” rež. Una Celma, “Jaunie laiki Škersiela” rež. Ivars Seleckis
	Decembris 14 – 19, 2002	Krievija	INPUT	“Ar putninu galva” rež. Ivars Zviedris, “Primadonna uz skrituļslidām” rež. Ivars Seleckis

Starptautiskas aktivitātes 2002. gada

Nr.	Gads, datums	Valsts	Pasakums	Filmas
	Decembris	Vācija	Berlīne	“Varmaciņas meditācija” rež. Janis Putniņš, “pa ceļam aizējot” rež. Viesturs Kairiņš, “Liktendzirnas” rež. Janis Streičs

PROGNOZES UN PLANI

Nozares institucionālas bāzes veidošana

Izstrādāt filmu nozares valsts pārvaldes koncepciju un izveidot kultūrparvaldības informatīvo sistēmu.

Likumdošanas sakarotāšana

Turpināt Filmu likuma un MK noteikumu "Noteikumi par valsts īpašuma esošo audiovizuālo darbu izmantošanas kārtību" izstrādi.

Nozares finanšējuma shēmu uzlabošana

1. Kapināt filmu nozares jaudu un kapacitāti, kas ļautu pilnībā izmantot priekšrocības, ko dod dalība Eiropas atbalsta programmas Eurimages un Media Plus,
2. Iesniegt Ministru Kabineta "Koncepciju par filmu nozares finanšējumu", kas paredz priekšlikumus valsts budžeta līdzekļu papildus piešķiršanai filmu nozarei.
3. Dalības maksu EK programmai Media Plus daleji segt no PHARE nacionālās programmas un no valsts budžeta līdzekļiem:

2002		2003	
LR budžets	PHARE budžets	LR budžets	PHARE budžets
95 000 €	0 €	19 000 €	76 000 €

4. Administrēt KKF merķprogrammas "Starpvalstu kopražojuma filmu uzņemšana" un "Dokumentālo filmu cikls "Latvijas laiks"".

Filmu nozares attīstības veicināšana

Atbalstīt maksimāli vērtīgu nacionālo un kopražojuma filmu ražošanu.

Uzraudzīt un kontrolēt Latvijas un ārvalstu filmu izplatīšanas un demonstrēšanas tiesiskās kārtības nodrošinājumu valstī.

Filmu makslas pieejamības paplašinašana

Veicināt Latvijas filmu izplatīšanu Latvijas novados.

Veicināt Latvijas filmu piedalīšanos starptautiskos filmu festivalos un citos kultūras pasākumos.

Laika no 2003.gada 30.septembra līdz 4.oktobrim organizēt Nacionālo filmu festivālu "Lielais Kristaps".

Atbalstīt Eiropas dokumentālā kino simpoziju un Baltijas dokumentālo filmu forumu Rīgā.

INFORMATIVIE MATERIALI

Sabiedribas un kino profesionālu informēšanai LNKC 2002. gada ir sagatavojis un izdevis šādus izdevumus:

- 1) informatīvo izdevumu **“Filmu Zinas”** (4 numuri);
- 2) informatīvo izdevumu **“Films from Latvia”**, kas sniedz plašu informāciju par filmu nozari angļu valodā (3 numuri);
- 3) darbam Starptautiskā starptautiskās sadarbības programmas **“Baltic Films”** ietvaros, filmu nozares statistikas **bukletu “Facts & Figures 2000/2001”**;
- 4) EK programmas **“Media Plus”** izdevumu **“Media”** (1 numurs);
- 5) filmu nozares un filmešanas vietu katalogu **“First Aid. How? When? Where to Shoot?”**.

Parskata perioda būtiski pilnveidota Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra mājas lapa

www.nfc.lv .

Latvijas Nacionālais kinematografijas centrs
Elizabetes iela 49, LV-1010, Rīga
Tālrunis: 7505074
Fakss: 7505077
e-pasts: nfc@nfc.gov.lv
Majas lapa: www.nfc.lv

Apmekletāju pieņemšana darbdienas
no 9.00 līdz 18.00

LNKC
2002. gada pārskats