

Nr. 13/1-15

„APSTIPRINU”

Valsts SIA „Latvijas Televīzija”  
prokūrists Gints Miķelsons  
2013.gada 26.martā

**Valsts SIA „Latvijas Televīzija” konkursa  
„Par dokumentālu īsfilmu „LATVIJAI 95. LATVIJA ŠODIEN” izveidi”**

**NOLIKUMS**

**1. VISPĀRĒJIE NOTEIKUMI**

- 1.1. Nolikums nosaka Valsts SIA „Latvijas Televīzija” (turpmāk – LTV) sadarbībā ar Valsts kultūrkapitāla fondu (turpmāk – VKKF) un Nacionālo Kino centru (turpmāk – NKC) rīkotā atklātā konkursa „Par dokumentālu īsfilmu „LATVIJAI 95. LATVIJA ŠODIEN” izveidi” (turpmāk – Konkurss) norises un finansējuma piešķiršanas kārtību.
- 1.2. Konkursa rezultātā tiek izvēlēti producenti, kuru iesniegto projektu izveidei tiek piešķirts finansējums un noslēgti finansēšanas līgumi.
- 1.3. Konkursa kopējais finansējums ir LVL 48 000 (četrdesmit astoņi tūkstoši lati 00 santīmi).
- 1.4. Finansējums Nolikuma 1.3.punktā norādītajā apmērā paredzēts vismaz 4 (četrus) 26 (divdesmit sešu) minūšu dokumentālo īsfilmu (turpmāk – Filma/-as) izveidei.
- 1.5. Katrai Filmai ir paredzēts finansējums ne vairāk kā LVL 12 000 (divpadsmit tūkstoši lati 00 santīmi) apmērā.
- 1.6. LTV piešķirtais finansējums katras Filmas izveidei nevar pārsniegt 90% no Filmas izveides kopējām izmaksām.
- 1.7. Viens pretendents Konkursa rezultātā var saņemt finansējumu ne vairāk kā divu Filmu izveidei.
- 1.8. Projekti, kas jau ir saņēmuši atbalstu filmu ražošanai no NKC un VKKF, netiek atbalstīti.
- 1.9. Konkursa norises termiņi ir šādi:

Konkursa izsludināšana:	2013.gada 26.marts LTV interneta vietnē www.ltv.lv
Projektu iesniegšana:	līdz 2013.gada 26.aprīlim
Projektu vērtēšana:	līdz 2013.gada 14.maijam
Konkursa rezultātu paziņošana:	2013.gada 15.maijs
Līgumu slēgšana:	līdz 2013.gada 1.jūnijam
Projektu realizācija:	no 2013.gada 1.jūnija līdz 2013.gada 31.oktobrim
Filmu nodošana LTV rīcībā:	līdz 2013.gada 4.novembrim
Ēters LTV:	2013.gada novembris, decembris

- 1.10. Konkursa nolikumu un projekta pieteikuma veidlapu var saņemt LTV - Rīgā, Zaķusalas krastmalā 3, 4.stāvā 415.kabinetā (tālr.672000812) un LTV interneta vietnē: [www.ltv.lv](http://www.ltv.lv).

## 2. KONKURSA MĒRĶIS

- 2.1. Konkurss tiek rīkots, lai sasniegtu šādus mērķus:
- 2.1.1. veicināt LTV un Latvijas kino nozares profesionāļu sadarbību, izpildot „Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma” 69.panta prasības;
  - 2.1.2. Konkursa rezultātā izveidot mākslinieciski augstvērtīgas dokumentālās Filmas, kuras:
    - 2.1.2.1. dokumentē šodienas Latvijas dzīvi, apvienojot vispārcilvēcisko un konkrēti vēsturisko skatījumu,
    - 2.1.2.2. veic padziļinātu sociālantropoloģisku šodienas Latvijas realitātes izpēti,
    - 2.1.2.3. atklāj Latviju šodien caur Latvijas cilvēkiem,
    - 2.1.2.4. spēj uzrunāt plašu skatītāju auditoriju,
    - 2.1.2.5. kļūst par nozīmīgām audiovizuālajām liecībām arī nākotnē.

