

## Programmas “LATVIJAS FILMAS LATVIJAS SIMTGADEI” ražošanā esošo filmu projektu ekspertu komisijas NOLIKUMS

### I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka Nacionālā kino centra, turpmāk – Kino centrs, īstenotās valsts atbalsta programmas „Latvijas filmas Latvijas simtgadei”, turpmāk – Latvijas simtgades programma, ietvaros organizēto ražošanā esošu filmu projektu konkursu un šo projektu īstenošanas uzraudzības ekspertu komisijas izveidošanas, darba un atlīdzības izmaksas kārtību.
2. Latvijas simtgades programma tika uzsākta 2014.gadā, un tās ietvaros līdz 2018.gadam iecerēts atbalstīt Latvijas simtgadei veltītu augstvērtīgu, žanriski daudzveidīgu un sabiedriski nozīmīgu filmu izveidi ar mērķi aktualizēt Latvijas vēstures, valstiskuma un nacionālās identitātes tēmas, stiprinot visplašākajā auditorijā izpratni par nacionālo identitāti un Latvijas valsts attīstību.
3. 2015.gada nogalē konkursa kārtībā tika atlasīti kopā 16 pilnmetrāžas filmu projekti, kuru ražošanai 2015.-2017.gadā paredzēts Kino centra administrēts Latvijas simtgades programmas valsts budžeta finansējums:
  - 3.1. spēlfilma “**1906**”, režisors Gatis Šmits, SIA “Tanka”;
  - 3.2. spēlfilma “**Bille**”, režisore Ināra Kolmane, SIA “Filmu studija Deviņi”;
  - 3.3. spēlfilma “**Homo Novus**”, režisore Anna Viduleja, SIA “Film Angels Productions”;
  - 3.4. spēlfilma “**Paradīze 89**”, režisore Madara Dišlere, SIA “Tasse Film”;
  - 3.5. spēlfilma “**Puika ar suni**”, režisors Dāvis Sīmanis, SIA “Mistrus Media”;
  - 3.6. spēlfilma “**Vectēvs, kas bīstamāks par datoru**”, režisors Varis Brasla, SIA “Studija F.O.R.M.A.”;
  - 3.7. animācijas filma “**Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi**”, režisors Edmunds Jansons, SIA “Atom Art”;
  - 3.8. animācijas filma “**Saule brauca debesīs**”, režisore Roze Stiebra, SIA “Studija Lokomotīve”;

- 3.9. dokumentālā filma “**Astoņas zvaigznes**”, režisors Askolds Saulītis; SIA “Studija Centrus”;
  - 3.10. dokumentālā filma “**Baltijas jaunais vilnis**”, režisori Kristīne Briede un Audrius Stonis, SIA “Vides filmu studija”;
  - 3.11. dokumentālā filma “**Baltu ciltis**”, režisori Lauris Ābele un Raitis Ābele, SIA “Tritone Studio”;
  - 3.12. dokumentālā filma “**Ievainotais jātnieks**”, režisore Ilona Brūvere, SIA “Kinolats”;
  - 3.13. dokumentālā filma “**Kurts Fridrihsons**”, režisore Dzintra Geka, nodibinājums “Sibīrijas bērni”;
  - 3.14. dokumentālā filma “**Lustrum**”, režisors Gints Grūbe, SIA “Mistrus Media”;
  - 3.15. dokumentālā filma “**Mērijas ceļojums**”, režisore Kristīne Želve, biedrība “Vivat!”;
  - 3.16. dokumentālā filma “**Turpinājums**”, režisors Ivars Seleckis, SIA “Mistrus Media”;
4. **Ekspertu komisija šī nolikuma 3.punktā norādīto ražošanā esošo Latvijas simtgades programmas filmu projektu vērtēšanai un projektu īstenošanas uzraudzībai 2016.-2018.gadā, turpmāk – Komisija**, tiek izveidota 2016.gada sākumā, Kino centram organizējot pirmo filmu projektu ražošanas konkursu.
  5. Komisija tiek izveidota, pamatojoties uz Ministru kabineta 12.10.2010. noteikumu Nr.975 „Kārtība, kādā Nacionālais kino centrs piešķir publisko finansējumu filmu nozares projektiem” 30. un 31.punktu.

