

FIPRESCI (Starptautiskās kino kritiķu asociācijas) Latvijas nodaļas konference

“Latvijas nacionālais kino Eiropas kino kontekstā”

2014. gada 10. decembrī

Latvijas Nacionālās bibliotēkas Ziedoņa zālē (Rīgā, Mūkusalas ielā 3)

9:30 – 10:00 Reģistrācija

10:00 – 10:20 Konferences aklāšana: Dita Rietuma, Nacionālā Kino centra vadītāja, Daira Āboliņa, FIPRESCI Latvijas nodaļas vadītāja

10:20 – 10:30 Filma “Vecāks par desmit minūtēm” (rež. Hercs Franks, 1978, 10', Latvija)

10:30 – 11:00 Prof. Ričards Allens (Richard Allen), Ņujorkas Universitātes Tiša Mākslas skola (ASV) – „Pārskatot vuārismu”

11:00 – 11:30 Prof. Endrjū Higsons (Andrew Higson), Jorkas Universitāte (Lielbritānija) – „Latvija un nacionālā kino koncepts”

11:30 – 12:00 Marks Alens Švēde (Mark Allen Svede), Valsts Ohaio Universitāte (ASV) – “Selfijs, seksa video, nofilmēta slepkavība: Andra Grīnberga filma “Pašportrets””

12:00 – 12:30 Klāra Brūveris, Ņūsausvelsas Universitāte (Austrālija) – „Pozicionējot Latvijas kino transnacionālā kontekstā”

12:30 – 13:30 Kafijas/ pusdienu pauze

13:30 – 14:00 Viktors Freibergs, Latvijas Universitāte (Latvija) – „Eizenšteins satiek Jesaju Berlinu: Dāvja Sīmaņa filma *Escaping Riga*”

14:00 – 14:30 Dita Rietuma, Rīgas Stradiņa universitāte (Latvija) – “Latviešu kino un *film noir*”

14:30 – 14:50 Renāta Šukaitīte, Viļņas Universitāte (Lietuva) – “Pārnacionālas parādības latviešu kino – definētas un nedefinētas transnacionālisma formas”

14:50 – 15:10 Daira Āboliņa, Rīgas Starptautiskā Ekonomikas un Biznesa Administrācijas augstskola (Latvija) – “Jāņa Streiča padomju laika filmu maģiskais reālisms”

15:10 – 15:30 Zane Balčus, Latvijas Kultūras akadēmija – “Latvijas 1960. gadu dokumentālais kino Eiropas kino kontekstā”

Konferences īpašais notikums:

17:30 Filma “Stāsts par bērniem un kino” (*A Story of Children and Film*), rež. Marks Kazinss, dok., 2013, 106', Lielbritānija

Filma ir aizraujošs un poētisks vēstījums par īpašo posmu cilvēka dzīvē – bērnību, kurā netrūkst sirreālu atgadījumu, vientulības, prieka, sarežģītumu un vitalitātes. Šo stāstu režisors Marks Kazinss veido no 53 izcilām filmām, kas uzņemtas 25 valstīs. Līdzās Fransuā Trifo „400 sitieniem”, Ingmara Bergmana “Fanjai un Aleksandram” Kazinss iekļāvis režisora Herca Franka dokumentālo filmu „Vecāks par desmit minūtēm”.

Ieeja brīva.

Konferences darba valoda – latviešu un angļu, tiks nodrošināts sinhronais tulkojums latviešu/ angļu valodā.

Organizē: FIPRESCI Latvijas nodaļa, Nacionālais Kino centrs, LKA Rīgas Kino Muzejs sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centru, Rīgas Stradiņa Universitātes Komunikācijas fakultāti.

Konferences koordinatore:

Zane Balčus, LKA Rīgas Kino muzeja vadītāja (zane.balcus@kinomuzejs.lv, t. 67358871, m. 26054287)