## 3. KONKURSA PRETENDENTI

- 3.1. Projektus Konkursam var iesniegt Latvijā reģistrēti komersanti, biedrības vai nodibinājumi, kas Ministru kabineta 2010.gada 29.jūnija noteikumu Nr.586 „Filmu producentu reģistrācijas kārtība” noteiktajā kārtībā reģistrēti kā filmu producenti un kuriem ir pieredze dokumentālo filmu producēšanā.
- 3.2. Uz Konkursa finansējumu nevar pretendēt, ja:
- 3.2.1. pretendents pasludināts par maksātnespējīgu, atrodas likvidācijas procesā, tā saimnieciskā darbība ir apturēta vai pārtraukta, ir uzsākta tiesvedība par pretendenta bankrotu;
  - 3.2.2. pretendentam projekta iesniegšanas dienā ir nodokļu parādi un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādi saskaņā ar normatīvajiem aktiem;
  - 3.2.3. pretendents līdz Nolikuma 1.9.punktā noteiktajam projektu iesniegšanas termiņam nav pilnīgi izpildījis saistības, kas izriet no pretendenta un LTV savstarpēji noslēgtajiem un spēkā esošajiem līgumiem.

## 4. PRODUCENTA PIENĀKUMI

- 4.1. Iesniedzot projektu Konkursam, producenti piekrīt Konkursa noteikumiem un finansējuma saņemšanas gadījumā apņemas:
- 4.1.1. saņemto finansējumu izlietot tikai tam paredzētajam mērķim – Filmas un Filmas pašreklāmas izveidei;
  - 4.1.2. pabeigt un iesniegt Filmu LTV līdz 2013.gada 4.novembrim;
  - 4.1.3. iesniegt Filmu atbilstoši LTV noteiktiem filmu tehniskajiem parametriem (Pielikums Nr.1);
  - 4.1.4. nodot LTV ekskluzīvas neierobežotas tiesības izmantot Filmu un tās fragmentus raidīšanai, kā arī padarīt tos pieejamus sabiedrībai visa veida skaņu un audiovizuālajās tehnoloģijās vārda visplašākajā nozīmē (kas pašlaik ir zināms un kas vēl tiks radīts nākotnē), tai skaitā internetā, visos laikos un visas pasaules



teritorijā, kā arī izmantot Filmu un tās fragmentus jebkādā veidā, tai skaitā - tulkot, izplatīt, pārdot, iznomāt, nodot citām personām u.t.t. visos laikos visas pasaules teritorijā. Ja producenti vēlas, tas var paturēt tiesības Filmu demonstrēt festivālos un kinoteātros.

- 4.1.5. ņemt vērā LTV, NKC un European Documentary Network speciālista ieteikumus Filmas izveides un pēcapstrādes procesā;
- 4.1.6. ja projekts netiek īstenots Nolikuma 1.9.punktā norādītajos termiņos - atmaksāt saņemto finansējumu pilnā apmērā līdz 2013.gada 1.decembrim.
- 4.1.7. ja projekts ļaunprātīgi netiek īstenots – atmaksāt saņemto finansējumu divkārtšā apmērā līdz 2013.gada 1.decembrim.

## 5. PROJEKTA SAGATAVOŠANA UN IESNIEGŠANA

5.1. Projekts jāiesniedz datorrakstā latviešu valodā. Projekta lapām jābūt cauršūtām un sanumurētām. Projektam jābūt parakstītam.