## **II. Komisijas sastāvs**

6. **Komisijā ietilpst astoņi komisijas locekļi, no kuriem viens ir Kino centra pārstāvis, kurš organizē Komisijas darbu.** Komisijas sastāvs pēc iespējas tiek saglabāts no Latvijas simtgades programmas filmu projektu atlases kārtām 2014. un 2015.gadā.
7. Komisijas sastāvā iekļauj speciālistus, kuriem ir zināšanas vai darba iemaņas filmu nozarē. Komisijas personālsastāvu, kā arī izmaiņas tajā apstiprina Kino centra vadītājs.
8. Komisijas locekļi nedrīkst piedalīties kādā no vērtējamiem projektiem, gūt materiālu labumu no vērtējamiem projektiem vai jebkādā citā veidā pārstāvēt vērtējamo projektu iesniedzēju intereses.

### **III. Komisijas uzdevumi un tiesības**

#### **9. Komisijas uzdevumi:**

- 9.1. saskaņā ar spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem, Kino centra apstiprinātiem konkursu nolikumiem un šo nolikumu izvērtēt Latvijas simtgades programmas filmu projektus, kas konkursu kārtībā pretendē uz publiskā finansējuma saņemšanu filmu ražošanas turpināšanai vai pabeigšanai;
- 9.2. detalizēti izvērtējot katra filmas projekta īstenošanas gaitas atbilstību iepriekš ar Kino centru noslēgtajiem finansēšanas līgumiem, sniegt Kino centra vadītājam atzinumu par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt finansējumu, savā darbībā ievērojot Latvijas simtgades programmas mērķus, kā arī valsts līdzekļu lietderīgas izlietošanas principus;
- 9.3. pēc Kino centra aicinājuma sekot atbalstīto projektu realizācijas gaitai un pēc nepieciešamības:
  - 9.3.1. iepazīties ar filmu izveidoto, uzfilmēto vai samontēto materiālu, izsakot viedokli par tā kvalitāti un atbilstību Latvijas simtgades programmas mērķiem;
  - 9.3.2. apmeklēt filmu ražošanas norises vietas;
  - 9.3.3. piedalīties Komisijas sēdēs, kas tiek organizētas projektu uzraudzības nolūkos;
  - 9.3.4. piedalīties Kino centra un/vai filmu producentu organizētos Latvijas simtgades programmas publicitātes pasākumos, t.sk. filmu pirmizrādēs.

#### **10. Ekspertu uzdevumi:**

- 10.1. izvērtēt konkursos iesniegtos filmu projektus, detalizēti iepazīstoties ar iesniegtajiem ziņojumiem par filmu projektu īstenošanas gaitu, kā arī tīkoties ar projektu iesniedzējiem (projektu autoriem un producentiem);
- 10.2. izvērtēt katra filmas projekta īstenošanas gaitas atbilstību iepriekš ar Kino centru noslēgtajiem finansēšanas līgumiem, piedalīties Komisijas kopīgo atzinumu sagatavošanā Kino centra vadītājam par finansējuma piešķiršanu projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt finansējumu;
- 10.3. saskaņā ar Kino centra sastādītajiem konkursu norises grafikiem klātienē (vai ar tiešsaistes audiovizuālo konferenču starpniecību) aktīvi piedalīties Komisijas sēdēs;

10.4. pēc Kino centra pieprasījuma sniegt rakstisku pamatojumu konkrēta projekta individuālam vērtējumam, kā arī Komisijas kopējam atzinumam par finansējuma piešķiršanu konkrēta projekta atbalstīšanai vai atteikumu piešķirt finansējumu;

10.5. veikt nolikuma 9.3.punktā minēto.

#### **11. Kino centra pārstāvja uzdevumi:**

11.1. plānot, organizēt un koordinēt Komisijas darbu;

11.2. nodrošināt ekspertiem iespēju iepazīties ar iesniegtajiem projektiem un to izveidotajiem, uzfilmētajiem vai samontētajiem materiāliem;

11.3. pildīt šī nolikuma 10.punktā noteiktos ekspertu uzdevumus, kā arī izvērtēt konkursos iesniegtos filmu projektus pēc profesionāliem/ producēšanas kritērijiem (filmu izmaksu tāmes, ražošanas darba grafikus, finansēšanas plānus u.c.);

11.4. nodrošināt Komisijas sēžu protokolēšanu.