5.2. Projekta ietvaros iesniedzamie dokumenti:

5.2.1. aizpildīta un pretendenta paraksttiesīgās amatpersonas parakstīta projekta pieteikuma veidlapa (**Pielikums Nr.2**);

5.2.2. projekta apraksts (dokumenti iesniedzami norādītajā secībā):

5.2.2.1. projekta satura rādītājs;

5.2.2.2. Filmas idejas īss pieteikums;

5.2.2.3. izvērsti Filmas sižeta izklāsts vai scenārijs; galveno tēlu raksturojums;

5.2.2.4. vizuālais materiāls, kas raksturo Filmas stilistiku un/vai varoņus;

5.2.2.5. režisora redzējums par Filmas ideju, stilu, struktūru un vizuālo risinājumu;

5.2.2.6. producenta paredzamais Filmas ražošanas plāns un darba grafiks; detalizēts darba kalendārais plāns;

5.2.2.7. galveno radošo personāliju un pretendenta filmogrāfijas un CV; līdzšinējo darbu paraugi;

5.2.2.8. Filmas kopējā tāme latos, kurā ietverts detalizēts piešķiramā finansējuma izlietojums (ja projekta īstenošanas gaitā nepieciešams izdarīt izmaiņas kādā no tāmes pozīcijām, producentam ir rakstiski jāsapasako ar LTV tāmes izmaiņas, kas sastāda vairāk nekā 25% no vienas tāmes pozīcijas);

5.2.2.9. informācija par producējošo filmu studiju, kā arī iepriekšējās sadarbības ar LTV apraksts (ja tāda ir bijusi);

5.2.2.10. cita pēc pretendenta ieskatiem noderīga informācija.

5.3. Projektu LTV var iesniegt:

5.3.1. LTV ģenerāldirektora birojā **19.stāvā, 5.kabinetā**, Zaķusalas krastmalā 3, Rīgā;

5.3.2. nosūtot LTV pa pastu. Šādā gadījumā uz aplokšnes jānorāda:

Konkursam „Latvijai 95. Latvija šodien”

adresāts: Valsts SIA „Latvijas Televīzija”

adrese: Zaķusalas krastmala 3, Rīga, LV-1509;

5.3.3. ieskanētu uz LTV e-pastu: [ltv@ltv.lv](mailto:ltv@ltv.lv)

5.4. Projekts jāiesniedz LTV līdz **2013.gada 26.aprīlim plkst.12.00**.

5.5. Kontaktpersona jautājumos par Nolikuma prasībām un projektu iesniegšanu:

LTV Filmu sagādes un adaptācijas daļas vadītāja **Anna Rozenvalde**

(tālr.67200812, 67200845; e-pasts: [anna.rozenvalde@ltv.lv](mailto:anna.rozenvalde@ltv.lv)).

- 5.6. LTV reģistrē līdz Nolikuma 5.4.punktā norādītajam termiņam iesniegtos projektus iesniegšanas secībā un pārbauda to atbilstību Nolikuma prasībām.
- 5.7. Pēc Nolikuma 5.4.punktā norādītā termiņa iesniegtie projekti netiek pieņemti.
- 5.8. Ja projekts LTV iesniegts elektroniski, producentam, ar kuru tiek slēgts finansēšanas līgums, pēc Konkursa vērtēšanas rezultātu paziņošanas jāiesniedz projekta dokumentu oriģināli.
- 5.9. Konkursa rezultātā izvēlētam producentam pirms finansēšanas līguma noslēgšanas jāiesniedz LTV izziņa no VID par nodokļu parādu neesamību.

## 6. PROJEKTU VĒRTĒŠANA

- 6.1. Konkursam iesniegtos projektus vērtē LTV izveidotā komisija (turpmāk – Komisija), ko ar rīkojumu apstiprina LTV prokūrists/valdes loceklis.
- 6.2. Projekti tiek vērtēti atbilstoši šādiem kritērijiem:
- 6.2.1. pieteiktās Filmas tēmas aktualitāte, nozīmīgums un/vai oriģinalitāte mūsdienu Latvijas sabiedrībā un Latvijas 95.gadskārtas kontekstā;
  - 6.2.2. projekta mākslinieciskā kvalitāte: stāsta skaidrība, dramatiskā struktūra, galvenie tēli;
  - 6.2.3. režisora redzējums par Filmas ideju, stilu, struktūru un iespējamo vizuālo risinājumu;
  - 6.2.4. skatītāju ieinteresētības un prognozējamās mērķauditorijas potenciāls, paredzamā rezonanse publiskajā telpā;
  - 6.2.5. Filmas radošās un tehniskās komandas profesionalitāte un līdzšinējā pieredze;
  - 6.2.6. iesniegtā projekta tēmes un kalendārā grafika atbilstība projekta specifikai, kā arī projekta īstenošanai paredzētajam termiņam un Konkursa finansējumam;
- 6.3. Projekta vērtējums tiek veikts 7 (septiņu) **punktu** sistēmā:

7 - izcili	6 - teicami	5 - ļoti labi	4 - labi
3 – viduvēji	2 - vāji	1 – ļoti vāji	

- 6.4. Katrs Komisijas loceklis novērtē iesniegto projektu, aizpildot vērtējuma veidlapu.
- 6.5. Finansējums tiek piešķirts četriem projektiem, kuri ir saņēmuši lielāko punktu skaitu Konkursa vērtēšanas procesā.
- 6.6. Ja vairākiem pretendentiem ir vienāds vērtējuma punktu skaits, tad lēmums tiek pieņemts ar Komisijas locekļu absolūto balsu vairākumu, katram Komisijas loceklim balsojot tikai „par” vai „pret”.
- 6.7. Konkursa Komisijas sēde tiek protokolēta. Konkursa Komisijas locekļu vērtējuma veidlapas un balsošanas rezultāti ir neatņemama protokola sastāvdaļa. Pretendenti ir tiesīgi iepazīties ar Komisijas sēdes protokolu un lēmumu.
- 6.8. Konkursa Komisija ir tiesīga nepiešķirt finansēšanas līguma slēgšanas tiesības nevienam pretendētājam.

## 7. FINANSĒŠANAS LĪGUMA NOSLĒGŠANA

- 7.1. **Piecu darba dienu** laikā no Konkursa rezultātu paziņošanas LTV nosūta aicinājumus producentiem, kas Konkursa rezultātā ieguvuši tiesības saņemt finansējumu, noslēgt finansēšanas līgumus.
- 7.2. Izvēlētie producenti iesniedz LTV finansēšanas līguma sagatavošanai nepieciešamos dokumentus (piešķirtā finansējuma izlietojuma tāme, darbu grafiki, finansēšanas plāns, kopražojumu un finansējumu apstiprinošie dokumenti, izziņa no VID par nodokļu parādu neesamību).
- 7.3. Finansēšanas līgumi ar izvēlētiem producentiem tiek noslēgti **līdz 2013.gada 1.jūnijam**.
- 7.4. Ja finansēšanas līgumi netiek noslēgti Nolikuma 7.3.punktā noteiktajā termiņā, LTV atceļ lēmumu par finansējuma piešķiršanu. Ja lēmums tiek atcelts, LTV ir tiesīga finansējumu novirzīt citiem projektiem, par ko lemj Komisija.

## 8. FINANSĒŠANAS KĀRTĪBA

- 8.1. Konkursa rezultātā piešķirto finansējumu LTV katram producentam izmaksā šādā kārtībā:
  - 8.1.1. **80%** no finansējuma summas – **10 (desmit) darba dienu** laikā no finansēšanas līguma abpusējās parakstīšanas;
  - 8.1.2. **20%** no finansējuma summas - **10 (desmit) darba dienu** laikā no dienas, kurā LTV un producers, pamatojoties uz producenta iesniegto detalizēto atskaiti par Konkursa rezultātā saņemtā finansējuma izlietojumu, paraksta finansēšanas līguma izpildes aktu par finansēšanas līguma saistību pilnīgu izpildi.
- 8.2. Ja producers, ar kuru ir noslēgts finansēšanas līgums, nesniedz atskaiti finansēšanas līgumā noteiktajā kārtībā un termiņā vai nepilda citas finansēšanas līgumā noteiktās saistības, finansēšana var tikt apturēta un finansēšanas grafiks pārskatīts.