#### **12. Komisijai ir tiesības:**

12.1. pieprasīt no projektu iesniedzējiem papildus informāciju par projektu;

12.2. uzaicināt projektu iesniedzējus uz pārrunām par projekta īstenošanas gaitu;

12.3. pieaicināt Komisijas darbā speciālistus ar padomdevēja tiesībām;

12.4. ieteikt Kino centram pagarināt konkursa termiņu vai izsludināt atkārtotu konkursu esošā finansējuma ietvaros;

12.5. sniegt Kino centram ieteikumus jautājumos, kas saistīti ar Latvijas simtgades programmas īstenošanu, t.sk. konkursu organizēšanu, projektu uzraudzību un filmu demonstrēšanu.

### **IV. Komisijas darba organizācija**

13. Komisijas sēdes sasauc Kino centra pārstāvis pēc vajadzības, ņemot vērā izsludināto konkursu norises termiņus vai citas Latvijas simtgades programmas aktualitātes. Sēdes vietu, laiku un sēdes darba kārtību Komisijas locekļiem un uzaicinātajām personām izziņo elektroniski ne vēlāk kā 5 (piecas) kalendārās dienas iepriekš.

**14. Komisija ir lemttiesīga, ja tajā piedalās vismaz 5 (pieci) no 8 (astoņiem) Komisijas locekļiem.**

15. Komisijas darbs notiek sēžu un diskusiju veidā, pēc iespējas vienojoties par kopīgiem (vienbalsīgiem) atzinumiem un to nosacījumiem.
16. Ja Komisija savā atzinumā iesaka atbalstīt konkrētu filmas projektu, tā norāda, kādā finansējuma apjomā un uz kādiem nosacījumiem. Ja komisija iesaka finansējumu piešķirt filmas veidošanas konkrētam posmam, tā savā atzinumā par finansējuma piešķiršanu norāda precīzu veicamo darbu apjomu un ieteikumus projekta turpmākai veidošanai.
17. Ja Komisijai neizdodas vienoties par vienbalsīgu atzinumu, to pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu. Ja balsis sadalās līdzīgi vai citu iemeslu dēļ Komisijai neizdodas pieņemt atzinumu, tad ekspertu atšķirīgie viedokļi tiek pievienoti Komisijas sēdes protokolam, kas tiek iesniegts Kino centra vadītājam.
18. Komisijas sēdes protokolē un Komisijas atzinumus ieraksta protokolā, ko paraksta visi klātesošie Komisijas locekļi.
19. Komisijas atzinumiem ir ieteikuma raksturs. Izvērtējot Komisijas atzinumus, lēmumu par katra iesniegtā projekta atbalstīšanu vai iesniegtā projekta noraidīšanu pieņem Kino centra vadītājs.
20. Līdz konkursu rezultātu publiskošanai ekspertu individuālie vērtējumi un Komisijas atzinumi ir konfidenciāli. Komisijas locekļi iesniegtos projektus un filmu materiālus nedrīkst nekādā veidā izplatīt un nodot trešajām personām.
21. Sabiedrības informēšanu par Latvijas simtgades programmu un tās īstenošanu nodrošina Kino centrs.

## **V. Ekspertu atlīdzība**

22. Eksperti, izņemot Kino centra pārstāvi, par eksperta pienākumu pildīšanu saņem atlīdzību no Kino centra pamatbudžeta līdzekļiem, tā apmēru nosakot atbilstoši izvērtējamo projektu un Komisijas sēžu skaitam:
  - 22.1. viena projekta izvērtēšana – **30,00 EUR**;
  - 22.2. piedalīšanās vienā Komisijas sēdē – **30,00 EUR**.
23. Ekspertam izmaksājamā kopējā atlīdzība par eksperta pienākumu veikšanu tiek norādīta ar Kino centru noslēgto uzņēmuma līgumu nodošanas – pieņemšanas aktos. Šī nolikuma 22.punktā minētās summas ir norādītas bez darba devēja sociālā nodokļa summas. Kopējā atlīdzībā tiek iekļauti visi normatīvajos aktos paredzētie nodokļi.

Nacionālā kino centra vadītāja

D.Rietuma