Valsts SIA „Latvijas Televīzija” konkursa  
 „Par dokumentālu īsfilmu „LATVIJAI 95. LATVIJA ŠODIEN” izveidi”  
 nolikuma  
**1.pielikums**

**Filmu tehniskie parametri**

	MPEG2	MXF D-10	QuickTime
<b>File extension</b>	mpg	mxif (OP1a)	mov
<b>Video</b>			
Format	MPEG2	MPEG-2 IMX	MPEG-2 IMX
Stream type	Program stream	Program stream	Program stream
Profile@Level	Main@Main or High@Main	4:2:2@Main	4:2:2@Main
GOP length	12	I frame	I frame
Bit rate mode	Constant	Constant	Constant
Bit rate	15 Mbps	50Mbps	50 Mbps
Display aspect ratio	16:9	16:9	16:9
Frame rate	25 fps	25 fps	25 fps
Video standard	PAL (720x576)	PAL (720x576)	PAL (720x576)
Color space	YUV	YUV	YUV
Chroma subsampling	4:2:2 or 4:2:0	4:2:2	4:2:2
Bit depth	8 bits	8 bits	8 bits
Scan type	Interlaced	Interlaced	Interlaced
Scan order	Top Field First	Top Field First	Top Field First
<b>Audio</b>			
Track count	1	1	1
Format	MPEG-1 Layer 2	PCM	PCM
Bit rate mode	Constant	Constant	Constant
Bit rate	384 Kbps	1 536 Kbps	1 536 Kbps
Channels	2 channels (stereo)	2 channels (stereo)	2 channels (stereo)
Sampling rate	48.0 kHz	48.0 kHz	48.0 kHz
Bit depth	16 bits	16 or 24 bits	16 or 24 bits
Alignment level	-18 dBFS	-18 dBFS	-18 dBFS
Peak level	-9 dBFS	-9 dBFS	-9 dBFS
Bit depth	16 bits	16 or 24 bits	16 or 24 bits
Alignment level	-18 dBFS	-18 dBFS	-18 dBFS
Peak level	-9 dBFS	-9 dBFS	-9 dBFS



### Projekta pieteikuma veidlapa

<b>Projekta nosaukums:</b>	
<b>Projekta iesniedzējs (juridiska persona):</b>	
<b>Nodokļu maksātāja reģ.Nr.:</b>	
<b>Filmu producenta apliecības reģ.Nr.:</b>	
<b>Vadītājs (vārds, uzvārds, amats):</b>	
<b>Juridiskā adrese:</b>	
<b>Faktiskā adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese):</b>	
<b>Tālrunis :</b>	
<b>E-pasts:</b>	

<b>Projekta kopējās izmaksas (LVL):</b>	
<b>Pieprasītais finansējums (LVL):</b>	

#### Projekta parametri:

<b>Formāts:</b>	
<b>Hronometrāža:</b>	

<b>Projekta vadītājs (vārds, uzvārds):</b>	
<b>Tālrunis:</b>	
<b>E-pasts:</b>	
<b>Projekta veicēji:</b>	
<b>Režisors:</b>	
<b>Scenārists:</b>	
<b>Operators:</b>	
<b>Mākslinieks:</b>	

Piekrītu visām Konkursa Nolikumā noteiktajām prasībām un ar parakstu apliecinu, ka:

- 1) ir ievērotas Latvijas Republikas normatīvo aktu (t.sk. Autortiesību likuma) prasības;
- 2) šajā veidlapā un iesniegtajā projektā norādītās ziņas ir patiesas;
- 3) projekta iesniedzējam projekta iesniegšanas dienā nav nodokļu un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādu.

<b>Datums:</b>	
<b>Projekta iesniedzēja vārds, uzvārds un paraksts:</b>	